

Cuarenta años sin Borges

Un repaso del fuerte vínculo del escritor con Mendoza, que le dio el primer honoris causa.

PÁGINAS 4, 5 Y 6 ESTILO



Desconcierto en el primer round
Luis Abrego



Andanzas de un cripto chanta
Carlos Salvador La Rosa



Un obstáculo para todos
José Luis Toso



SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN



Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 14 DE JUNIO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.411 / 64 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$3.000. SÁBADOS Y FERIADOS \$4.000. DOMINGO \$5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$300

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 2° / MAX 12°

Parcialmente nublado, predominio de los vientos del sector norte, con poco cambio de la temperatura.

Mendoza envejece: nacen menos niños y hay más adultos mayores

DEMOGRAFÍA. En los últimos siete años los nacimientos cayeron a la mitad y los mayores de 65 años ya son el 12% de la población. Especialistas apuntan a la necesidad de adaptar la salud, las escuelas, la ciudad y el sistema previsional. **PÁGINA 4**

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

Un desafío gamer para aprender geografía

Ivana Morelato es la única mendocina semifinalista del certamen "Docentes que Inspiran". En la escuela Ernesto Pérez Cuesta, de Guaymallén, sus clases combinan tecnología, videojuegos y experiencias fuera del aula.

PÁGINA 8



TRANSPORTE

El Metrotranvía, con inauguraciones graduales hasta 2027

PÁGINA 2

HALLAZGO INESPERADO

Detectaron en Mendoza una nueva droga sintética

PÁGINA 5



ENTREVISTA CENTRAL

Laura Horta y su desafiante camino del aula al Himalaya

PÁGINAS 12 Y 13

POLÍTICA



GOBIERNO DE MENDOZA

ANHELO. La intención oficial es que el último trimestre de 2026 marque la puesta en funcionamiento progresiva de algunos tramos de la ampliación.

Metrotranvía. Hasta 2027 habrá inauguraciones parciales

TRANSPORTE. Con un avance cercano al 75%, el Gobierno de Mendoza busca que la ampliación empiece a operar de forma gradual durante este año. La inversión supera los \$250.000 millones.

Jorge Yori

yjori@losandes.com.ar

El gobierno de Alfredo Cornejo se prepara para comenzar a inaugurar por etapas la ampliación del Metrotranvía durante los próximos meses, en una de las obras de infraestructura más importantes que se ejecutan actualmente en Mendoza y que, de cumplirse los plazos previstos, tendrá su conclusión definitiva en 2027, un año atravesado por la campaña de las elecciones generales.

La extensión del sistema ferroviario metropolitano avanza simultáneamente hacia el Norte y hacia el Sur del Gran Mendoza. Por un lado, las nuevas vías llegarán hasta el aeropuerto internacional El Plumerillo, en Las Heras, mientras que por el otro se extenderán hasta las inmediaciones de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCuyo, en Luján de Cuyo.

Se trata de las denominadas etapas III y IV del proyecto, que permitirán prácticamente duplicar la longitud actual de la red.

Las inauguraciones comenzarán antes del final de la obra

Según reconocen en el Gobierno provincial, la estrategia apunta a comenzar a habilitar distintos

sectores antes de que concluya la totalidad del proyecto. “La obra tiene un plazo de finalización entre septiembre y octubre del año que viene. Vamos a tratar de tener inauguraciones parciales para que la obra tenga sentido. Venimos a muy buen ritmo de avances y si logramos terminar antes, mucho mejor”, señalaron desde el Ejecutivo.

La intención oficial es que el último trimestre de 2026 marque el inicio de la puesta en funcionamiento progresiva de algunos tramos de la ampliación. De esa manera, nuevos sectores podrían incorporarse al sistema mientras continúan los trabajos en otros puntos de la red.

Actualmente continúan las tareas de tendido eléctrico, instalación de subestaciones transformadoras, montaje de sistemas de señalización y ejecución de distintos frentes de vía a lo largo del recorrido.

Buena parte de los trabajos más visibles vinculados con rie-

les y durmientes ya se encuentran avanzados, mientras que la atención está puesta ahora en los sistemas eléctricos y tecnológicos necesarios para la operación de las nuevas duplas.

Un proyecto de más de \$250.000 millones

La inversión prevista para las etapas III y IV asciende a \$251.963 millones y comprende no sólo la construcción de nuevas vías, sino también estaciones, sistemas eléctricos, infraestructura complementaria y obras vinculadas a la operación futura del servicio.

Dentro de ese esquema también se desarrolla la instalación de los denominados paradores inteligentes de preembarque. Según la información oficial, el programa presenta un avance cercano al 90%, con 19 de los 25 paradores previstos ya finalizados y operativos. El objetivo es mejorar la experiencia de los usuarios, agilizar el ascenso a las duplas y reducir la evasión en el pago del boleto.

El proyecto comenzó formalmente en septiembre de 2023 y, si se cumplen las previsiones oficiales, llegará a su etapa final entre septiembre y octubre de 2027. El dato no es menor desde el punto de vista político. La culminación de la ampliación coin-

cidiría con el año en que Mendoza volverá a elegir gobernador, legisladores provinciales e intendentes, por lo que se tratará de una de las principales obras de infraestructura exhibidas por la gestión de Cornejo al cierre de su mandato.

Mientras la Provincia acelera los trabajos para adelantar la puesta en marcha de distintos sectores, en los últimos meses también surgió otro aspecto vinculado a la financiación del proyecto: la incorporación de recursos provenientes del Fondo del Resarcimiento por los perjuicios ocasionados a Mendoza por el régimen de promoción industrial.

Los US\$ 100 millones del Fondo del Resarcimiento

A fines del año pasado, el Gobierno provincial firmó un convenio específico con la Sociedad de Transporte de Mendoza (STM) mediante el cual se asignaron hasta US\$ 100 millones provenientes del fideicomiso que administra esos recursos. La medida quedó formalizada a través del Decreto 2785, publicado en diciembre de 2025.

La decisión llamó la atención porque, hasta ese momento, la ampliación del Metrotranvía era asociada principalmente a recursos provinciales y a futu-

ras líneas de financiamiento internacional. Sin embargo, la obra pasó a integrar el listado de proyectos financiados con el Fondo del Resarcimiento, convirtiéndose en una de las inversiones más importantes dentro de esa cartera.

Los informes financieros muestran que, hasta marzo de este año, ya se habían pagado \$21.611 millones vinculados a la obra con esos recursos y existían otros \$36.891 millones adjudicados. En términos de ejecución financiera, eso representa aproximadamente el 59% del total imputado hasta ese momento.

Desde el Gobierno provincial sostienen que el uso de esos recursos tiene un carácter transitorio y responde a la necesidad de sostener el ritmo de avance de la obra mientras continúan las negociaciones para obtener financiamiento internacional.

“Para no complicar el ritmo de obras y los recursos de rentas generales se respaldó de forma transitoria con el Fondo del Resarcimiento para garantizar su continuidad”, señalaron desde el Ejecutivo.

La búsqueda de financiamiento internacional

La Provincia mantiene conversaciones con organismos multilaterales para conseguir una línea de crédito destinada al sistema. Entre ellos aparecen el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) como también con la Agencia Francesa para el Desarrollo (AFD).

“Es algo que se viene haciendo, tenemos la posibilidad de pedir el financiamiento y estamos en conversaciones con organismos para lograr un acuerdo conveniente”, explicaron desde el Gobierno. La búsqueda de financiamiento externo cuenta, además, con respaldo legislativo. La Ley de Presupuesto 2026 autorizó al Ejecutivo a gestionar endeudamiento por hasta \$140.000 millones destinados al Metrotranvía.

Según explican fuentes oficiales, esos recursos no sólo podrían aplicarse a las etapas III y IV actualmente en construcción, sino también a la preservación, renovación y mejora de las etapas I y II, que son las que están en funcionamiento entre Panquehua y Gutiérrez.

Mientras avanzan esas conversaciones, la Provincia continúa apostando a acelerar los trabajos. El objetivo inmediato es que los primeros tramos comiencen a operar antes de fin de año. El desafío de fondo será completar una obra que promete modificar el mapa de la movilidad metropolitana y que, al mismo tiempo, se perfila como una de las principales cartas de presentación de la gestión provincial cuando llegue el momento de mostrar resultados en 2027.

19

Paradores inteligentes

El programa presenta un avance cercano al 90%, con 19 de los 25 paradores previstos ya operativos.

Balotaje: Gabriel Fidel apuesta a un “nuevo modelo” en la UNCuyo

ELECCIONES. El candidato a rector afirma que la universidad necesita más innovación, menos debates estériles y mayor conexión con el entorno.

Jorge Yori

jyori@losandes.com.ar

A 10 días del balotaje que definirá quién conducirá la Universidad Nacional de Cuyo durante los próximos cuatro años, el candidato de Sumar Universidad, Gabriel Fidel, endureció su discurso y planteó que la casa de estudios debe dejar atrás una etapa de confrontación y politización para dar paso a un nuevo ciclo institucional.

Luego de imponerse en la primera vuelta con el 37% de los votos, nueve puntos por encima de Adriana García, de Encuentro Plural, el dirigente aseguró que la UNCuyo enfrenta el desafío de recuperar el pluralismo, fortalecer su vínculo con la sociedad y adaptarse a un contexto de cambios acelerados.

“Estamos de acuerdo en que hay un fin de ciclo”, afirmó Fidel al analizar el escenario universitario tras las elecciones del pasado 10 de junio. Sin embargo, diferenció su propuesta de la que encarna García y sostuvo que la discusión no debe centrarse únicamente en un recambio de autoridades, sino en la construcción de una nueva etapa para la institución.

“Venimos diciendo hace mucho tiempo que a la universidad hay que sacarla de ese ciclo de confrontación, de demasiada politización y de un tiempo largo donde no ha habido un reencuentro de la comunidad”, señaló.

El mensaje de las urnas

Fidel consideró que la primera vuelta dejó una señal clara por parte de los distintos claustros universitarios. A su entender, el resultado reflejó la voluntad de construir una universidad más diversa y abierta a distintas miradas. “Claramente, el electorado pide diversidad. Si hubiera querido que alguien ganara en primera vuelta, lo hubiera hecho”, sostuvo el actual vicerrector.

El candidato destacó, además, el nivel de participación registrado en los comicios, donde más de 20.000 personas emitieron su voto, una cifra superior a la de las elecciones de 2022. “Fueron unas elecciones muy importantes. Participó mucha gente. La universidad demostró que está viva y que a nuestros claustros les interesa el futuro de la institución”, expresó.



GENTILEZA

CAMBIO. Para Fidel, la UNCuyo debe dejar atrás la politización.

De cara a la segunda vuelta, aseguró que continuará recorriendo facultades y dialogando con estudiantes, docentes, graduados y personal de apoyo académico. También anticipó que buscará incorporar aportes de los sectores que acompañaron a las fórmulas de Javier Ozollo e Ismael Farrando, quienes salieron tercero y cuarto, respectivamente.

“Basta de política”: el objetivo de Fidel

Uno de los conceptos más fuertes que dejó Fidel durante sus intervenciones públicas fue su crítica a la excesiva politización de la vida universitaria. El candidato consideró que la UNCuyo debe concentrar sus energías en los desafíos académicos y científicos que enfrenta el sistema universitario y abandonar discusiones que, según planteó, poco aportan al desarrollo institucional.

“La universidad tiene que decirle basta a la política y dejar de hablar de cosas que no tienen nada que ver con una institución que hoy tiene que pensar en transformación educativa, investigación con impacto y vinculación con la sociedad”, afirmó.

“A la universidad hay que sacarla de ese ciclo de demasiada politización y de un tiempo largo donde no ha habido un reencuentro de la comunidad”.

En esa línea, sostuvo que la universidad debe enfocarse en la agilización de sus carreras, la mejora de las trayectorias estudiantiles, el fortalecimiento de la investigación y la generación de mayores vínculos con el mundo productivo. “La UNCuyo tiene que estar sentada en la mesa de las grandes universidades del mundo”, señaló.

Una universidad conectada con el siglo XXI

Fidel también planteó diferencias con otras visiones sobre el futuro de la institución y defendió la necesidad de impulsar cambios que permitan una mayor inserción de los graduados en el mercado laboral.

Según indicó, una parte importante del electorado, particularmente en facultades vinculadas a las ingenierías, expresó durante la elección la necesidad de avanzar hacia modelos académicos más ágiles y conectados con las transformaciones globales. “Hay una parte de la universidad que está pidiendo ir por lo nuevo, llevar a la universidad al siglo XXI y conectarla con el mundo para que deje de ser una burbuja encerrada en sí misma”, afirmó.

Para el candidato, la defensa de la universidad pública no debe ser incompatible con la innovación institucional ni con los procesos de modernización que exige el contexto actual. Por eso resumió su propuesta en cuatro conceptos: “defender, innovar, reformar y resguardar”.



APURO. Adorni irá al Senado el 2 de julio por su informe de gestión.

Ante la presión, el Gobierno apura la presentación de Adorni en el Senado

TENSIÓN. La jefa del oficialismo, Patricia Bullrich, ya le puso fecha a la sesión informativa con el jefe de Gabinete. Busca desactivar la ofensiva del peronismo.

Gustavo Berón

Especial para Los Andes

Acorralado por la presión de la oposición que ya le pidió la renuncia, Manuel Adorni, apura su visita al Congreso para cumplir con el mandato constitucional y ya le fijó fecha a la presentación de su informe ante el Senado, que el miércoles tiene agendada una reunión de presidentes de bloque en la que el peronismo buscará instalar su proyecto de interpelación con moción de censura del jefe de Gabinete.

Según pudo confirmar Clarín, el ministro coordinador irá a la Cámara Alta el próximo 2 de julio para presentar su informe de gestión. La fecha fue acordada entre el Gobierno y la jefa del bloque de La Libertad Avanza (LLA), Patricia Bullrich, luego de que escalara el escándalo por el estado patrimonial de Adorni.

De esta manera, la jefa del oficialismo intenta desactivar el intento del peronismo de juntar voluntades para acordar el miércoles una sesión con el objetivo de interpelar al jefe de Gabinete y en el mismo debate avanzar con un pedido de censura que derivaría en la remoción del cuestionado funcionario.

Bullrich participó esta semana de la reunión de la mesa política, que encabezó Adorni junto a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei. El encuentro se realizó luego de que el jefe de ministros presentara su declaración jurada y confirmara que había omitido informar sobre unos ahorros que superan los US\$ 500 mil.

Fue durante la juntada de la mesa política que se acordó que Adorni se presentará ante el Senado para cumplir con el man-

dato constitucional que obliga al jefe de Gabinete a presentar un informe mensual de gestión alternando las cámaras.

La jefa del oficialismo sabía que la confesión del ministro coordinador iba a detonar el diálogo con las fuerzas aliadas, incluso con los sectores más cercanos que tienen poca empatía con Adorni.

Por eso no resultó extraño que, tanto el Pro de Mauricio Macri como la Unión Cívica Radical (UCR), salieran a reclamar la renuncia del exvocero presidencial. Pero la estrategia del Gobierno le dejó servido el escenario para que el kirchnerismo y los sectores más duros de la oposición reactivaran el plan de ir por la interpelación, algo que parecía archivado, aunque ahora suma la opción de moción de censura.

Tanto el misionero Martín Goerling (Pro) como el correntino Eduardo “Peteco” Vischi fueron contundentes al pedir que Adorni dé un paso al costado, alertando a Bullrich que esta situación podría trabar toda la agenda parlamentaria del Gobierno. Incluso, el macrismo pidió a Victoria Villarruel que convoque a una reunión de Labor Parlamentaria para discutir sobre la no concurrencia del jefe de Gabinete al Senado.

En el documento, Goerling recordó que se va a cumplir un año de la última visita del jefe de ministros, cuando el cargo era ocupado por Guillermo Francos. La presentación del Pro le sirvió a la vicepresidenta para meterle presión a Adorni y exigirle que cumpla con su compromiso ante las cámaras del Congreso.

Pero si bien la moción de censura con posible remoción del jefe de Gabinete es una opción que no descarta nadie en la oposición, tanto el Pro como la UCR son un poco más cautelosos y esperan escuchar las respuestas de Adorni antes de avanzar con la definición.

SOCIEDAD

Verónica De Vita

vdevita@losandes.com.ar

La población de Mendoza atraviesa un cambio demográfico fenomenal y envejece. Cada vez nacen menos niños, mientras que aumentan los mayores de 65 años. El fenómeno está llegando tarde, si se tiene en cuenta que ya se anticipaba hace muchos años en Europa. Más recientemente llegó a Argentina, mientras que los especialistas señalan que Mendoza es una de las provincias en las que todavía no impacta tan fuerte.

Un gran cambio cultural está llevando a los jóvenes a tener menos hijos e incluso no tenerlos, lo que se suma a otras variables que inciden en una marcada baja de la natalidad concentrada fuertemente los últimos años.

En paralelo, la mayor expectativa de vida ha hecho que aumente la cantidad de adultos mayores gracias a que viven más años, lo que está modificando lentamente la pirámide poblacional para ganar volumen entre los mayores y comenzar a reducirse en las edades más tempranas.

Esto denota cambios demográficos históricos que implican un verdadero quiebre al interior de las sociedades, planteando nuevas realidades, repercusión en diversos ámbitos y una necesidad de readaptarse ante los desafíos de esta nueva situación.

Un cambio demográfico inevitable

La disminución de la natalidad no es algo nuevo, pero se profundiza. Al país y la provincia llegó más tarde, pero llegó. “Argentina fue uno de los primeros países en América Latina, junto con Uruguay, en empezar la transición demográfica”, explicó Fernando Manzano, doctor en Demografía, licenciado en Economía y en Sociología por la UBA e investigador en el Instituto de Historia, Ciencias Sociales y Geografía de Tandil de Conicet.

Agregó que Mendoza es una de las provincias en donde aún no impacta tan fuertemente. “Lo que se busca no es evitar el envejecimiento, eso no lo podemos hacer de ninguna manera, sino ir adaptándose a esta tendencia demográfica que es inevitable”, sostuvo.

Aunque la mayor sobrevivencia de adultos mayores es algo que se viene percibiendo desde hace muchos años, el descenso en la natalidad ha sido más marcado y concentrado los últimos años.

Las estadísticas le ponen números a un fenómeno visible. Entre 2001 y 2022 aumentó la proporción de población de más de 65 años y disminuyó la de menores de 14 años, como muestran diversas publicaciones de la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económi-



ESTRUCTURAL. Los cambios demográficos implican un quiebre al interior de las sociedades y nuevas realidades.

Mendoza envejece: más adultos mayores y menos niños

DEMOGRAFÍA. Los mayores de 65 años ya son 12% de la población. Apuntan a la necesidad de adaptar la salud, las escuelas y el sistema previsional.

cas de Mendoza (DEIE).

En 20 años, la proporción de adultos mayores se incrementó 3 puntos y la de los menores de 14 años perdió 6 puntos porcentuales.

En el censo de 2001, la población menor de 14 años era 29% del total de la provincia, pasó a 25,6% en el censo de 2010 y a 23,1% en el de 2022. En el otro extremo, los mayores de 65 años eran 9,4% en 2001, pasaron a 10,3% en 2010 y a 12,3% en el último relevamiento.

La edad mediana de la población también da cuenta del fenómeno: era de 26 años en 2001, de 29 años en 2010 y dio un gran salto hasta los 32 años en 2022: seis años más en dos décadas.

Menos nacimientos en Mendoza

Durante muchos años, la natalidad en Mendoza se mantuvo en torno a 33.000 niños por año. En 2014 habían sido 36.131 bebés, el último año que marcó un pico en la natalidad. Los datos del Departamento de Bioestadísticas muestran que después de 2014 comienza una sostenida curva descendente. Ya en 2018 llegaron a 30.122 y al año siguiente el salto fue hasta un notorio 27.425.

Luego fueron 23.459 en 2020, 22.911 en 2021, 21.296 en 2022 y 20.051 en 2023, 17.741 en 2024 y

15.422 en 2025. En sólo ocho años bajaron a la mitad.

El dato de paridez media de mujeres de 14 años o más también da cuenta del descenso. Calcula la fecundidad a partir del total de niños nacidos vivos sobre el total de mujeres. En 2016 era de 2 y bajó a 1.8 en 2022.

Las causas

María Marta Bernabeu, profesora de Geografía de la Universidad Nacional de Cuyo y titular de la materia Geografía Social y de la Población, aporta una mirada que desmitifica la alarma global: “El envejecimiento de la población no tiene que ver con el envejecimiento humano, sino con la proporción de adultos mayores, en general de 65 años o más, sobre el total de la población”.

A nivel histórico, el indicador se movió: antes se consideraba una población envejecida a partir del 7%, pero hoy “algunos dicen que más de un 12,5% se considera una población envejecida”. Para ella, lejos de ser una crisis biológica, responde a factores favorables. “A veces se habla del envejecimiento de la población como un problema. Pero en realidad es algo bueno. Porque las dos razones que lo explican son consecuencia de algo positivo”, señala Bernabeu.

Efecto ola: cambios en el consumo y en la escuela

En ese marco, desde el área de su competencia, Manzano planteó cambios en el mercado de consumo, con segmentos que crecen y decrecen. “Se va a consumir completamente distinto”, remarcó. En este sentido, mucho se refiere que los jubilados hoy impulsan fuertemente el consumo de productos para su segmento.

El investigador mencionó que, al disminuir bebés y niños, también habrá fuertes cambios, como “un efecto ola”. “Vas a empezar teniendo menos partos, menos maternidades y cerrando jardines”, planteó. Y sumó que esto luego avanzará en los otros niveles educativos.

De hecho, ya sucede en Mendoza: el Gobierno ha reorganizado salas del Nivel Inicial por vacantes que han ido quedando libres y con ello impulsa la creación de más salas de 3 años para

15.422

Bebés

Son los que nacieron en Mendoza en 2025. En 2018 fueron 30.122. En sólo siete años bajaron a la mitad.

universalizarla el año próximo. “Va a disminuir todo lo que tenga que ver con los consumos para esas distintas edades, compra de pañales, entrada de cine para películas para pibes, por dar un ejemplo”, apuntó Manzano.

El desafío de adaptar las políticas públicas

El verdadero reto no es demográfico, sino de adaptación estructural ya que “la razón de dependencia potencial” (la relación entre la población menor de 15 años y mayor de 65 frente a la población económicamente activa) viene en aumento.

Las consecuencias directas de este nuevo escenario demandan atención a aspectos que deberán ir adaptándose. Quizás el más presente es el tema previsional y su relación con el mercado laboral: una población activa que con los años irá disminuyendo versus una que ya salió del mercado laboral y debe recibir su jubilación.

Muchos, como el Gobierno nacional, ya piensan en una reforma para aumentar la edad jubilatoria. Sin embargo, para Bernabeu el foco está desviado. “Lo que más aumenta la presión sobre las jubilaciones tiene que ver, no con la cantidad de personas que trabajan, sino con la cantidad que aporta”, sentenciando que el problema central es el incremento del trabajo sin aportes y la pérdida del poder de compra salarial.

Un sector que recibe el impacto del cambio es el ámbito de la salud, con mayor demanda de atención para adultos mayores que debería ser especializada, aunque desde adentro se advierte que esa especialización es muy pobre aún y faltan profesionales con esa preparación.

Además, llegan más pacientes dependientes de Pami, con los desafíos para afrontar una atención adecuada que tiene la obra social y pérdida de prestadores.

Bernabeu también se refirió a la necesidad de reformular políticas y estrategias sociales vinculadas al cuidado familiar y social. Las familias tienen menos hijos y las mujeres se integran más al mercado laboral. “Eso que antes se resolvía intrafamiliarmente, hay que pensar cómo resolverlo como sociedad de manera colectiva”, plantea, sugiriendo la necesidad de geriátricos públicos, en buenas condiciones y accesibles.

Finalmente, refirió que, desde la perspectiva geográfica, el cambio demográfico obligará a reconfigurar la infraestructura urbana de Mendoza. Para contener a una sociedad que muta sus demandas, el nuevo diseño de comunidad exigirá, de forma ineludible, “pensar en ciudades más accesibles, en espacios públicos con el transporte más accesible, en la cercanía de los servicios de salud para adultos mayores”.

GOBIERNO DE MENDOZA

Identificaron en Mendoza una nueva droga sintética

CONSUMO. Un camionero brasileño denunció que lo durmieron para robarle. En el dosaje, detectaron en su organismo N2 Aminoindano, una sustancia que no había sido hallada “activa” en América del Sur.



TECNOLOGÍA AVANZADA. El uso de un Cromatógrafo Líquido de Alta Performance y el trabajo de expertos mendocinos permitió detectar la droga.

Ignacio de la Rosa

idelarosa@losandes.com.ar

La denuncia de un transportista brasileño referida a que lo “durmieron” con un pañuelo húmedo para secuestrarlo y robarle en una fiesta en Mendoza derivó en un inesperado giro de trama que culminó con el hallazgo de una nueva droga sintética.

Por primera vez en Argentina, e incluso en América del Sur, se identificó la presencia de N2 Aminoindano en un “organismo activo”, puntualmente, en el chofer brasileño que hizo la denuncia.

Esta droga es considerada de síntesis –también conocida como “de cocina”– puesto que pueden ser elaboradas de manera particular por quienes tienen conocimientos en biología molecular y compuestos químicos. Se encuentran entre las relacionadas al grupo de las pastillas de éxtasis.

El Aminoindano ya había sido secuestrado en procedimientos realizados en Buenos Aires, Brasil y Chile. No obstante, es una de las primeras veces que es detectada de forma activa en una persona en el Cono Sur.

La aparatología y equipamiento de avanzada del Cuerpo Médico Forense (CMF) de Mendoza resultó clave en este inédito hallazgo.

Secuestro en una fiesta en Maipú

El 24 de agosto de 2025, a las 13.25, según se desprende del expediente P-89221/25 del Ministerio Público Fiscal (MPF) de Mendoza, un brasileño de 28 años denunció haber sido “dormido” luego de que le colocaran un pañuelo impregnado con una sustancia de “aroma extraño”.

Según relató, la secuencia había tenido lugar ese mismo día, cerca de las 3.30, mientras se encontraba en una fiesta en una bodega en Maipú. De acuerdo a su relato, estaba con su prima y decidió salir a tomar aire. Sin abandonar el predio, el hombre estuvo algunos minutos al aire libre hasta que, de forma repentina, alguien lo sorprendió por detrás e, inmovilizándolo, le colocó el pañuelo en posición de taparle la boca y la nariz.

Según la denuncia, la víctima perdió el conocimiento y recién cuando regresó en sí se encontró en soledad, en la vía pública, y ya en territorio de Guaymallén. Fue en ese momento en que constató que le faltaban dos teléfonos celulares marca iPhone 16 Pro Max. Además, le faltaba un anillo de oro blanco con diamantes.

Con ayuda de dos personas a quienes encontró en una parada de colectivo, el chofer pudo regresar al exclusivo hotel de la Ciudad de Mendoza donde se

estaba alojando.

Ya a la mañana de ese mismo día, radicó la denuncia y relató todos los detalles. Como parte del protocolo para identificar una posible “droga de abuso”, le realizaron un dosaje. Fue entonces cuando los resultados, además de confirmar la presencia de sustancias utilizadas para “sumisión química”, compatible con el relato que había brindado, confirmaron la presencia de otras sustancias que había ingerido. Y allí apareció la inédita droga.

Inédito hallazgo en América del Sur

El hallazgo del Aminoindano es toda una noticia en esta parte del mundo. Si bien ya se ha secuestrado esta sustancia en distintos procedimientos, desde el CMF, dependiente del MPF, confirmaron que es la primera vez que se detecta en una matriz biológica en el Cono Sur.

Puntualmente, fue identificada en la orina del brasileño junto a otras sustancias que arrojaron resultados positivos durante el dosaje.

“Son drogas de síntesis. Hasta ahora las que siempre se han detectado son las clásicas MDMA (Éxtasis) y sus derivados, que aparecen en tiras reactivas. Sin embargo, el N2 Aminoindano no se habían detectado hasta ahora. Gracias a que hemos contado

con aparatología de punta y se puso en funcionamiento en conjunto con expertos bioquímicos, se pudo identificar”, destacó el director del CMF, Eduardo Berté.

El equipamiento que se utiliza para desagregar los componentes de las distintas sustancias detectadas en las pruebas se llama Cromatógrafo Líquido de Alta Performance (UPLC). Recientemente el MPF mendocino adquirió uno de última generación y ello, sumado al trabajo de los especialistas, hizo posible la detección.

“Hay todo un equipo que gestiona, trabaja, controla los aparatos y se encarga de que no tengan fallas. Esto es mérito de un grupo que trabaja incondicionalmente”, destacó con orgullo Berté.

Qué es el N2 Aminoindano y cómo fue hallado

Las drogas de síntesis están en permanente movimiento y, en su desarrollo, se hacen permanentes combinaciones, lo que deriva en constantes creaciones. En ese sentido, el haber

No hay precisiones sobre si el joven adquirió la droga en Mendoza o si la traía consigo desde su país de origen.

“preparado” al UPLC de Mendoza para detectar el N2 Aminoindano es una muy buena noticia porque ya hay una variedad nueva en la “biblioteca”.

El Cromatógrafo Líquido de Alta Performance funciona con bibliotecas internacionales, lo que marca la formación de curvas, peso molecular y un trabajo minucioso al momento de analizar. Luego, a través de las curvas que se dibujan, se busca el nombre químico de la sustancia. Hay algunas de estas que ya se conocen y están “guardadas en la memoria”.

Puede ocurrir también que la curva tenga un dibujo inédito. Es lo que ocurrió en Mendoza con el caso del chofer brasileño. Por ello mismo, a raíz de la detección en el CMF, se emitió un estado internacional de alerta para que esta droga ingrese al registro. Hasta los referentes de la dependencia que combate Drogas y Delitos dentro de la ONU participaron de la constancia de este hallazgo.

“El procedimiento en estos casos incluye un análisis general en el cual se ve una sustancia similar a metanfetamina. En este caso, cuando se la identificó, buscamos la manera de poderla aislarla. Eso se hace a través de un método más preciso, que es posible con el instrumental que tenemos”, destacó el bioquímico toxicológico del CMF de Mendoza, Gaspar Valdés, quien participó del hallazgo del Aminoindano.

Si bien había patrones compatibles con metanfetaminas, también había componentes que no coincidían con nada de lo que se hubiese registrado anteriormente. Según explicó Valdés, a raíz de los propios patrones químicos se identificó que había algo en el conjunto que no era normal.

“Si la curva que se dibuja llama la atención al bioquímico por ser algo extraño, éste busca en bibliotecas internacionales. A partir de esta búsqueda se detecta e identifica la sustancia, no es que el equipo da nombre y apellido de la sustancia directamente”, reforzó Berté.

Cómo llegó en N2 Aminoindano a Mendoza

Más allá de haber sido identificada y registrada, hasta el momento se desconoce el perfil farmacológico del Aminoindano. No obstante, se entiende que los efectos son similares a los de las metanfetaminas, aunque no está confirmado.

Respecto a cómo llegó al brasileño, prácticamente está descartado que esa haya sido la sustancia con la que se lo durmió, sobre todo porque el efecto de este tipo de drogas es exactamente el opuesto.

Una de las principales hipótesis es que la ingesta se dio de forma independiente al episodio en que fue “desmayado”.

En cuanto a su origen, tampoco hay precisiones sobre si el joven la adquirió en Mendoza o si la traía consigo desde su país de origen.

Fredi Vivas anticipa el encuentro de Pilares I: “La inteligencia artificial dejó de ser futuro”

El especialista será el speaker central de la jornada que abordará la aplicación de IA en empresas, sectores productivos y nuevos modelos de negocio.

GENTILEZA



Por Celeste Laciari
Especial para Los Andes

La inteligencia artificial ya dejó de ser una promesa tecnológica para convertirse en una decisión estratégica para empresas, pymes y sectores productivos. Su impacto atraviesa procesos, productividad, gestión de datos, toma de decisiones y nuevas oportunidades de crecimiento.

Con esa mirada, Fredi Vivas anticipa lo que será una nueva edición del Ciclo Pilares, organizada por Los Andes junto a Polo TIC Mendoza. El encuentro se realizará el jueves 25 de junio, desde las 8.30, en Hilton Mendoza Hotel, bajo el eje “Inteligencia Artificial y su aplicación en empresas”.

“La inteligencia artificial dejó de ser una cosa del futuro. Ya está cambiando la manera en que las empresas trabajan”, anticipó Vivas en la previa del encuentro. Para el especialista, el desafío actual no pasa solo por conocer las nuevas herramientas, sino por entender cómo pueden aplicarse en procesos concretos, con impacto real en las organizaciones.

Un referente argentino en IA

Fredi Vivas es ingeniero en Sistemas y uno de los referentes argentinos en inteligencia artificial, machine learning y ciencia de datos. Su perfil combina experiencia técnica, mirada emprendedora, actividad académica y una fuerte vo-

cación de divulgación.

Es CEO y fundador de RockingData, compañía especializada en soluciones basadas en datos, machine learning e inteligencia artificial para organizaciones. Además, es profesor en la Universidad de San Andrés, egresado de Singularity University, en Estados Unidos, y autor de tres libros sobre inteligencia artificial: “¿Cómo piensan las máquinas?”, “Invisible. La inteligencia artificial en nuestras vidas” y “Generación IA”.

IA aplicada al mundo productivo

La conferencia plenaria de Vivas será uno de los momentos centrales de la jornada. Según adelantó, Pilares IA reunirá “referentes, especialistas y casos concretos de aplicación de estas tecnologías”, con el objetivo de bajar la conversación sobre inteligencia artificial al terreno de las empresas.

En ese sentido, el especialista señaló que hoy la IA permite trabajar con “modelos predictivos, agentes e inteligencia artificial generativa” orientados a modificar procesos,

aumentar la productividad, encontrar nuevos casos de negocio y ampliar las posibilidades de las compañías a partir de estas nuevas capacidades.

Uno de los ejes del encuentro será pensar dónde puede generar valor real la inteligencia artificial. “En sectores que hoy mueven la economía actual”, remarcó Vivas, al mencionar el mundo agro, energía, minería, health tech, logística e industria. “Hay muchas industrias y todas están potenciadas hoy por la capacidad analítica de la inteligencia artificial”, agregó.

Cuatro verticales para pensar casos reales

Pilares IA contará con cuatro verticales temáticas: Energía y Minería Tech, Agri-food Tech, Logística e Industria 4.0 y Health Tech. Cada espacio reunirá a referentes y expertos para compartir conocimientos, experiencias y casos de aplicación vinculados a la inteligencia artificial y la innovación.

“La idea del encuentro es transferir y pensar todos estos avances a casos bien concretos de aplicación real, de impac-

to, en nuestras organizaciones y en las diferentes industrias donde realmente se encuentra el valor de aplicación de inteligencia artificial”, explicó Vivas.

La propuesta apunta a que empresas, pymes, startups, profesionales y sectores productivos puedan acercarse a herramientas, enfoques y experiencias que ya están transformando la manera de trabajar, producir y decidir.

Una jornada para anticiparse

Pilares IA combinará temáticas especializadas, casos reales, networking y espacios de intercambio entre referentes del sector público, privado, tecnológico y emprendedor. La agenda comenzará a las 8.30 con la acreditación y el coffee de bienvenida, continuará con bloques temáticos durante la mañana y finalizará con la conferencia plenaria de Fredi Vivas.

Los asistentes podrán optar por una entrada que contempla la participación en una vertical temática, coffee break y conferencia plenaria, o acceder únicamente a la conferencia de cierre a cargo del especialista en inteligencia artificial.

El encuentro está dirigido a dueños y directivos de empresas y pymes, profesionales, estudiantes avanzados, startups y público interesado en inteligencia artificial aplicada a empresas. Para más información y reserva de entradas, ingresar al link.

APOYO DE EMPRESAS LÍDERES

Main Sponsor

Personal Tech
Solutions Hub
Hospital Español
Gprosoft
Clinica de Cuyo
JetSmart
Hilton Mendoza
Tisac
Universidad de Congreso
Andesmar Cargas
Wara

Classic Sponsor

Vicuña
Sancor Seguros
Sovra
ITL



CICLO PILARES

Inteligencia Artificial y su aplicación en empresas

Temáticas especializadas, networking y casos reales presentados por expertos.



Energía y Minería Tech



Agrifood Tech



Logística e Industria 4.0



Health Tech



Conferencia plenaria con
Fredi Vivas
Experto en IA

📅 Jueves 25 de junio
🕒 8.30 h
📍 Hilton Mendoza Hotel

Escaneá el QR y reservá tu lugar en **Entradaweb**



Main Sponsor

personal tech



Universidad de Congreso



Classic Sponsor

Organiza



Noelia González

Especial para Los Andes

Ivana Morelato es profesora de geografía en la escuela secundaria Ernesto Pérez Cuesta de Guaymallén desde hace más de 20 años. Dicho por sus propios alumnos, en cada clase demuestra vocación y cariño por su trabajo, lo que la hace una docente muy querida por la comunidad. Una profesional presente, involucrada con la escuela y, sobre todo, una docente que inspira.

Recientemente, Ivana amanejó con la sorpresa de que fue elegida como semifinalista para el premio nacional "Docentes que inspiran" y es la única mendocina entre los 24 docentes seleccionados. La postulación de Morelato no es casualidad. A través de una metodología innovadora e integral, impulsó una experiencia transformadora que marcó un antes y un después en las aulas de Mendoza.

"Me postularon dos compañeros. Luego pasé a la segunda instancia tras haber quedado seleccionada", resume con humildad a Los Andes sobre cómo llegó a estar entre los semifinalistas. Días después, le informaron que había sido seleccionada entre 2.500 docentes de todo el país para pasar a segunda instancia. "Para mí es realmente un orgullo", expresa.

Del mapa pizarra al mundo de Minecraft

Ivana comenzó hace cuatro años un proyecto educativo que consiste en utilizar el juego Minecraft como herramienta de aprendizaje. "El proyecto surge después de asistir a una ponencia de educación en donde un profesor brasileño presentó la experiencia de un trabajo con Minecraft en el aula con chicos de sexto grado. Y eso me llamó mucho la atención", cuenta.

En ese momento, Ivana estaba enseñando hidrografía a estudiantes de primer año y se daba cuenta de que los chicos no prestaban atención en las clases. Por lo tanto, sabía que la metodología de trabajo debía cambiar. "Yo tenía que llegar al aula y colgar el mapa pizarra, que se sigue usando en las escuelas y darles hidrografía. Claro, los chicos no me prestaban atención, no era nada atractivo", recuerda.

"Le presenté la idea a la directora de la escuela y en ese momento me preguntó si estaba loca", recuerda la docente entre risas. Sin embargo, desde la institución le permitieron hacer una prueba con el juego. "Me acerqué a cuatro alumnos, que no había forma de que trabajaran con nada porque estaban todo el tiempo con el celular, y les pregunté si conocían Minecraft. Me sorprendió cuando me dijeron: 'Está hablando con los reyes del juego'", cuenta.

En ese momento, Ivana apostó aún más a la iniciativa y, cuando observó los primeros trabajos de sus alumnos elaborados a partir del juego, supo que ese era el rumbo que debía tomar en sus



PROFE. Morelato es profesora de geografía en la escuela secundaria Ernesto Pérez Cuesta, de Guaymallén.

Ivana, la docente que transforma la geografía en un desafío gamer

EDUCACIÓN. Ivana Morelato es la única mendocina semifinalista del certamen "Docentes que inspiran". Combina tecnología, videojuegos y experiencias fuera del aula.



ACCIÓN. Ivana comenzó hace cuatro años un proyecto con el juego Minecraft como herramienta de aprendizaje.

clases. Hoy, los estudiantes no sólo construyen ciudades en el juego con las características que la docente pide, sino que también elaboran maquetas y hacen exposiciones evaluativas finales, donde explican el trabajo frente a docentes, directivos y padres.

La apuesta por el aprendizaje integrado

Ivana pensó que este proyecto no podía limitarse sólo a su materia, sino que podía ser integrado con otras asignaturas. Fue entonces cuando habló con otros docentes para ponerlo en marcha. "Lo que yo venía a proponer era un trabajo con una integración de todos los espa-

cios curriculares", confiesa.

De esta manera, las aulas de la escuela se convirtieron de a poco en espacios flexibles, donde los docentes trabajan en conjunto. "Dos profesores, no importa de qué materia sean, trabajan al mismo tiempo con 60 alumnos", explica.

Minecraft y las nuevas normas de convivencia

Para poder enseñar sobre el juego, tanto Morelato como los demás docentes aprendieron los comandos y las funciones más básicas de Minecraft. Sin embargo, hubo estudiantes que conocían más al respecto y los adultos debieron orientarlos a utilizar

esos conocimientos de manera consciente.

"Nos preguntaban si podían usar TNT, y en nuestro desconocimiento, les decíamos que sí. Pero claro, se explotaban los mundos, se rompían las construcciones y luego había que hacer todo de nuevo. Por lo tanto, tuvimos que armar un acuerdo

“ Pienso que marqué un precedente. La educación debe dar un giro, la escuela convencional no se puede ver del mismo modo”.

de convivencia nuevo porque ya no es: 'Me rayó la carpeta', ahora es: 'Me puso TNT y me rompió el mundo', señala.

Pero el proyecto de Minecraft no es el único que coordina Ivana, sino que también tiene a su cargo dos iniciativas con alumnos de tercero y cuarto año. Se trata de los proyectos "Viajeros del aprendizaje" y "Pasaporte al conocimiento", donde la escuela organiza viajes a diferentes partes de la provincia y del país.

El objetivo principal es llevar el conocimiento a la práctica y que los alumnos puedan estar presentes en los lugares para conocer sobre ellos. "Con los chicos de tercero fuimos a Altos Límpios, Villavicencio, Parque Aconcagua, el Manzano Histórico, Huayquerías en San Carlos, Malargüe. Y con los chicos de cuarto fuimos a Buenos Aires. En 2022 hicimos 91 salidas en todo el ciclo lectivo", destaca esta docente que inspira.

Si bien los viajes se implementaron en la escuela desde 2018, Morelato asegura que se mantienen hasta la actualidad por el impacto favorable que tuvieron en la conducta de los alumnos. "Lo que observábamos era que los grupos que viajaban, luego bajaban el nivel de agresión. Eso mejoraba la conducta dentro de la escuela", apunta.

Por otro lado, destaca que los viajes en quinto año son pensados con propósitos distintos, dependiendo de cada orientación. "En el viaje de estudio a Buenos Aires, el bachiller de Economía va con una mirada netamente económica; el bachiller de Humanidades lleva con una mirada social y el bachiller de Lenguas Extranjeras lo orienta hacia los idiomas y tiene un enfoque más turístico", cuenta la docente.

Cuando innovar también es escuchar

Ivana reflexiona sobre el uso de tecnologías en la escuela y expresa su deseo de que la institución continúe con esta iniciativa en los próximos años. "Pienso que marqué un precedente. La educación debe dar un giro, la escuela convencional no se puede ver del mismo modo", afirma. En la misma línea, invita a sus colegas a salir de su "zona de confort" y a animarse a incorporar tecnologías al aula.

La docente también hace hincapié en la importancia de escuchar a los estudiantes y sus propuestas. "Yo siempre he tenido al estudiante en el centro de mi vocación como docente. Entonces, escucharlos, verlos, acompañarlos, es muy importante. A lo mejor el alumno me propone una tarea y yo, como docente, siento que mi rol es escuchar y tratar de adaptarme a las necesidades que se presentan", resume.

Ivana confiesa con orgullo que tiene un aula desordenada, porque dentro de ese "desorden" encuentra conocimiento y entiende que educar también es animarse a construir nuevas formas de aprender.

LOS ANDES



Donde juega la pasión, está Los Andes.



Con **Rodrigo Nasif** como enviado especial, te acercamos cada partido, cada historia y cada emoción desde el corazón del torneo.

Seguí toda la cobertura en nuestras redes sociales, en Los Andes online y en la edición impresa.



VALOR AGREGADO

por Soledad González

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

"Nuestros costos subieron 60%, pero los precios están planchados"

GONZALO PEÑALVA, CEO DE THE SPORTSMAN



Escaneá el QR y mirá todas las entrevistas



Nos acompañan



DE MENDOZA AL MUNDO

“Argentina va a ser siempre mi país, pero hoy siento que Andorra es mi hogar”.

Flavio Alegre

Especial para Los Andes

En carrera. Desde Andorra busca convertirse en atleta de élite

DEPORTE. El mendocino Valentín Romero (30) se instaló en Europa en noviembre de 2022. Aunque es preparador físico, su meta es ser corredor profesional de ultra trail y vivir de lo que lo apasiona.

A sus 30 años, el mendocino Valentín Romero combina su trabajo como entrenador físico en un gimnasio privado con una intensa rutina de entrenamientos. Su meta es clara: convertirse en atleta profesional como corredor de ultra trail y vivir de este deporte que lo apasiona, en España.

Técnico superior en preparación física, Romero encontró en Andorra un escenario ideal para desarrollar su carrera. No sólo pudo convalidar su título obtenido en Argentina, sino que también se instaló en un entorno reconocido mundialmente por sus montañas, senderos y competencias de alto nivel. “Este país me da la posibilidad de entrenar y competir en las grandes ligas de mi deporte”, resume.

Actualmente reside en Encamp, una de las principales parroquias del Principado, integrada por los núcleos urbanos de Encamp y Pas de la Casa. Ahí combina un entorno de alta montaña, historia románica y acceso directo a las pistas de esquí.

En ese lugar encontró las condiciones que buscaba para seguir creciendo como corredor de ultra trail, una disciplina que comenzó a practicar de manera más intensa en 2020, durante la pandemia, y que lo llevó dos años después a integrar la selección argentina.

Tras ese crecimiento deportivo, en 2022 tomó la decisión de emigrar a Europa para continuar desarrollando su carrera. “Acá tengo un equipo, un entrenador que es un crack y que lleva atletas de élite”, destaca. Para él, contar con ese entorno profesional fue determinante para seguir creciendo y proyectarse a un nivel competitivo cada vez más alto.

Una vida entre el trabajo y el deporte

La rutina de Valentín gira casi por completo alrededor de su intensa actividad deportiva. Trabaja entre cuatro y siete horas por día, entrena alrededor de dos horas diarias y organiza cada aspecto de su vida en función de sus objetivos competitivos. “Prácticamente todas mis decisiones son en base a mi deporte. Mi trabajo, mis horarios y mi estilo de vida están pensados para rendir mejor”, explica.

Fuera de los entrenamientos lleva una vida tranquila. Disfruta de compartir momentos con amigos, ir al cine, esquiar durante el invierno o simplemente quedarse en casa descansando después de largas jornadas de actividad.

La adaptación al nuevo país fue rápida. Según cuenta, siempre tuvo facilidad para integrarse a nuevos entornos, aunque reconoce que hubo cambios significativos. Pasó de vivir a varias



FOTOS: GENTILEZA

EN SU SALSA. Romero se instaló en un lugar reconocido mundialmente por sus montañas y competencias.

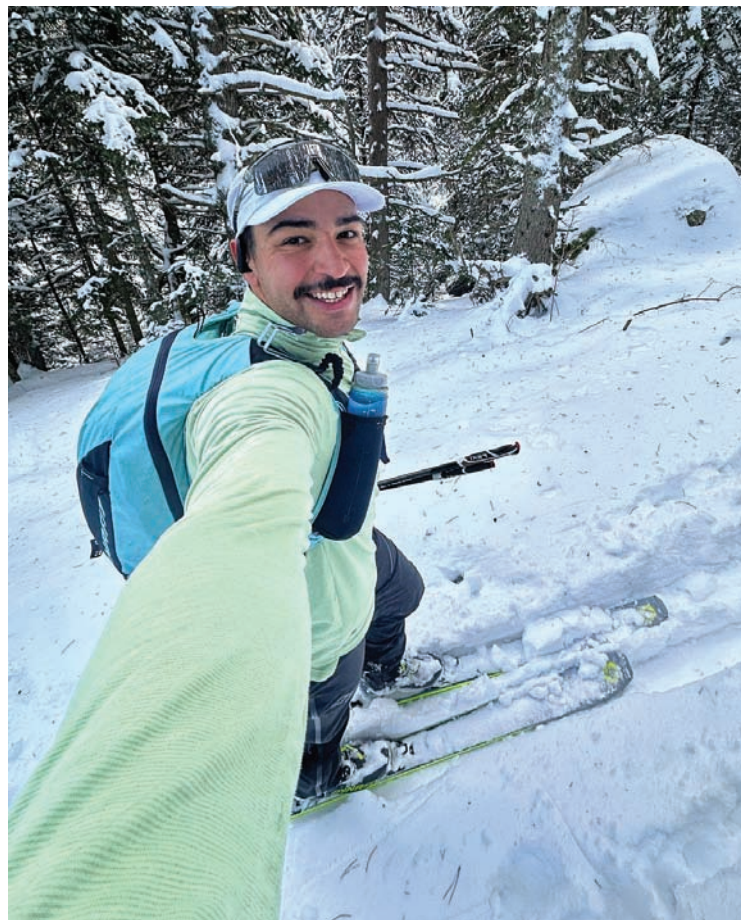
horas de la nieve en Mendoza a convivir diariamente con ella. “Es como vivir permanentemente en Las Leñas o Los Penitentes”, grafica.

Además, Romero logró construir una red afectiva que le permitió sentirse acompañado lejos de su tierra natal. Comparte vivienda para reducir gastos y asegura haber formado una especie de familia junto a sus amigos más cercanos.

También destaca el vínculo especial que desarrolló con Ximena, a quien conoció durante sus primeros meses en Andorra y

que le abrió las puertas de su hogar cuando más lo necesitaba. “Me hizo sentir como en casa. Me adoptó como un hijo más”, recuerda con gratitud.

A pesar de la distancia, Valentín mantiene un contacto permanente con su familia en Mendoza. Su padre Mario, su madre Daniela y sus hermanos Gaspar, de 32 años y Daniela, de 28, siguen siendo un pilar fundamental en su vida. Entre ellos ocupa un lugar especial el recuerdo de Bruno, su hermano mayor, fallecido años atrás. “Lo tengo siempre presente”, afirma.



ENTORNO. Valentín disfruta de vivir en un lugar con nieve.

Un estilo de vida diferente

Vivir en Andorra también le permitió conocer otra realidad laboral y económica. Para Romero, una de las principales diferencias con Argentina está en la valoración profesional.

Según explica, el trabajo de un preparador físico recibe un reconocimiento económico muy superior al que suele encontrarse en Latinoamérica. “Si quisiera ganar en Argentina lo mismo que gano acá, tendría que trabajar muchísimo más y aun así sería difícil”, compara.

Otro aspecto que destaca es la seguridad. Para el mendocino, se trata de una de las características más sorprendentes del país europeo. “Podés caminar a las dos o cinco de la mañana y no pasa nada, no hay ladrones, no hay robos. Es un lugar donde la seguridad está al 100%”, sostiene.

También valora el cumplimiento de las leyes laborales y el reconocimiento al esfuerzo de los trabajadores. “El que trabaja está bien cuidado”, sostiene. Además, hace hincapié en la posibilidad de disfrutar del tiempo libre. Gracias a las cortas distancias, suele viajar ocasionalmente a España o Francia durante los fines de semana.

La ubicación estratégica de Andorra le permitió, además, conocer países como Alemania, Italia, Noruega y distintas regiones españolas. Sin embargo, aclara que no viaja por turismo constantemente. “Viajo cuando realmente lo necesito o cuando mi deporte me lo demanda”, explica.

No todo es perfecto. Romero reconoce que Andorra también

tiene limitaciones. Considera que la vida social es más reducida que en grandes ciudades y que la oferta cultural puede resultar escasa. “Hay momentos en los que parece una burbuja. A veces se vuelve muy monótono porque no hay tantas cosas para hacer”, señala. Y agrega que no hay tantas propuestas teatrales y espectáculos. “Te aburrís porque no hay muchas cosas que hacer. Vivimos en un país donde hay un solo cine para 90.000 personas”, remarca.

El sueño de llegar a la élite

La gran motivación de Valentín sigue siendo el deporte. Su objetivo es alcanzar un nivel que le permita vivir exclusivamente de las competencias y contar con el respaldo de patrocinadores. “Mi proyecto más fuerte es dedicar la mayor parte de mi vida a este deporte y conseguir sponsors que me permitan enfocarme solamente en entrenar, competir, comer y descansar”, explica.

El crecimiento internacional del trail running alimenta sus expectativas. Considera que existen cada vez más marcas interesadas en apoyar atletas y cree que tiene el nivel suficiente para acceder a oportunidades importantes. “Yo sé dónde estoy parado, sé cuál es mi nivel, sé que puedo llegar a conseguir algún sponsor, no sé si a nivel económico, pero sí por lo menos de que me vistan, de que me paguen carreras, de que me cubran todo lo que es un gasto de competición”, resume.

Además de entrenar y competir, trabaja en fortalecer su presencia en redes sociales para desarrollar su marca personal como deportista. Entiende que la visibilidad es una herramienta clave para captar la atención de potenciales patrocinadores.

Su futuro está en Andorra

Cuando piensa en el futuro, Romero no duda. Se imagina construyendo su vida en Andorra, formando una familia y continuando ligado al deporte. “Argentina va a ser siempre mi país, pero hoy siento que Andorra es mi hogar”, afirma.

A más de tres años de haber dejado Mendoza, sigue apostando por el mismo sueño que lo llevó a cruzar el océano. Un sueño construido entre montañas, kilómetros de entrenamiento y sacrificios cotidianos, mientras continúa persiguiendo la meta de convertirse en un atleta de élite.

MUNDO

EE.UU. mató al líder del Tren de Aragua en Venezuela

ATAQUE MILITAR. El presidente Donald Trump lo anunció por Truth en pleno debut de Estados Unidos en el Mundial. Calificó al gobierno de Delcy Rodríguez como “nuestros amigos”.

El presidente de EE.UU, Donald Trump, reveló que por una orden suya y con ayuda del gobierno de Venezuela se concretó un ataque militar que mató al jefe del Tren de Aragua, un cartel que había declarado como organización terrorista.

Trump comunicó la novedad desde su red social Truth justo al inicio del partido de fútbol que la selección de su país comenzaba a jugar contra Paraguay en un estadio de Los Angeles en el marco del Mundial 2026.

Además, dijo que de ese modo lograron “eliminar con éxito a Niño Guerrero”, en alusión a Héctor Rusthenford Guerrero Flores, el jefe de esa banda criminal y a quien la justicia estadounidense vinculaba en una compleja red de encubrimiento con el ex presidente Nicolás Maduro.

“Bajo mi dirección, el Comando Sur de los Estados Unidos ejecutó un ataque cinético rápido y letal para eliminar con éxito a Niño Guerrero, el infame líder del Tren de Aragua, una de las organizaciones terroristas más sanguinarias del planeta”, escribió Trump esta noche.

Y, aprovechó el tema para retomar sus críticas a su antecesor Joe Biden al señalar que el expresidente demócrata “abrió nuestra frontera sur a millones de delincuentes ilegales y permitió que este ejército extranjero violara, mutilara y asesinara a ciudadanos estadounidenses con total impunidad”.

“Durante mi campaña, me comprometí a expulsar a estos monstruos de nuestro país y a hacer justicia a las familias de



ATAQUE. Trump anunció que mataron al jefe del cartel del Tren Aragua.

sus víctimas, incluyendo a la pequeña Jocelyn Nungaray, de 12 años, a Laken Reilly, de 22, y a muchísimas otras personas”, argumentó para justificar que “con

esta acción, las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos han hecho justicia para ellos, sus familias y sus seres queridos”.

También se apuntó como un

logro haber designado al Tren de Aragua “como organización terrorista extranjera, deportar a miles de criminales y declarar la guerra a los cárteles, quienes durante mucho tiempo han estado combatiendo a nuestros ciudadanos, mientras líderes débiles dejaban a EE.UU indefenso y a la defensiva”.

Respecto del ataque para matar a Guerrero, precisó que “esta acción se coordinó estrechamente con nuestros amigos en Venezuela, con quienes mantenemos una excelente relación”, en alusión al gobierno residual de Delcy Rodríguez, quien quedó al mando del Ejecutivo venezolano tras el arresto y extradición de Nicolás Maduro. Ahora, añadió, “los terroristas del Tren de Aragua ya no tienen refugio seguro en Venezuela ni en ningún otro lugar”.

“Bajo mi liderazgo, encontraremos a estos despiadados asesinos y narcotraficantes en cualquier momento y lugar, y los enviaremos al infierno, donde pertenecen”, añadió Trump que cerró su posteo con un saludo de bendiciones.

El mensaje de Trump fue repostado en las redes oficiales de la Casa Blanca y acompañado por un video que muestra el momento del ataque.

Donal Trump anunció que hoy se firmará el acuerdo con Irán

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció este sábado que hoy se firmará el acuerdo con Irán para poner fin a la guerra, lo que permitirá reabrir de inmediato el estrecho de Ormuz.

“El acuerdo se firmará mañana, e inmediatamente después de su firma, el estrecho de Ormuz estará ABIERTO PARA TO-

DOS”, aseguró el líder republicano en su red Truth Social.

El mensaje de Trump llega después de que el gobierno de Pakistán, que actúa como mediador, señalara que el acuerdo podría firmarse de forma telemática en 24 horas.

El Ministerio de Exteriores iraní había descartado que la firma tuviera lugar el domingo,

aunque dejó abierta la posibilidad de que se concrete en los próximos días.

En su mensaje, Trump aseguró haber logrado que la República Islámica renuncie a sus ambiciones nucleares: “Ya no quieren un arma nuclear, ni la tendrán, ni mediante compra, desarrollo ni ninguna otra forma de adquisición”, afirmó.

Según el mandatario, el acuerdo no incluye ningún “intercambio de dinero” con Irán y permitirá que Estados Unidos acceda al uranio enriquecido iraní para su destrucción.

“Esperamos colaborar con Irán y con todo Oriente Medio durante muchos años. Ojalá este proceso se desarrolle de forma rápida, sencilla y sin

contratiempos”, declaró.

Después de semanas de negociaciones en punto muerto, Washington y Teherán hicieron saber en los últimos días que estaban cerca de un acuerdo para poner fin a la contienda bélica iniciada el 28 de febrero con la ofensiva conjunta de Israel y Estados Unidos contra la república islámica.

Cuba anuncia un paquete de reformas para abrir el turismo

REFORMA ECONÓMICA.

Miguel Díaz-Canel adelantó las medidas, ante la profunda crisis en la isla. Se le dará más espacio al sector privado.

El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, adelantó un amplio paquete de reformas en el turismo, el comercio exterior, la inversión extranjera y el papel del sector privado, entre otros ámbitos, con el objetivo liberalizar y desburocratizar la economía nacional, que se encuentra en estado crítico. El anuncio, realizado por sorpresa y sólo ante medios

cubanos, se justificó en la situación interna de la isla y en la presión económica de Estados Unidos, pero no se vinculó a la negociación con Washington, que ha hecho explícito en múltiples ocasiones su interés en que Cuba emprenda profundas reformas económicas y políticas.

Díaz-Canel habló de adecuar el país a “las exigencias de los tiempos actuales”, de agilizar y dinamizar la economía, de descentralizar y dotar de una mayor “autonomía” a distintos actores, tanto a empresas estatales como a las provincias y municipios, y al sector privado, en la



APERTURA. Cuba abre la economía para impulsar el turismo.

isla y en el extranjero.

Este paquete, agregó, será ratificado por el Buró Político del Partido Comunista de Cuba (PCC, único legal), el corazón del poder en la isla, y luego los evaluará la Asamblea Nacional del

Poder Popular (ANPP, legislativo unicameral), que siempre aprueba por unanimidad las propuestas que le llegan.

“El país no está detenido. El país está enfrentando con inteligencia toda esta situación. No

todo lo podemos decir tan claramente porque el enemigo está acechando todo lo que hacemos. Nuestra respuesta tiene que ser la de la unidad”, afirmó el presidente.

Estos cambios, independientemente del origen de su propuesta, van en la dirección hacia la que ha apuntado Washington, aunque -pendientes de su concreción- no parecen tan sustantivos como los que reclama la administración del presidente Donald Trump.

Entre las medidas anunciadas destaca la apertura a “nuevas modalidades” y “nuevos actores” en el sector turístico, una de las antiguas locomotoras económicas del país, para “explotar” el parque hotelero de la isla tras la reciente retirada total o parcial de las principales empresas extranjeras (entre ellas las españolas Meliá e Iberostar) para evitar sanciones de EE.UU.



Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Laura Horta no es una mujer de límites convencionales. Docente universitaria de vocación, exdecana de la Universidad Maza a punto de jubilarse y deportista de elite, su vida dio un giro radical cuando decidió enfrentar uno de los desafíos más imponentes del planeta: hacer cumbre en el Manaslu, la octava montaña más alta del mundo. En esta entrevista íntima, se quita los títulos académicos para dejarnos ver a la mujer detrás de la hazaña. Habla con crudeza de sus miedos, sus pasiones, el vínculo con sus hijos, su particular visión sobre Dios y de cómo aprendió a desafiar los mandatos sociales para conquistar sus propias cumbres.

- ¿Cómo definís a Laura Horta después de la cumbre en el Manaslu?

-Como una mujer transformada. Luego de lo vivido, ocurrieron cambios internos profundos. Hoy, hay una Laura Horta resiliente, que no tiene límites cuando se trata de alcanzar lo imposible. Fue tan fuerte la transformación que me resultó más difícil bajar de la montaña y volver a ocupar los lugares de mi vida diaria, que el esfuerzo físico del ascenso. Bajar a la tierra fue muy complejo, porque ya había otra Laura.

-¿Te costó la exposición mediática tras esa gran aventura?

-Para nada. Todo lo contrario, lo disfruté. Tenía muchas ganas de contar lo que había pasado. Lo

ENTREVISTA CENTRAL

Laura Horta

“Perdí el miedo a lo imposible y me despojé de los prejuicios”

PERSONAJE. Docente, exdecana, montañista y pronta a ser abuela, la mendocina repasa los desafíos que marcaron su vida, desde las aulas hasta el Himalaya, y reflexiona sobre miedos, mandatos y sueños.

que sí me costó fue el antes: cuando decidí hacerme un Instagram. Yo era de las personas que decían que nunca iban a tener redes, no quería compartir mi vida. El primer video que tuve que grabar fue para pedir dinero y apoyo. Sin dudas, ahí superé todos mis límites.

- ¿Cómo era Laura Horta antes de esta hazaña?

-Siempre he tenido una característica muy propia: soy un poco testaruda y valiente. Según mi madre, soy una “optimista peli-

“

Fue tan fuerte la transformación que me resultó más difícil bajar de la montaña y volver a los lugares de mi vida diaria, que el esfuerzo físico del ascenso”.

grosa”. Y la gente que sabe de montañismo dice que tengo una distorsión cognitiva del peligro (risas). Siempre fui muy corajuda y rebelde. Paradójicamente, le tengo pánico al encierro y a nadar en aguas abiertas; por eso me anoté en un Ironman, para exponerme y superarlo. Mis debilidades se convirtieron en mi mayor fortaleza. Sin dudas, que fue clave la motivación, docencia y acompañamiento de mi entrenador Sergio Furlan.

-¿A qué te dedicás profesionalmente?

-Siempre he sido profesora de Matemática, Física y Cosmografía. Cuando mis hijos fueron muy pequeños bajé el ritmo, pero nunca dejé la docencia universitaria. Como exalumna que ama al Colegio Universitario Central (CUC), siempre me dejé unas horitas para dar clases ahí. Estuve 14

años en un cargo de gestión como decana en la UMaza. Cuando volví del Manaslu, dejé el cargo y me dediqué a un proyecto que parecía imposible: formar una comunidad filantrópica en la universidad. Contra todo pronóstico por la situación del país, no solamente la formé, sino que en un año me convertí en la directora del programa de desarrollo institucional, algo pionero en Mendoza y en el interior del país.

- ¿Seguís con el entrenamiento de alto rendimiento?

-Estoy un poquito lejos del alto rendimiento, pero sí sigo con entrenamientos muy exigentes. Tuve que bajarlos por “La Misión”, una carrera de autosuficiencia en el sur argentino que es durísima. El año pasado corrí 80 kilómetros; mi entrenador me había dicho que no lo hiciera y después de eso

quedé inhabilitada un tiempo por una lesión en la rodilla.

- ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

-En breve seré jubilada. Y lo más importante de todo: seré abuela. A nivel deportivo, tengo un próximo “ochomil” en vista. Teníamos ganas de hacerlo con Denis Urubko, una leyenda del montañismo, pero tuvo un accidente y lo suspendió. Desde lo profesional tengo dos metas: continuar con la comunidad filantrópica para que más chicos no abandonen sus estudios por problemas económicos, y luchar por una Ley de Mecenazgo educativo. Es una ingeniería fiscal para que las empresas que donen a la educación tengan beneficios. Lograr esta ley es mucho más difícil que hacer una cumbre, pero el año pasado ya logramos el apoyo del Ministerio de

Producción, legisladores y cámaras empresarias de Mendoza.

-¿Qué ganaste en tu vida al volcarte a tu faceta deportiva?

-Si bien nunca me dediqué de lleno porque jamás descuidé a mi familia, gané el poder ser fiel a una parte de mi esencia que tuve guardada y dormida durante muchos años: la montaña, el aire libre, el entrenamiento. Hoy, gané vivencias que para mí fueron claves y necesarias. Gané años de vida al tener sensaciones de libertad, de plenitud, paciencia y mucha vida interior.

-¿Qué perdiste por dedicarte a esta pasión?

-Como dije, nunca dejé mi casa ni a mis hijos. Lo que perdí fue mucha tranquilidad y muchas horas de sueño. Perdí la prolijidad por salir corriendo a entrenar; todos se reían cuando me cambiaba los tacos de decana por unas calzas adentro del auto. En definitiva, perdí el miedo a lo imposible y me despojé de los prejuicios; lo inesperado también es perfecto.

-¿Cómo te definís como madre?

-Soy una madre muy dedicada. Una palabra que no me gusta es "obsesiva", pero soy de estar en cada detalle de mis hijos y de sus parejas. Soy una madre miedosa, que quiere tenerlos controlados para que no les pase nada. Me encanta atenderlos, mimarlos, compartir con ellos. Soy fanática de lo que hacen, de sus deportes y de cómo son como personas.

-¿Cómo es Laura Horta como amiga?

-Incondicional y alegre, de las que siempre quieren compartir. Pero no soy de tener grupos inmensos; soy reservada. Mis verdaderas amigas son tres o cuatro. Valoro la amistad como una hermandad: no solo hay que estar en las malas, en las buenas también hay que estar porque se disfrutan el doble.

-¿En qué momento tomaste la decisión de salir de tu zona de confort?

-Salí de mi zona de confort cuando me ofrecieron ser decana de la facultad por seis meses... ¡Y se convirtieron en 13 años! De la misma forma, la gestión la dejé cuando yo decidí que era el momento. Pero el gran quiebre personal fue cuando mis hijos crecieron y necesitaron su espacio; me sentí muy sola anímicamente y vacía. Ahí empecé a hacer carreras en la montaña. Las mujeres de mi generación nos criamos con el mandato de estar siempre en la casa, por eso yo sentía una culpa muy grande al salir. Me anotaba en carreras muy largas para "justificarme" la ausencia. Fue un cuestionamiento interno muy fuerte.

-¿Cómo fue la reacción de tus hijos cuando empezaste con el montañismo extremo?

-Tuvo varias etapas. Cuando fui al Aconcagua, el acompañamiento fue total, una motivación gigante con videollamadas permanentes. Pero cuando el desafío creció, abrir un Instagram y pedir apoyo económico les cayó pésimo. No fue fácil. Tuve que

Ping pong

Tu principal virtud. "No soy rencorosa y soy muy generosa. Aunque esa virtud a veces se convierte en mi peor defecto: termino estando pendiente de todo el mundo".

Un defecto. "Soy muy obsesiva, sinceramente".

Tu comida preferida. "Soy terrible, me encanta la comida chatarra (risas). Milanesas a la napolitana, el lomo, la pizza, las hamburguesas. Y la banana con dulce de leche es mi gran debilidad".

Un perfume. "No uso perfumes porque me descomponen. Pero si existiera un perfume con olor a jarilla, lo usaría sin dudas".

Un libro. "No me gusta leer novelas. Si leo, son cosas específicas que me interesen, como Mente de campeones o Elogio a la desmesura, del psiquiatra mendocino Luis Jait. Me aburre mucho leer, tal vez no tendría que decirlo, pero la sinceridad es una de mis características".

Una meta. "Para mí la meta es estar en la largada".



PASIÓN. Laura mostró toda su valentía cuando hizo cumbre en el Manaslu.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES



LIBRE. El máximo deseo de Laura es "conocer el planeta tierra en su totalidad, de polo a polo".

reunir a los más chicos para decirles que me quería ir al Himalaya y que, por primera vez en la vida, iba a tomar una decisión 100% mía sin buscar el consenso familiar. Fue sorprendente. Paradójicamente, mi hijo Juan Francisco, que no quería saber nada con el viaje por los riesgos físicos, fue el primero en ponerse al frente de mi equipo de comunicación y actuó como fusible con el resto. Cuando hice cumbre, lo primero que saqué fue una bandera que me habían hecho ellos.

-¿Un momento inolvidable de tu vida?

-El día que me casé, los días que nacieron mis tres hijos y el día que bajé del Manaslu. A los 14 años tuve un accidente grave y estuve internada; por esa razón, cada pequeño momento de la vida lo considero inolvidable. Estar manejando, meter los pies a

un río o darle la mano a un sobrino, y pronto a un nieto, son regalos fantásticos.

-¿El golpe más duro que te tocó vivir?

-Cuando mi hijo Juan Francisco y su novia sufrieron una intoxicación por monóxido de carbono. En mi casa había calefacción central y ese día la caldera combustionó mal. Fue el peor día de mi vida, casi se me mueren en los brazos.

-¿Te arrepentís de alguna decisión que hayas tomado?

-No me arrepiento de grandes cosas. Quizás de haberme presentado al concurso para directora del CUC, porque me llevó mucho tiempo de preparación y me generó una ilusión muy grande querer dirigir de otra forma el colegio que tanto amaba.

-¿Qué disfrutás cuando sos Laura de entrecasa?

-Recibir a mis hijos y hacerles la comida. Tenerlos tomando la leche, ver un partido de fútbol en familia o ir a verlos jugar a ellos. Y tomar sol, me encanta.

-¿Un sueño por cumplir?

-Conocer el planeta tierra en su totalidad, de polo a polo. Tomarme un avión y conocer todas las culturas. Cuando cumplimos 25 años de casados con Lele (Alejandro) fuimos a Isla Múcura, en Colombia. Era paradisíaca y exclusiva, pero me di cuenta de que no sirvo para estar ahí encerrada.

“

Por dedicarme a esta pasión, perdí el miedo a lo imposible y me despojé de los prejuicios. Comprendí que lo inesperado también es perfecto”.

-¿Tuviste alguna vez una gran discusión que no pudiste recomponer?

-He tenido discusiones fuertes, por supuesto. Pero he sabido reconocer mis errores y logré recomponer todas las relaciones que de verdad valían la pena. Las que no me interesaban, simplemente las dejé ir.

-A esta altura de tu vida, ¿te harías alguna cirugía estética?

-No. Ya es demasiado premio que mi cuerpo esté sano, es lo más valioso que tengo. Jamás entraría a un quirófano por estética. Tal vez haría algo superficial por las arrugas, pero ni siquiera me animo a tomar el colágeno que me regalan, ¡no logro ni pintarme las uñas! Amo lo natural y agradezco el milagro de la vida. Una vez leí una publicidad de cirugías que decía "quítale las huellas a tu rostro" y me pareció de muy mal gusto. Lo más lindo que dejamos en la vida son nuestras huellas.

-¿Cuáles son tus miedos?

-Pasan pura y exclusivamente por mis hijos. Que les pase algo a ellos. Me ha tocado estar a su lado en operaciones muy grandes y la situación fue brava.

-¿Cómo es tu relación con Dios?

-Compleja. Durante muchos años fui una fanática católica, apostólica y romana. Me crié en la Parroquia San José, con mi esposo éramos del grupo juvenil, nos casamos en Semana Santa. Después de lo que pasó con el accidente de mi hijo, sentí una bendición muy grande al poder salvarlo. Hoy, me siento parte de todas las religiones juntas. Fui a la India, estuve con budistas y me enamoré de sus pensamientos. Me enojé mucho con la Iglesia por el tema de la culpa o eso de inculcarnos "el morir por los demás". Pero jamás dejé de creer en Dios.

-¿Qué te quedó pendiente de tu infancia o adolescencia?

-Me quedó pendiente usar una minifalda, ponerme ropa ajustada, salir a un boliche y divertirme sin culpas. Tuve una formación muy estricta y me faltó esa soltura. También, hacer un deporte federado.

-¿Quién es tu héroe?

-Mis hijos, porque me enseñan un montón. Mi hija Marina me educa con un simple comentario; Juan Francisco me maravilla con su humildad y su pensamiento profundo; y Juan Cruz tiene una simpleza y una claridad que admiro.

-¿Prestaste plata alguna vez y te defraudaron?

-Nunca he prestado plata. Siempre he pedido y he devuelto (risas). Lo que no significa que no me hayan defraudado por temas económicos.

-La última... ¿cómo está el corazón de Laura Horta?

-¡El corazón de Laura Horta está vivo! Y eso ya es un montón. Sigue latiendo fuerte a pesar de las adversidades que tuvo que asumir. Mi corazón tiene mucho para dar, y más ahora que seré abuela. He logrado una cordialidad familiar divina y eso es lo más importante de todo.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: cartasyopinion@losandes.com.ar
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Otro lamentable intento de censura

La tentación de embestir contra el periodismo en nuestro país sumó un nuevo capítulo, aunque inconcluso en este caso.

La Cámara Federal de Casación decidió no avanzar con una propuesta impulsada por el juez Carlos Mahiques para regular el vínculo entre magistrados y periodistas.

La iniciativa generó bastante sorpresa por tratarse de un magistrado de extensa trayectoria y probada experiencia en el ámbito de la justicia. Además, hubo rápidas críticas por el posible impacto sobre la libertad de prensa.

Mahiques, coincidentemente uno de los integrantes de la Ca-

sación y, a la vez, padre del ministro de Justicia de la Nación, se había dirigido al presidente de dicha cámara planteando la "incesante promoción y difusión en los medios audiovisuales de información y publicaciones falsas, distorsionadas o erróneas vinculadas con la magistratura y sus integrantes".

Además, sugirió "la instalación de una vocería" del tribunal para que la ciudadanía reciba información de una "fuente rigurosa, confiable y oficial" y propuso establecer como grave falta "el intercambio de información o de 'favores' que luego son utilizados por el periodismo como 'fuentes judiciales' no revelables". Incluso

llegó a referirse a un "periodismo oportunista y mercenario".

Tan insólita y repudiable postura condujo al presidente de la Casación a debatir sobre el planteo de uno de sus miembros, determinándose finalmente que se debía desestimar lisa y llanamente el planteo.

Luego se supo que durante dicha reunión el juez Mahiques aclaró que no tuvo la intención de cuestionar la legitimidad de la actividad periodística ni poner en discusión la libertad de expresión, sino promover una discusión interna sobre la forma en que se comunican las resoluciones de la justicia.

Sin embargo, en coincidencia

con lo que habían considerado distintos magistrados del mencionado tribunal, debemos señalar que la iniciativa se orientaba hacia un claro avance sobre la libertad de prensa.

Calificar de "promiscuidad informativa" a cambio de "favores" entre magistrados y periodistas demuestra desconocer el legítimo uso de las fuentes periodísticas, que todo profesional de la comunicación debe tener para interpretar su información y contextualizar sus artículos, con más razón en cobertura de hechos producidos en los poderes del Estado.

Probablemente, lo más grave de este incidente haya sido la

participación de un juez muy experimentado en un intento de silenciar al periodismo.

Como hemos señalado muchas veces desde este espacio, la Justicia argentina ha atravesado años de presiones políticas e intentos de invasión ideológica que pusieron al límite su capacidad y honorabilidad.

Habiendo sobrevivido a dichas circunstancias, siempre se renueva la esperanza de un fortalecimiento institucional, que mayormente se puede conseguir con el libre ejercicio de la función pública y el respeto a la libertad de informar y opinar que les cabe a los medios independientes.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Los enemigos de la prensa libre y de la Justicia independiente



Roberto Azaretto

Presidente de la Academia Argentina de la Historia

"Ningún pueblo de la tierra ha gozado de la libertad mientras no ha tenido asegurada su justicia" aseveraba Joaquín V González. Esta frase del autor del Manual de la Constitución define con claridad el rol de la justicia, poder del estado que debe ser independiente para que controle al poder y cumpla su rol de garante de los derechos y libertades de la población.

Hay otra definición del estadista más notable que dio la Rioja al país que se refiere a la libertad de prensa que la incluye dentro de las "libertades civiles" básicas, al mismo nivel que la seguridad personal y la defensa de los derechos individuales explicando la doctrina de la constitución: "Garantiza la libertad de prensa, tan apreciable al hombre, como esencial para la conservación de la libertad civil". En

su esquema la justicia es el pilar institucional que aplica la Constitución y la prensa es la garantía social que vigila que esto ocurra. Sin jueces independientes la Constitución queda en letra muerta; sin prensa libre, nadie se entera de estos atropellos.

Hoy tenemos el problema que muchos dirigentes políticos, legisladores, ministros, incluso el presidente de la Nación, desconocen la Constitución y lo que es más grave aún, también la desconocen integrantes del poder judicial. Sabemos qué en muchas provincias, como Formosa, la Rioja o Santiago del Estero los jueces que integran al superior tribunal de sus provincias son simples empleados del gobernador. Pero también esta situación de deterioro institucional se da en los tribunales federales como lo hemos observado estos días

con la pretensión del doctor Carlos Mahiques, juez de la Cámara Federal d Casación Penal, contra la libertad de prensa y las restricciones al acceso a la información que pretende imponer. Padre del ministro de Justicia, obtuvo la prórroga por cinco años en su cargo, evitando la jubilación a los 75 años. Prórroga que el gobierno no solicitó para el Doctor Martín Irurzum, magistrado que fue clave para investigar y condenar la corrupción de los gobiernos kirchneristas.

Carlos Mahiques (festejante de su cumpleaños en la quinta cuya propiedad se le atribuye a Carlos Toviggino, aunque otras versiones indican que es de un ex gobernador) manifestó sentirse desprotegido ante los periodistas y solicitó avanzar contra el secreto sobre las fuentes de información, garantizadas por la Constitución y sucesivos fallos de la Corte Suprema, porque la libertad de prensa está al servicio de los ciudadanos y de su derecho a informarse y no de los gobernantes. Ha invocado la Omertá, el código de silencio de la mafia siciliana.

La independencia de la justicia y la libertad de prensa están estrechamente vinculadas. Cuando desde los gobiernos se la ataca no lo es por los defectos de los periodistas o los medios, sino por las virtudes, como lo es estar al servicio de la información veraz y no ocultar escándalos, sean las trapiondas de los K con la obra pública o el escándalo de

las cripto monedas, la fundación Faro y los cinco mil millones cuyo origen no pueden explicar o que un infeliz, que por azar llegó a altas posiciones, no pueda explicar cómo ganando menos de dos mil dólares mensuales en dos años paso de no tener nada a acumular varias propiedades.

Es preocupante el parecido cada vez mayor entre la diarquía de hermanos y la diarquía matrimonial que asoló el país hace pocos años en su falta de respeto a la institucionalidad, a las instituciones de la democracia liberal.

Las actitudes de la senadora Patricia Bulrich en el asunto de la declaración jurada, que tanto tiempo le lleva a Adorni confeccionar, como en el conflicto suscitado por el capricho de los hermanos gobernantes de sancionar por parentesco a una candidata a

Sin jueces independientes la Constitución queda en letra muerta; sin prensa libre, nadie se entera de los atropellos. En tal sentido es preocupante el parecido cada vez mayor entre la diarquía de hermanos que hoy manda en el país y la diarquía matrimonial que asoló el país hace pocos años, por la falta de respeto -en ambos casos- a las instituciones de la democracia liberal.

un tribunal federal en La Plata, han resultado una brisa de aire fresco frente a tantos personajes que hasta ayer parecían defensores de la democracia liberal y ahora muestran indiferencia y complicidad cuando se repiten actitudes del pasado.

En efecto, esto de sancionar por portación de apellido viene de los gobiernos de Nestor y Cristina Kirchner tanto para cubrir cargos judiciales como ascensos en las fuerzas armadas

En vez de esas venganzas que muestran a los hermanos Mile en una concepción patrimonialista del poder cercana a los antiguos absolutismos, el presidente debería facilitar todas las informaciones que permitan el esclarecimiento acelerado del caso Libra y del Caso Andis ya que, según trascendidos, faltan elementos técnicos que requieren fondos para avanzar en las investigaciones.

Con relación a los cargos judiciales aprobados, se ha cubierto un 20 % de las vacantes heredadas, es positivo que se avance, pero también hay que decir que sería necesario acelerar la puesta en marcha de las reformas propuestas por dos jueces de la Corte Suprema para reducir la discrecionalidad como también facilitar la incorporación de abogados de prestigio académico y profesional, evitando que la carrera judicial sea como una carrera administrativa y que a la poste conduzca a la consolidación de una casta judicial.

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 14 de junio de 1926

Abortan conspiración para matar al presidente de Turquía

Ankara. Se conocen noticias que indican que en la ciudad puerto de Esmirna, la policía turca descubre y desbarata una conspiración para asesinar al presidente Mustafa Kemal Atatürk. Como resultado de la acción policial, los conspiradores son ejecutados.

ESCENARIO POLÍTICO

Un obstáculo para todos



José Luis Toso

Periodista - jtoso@losandes.com.ar

El gobierno nacional está atravesando el conflicto político más difícil de su gestión a raíz de la situación de Manuel Adorni. El jefe de Gabinete agitó las aguas con su aparición televisiva reciente, en la que admitió haber mentido previamente con respecto a su patrimonio.

Omitir declarar aproximadamente medio millón de dólares que supuestamente había obtenido con criptomonedas, entre otras inconsistencias, hizo que volvieran críticas fuertes, como la de Patricia Bullrich, que volvió a cargar contra él públicamente diciendo que el jefe de Gabinete más que un error tuvo “una omisión ética”, agigantando el malestar en el seno del espacio oficialista.

El conflicto es grave para el oficialismo porque prácticamente ningún sector aliado del Congreso está en condiciones de seguir respaldando iniciativas del gobierno a raíz del escándalo del jefe de Gabinete.

En ese sentido el documento con el que el Pro de Mauricio Macri cerró la semana hábil fue de una contundencia demoleadora. “Presidente, los que estamos apoyando el cambio queremos que usted defienda el cambio y no a Adorni”, expresó el macrismo en su posteo.

No quedan dudas, por otra parte, de que la incómoda situación puede contribuir a la caída en la imagen presidencial que marcan encuestas en general. Son números que algunos consideran aislados ante la lejanía de la próxima elección, pero que también pueden marcar una tendencia si una porción importante del electorado muestra algún tipo de desencanto con respecto a la promesa de erradicación de la corrupción de la vieja casta política, con la que el actual gobierno sostuvo el plan de ajuste que prometió y encaró. Puede ser un cachetazo a la buena fe de muchísimos ciudadanos.

El caso está instalado en el Congreso y de esa manera habrá dificultades, otra vez, para que el oficialismo pueda motorizar proyectos estratégicos que tiene en carpeta. Sin el respaldo de los aliados todo se vuelve totalmente inseguro y el número de senadores y diputados logrado tras las elecciones últimas resulta insuficiente.

El tema también pasa a tener relevancia política en provincias cuyos gobiernos tienen contacto firme con la Nación, como ocurre con Mendoza. La gestión de Alfredo Cornejo es aliada de La Libertad Avanza aquí y a nivel nacional, en este caso con el apoyo legislativo en los asuntos trascendentes. Cuando se habla de la quita de aval político de aliados se hace referencia, prácticamente, a Pro y radicales de provincias.

No se puede indicar que el caso de Adorni pueda constituir ya un motivo de ruptura, pero nadie duda de la incomodidad que viene produciendo. No hay que olvidar la frialdad observada en el no muy lejano acto de inauguración de “El

Quemado”, que vino a presidir en nombre de la Nación justamente Adorni.

De lo que se trata es, ni más ni menos, que de una gravísima irregularidad de parte de quien fue ungido por la Constitución Nacional para llevar a cabo la administración general de país. Imposible no tener en cuenta esa consigna.

Muchos están pendientes

Mientras tanto, en nuestra provincia comienza a inquietar el tema cuando la dirigencia piensa en las elecciones, lejanas aún, es cierto, pero no tanto para los políticos en lo que se refiere a definiciones de candidaturas. Incide la actual indefinición sobre la reforma electoral que el gobierno nacional pretende impulsar por ahora sin éxito. Reforma que incluye el debate sobre la eliminación o no de las PASO.

Nada hace pensar en estos momentos en una ruptura del radicalismo de Cornejo con La Libertad Avanza, lo que no significa que el gobernador no mire con atención la reconfiguración del tablero político que todo proceso preelectoral casi siempre impone. Por ejemplo, hay en marcha una renovación radical de la mano del nuevo titular a nivel nacional, el intendente Leonel Chiarella, que cuenta con el apoyo del gobernador Pullaro y de otros dirigentes de nuevas camadas del centenario partido.

En ello seguramente estará atento el gobernador mendocino, que ya puso las bases para un nuevo intento de proyección nacional a través del centro de estudios denominado Deliberar, abierto en Buenos Aires (CABA) para de algún modo mostrar su modelo local de gestión en el ámbito nacional.

Más allá de la polvareda que en estos momentos levanta Adorni con sus irregularidades aparece la esperada puja por las candidaturas, partiendo de la base de que a la conducción libertaria la seduce la idea de intentar ganar gobernaciones con integrantes de su propia estructura.

En ese escenario juega en nuestra provincia Luis Petri, el dirigente de los Milei mejor posicionado aquí con el que tendría que negociar políticamente el cornejismo para procurar pelear por una continuidad del modelo.

Lo que muchos también tienen en cuenta es que el actual diputado nacional libertario mantiene un pie en el radicalismo, al que siguen perteneciendo sus seguidores y legisladores propios. Es que Petri no sólo está instalado; además, su exitosa incursión fue previa al gobierno de Milei. Su buen resultado en las PASO 2023, en interna con Cornejo, le valió la admiración de Patricia Bullrich, que lo llevó como candidato a vicepresidente por Juntos por el Cambio.

Y quien también está anotado para la contienda es el intendente Ulpiano Suárez, que volvió a ser muy crítico de Adorni en las últimas horas y pretende afianzarse como una alternativa radical al mileísmo sin integrar el núcleo duro cornejista, formado por sus ministros y algunos intendentes.

Muchos pasos que dar tanto en la gestión nacional como en las candidaturas locales que encuentran freno en la piedra en el camino que hoy representa el caso Adorni.

No es que el tema Adorni pueda constituir un motivo de ruptura entre Milei y Cornejo, pero nadie duda de la incomodidad que produce el funcionario cuestionado, como la frialdad observada cuando vino a Mendoza.

MANUEL ADORNI

Las andanzas de un cripto chanta



Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista - claraosa@losandes.com.ar

Esta semana, en la entrevista televisiva donde confesó toda su supuesta verdad acerca del patrimonio que no declaró, Manuel Adorni trató de pegarse lo más posible a Javier Milei insinuando que él era la mejor creación, el arquetipo humano perfecto, de la “batalla cultural” que el presidente predica: Un amante de las cripto monedas desde el surgimiento de éstas, o sea un adelantado que ya ganaba fabulosas sumas con los bitcoins muchos años antes del Libra gate. Un evasor heroico que siempre tuvo su plata en negro por el loable objetivo de luchar, desde su ocultamiento en el colchón, contra la vieja política que le quería quitar sus honestos ahorros. Un guerrero audaz que está poniendo -con su crucifixión mediática- el pecho para cubrir al presidente de los golpistas. En síntesis, un enemigo permanente de la casta, que ya peleaba denodadamente contra ésta desde mucho antes de que el mileísmo naciera. Simboliza, por lo tanto, al nuevo hombre mileista en su mayor perfección, aunque los deleznable periodistas y demás enemigos del sistema confundan a la opinión pública, considerándolo meramente un cripto chanta.

Sin embargo, la verdad no es ni tanto ni tan poco. Adorni no es un héroe (como dice Milei) ni un villano (como dice el resto de los argentinos). Es la encarnación más acabada de todos aquellos vicios culturales producidos por décadas de decadencia nacional, a los que supuestamente el mileísmo vino a destruir. Si la batalla cultural que Javier Milei dice encabezar es verdadera y justa, pues entonces, Manuel Adorni es un infiltrado del enemigo en sus filas. En cambio, si como dice creer Milei, Adorni es la mejor expresión de su nueva política, el presidente se ha comprado un problema importante.

Ese Adorni que apenas llegó a gobierno comenzó a imitar a los ricos de los cuales ya se sentía parte, le explicó al periodista, que él pudo haber cometido un error, pero que seguía siendo un hombre honesto.

Sin embargo, por las dudas de que no pudiera convencer demasiado a nadie de su honestidad personal, también utilizó un argumento de neto corte político cuando le dijo al periodista. “El objetivo no soy yo, sino voltear al gobierno. El objetivo es el presidente Milei”.

De ese modo busco cubrirse las espaldas poniendo de coartada al propio presidente. Para eso explicó por qué él nunca hizo sino lo que le ordenó Milei, y de tan mileista que era “congénitamente”, lo hizo incluso antes de que lo conociera a Milei. Hay gente que quiere ser mileista

sin Milei, Adorni -en cambio- fue mileista antes de Milei. Una versión laica y sumamente bizarra de lo que fuera Juan el Bautista cuando profetizaba la llegada del Redentor.

Adorni, según Adorni, siempre fue mileista porque, como dijo el presidente en 2024 en el Foro Llaol Llaol durante un discurso frente a empresarios: “Quienes logran fugar dólares son héroes porque consiguieron escapar de las garras del Estado”. Y lo repitió en 2025: “Quienes evaden impuestos o logran zafar del sistema son unos genios, porque el que evade es un héroe que solo busca proteger su dinero de la presión fiscal y el impuesto inflacionario”.

Adorni le insinuó entonces esta semana a Milei: Señor presidente, yo siempre fui ese típico héroe mileista, incluso antes de conocerlo a usted, porque durante toda mi vida evadí dinero para luchar contra la casta y contra la vieja política. Por eso mantuve la plata en negro como todos los argentinos.

Con lo cual, aparte de considerarse un héroe mileista, también se erigió en representante de la mayoría silenciosa que tiene la plata en los colchones.

Contradiciendo toda esa suma de pavadas, en nuestra opinión, la única declaración jurada de bienes verdadera de Manuel Adorni es la primera que presentó, cuando apenas asumió en la función pública como vocero presidencial. Esos escasos bienes inmuebles que allí expuso eran los únicos que tenía, y esos pocos dólares que declaró eran los únicos que había ahorrado, sin cripto timbas ni ninguna de esas chantadas que dijo haber realizado, pero que nunca las efectuó porque ni siquiera tenía idea de qué se trataban.

Por eso es totalmente increíble el relato adorniano que él hizo público en la tevé, porque lo más seguro es que ni un peso de los declarados ahora, los haya tenido antes de asumir la función pública.

Es todo puro cuento. El relato surrealista de esta semana solo fortalece la hipótesis más sensata: que prácticamente la totalidad de los gastos que realizó desde que entró en la política fue con plata que consiguió, toda, desde que entró en la política. Que jamás mintió en su primera declaración jurada, que está mintiendo hoy. Lo que en 2023 dijo que tenía era lo que tenía, y ahora quiere explicar que tenía más desde antes de entrar en política para no reconocer que todo lo consiguió desde que llegó al poder. Lo cual sería un “error” infinitamente más grande que el de haber tenido desde hace muchos años plata en negro. Además, de ser cierto que la plata la obtuvo recién cuando entró en política, Adorni debió haber contado con cómplices dentro de la política. Quizá por eso a más de uno en el gobierno le convenga que Milei siga sosteniendo lo que no le cree nadie porque es imposible de creer: que la plata que no puede declarar la hizo fuera de la actividad pública.

Manuel Adorni no es un héroe ni un villano. Es algo mucho más profundo y peor: la encarnación acabada de todos aquellos vicios culturales producidos por décadas de decadencia nacional, a los que supuestamente el mileísmo vino a destruir.

LADO A

Desconcierto en el primer round universitario



Luis Abrego

Periodista y profesor universitario

La primera vuelta electoral en la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) dejó suficientes elementos de análisis de cara a lo que será la definición el próximo 23, cuando finalmente se conocerá el binomio que la conducirá durante el período 2026-2030.

Atravesada por el duro diagnóstico del desfinanciamiento producido en el sistema universitario y científico por Javier Milei, pero también por el debate en torno de la independencia partidaria (para muchos una injerencia capaz de confundir sus objetivos educativos), los claustros se expresaron y establecieron un orden según el voto ponderado que premió a unos y postergó a otros. Una primera selección que dejó insatisfacción generalizada en todos los espacios y que abre suficientes especulaciones de cara al balotaje.

Oficialismo condicionado

La dupla Gabriel Fidel-María Flavia Filipini fue la más votada con el 37,06%, un porcentaje que si bien le permitió seguir en carrera estuvo por debajo de lo que el oficialismo esperaba (superar el 40%) para pasar en mejores condiciones a la siguiente instancia.

Sumar Universidad (SU) sintió el impacto de la deslucida gestión de Esther Sánchez, pero también la dispersión del voto que produjo la fórmula de Ismael Farrando-Jimena Estrella, lo que condiciona las chances de la continuidad radical en el Rectorado que dependerá ahora del aporte que puedan hacer votantes que en esta primera ronda se inclinaron por opciones definidas como opositoras.

Un desafío adicional que al margen de las posibilidades abre negociaciones en la conformación de un gobierno con diversos aportes en busca de recuperar una saludable tradición universitaria (la del retorno de la democracia) que parece haberse perdido con el tiempo.

Insistencia peronista

El nuevo intento de Adriana García, ahora con Ana Sisti en Encuentro Plural (EP) logró una performance del 29,02% que si bien le permitió pasar a segunda vuelta también estuvo por debajo de sus expectativas. No sólo por la diferencia de siete puntos con Fidel, sino también por el total del porcentaje obtenido.

La fórmula identificada con el peronismo tradicional se vio debilitada por el armado más asociado al kirchnerismo que propuso Javier Ozollo. Justamente, el sociólogo está llamado a ser el aliado natural en la siguiente etapa, aunque para ello deban superar la creciente distancia que entre uno y otro sector de la interna del PJ se manifiesta a nivel partidario.

Una paradoja de la campaña habrá sido el pedido de independencia partidaria para la Universidad, posible -si García logra imponerse- por un acuerdo que si

bien podría gestarse en el campus tendría mucho de lo que se debate en la política fuera de él.

Por lo pronto, el peronismo tiene serias posibilidades de romper la inercia radical universitaria, y más allá de esto, asentar un duro golpe al oficialismo provincial que ha entendido la afinidad con los rectores como una extensión de su plan de gobierno, aunque esa sintonía, especialmente en asuntos polémicos como la minería muchas veces no se haya concretado.

Audacia kirchnerista

El binomio de Ozollo y Fernanda Bernabé denominado Proyecto Universidad Abierta (PUA) se animó a disputar por fuera del armado peronista tradicional, no sólo aglutinando el voto kirchnerista sino también la centrozquierda de Libres de Sur (LdS) obtuvo un 18,45%. A las razones de la interna y el debate sobre el futuro del peronismo nacional y provincial, se agregó cierto enfado (casi una rebelión) sobre las reiteradas ocasiones en que García ha pretendido llegar al poder universitario, sin ceder esa posibilidad a otras figuras pese a las derrotas consecutivas.

Al confirmarse una vez más la candidatura de la historiadora, que también fue decana de Filosofía y Letras, un sector con predicamento en especial entre numerosas agrupaciones estudiantiles decidió jugar solo. Pesa también aquí un reclamo importante de renovación y recambio generacional que pretende abrirse paso de cara al futuro.

La mutua desconfianza entre ambos armados de base común peronista es el gran obstáculo que podría impedirles cerrar algún tipo de pacto. Desde el sector de García ven a los de Ozollo como "muy ideologizados" y desde la otra vereda entienden que ellos "son la verdadera oposición", una frase que encierra las dudas sobre un eventual acuerdo con los radicales como ya sucedió entre 2014 y 2018 cuando García fue secretaria académica de Pizzi.

¿Descontento o interna?

La fórmula de Trayectoria y Renovación (TyR) que integraron Farrando y Estrella logró un muy significativo 15,47%, que si bien los dejó fuera de carrera los convirtió en principal objeto de deseo electoral de las dos opciones más votadas.

Originarios de la gestión Pizzi y alejados de Sánchez plantearon sobre la mesa las falencias actuales, aunque apelando al voto no peronista. Si bien el respaldo obtenido puede ser definitorio en la próxima etapa (ahora decisivos para Fidel), ellos esperaban confiados pasar a segunda vuelta como una nueva fase del oficialismo, autocrítico y capaz de aunar experiencia y una autoconsideración de la excelencia.

La presencia de Estrella, flamante funcionaria de la municipalidad de Las Heras que conduce el corneista Francisco Lo Presti habilita interpretaciones no sólo del deterioro de la interna radical sino también de la desarticulación de un proceso que podría marcar un fin de ciclo en la UNCuyo. Las cartas están echadas y todo puede pasar.

HISTORIAS Y LEYENDAS

Relatos asombrosos en la montaña mendocina



Néstor Sampirisi

Periodista - nsampirisi@losandes.com.ar

La montaña de Mendoza atesora historias que, con los años, suenan a leyenda.

Fue un 4 de mayo de 1969 cuando un tal Mario Luis Rodríguez Cobos, quien pasaría a la posteridad como Silo, lanzó desde Punta de Vacas lo que se sintetizó como el sermón de la montaña, que recorrió el mundo de la mano de una corriente de pensamiento que se denominó Siloísmo y se transformó en el Movimiento Humanista. Ahora, en ese lugar hay un parque de estudio y reflexión espiritual con una arquitectura de aires budistas.

El 25 de febrero del '79 un médico de Guaymallén fotografió a su mujer, sus tres hijos y dos sobrinos en el Puente del Inca. Una vez revelada la foto, alguien creyó ver en la imagen a un diminuto extraterrestre saludando junto a una nave espacial. Eran tiempos en que recrudescían relatos de apariciones de OVNI's, de abducciones y de enigmas como el Triángulo de las Bermudas. De aquella postal familiar surgió el nombre de la banda de rock más grande de Mendoza: Los Enanitos Verdes.

Son viejas historias. Pero, por estos días, en el Valle de Uco se construye algo que puede tener el mismo destino legendario, pero del que, en tiempo presente, se van conociendo sólo algunos detalles.

Martín Varsavsky es un empresario argentino, radicado en España, que fundó compañías tecnológicas como Jazztel y Vitel. Entre los brindis de la Navidad y el Año Nuevo del 2023 se supo que junto a un grupo de inversores del mundo tecno -que incluye al actual embajador argentino en los EE.UU., Alec Oxenford (fundador de OLX), Mike Santos (creador de Technisys) y Matías Nissenbaum- ha comprado una estancia en plena cordillera de San Carlos.

Ubicada entre los 3.100 y los 5.000 metros de altura, la propiedad ocupa unas 32.000 hectáreas (el doble que Godoy Cruz y la ciudad de Mendoza juntos) y está a unos 75 km de la localidad de Pareditas. La locación fue elegida por reunir dos características clave: aislamiento natural por las barreras de montañas y acceso a fuentes de agua dulce de deshielo.

Sancarlinos que conocen esa geografía puntualizan que se trata de una suerte de meseta flanqueada, al norte, por el arroyo Hondo y, al sur, por el arroyo La Faja. El centro de operaciones está 27 km al noroeste del embalse Agua del Toro y 19 km al norte de la escuela de La Jaula, cerca del límite con San Rafael.

Ahí se construye un proyecto denominado Wamani que, en principio, se destinaría a atraer turismo internacional de lujo pero que tiene como objetivo final servir de refugio: "Compramos en Mendoza porque es uno de los lugares más seguros del mundo para sobrevivir una guerra nuclear" publicó por esos días Varsavsky en su cuenta de X.

Las obras están en desarrollo en lo que era un antiguo puesto de montaña donde se montan una especie de bunkers y el proyecto incluye una pista de aterrizaje para aviones turbohélice. De ese modo se piensa lograr infraestructura de alta seguridad, autosustentabilidad hídrica y energética y conectividad satelital (mediante Starlink). Las convocatorias laborales se hacen por redes sociales y, según se sabe, por ciertas tareas específicas se han pagado salarios de hasta 1.000 dólares.

La iniciativa cosecha observaciones desde el punto de vista geopolítico y ambiental pero también por otro aspecto. En reuniones realizadas en Silicon Valley se presentó la llamada "Visa de la tranquilidad", una suerte de pasaporte al que accederían extranjeros dispuestos a invertir desde 500.000 dólares para establecerse en la Argentina.

Un detalle "de color" completa el panorama. En una de las viñetas del desenlace de "El Eternauta", Héctor Oesterheld ubica como una de las "zonas de seguridad" a la que se podía recurrir para escapar de la nevada mortal y la invasión alienígena una "faja comprendida entre San Carlos y San Rafael, en Mendoza". ¿Acaso para Varsavsky también lo viejo funciona?

Las teorías conspirativas (o conspiranoicas, como se usa decir ahora) son tan antiguas como la misma humanidad. Lo que sigue, en cambio, es un arbitrario cruce de informaciones publicadas en los últimos meses.

1) La revista de negocios Forbes presenta a la Argentina como un destino emergente para los estadounidenses que buscan un "Plan B" y entre los lugares para radicarse aparece Mendoza como una de las opciones. Entre las facilidades para hacerlo figura que obtener la ciudadanía de nuestro país "sigue siendo inusualmente accesible" a la vez que está en su fase final de implementación una Ciudadanía por Inversión.

2) El filósofo y tecno-magnate Peter Thiel (fundador de Paypal y Palantir) ya adquirió propiedades y se radicó junto con su familia en nuestro país. En 2017, Thiel fue uno de los financistas de Próspera, una de las Zonas de Empleo y Desarrollo Económico (ZEDE) que se legalizaron en Honduras durante la presidencia de Juan Orlando Hernández. Son áreas en las que se busca promover el crecimiento económico a partir de la eliminación de regulaciones nacionales. De hecho, los impuestos que recaudan las ZEDE no se pagan al Estado hondureño. Por caso, Próspera cuenta con un centro de Bitcoin asociado a empresas que ofrecen terapias genéticas.

¿Qué nos dicen del mundo de hoy las ideas de quienes, al parecer, diseñan el mundo que viene, más allá de los Estados y los gobiernos? Los que releen textos sagrados en términos de el Anticristo aplicándolos a su visión de la política. Los que planean bases marcianas. Los que construyen refugios donde un grupo de elegidos puedan aislarse de catástrofes.

Parece ciencia ficción. Pero no es lo que parece.



LO QUE VIENE

Hoy, 1 hs.	Australia - Turquía	DTV Sports - TyC Sports
Hoy, 14 hs.	Alemania - Curazao	DTV Sports
Hoy, 17 hs.	Países Bajos - Japón	DTV Sports - TyC Sports - Disney - Telefé
Hoy, 20 hs.	Costa de Marfil - Ecuador	DTV Sports - Disney - Telefé
Hoy, 23 hs.	Suecia - Túnez	DTV Sports - TyC Sports

CORTITAS Y AL PIE DE LA SELECCIÓN

A LA RECUPERACIÓN DEL DIBU. El arquero se exigió, volvió a decir que estaba "bien" y le tiró un mimo a Pablo Capuchetti, el kinesiólogo. Cada vez más cerca de debutar contra Argelia.

B QUIÉN REEMPLAZA A TAGLIÁFICO. Facundo Medina y Lisandro Martínez son los principales candidatos a ocupar ese rol. La práctica de hoy a puerta cerradas, será clave para el DT.

C UN VIEJO CONOCIDO. El juez principal contra Argelia será Szymon Marciniak, el polaco que dirigió a la Albiceleste en la consagración en la Copa del Mundo 2022 ante Francia.

¿Por qué continúa Tagliafico?

FÚTBOL. Pese a la lesión muscular de último momento, que de mínima lo dejará afuera del debut con Argelia, Lionel Scaloni mantendrá en el plantel al lateral izquierdo por el rol fundamental que tiene tanto dentro como fuera de la cancha.

El fantasma de las lesiones, ese enemigo silencioso que suele merodear las concentraciones en los días previos a las grandes citas, terminó por corporizarse en el búnker argentino de Kansas. El temor que mantenía en vilo al cuerpo técnico de la Selección Argentina se transformó en una cruda realidad: los estudios médicos de alta complejidad confirmaron que Nicolás Tagliafico sufrió una lesión muscular que altera de forma directa la planificación de cara al estreno. Sin embargo, Lionel Scaloni tomó una decisión contundente y con fuerte respaldo institucional: mantener al futbolista de Lyon dentro de la lista definitiva de 26 convocados.

Una cumbre clave y la decisión de esperar

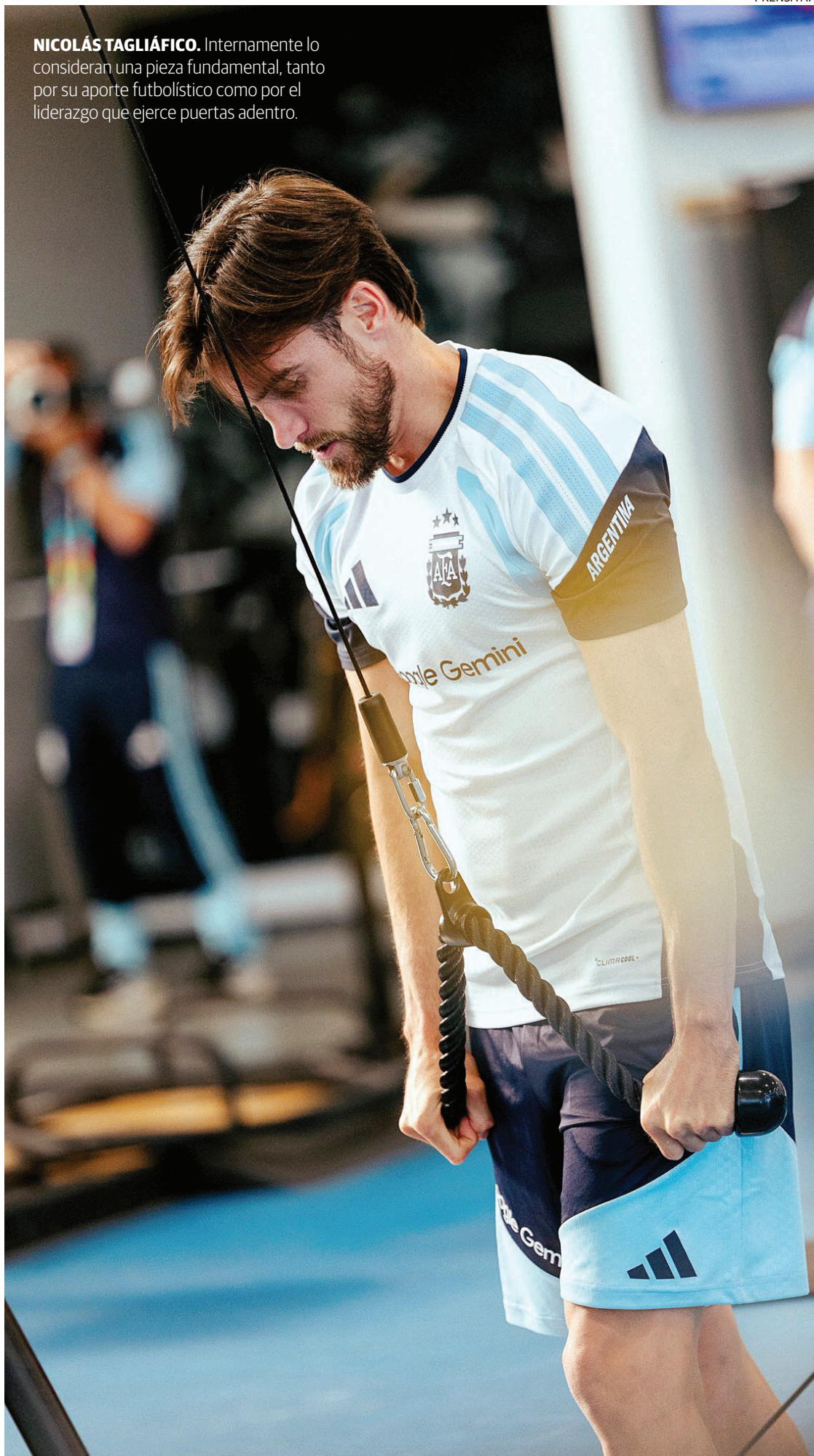
Si bien los manuales más rígidos de la alta competencia sugieren que un desgarro en el sóleo a menos de una semana del pitazo inicial debería marginar a un futbolista para abrirle paso a un reemplazo en plenitud física, el manejo de grupo de la "Scaloneta" volvió a regirse por otros códigos. Tras una reunión privada y franca entre el experimentado defensor y el cuerpo técnico, se resolvió de común acuerdo sostenerlo dentro de la delegación y apostar todas las fichas a una recuperación médica a contrarreloj.

La pregunta que se instaló de inmediato en el universo celeste y blanco halló respuesta rápidamente en los pasillos de la concentración: ¿Por qué no fue desafectado Tagliafico? Es considerado una pieza fundamental e insustituible.

La ascendencia del zurdo dentro del vestuario nacional —donde ha sabido portar la cinta de capitán ante las ausencias de Lionel Messi y Nicolás Otamendi— lo configura como un líder silencioso pero feroz.

El mapa de la recuperación y el fixture en la mira

Los exámenes arrojaron que la ruptura fibrilar es de carácter menor, lo que enciende una luz de esperanza. En el búnker nacional evalúan todos los panoramas. En caso de que los tiempos de reha-



NICOLÁS TAGLIÁFICO. Internamente lo consideran una pieza fundamental, tanto por su aporte futbolístico como por el liderazgo que ejerce puertas adentro.

PRENSA AFA

Senesi le envió un mensaje a Balerdi

Marcos Senesi llegó a Kansas City. El elegido como número 26 por Lionel Scaloni para el Mundial 2026 arribó a la madrugada a los EE.UU. después de un periplo (que incluyó el extravío de su valija) que empezó desde Ibiza, España, siguió por Frankfurt, después Chicago ya en uno de los países anfitriones. Y llegó a Kansas City. Y lo hizo con un mensaje para Leonardo Balerdi, el futbolista al que reemplazó después de sufrir un desgarro en plena gira preparatoria: "Lo primero es mandarle un abrazo grande al Flaco (por Balerdi), que está en una situación muy difícil. Le deseo que tenga una pronta recuperación".

bilitación deban extenderse por precaución, el escenario más conservador ubica la reparación de Tagliafico directamente en una eventual fase eliminatoria.

Aun contemplando esa posibilidad, para Lionel Scaloni y sus colaboradores más cercanos nunca estuvo bajo tela de juicio la continuidad del bonaerense en la cita máxima. La confianza ciega en su temperamento y el valor de su experiencia en batallas de este calibre hicieron que la determinación fuera casi automática.

En el seno del seleccionado entienden a la perfección que un Mundial es un torneo de detalles mínimos y que contar con soldados de su estirpe, incluso para el tramo decisivo de la competencia, puede resultar la diferencia entre el éxito y la despedida. Por ahora, el lateral izquierdo se queda; la Selección prioriza el grupo y espera por su guardián de la banda izquierda.

La ascendencia del zurdo dentro del vestuario nacional, lo configura como un líder silencioso pero feroz.



EFE

DESESPERADOS. La Policía detuvo a dos sospechosos y la Federación busca soluciones de urgencia.

Sorpresa: robaron los botines de Inglaterra

FÚTBOL. El equipo de Thomas Tuchel llegó a Kansas City y se encontró sin los calzados. También le sustrajeron pelotas e indumentaria.

Inglaterra comenzó el Mundial 2026 con un gran contratiempo: la selección denunció el robo de parte de su equipamiento, incluidas botines diseñados específicamente para el torneo, durante el traslado desde Florida hasta Kansas City. El incidente ocurrió a pocos días del debut del equipo dirigido por Thomas Tuchel, generando una crisis inesperada en la concentración de los Tres Leones.

Según información publicada por el diario británico Daily Mail, varios paquetes con material de

entrenamiento desaparecieron entre la salida desde West Palm Beach y la llegada a la "Soccer Village" de Kansas City, donde Inglaterra se instalará durante la fase de grupos. Entre los objetos sustraídos figuran los botines de Harry Kane, Jude Bellingham y Anthony Gordon, así como balones oficiales, dispositivos de análisis de rendimiento y material técnico de uso diario.

La delegación inglesa detectó la falta del equipamiento apenas arribó a la sede. Algunos jugadores solo llevaban las botines que

calzaban durante el traslado, mientras que el resto de los botines, hecho a medida para la competición, no llegó a su destino. Además, se reportó la desa-

El robo ocurrió en el traslado del cargamento desde Florida hacia el campo de entrenamiento en Swope Soccer Village

parición de buena parte de los balones de entrenamiento: según algunas versiones, solo quedó uno disponible para las prácticas tras el robo.

La pérdida de dispositivos de análisis y pizarras tácticas representa un desafío adicional para el entrenador Tuchel y su staff, que deben reorganizar el trabajo a contrarreloj antes del debut ante Croacia previsto para el miércoles en Dallas.

La policía de Kansas City, ciudad anfitriona de la delegación inglesa durante la fase de grupos, confirmó la detención de dos sospechosos vinculados al robo. Las investigaciones continúan para recuperar el material y esclarecer los hechos. La Federación Inglesa mantiene la coordinación con las autoridades locales y con la organización del torneo para reforzar la protección de sus pertenencias. El incidente cobra especial gravedad porque involucra la desaparición de elementos personalizados, como las botines de los futbolistas, confeccionadas para optimizar el rendimiento y adaptadas a las necesidades de cada jugador.

Inglaterra recuperó el material

Un portavoz de la Policía de Kansas City, el sargento Phil DiMartino, informó que dos personas fueron puestas bajo custodia mientras continúa la investigación. El alcalde de Kansas City, Quinton Lucas, explicó a la cadena de televisión KSHB que las autoridades locales, estatales y federales trabajan para determinar dónde se produjo exactamente el robo.

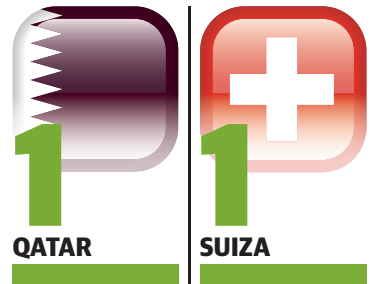
Inglaterra eligió Kansas City como base de operaciones por su ubicación estratégica. Su debut en el Grupo L está previsto para el miércoles 17 de junio ante Croacia en Dallas, antes de medirse a Ghana en Boston el 23 de junio y a Panamá en Nueva York/Nueva Jersey.

Un muerto en el búnker de Irán

La previa del debut de Irán en el Mundial quedó marcada por un episodio ajeno al fútbol. La selección asiática tuvo que interrumpir su concentración en Tijuana luego de que las autoridades encontraran un cadáver en las inmediaciones del lugar donde se hospeda el plantel. El hecho ocurrió frente al complejo utilizado por la delegación. De acuerdo con la información difundida por distintos medios, un fuerte olor alertó a las fuerzas de seguridad, que al inspeccionar la zona detectaron un cuerpo en avanzado estado de descomposición sobre la vereda opuesta al predio. La víctima fue hallada dentro de una camioneta con matrícula de EE.UU. Además, los reportes señalaron que presentaba "evidentes signos de violencia".

Qatar y un agónico empate.

Suiza perdonó y Qatar rescató un agónico empate en su debut en el Grupo B del Mundial 2026: los qataríes llegaron al 1-1 final en la última jugada, con un gol de Khoukhi.



Estadio. Levi's Stadium (Santa Clara).

Goles. En el primer tiempo, 17 Brael Embolo (Suiza). En el segundo tiempo, a los 50' Boualem Khoukhi (Qatar).

Incidencias. No hubo.

Árbitro. Saíd Martínez (Honduras).

TODOS LOS PARTIDOS DE HOY

ALEMANIA	CURAZAO	PAÍSES BAJOS	JAPÓN	C. MARFIL	ECUADOR	SUECIA	TÚNEZ
Estadio. NRG Stadium (Houston).	Estadio. AT&T Stadium (Arlington).	Estadio. AT&T Stadium (Arlington).	Estadio. Lincoln Field (Philadelphia).	Estadio. BBVA (Guadalupe).	Estadio. BBVA (Guadalupe).	Estadio. BBVA (Guadalupe).	Estadio. BBVA (Guadalupe).
Hora. 14	Hora. 17	Hora. 17	Hora. 20	Hora. 23	Hora. 23	Hora. 23	Hora. 23
TV. Paramount+ - DSports.	TV. TyC Sports - Telefe.	TV. TyC Sports - Telefe.	TV. Telefe - DSports.	TV. Telefe - DSports.	TV. TyC Sports - DSports	TV. TyC Sports - DSports	TV. TyC Sports - DSports
Árbitro. Jalal Jayed (Marruecos).	Árbitro. Ismail Elfath (Estados Unidos).	Árbitro. Ismail Elfath (Estados Unidos).	Árbitro. Michael Oliver (Inglaterra).	Árbitro. Michael Oliver (Inglaterra).	Árbitro. Yael Falcón Pérez (Argentina).	Árbitro. Yael Falcón Pérez (Argentina).	Árbitro. Yael Falcón Pérez (Argentina).

WWW.LOSANDES.COM.AR

ESCANEA EL QR. Todo el Mundial a través de la web de Los Andes: análisis, fotos y goles.



Con la edición del **martes 16 de junio** de diario Los Andes llevate el póster exclusivo de **Lionel Messi**, capitán de la **Selección Argentina**.

PRENSA DEPORTIVO MAIPÚ



INVICTO. Con Echeverría DT, Maipú no pierde en casa.

Prueba de fuego para los mendocinos

FÚTBOL. Godoy Cruz visita a Almirante Brown y Maipú será anfitrión de Tristán Suárez por la fecha 18 de la Primera Nacional.

A. BROWN	GODOY CRUZ
Estadio. Fragata Presidente Sarmiento	
Hora. 14.30	
TV. LPF Play	
Árbitro. Álvaro Carranza	

Después del agónico y emotivo triunfo obtenido ante Mitre en el Feliciano Gambarte, Godoy Cruz se presenta en Buenos Aires ante el siempre complicado Almirante Brown. Será este domingo a las 14.30 por la Primera Nacional, en el Estadio Fragata Presidente Sarmiento y el arbitraje de Álvaro Carranza.

MAIPÚ	T. SUÁREZ
Estadio. Omar Higinio Sperdutti.	
Hora. 16.30.	
TV. LPF Play.	
Árbitro. Lucas Comesaña.	

El Expreso tiene dos caras muy distintas entre sí. Por un lado está invicto en su propio reducto, donde es un hueso duro de roer y sumó en las nueve presentaciones que tuvo ante rivales de la talla de Ferro, Racing de Córdoba, All Boys y el propio Mitre, entre otros. Pero cuando sale de su casa el equipo es otro. De los 7 partidos de visitante, igualó con Defensores de Belgrano, Chaco For Ever y Colón, y perdió con San Telmo, Los Andes y Estudiantes. Ganó una vez, ante Deportivo Maipú en el Malvinas Argentinas.

El Cruzado vuelve a actuar en casa cuando reciba la visita

de Tristán Suárez. El duelo se disputará desde las 16.30 en el Omar Higinio Sperdutti, con el arbitraje de Lucas Comesaña y la televisación de LPF Play. El Cruzado mantiene buenos números en casa desde el arribo de Mariano Echeverría, ya que se quedó con el triunfo en las cuatro presentaciones ante Colegiales, Almagro, Nueva Chicago y Chacarita Juniors. El duelo ante otro de los elencos de Buenos Aires genera ilusión entre su gente, que sueña con otro triunfo que le permita sostenerse en la zona de clasificación al Reducido.

POSICIONES ASÍ ESTÁN

ZONA A				ZONA B			
Equipo	Pts	Pj	Dif	Equipo	Pts	Pj	Dif
Morón	34	17	12	Atlanta	33	17	12
Colón	29	17	8	Gimnasia (J)	27	15	3
Ferro	28	16	5	Tristán Suárez	26	16	5
Bolívar	27	17	4	Midland	25	17	5
Los Andes	26	16	8	Atlético Rafaela	25	16	2
Godoy Cruz	25	16	6	Temperley	23	16	-2
Dep. Madryn	24	16	5	San Martín (T)	22	17	0
Alte. Brown	20	16	-2	Quilmes	21	17	4
Defensores	20	17	-3	Maipú	21	16	3
Estudiantes	20	16	-3	Chicago	21	15	3
San Miguel	20	16	-5	San Martín	20	15	-1
Acassuso	18	16	-4	Colegiales	20	17	-2
CA Mitre	17	16	0	Gimnasia y Tiro	20	17	-3
Racing (Cba)	17	16	-5	Patronato	19	16	-3
San Telmo	16	16	-4	Almagro	19	17	-6
All Boys	16	16	-7	Güemes	19	16	-7
Central Norte	14	16	-6	Chacarita	18	17	-6
Chaco For Ever	9	16	-10	Agropecuario	18	17	-6

Pasajes a semis para el Tomba y el Globo

BÁSQUET. Godoy Cruz eliminó a la Unión Deportiva San José (93-82) y Huracán Las Heras doblegó a Atenas Sport Club (86-74).

Se completó el cuadro final de las semifinales del Torneo Apertura de la Superliga. Godoy Cruz se hizo gigante ante San José, cantó victoria 93-82, selló la serie 2-1 y ahora jugará con Rivadavia. En el estadio Vicente Polimeni, triunfo histórico de Huracán Las Heras ante el emblema de la provincia, Atenas Sport Club por 86-74 y se medirá con Anzorena al mejor de tres partidos. El próximo miércoles arrancan las series que ponen en juego, dos pasajes a la gran final.

El Expreso arrasó en el último cuarto

El Santo jugó un gran primer cuarto (23-16) pero el Tomba respondió en el segundo cuarto y pasó a ganar por dos (41-39). El juego siguió siendo muy parejo, y el Santo tuvo un buen cierre de Guevara (5) en el tercer parcial y quedó arriba por tres (63-60). De un lado Harina (9, dos triples) y del otro Funes (7, un triple) mantuvieron la paridad (72-71 para

San José). Godoy Cruz lo cerró con un buen pasaje de Andrés (6) y Trejo (4) y con altísima efectividad desde la línea (10 de 12). Destacados: Harina (figura) con 23 puntos (3/5 en dobles, 4/9 en triples, 5/6 en libres); Andrés (17 puntos con 7/10 en libres, 7 rebotes, 2 asistencias); Trejo (14 puntos con 6/11 en dobles, 10 rebotes) y Rosas (16 puntos con 12/15 en libres, 13 rebotes).

Huracán lo definió en el primer tiempo

Veinte minutos le bastaron a Huracán Las Heras para llegar a Semifinales. Si el 29-18 de los primeros diez minutos le había dado una buena ventaja, el 20-8 del segundo cuarto terminó por cerrar el partido (49-26). Los dos cuartos que siguieron quedaron para el Apache (24-22 y 24-15) pero ya estaba todo definido. Figura: Ramiro Mendez con 22 puntos (3/5 en dobles, 4/9 en triples, 4/5 en libres), 6 rebotes, 7 asistencias, valoración de +20.

Por la Superliga Femenina, Muni de Luján derrotó a Banco Mendoza por 58-55 y se metió en semifinales.



FIGURA. Federico Harina la clave del triunfo de Godoy Cruz.

93	82	86	74
GODOY CRUZ	SAN JOSÉ	HURACÁN LH	ATENAS SC
A. Morales 10	Lucas Rubia 6	Ramiro Méndez 24	Alejo Sánchez 2
Federico Harina 23	Enzo Rupcic 11	Ousmane Sow 16	Agustín Blanco 11
Alejo Andrés 17	Alejandro Villa 10	Gabriel Rivero 13	Gonzalo Sánchez 13
Khalil Adaro 13	G.Guevara 20	Martín Irrutia 5	Lautaro Picciotto 4
Abel Trejo 14	Rodrigo Funes 23	Juan Tizza 8	Franco Sánchez 12
DT: N. Flores.	DT: F. Santalucía.	DT: G. Noria.	DT: Diego Oteiza.
Estadio. Dr. Francisco Reig.	Estadio. Polideportivo Vicente Polimeni	Estadio. Polideportivo Vicente Polimeni	Estadio. Polideportivo Vicente Polimeni
Ingresaron. Club Deportivo Gogoy Cruz Antonio Tomba; Ignacio Garitaonandia 0; Santiago Cantale 0; Matías Rosas 16. Unión Deportiva San José: Bruno Campos 1; Jeremías Bustos 6; Matías Lucero 5.	Ingresaron. Huracán: Agustín Benito 5; Fabrizio Ramiz 2; Franco Minetti 3; Juan Gutiérrez 5; F. Perez 0; L. Lucero 0; Tomás Saez 5. Atenas: Juan Pablo Gamero 1; Diego García 0; Julián Maschke 5; Juan C. Villa 25; J. Pereira 0; Franco de la Peña 0; Simón Luna.	Ingresaron. Huracán: Agustín Benito 5; Fabrizio Ramiz 2; Franco Minetti 3; Juan Gutiérrez 5; F. Perez 0; L. Lucero 0; Tomás Saez 5. Atenas: Juan Pablo Gamero 1; Diego García 0; Julián Maschke 5; Juan C. Villa 25; J. Pereira 0; Franco de la Peña 0; Simón Luna.	Ingresaron. Huracán: Agustín Benito 5; Fabrizio Ramiz 2; Franco Minetti 3; Juan Gutiérrez 5; F. Perez 0; L. Lucero 0; Tomás Saez 5. Atenas: Juan Pablo Gamero 1; Diego García 0; Julián Maschke 5; Juan C. Villa 25; J. Pereira 0; Franco de la Peña 0; Simón Luna.
Parciales. 16-23; 41-39 y 60-63.	Parciales. 29-18; 49-26 y 71-50	Parciales. 29-18; 49-26 y 71-50	Parciales. 29-18; 49-26 y 71-50
Tiros libres. Godoy Cruz 28/35 - U.D.San José 11/15.	Tiros libres. Huracán 20/27 - Atenas 23/38	Tiros libres. Huracán 20/27 - Atenas 23/38	Tiros libres. Huracán 20/27 - Atenas 23/38
Cinco faltas. Rupcic, Villa.	Cinco faltas. Sow, Rivero.	Cinco faltas. Sow, Rivero.	Cinco faltas. Sow, Rivero.
Figura. Federico Harina (Godoy Cruz).	Figura. Ramiro Mendez (Huracán).	Figura. Ramiro Mendez (Huracán).	Figura. Ramiro Mendez (Huracán).



ILUSIONADO. Alpine confía en Franco Colapinto.

Fórmula 1: Colapinto largará desde el puesto 13

AUTOMOVILISMO. El argentino logró pasar a la Q2, no pudo alcanzar la tercera tanda. Russell, el número uno.

El argentino Franco Colapinto participó de la prueba de clasificación de la Fórmula 1 para el Gran Premio de Barcelona, que será este domingo a las 10. Logró superar el primer corte, pero se quedó en el puesto 13. La jornada fue dominada por George Russell, el líder, y contó con una espectacular tarea de Lewis Hamilton, segundo.

Múltiples factores atravesaron de forma directa la dinámica de la clasificación. El intenso calor en la pista, el fuerte viento y la pista en sí misma provocaron que la estrategia de todos los equipos fuera la misma: tomarse su tiempo para salir a la pista, y apostar todo a uno o dos giros rápidos.

Esta búsqueda le sirvió a Franco Colapinto para atravesar el primer corte en el décimo puesto, apenas 0.009 segundos por encima de Pierre Gasly pero muy lejos del líder Lewis Hamilton, que firmó 1:15.625.

En la segunda parte de la qualy la idea se repitió. Recién a los 5 minutos de comenzado el reloj los monoplazas aparecieron en el circuito. Colapinto obtuvo un tiempo de 1.16.928, con el que superó a Pierre Gasly, Oliver Bearman, y Carlos Sainz y quedó atrás de Arvid Lindblad y Gabriel Bortolotto. Por tal motivo, el argentino largará en el puesto 13.

La Q3 comenzó accidentada, cuando Charles Leclerc se despistó y chocó contra una de las barreras de contención del circuito a falta de 8 minutos del cierre. En la reanudación, Russell volvió a marcar el mejor tiempo (1.14.679).

LOS ANDES
PASS

Gastronomía

HASTA
20%
OFF*



*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ OPORTUNIDAD PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado 325 m2 cub. / 600 m2 terreno - 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor. Dormitorios con placards 3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad Bajas expensas
PARTICULAR U\$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CIUDAD Excelente Depto de Categoría Mitre y Colón
2 dormitorios al frente, 2 baños - Piscina. Gran vista a las montañas Cochera. Impecable. Totalmente amoblado. Listo para habitar
PARTICULAR U\$S 185.000
(tomo menor valor / financio sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

EMPRESA VITIVINÍCOLA VENDE
LINEA DE LAVADO Y FRACCIONAMIENTO DE DAMAJUANAS. COMPLETA O PARCIAL
Contacto: 263 4727989

GUAYMALLEN: Alquiler ofrecido Casas
Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gilén.

BARRIO SANTA ANA,
3 dormitorios, 1 baño, cocina, comedor, patio, cochera, buena ubicación. U\$S 55.000 JUFRA-GO PROPIEDADES (mat.676) 2616810149

CASA BUENA NUEVA.
2 dormitorios, cocina, comedor, entrada vehículo \$ 550.000 JUFRA-GO PROPIEDADES (mat.676) 2616810149

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA Colón. Propietaria alquila. Living comedor. Balcón. Cocina amoblada. 3 dormitorios. Dos baños. Luminarias. Ventiladores. Cortinas. Parquet plastificado. Pintura estrenar. Sin cochera. \$650.000. 261-3049861/261-4186224. <https://tuavisosandes.com>

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL Sur. Dueño. Oportunidad 1 dormitorio, cochera. Impecable. Balcón, Churrasquera \$ 600.000. 156100156.

CENTRO Godoy Cruz. Departamento segundo piso, 1 habitación. (261)-804-9814.

GUAYMALLEN: Alquiler ofrecido Dptos
Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gilén.

DPTO. BARRIO LAS TONADAS, Planta Alta, ideal persona sola, sin cochera sin patio \$ 330.000 JUFRA-GO PROPIEDADES (mat.676) 2616810149

Automotores
VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Comfortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS.-SIN CARGO.- ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO.-.WhatsApp.....261-5131847.

BUSCO COCINERO Y CUIDADORES, A CURRIR 12hs, llevar Currículo: carril Godoy Cruz 2832, Guaymallén.

SE busca maestro panadero con experiencia en pan de miga Presentarse con CV Azcuena 2447. Guaymallén.

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Empleos OFRECIDOS: Domésticos
Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

ASISTENTE GERIATRA. Se Ofrece cama Adentro/ Fines de semana/ Feriados/ Hospitales/ Postrados. Referencias. 261-3085029



Educacionales

Educacionales

UNIVERSITARIAS

El Área de Vinculación y Transferencia Científico-Tecnológica dependiente del Vicerrectorado de la Universidad Nacional Cuyo, convoca a Concurso Abierto de Antecedentes, Entrevista Personal y Prueba de Oposición, para cubrir, con carácter efectivo, UN (1) cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo, para cumplir funciones en el área Cadenas de Valor Socio Productivas, convocado por Resolución 1616/2026 R <https://biblio-te>

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A. (ID 2097)
ATENCIÓN: SUBASTA PRESENCIAL EN EL PREDIO DE GRAL PACHECO, PROV. DE BS. AS. 29 Autoelevadores nafteros, diesel y a gas, Cap. 1.8 hasta 5 tn, 2009 al 2022 - zorras eléctricas y más.
JUEVES 18 DE ABRIL

POR C/O DE ECUR S.A. (ID 2106)
11 CAMIONES SCANIA, M. BENZ Y CARGO, 2010 AL 2025, PICKUPS, AUTOMÓVILES, SEMIS, EQUIPO HIDROELEVADOR Y COMPACTADOR DE RESIDUOS.
VIERNES 19 DE ABRIL

POR C/O DE CASILLAS MARISOL (ID 2113)
17 MÓDULOS Y CASILLAS RODANTES, CONTENEDORES DE 20 Y 40 PIES, TRAILERS, PICKUPS Y AUTOMÓVILES. **VIERNES 19 DE ABRIL**
MAT. G.S1 - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N° 73. FOLIO 90. LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

EDUCACIONALES: Universitarias

cas.uncuyo.edu.ar/sig/digesto/?archivo=DIR_RE_1616_2026.pdf Período de Inscripción: Desde las 00:00 horas del DIECISEIS (16) de junio hasta las 12:00 horas del mediodía del VEINTIDOS (22) de junio de 2026, inclusive. Modalidad de Inscripción: Los interesados deberán inscribirse a través de la modalidad online al correo electrónico: concursosrec tor ado.aa@uncuyo.edu.ar Informes: vinculacion.ctorado@un.cuyo.edu.ar

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias, Armonización, Liberación, Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whatsapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º. OF. 8.-De 09.00-14.00. Horas

LOS ANDES PASS

Supermercados

HASTA **20% OFF***

FRAT ALMACÉN+ Libertad

*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

FÚNEBRES

SEPELIOS

Verónica Fernández O.E.P.D Falleció el 04-06-2026 Con profundo pesar, acompañamos a nuestro compañero Cristian Polenta y a su familia en este difícil momento por el fallecimiento de su querida esposa Verónica Fernández. Desde Alta Salud expresamos nuestras más sinceras condolencias y hacemos llegar nuestro afecto, respeto y acompañamiento ante tan irreparable pérdida. Equipo de Alta Salud participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

RECORDATORIOS

Juan Carlos Garelli. O.E.P.D. Falleció el 11-06-2016. Han pasado diez años y se lo recuerda siempre por su energía, fortaleza, entusiasmo y ejemplo de vida. Con mucho cariño: su esposa, hijos, nietas, familiares y amigos.

María Elisa Norton Farmache
Q.E.P.D. Falleció el 14-06-2011
Mi amada hija, cada día te extraño más. Siempre en mi corazón y en el de toda la familia y amigos. Habrá misa en tu memoria hoy 19.00 hs. en la Parroquia San Nicolás, Peatonal Sarmiento

!Únete a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.



El Santo Evangelio
Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 9. 36-10,8

Jesús recorría todas las ciudades y los pueblos, enseñando en las sinagogas de ellos, proclamando la Buena Noticia del Reino y sanando todas las enfermedades y dolencias. Al ver a la multitud, tuvo compasión, porque estaban fatigados y abatidos, como ovejas que no tienen pastor. Entonces dijo a sus discípulos:

«La cosecha es abundante, pero los trabajadores son pocos. Rueguen al dueño de los sembrados que envíe trabajadores para la cosecha». Jesús convocó a sus doce discípulos y les dio el poder de expulsar a los espíritus impuros y de sanar cualquier enfermedad o dolencia. Los nombres de los doce Apóstoles son: en primer lugar, Simón, de sobrenombre Pedro, y su hermano Andrés; luego, Santiago, hijo de Zebedeo, y su hermano Juan; Felipe y Bartolomé; Tomás y Mateo, el publicano; Santiago, hijo de Alfeo, y Tadeo; Simón, el Cananeo, y Judas Iscariote, el mismo que lo entregó.

A estos Doce, Jesús los envió con las siguientes instrucciones: «No vayan a regiones paganas, ni entren en ninguna ciudad de los samaritanos. Vayan, en cambio, a las ovejas perdidas del pueblo de Israel. Por el camino, proclamen que el Reino de los Cielos está cerca. Sanen a los enfermos, resuciten a los muertos, purifiquen a los leprosos, expulsen a los demonios. Ustedes han recibido gratuitamente, den también gratuitamente».

Palabra del Señor.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en funebres.losandes.com.ar y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA

CLASIFICADOS

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexa que las une para completar el desafío.

ESTRIBILLO	AGUJA	OMEGA	MAR
ERROR	SOL	ALFA	ECO
FLECHA	LUZ	RUTINA	DIENTE
DELTA	PAN	CLAVO	SIGMA

□ ○ Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de 9x9 con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de 3x3 contenga todos los números sin repeticiones.

			5	6				
	9			4				7
			3			9	2	
		7	8	9	2		3	1
		3	4	1			9	
		8						4
	5						4	
3								
		6	1	3				

05 Sopa curiosa ★★★

R L H U Y E J U Y H Y B C K E W L
 S X X J G L U E I S T I E T D M C
 U E X U W X R Q F L K Q N V J E H
 Q O R F M U A W T G W R J O F V B
 C L F R E N D P S F E B F P U V Q
 S O W H A C O B B H L I M B E T J
 L Y B D I T U V I W O Y S R E O G
 M U R U X M R G S D Z N Y Q V R H
 X B A R Z Y P O B K M E V C A R T
 Z X V C O I D A A D Y B V C B O Y
 P J O A R E J Q L I T U P B P J X
 M S B L S M N X N Z D O L R O A V
 S C H O A Y G T V I Z S B T C U Q
 K E B F P P A T H X N I S U A I K
 K P A N T O J A Q E Q E Z C F W M
 C Z J S D K I G L E S I A S N D A

VOCES ESPAÑOLAS



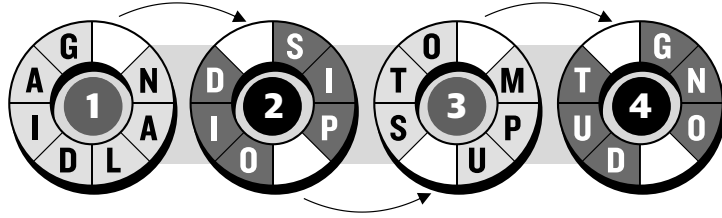
- BISBAL
- BOSÉ
- BRAVO
- CASAL
- DÚRCAL
- FLORES
- IGLESIAS
- JURADO
- PANTOJA
- RAPHAEL
- SABINA
- SANZ
- SERRAT
- SESTO
- TORROJA

¡Curioso!

La Orquesta Expresiones: Antes de ser solista, pasó cuatro años perfeccionando su voz en esta orquesta, recorriendo pueblos de toda España.

S H N L O F L Z S H
 A R A P H A E L A F
 N J A H M U I A B P
 Z C Q D F E Z K I T
 C A N L K R J C N A
 K S P T Y S J C A M
 P A B N B F U S N M
 F L O R E S V T A K

02 Roscas Heredadas ★★★



Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Avatar 3IV

03 | Crucifrase

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	
11						12					
13						14					
15						16					
17					18						
19				20					21	22	23
				24					25		
26	27	28						29			
30							31				
32							33				
34							35				

Horizontales

- Reciba una señal.
- Señal de identificación oficial.
- No soportar en absoluto.
- Aerolínea con sede en Chile.
- Choque de cuerpos.
- Da por terminado.
- Remate con adornos en vestidos.
- Mandato para ingresar.
- Astilla resinosa para prender fuego.
- Hora antes del mediodía.
- Hicieron algo más ancho.
- __ Organa, personaje de 'Star Wars'.
- Tierra donde trillar las mies.
- Inhala, toma aire.
- Ascendí, escalé.
- Intacto tras el impacto.
- Que tiene achaques de la vejez.
- Manifiestarás algo con palabras.

"Cuando hago mi trabajo, me sumerjo en estos personajes e intento sacar algo de mí mismo".

- Obedezco un mandato.
- Momento de embarazo o vergüenza.
- Brotan o salen los líquidos.
- Miniatura gastronómica española.
- Nombre de letra.
- Aparato que quita arrugas.
- Via donde estás ahora.
- Sujetar con ligaduras.
- Es contenido en determinado espacio.
- Capital de Jordania.
- Tejido que cubre y protege los dientes.
- Pesado para el bolsillo.
- Domar rizos rebeldes.
- Junten, congreguen.
- Trayectoria planetaria.
- Fibra que se utiliza en la confección de medias.
- Obra maestra de Giuseppe Verdi.
- Prenda interior masculina.
- Lugar de origen del ceviche.
- No mojada ni húmeda.
- __ Worthington, actor de 'Avatar'.

Verticales

- Parte superior y posterior del cuello.
- Gusten de algo extremadamente.
- Sorprendes en plena acción.

Crucifrase

N	A	N	A	M	A	O	A	P	U	R	O
O	R	L	A	V	A	S	O	S	O	S	O
L	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L	I
A	S	P	I	R	I	A	L	E	I	A	E
R	A	R	A	E	R	A	E	R	A	E	R
E	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S
T	E	A	N	C	E	N	C	E	N	C	E
O	R	L	A	V	A	S	O	S	O	S	O
O	L	I	A	R	A	E	I	A	E	I	A
C	A	P	T	E	P	L	A	C	A	C	A

Sopa de letras

L	H	U	E	J	U	Y	H	Y	B	C	K	E	W	L		
S	X	X	J	G	L	U	E	I	S	T	I	E	T	D	M	C
U	E	X	U	W	X	R	Q	F	L	K	Q	N	V	J	E	H
Q	O	R	F	M	U	A	W	T	G	W	R	J	O	F	V	B
C	L	F	R	E	N	D	P	S	F	E	B	F	P	U	V	Q
S	O	W	H	A	C	O	B	B	H	L	I	M	B	E	T	J
L	Y	B	D	I	T	U	V	I	W	O	Y	S	R	E	O	G
M	U	R	U	X	M	R	G	S	D	Z	N	Y	Q	V	R	H
X	B	A	R	Z	Y	P	O	B	K	M	E	V	C	A	R	T
Z	X	V	C	O	I	D	A	A	D	Y	B	V	C	B	O	Y
P	J	O	A	R	E	J	Q	L	I	T	U	P	B	P	J	X
M	S	B	L	S	M	N	X	N	Z	D	O	L	R	O	A	V
S	C	H	O	A	Y	G	T	V	I	Z	S	B	T	C	U	Q
K	E	B	F	P	P	A	T	H	X	N	I	S	U	A	I	K
K	P	A	N	T	O	J	A	Q	E	Q	E	Z	C	F	W	M
C	Z	J	S	D	K	I	G	L	E	S	I	A	S	N	D	A

Roscas H.:

2	4	1	3	5	7	8	9
3	7	1	9	4	6	5	2
8	5	9	2	2	6	1	4
9	1	8	6	5	3	2	7
5	2	4	1	7	8	9	6
4	6	7	8	9	2	5	3
6	8	4	3	7	1	9	2
1	9	5	2	4	8	3	6
7	3	2	5	6	9	4	1

Sudoku

2	4	1	3	5	7	8	9
3	7	1	9	4	6	5	2
8	5	9	2	2	6	1	4
9	1	8	6	5	3	2	7
5	2	4	1	7	8	9	6
4	6	7	8	9	2	5	3
6	8	4	3	7	1	9	2
1	9	5	2	4	8	3	6
7	3	2	5	6	9	4	1

- 1: DIAGONAL | 2: EPISODIO
 3: IMPUESTO | 4: LONGITUD
 5: MANDATO PARA INGRESAR
 6: SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN OFICIAL
 7: VÍA DONDE ESTÁS AHORA
 8: SUJETAR CON LIGADURAS
 9: ES CONTENIDO EN DETERMINADO ESPACIO
 10: CAPITAL DE JORDANIA
 11: NO SOPORTAR EN ABSOLUTO
 12: AEROLÍNEA CON SEDE EN CHILE
 13: CHOQUE DE CUERPOS
 14: DA POR TERMINADO
 15: REMATE CON ADORNOS EN VESTIDOS
 16: MANDATO PARA INGRESAR
 17: ASTILLA RESINOSA PARA PRENDER FUEGO
 18: HORA ANTES DEL MEDIODÍA
 19: HICIERON ALGO MÁS ANCHO
 20: DOMAR RIZOS REBELDES
 21: JUNTEN, CONGREGUEN
 22: TRAYECTORIA PLANETARIA
 23: FIBRA QUE SE UTILIZA EN LA CONFECCIÓN DE MEDIAS
 24: DA POR TERMINADO
 25: REMATE CON ADORNOS EN VESTIDOS
 26: OBRA MAESTRA DE GIUSEPPE VERDI
 27: PRENDA INTERIOR MASCULINA
 28: LUGAR DE ORIGEN DEL CEVICHE
 29: NO MOJADA NI HÚMEDA
 30: CHOQUE DE CUERPOS
 31: __ WORHTINGTON, ACTOR DE 'AVATAR'



MAYOR Y MENOR

Por Chanti



HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES



Amor: Una coincidencia te cruza con alguien que te vuela la cabeza.

Trabajo: Trazás metas ambiciosas para arrancar la semana con toda la fuerza.

Consejo: Bajá la guardia y dejate llevar por la buena onda.

TAURO



Amor: Conversaciones sinceras sanan viejas heridas y fortalecen la pareja a fondo.

Trabajo: Pensás una estrategia brillante para lucirte ante tus jefes muy pronto.

Consejo: Hacé una pausa real y disfrutá de un buen descanso.

GÉMINIS



Amor: El misterio te atrapa y te saca de la clásica rutina.

Trabajo: Te llega una propuesta tentadora que te obliga a recalcular todo.

Consejo: Conectá con la naturaleza para limpiar la cabeza de tensiones.

CÁNCER



Amor: Día ideal para mimos, sillón y películas compartidas con afectos verdaderos.

Trabajo: Aparecen soluciones creativas para un gasto que te venía preocupando.

Consejo: No te cargues con mochilas familiares que no te corresponden.

LEO



Amor: Tu magnetismo natural está por las nubes y atrae miradas cómplices.

Trabajo: Un proyecto personal empieza a tomar una forma súper interesante y sólida.

Consejo: Confiá en tu talento y dale rosca a tus pasiones.

VIRGO



Amor: Alguien te demuestra su afecto con un detalle que no esperabas.

Trabajo: Es momento de planificar tus próximos pasos con cabeza fría.

Consejo: Desconectate por completo del grupo de WhatsApp del laburo hoy.

LIBRA



Amor: Una salida grupal te depara risas y quizás un nuevo flechazo.

Trabajo: Analizás fríamente tus finanzas para darte un gusto grande muy pronto.

Consejo: Buscá ese espacio de soledad que tanto te hace falta.

ESCORPIO



Amor: Te animás a plantear lo que verdaderamente necesitás para estar bien.

Trabajo: Te cae la ficha justa sobre cómo resolver ese asunto trabado.

Consejo: Reservate un momento del día exclusivamente para mimarte y relajarte.

SAGITARIO



Amor: Tu risa contagiosa se vuelve el centro de una jornada inolvidable.

Trabajo: Te ronda una idea espectacular para sumar ingresos de forma independiente.

Consejo: Jugátela por lo que te dicta el corazón sin tantas vueltas.

CAPRICORNIO



Amor: La estabilidad emocional te regala una paz que venías buscando hace rato.

Trabajo: Estudiás nuevas herramientas para optimizar tu rendimiento en la semana.

Consejo: No te exijas tanto, el descanso también es sumamente productivo.

ACUARIO



Amor: Charlas profundas abren horizontes impensados en tu vida sentimental actual.

Trabajo: Recibís un consejo clave de alguien con mucha experiencia en tu rubro.

Consejo: Dejá fluir la creatividad y dibujá, escribí o creá algo nuevo.

PISCIS



Amor: Te sentís en total sintonía con los deseos de tu media naranja.

Trabajo: Visualizás el éxito de un plan que requiere constancia y mucha paciencia.

Consejo: Cená liviano y acostate temprano para arrancar el lunes con todo.

EN LA CIMA



“Es una época boba”

Joaquín Furriel

ACTOR

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud



Escaneá el QR
y mirá la
entrevista



UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE
LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

NOS ACOMPAÑAN



Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 14 DE JUNIO DE 2026

La nueva de Spielberg.

Un análisis de "El día de la revelación"

Página 3

40 años sin Borges. Fervor de Mendoza

LETRAS. Hoy se cumplen cuatro décadas de la muerte del que para muchos es el mayor escritor argentino de todos los tiempos. En estas páginas, recordamos su larga relación con esta provincia, la que le dio hace 70 años su primer doctorado honoris causa.

PÁGINAS 4, 5 y 6



TU OBRA TIENE ESPACIO
EN DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO
 (Mendoza) (San Juan)



Vademécum de la locura

POESÍA. Bajo este título, la autora comparte con esta convocatoria una serie integrada por seis poemas de un lirismo directo, aunque lleno de metáforas visuales.

Silvana Cassino



I
 despierto con flores en los ojos
 estallo mi cuerpo en luz
 me baño con relámpagos
 bailo, grito mi aurora
 siento livianos mis pies de barro
 respiro atmósfera de primavera
 y rodeo mi jardín con manos de neón

percibo un ardor envolvente
 escribo mi nombre con fuego
 me enciendo de euforia
 y ardo, ardo, ardo

mato ese incendio con agua estancada
 soy eco de cenizas melancólicas
 siento los ojos extraviados
 apago mis destellos a la vida
 reposo en lecho lúgubre

aprieto las penas en mis puños
 y abrazo la desdicha

me acribillo con culpas falaces
 huelo aleteo de muerte
 mi cuerpo se desintegra
 y caigo
 al abismo de un derrumbe que me nombra.

II

cargo un imán en la espalda
 forcejeo con la gravedad
 que me ata horizontal
 las sábanas me amortajan
 y mi rostro deshabitado
 se diluye en espejo de ausencia

tengo telarañas en los ojos
 siento
 los párpados pesados como siglos
 la lengua agrietada
 oídos abismados por ecos
 y mi nariz
 respira angustia

en cada amanecer
 los dedos lacerantes del sol no llegan
 a las raíces de la oscuridad
 al cementerio de los días muertos
 donde me refugio.

III

me asumo
 continente humanoide sin nombre
 recorro mis orillas
 busco permanecer
 cerca de los bordes
 anclarme
 necesito trazar un recorrido seguro
 pero naufrago en
 tormenta de remolinos
 arriesgo vida, juego inmolación

le reclamo al cerebro
 sustancia terrenal fuerza de gravedad

soy riego de sangre
 las moscas se amontonan
 evocan al derrame aún fresco
 y mientras me desmorono
 una musicalidad sucia
 me desorienta

solo suspiro
 me sostiene en la frontera
 soy barco
 soy náufrago
 soy territorio

soy límite
 cuerpo/mente disociados.

IV

la ciudad me persigue
 la camino en calles fantasmales
 por luces ocultas en el smog

edificios encadenados estiran sombras
 tienden redes sobre mi temor encriptado

soy epicentro de un terremoto que no predigo
 vibro catástrofe galopo latidos
 y caigo por la grieta

alguien me dice
 respirá
 mirame
 respirá

todo me aturde
 las bocinas son cuchillos
 los pasos de los transeúntes
 se vuelven mazazos
 mi piel es un radar descontrolado
 la garganta se estrecha

quedo atrapada entre los escombros
 rodeada de un polvo despiadado
 el corazón atilla
 y la cuerda del miedo me ahoga

alguien me dice
 respirá
 mirame
 respirá.

V

un exceso de memoria lo acribilla

porque los ecos no mueren
 hostigan los pliegues del sueño

y amanece amordazado

esa bestia invencible
 visceral y fragmentada
 ultraja su herida
 desacredita la paz

la inocencia muerta que lo habita
 aniquila su deseo de existir
 le niega el descanso cristalino
 que añora conciliar

los ojos del pasado no se cierran
 y su andar siempre entre ruinas
 no habilita el olvido

un exceso de memoria lo acribilla

VI

las manos buscan un destino, los roces las ensucian, el agua cae como plegaria.

lava el pensamiento
 lava el pensamiento con pensamiento
 lava la sombra adherida al pensamiento
 lava las dudas circulantes
 y las sospechas oscuras

la rutina es un credo, el estímulo regresa, la espuma exorciza la mente.

lava las sinapsis neuronales
 lava la raíz del impulso
 lava la chispa del axón
 lava las drogas que traga
 y el error químico

El agua murmura un rezo, invoca el sometimiento líquido del pulso.

lava siempre lava
 lava lava lava
 no para de lavar



Sobre la autora

Silvana Cassino. Nació en 1961. Argentina. Poeta. Publicó "La Mirada del Desvelo" y "Realidades Huérfanas". Participó en las Antologías Sanjuaninas "Universos en Pluma" y "Los Versos al Taller" I y II. Forma parte del Colectivo Cultural Internacional Mosaicos y Letras: "Antologías Alas por la Paz y la Libertad" tomos I, II y III. Integrante de la Red NÉMESIS Internacional de Arte y Poesía con participación en Antologías (Perú, Colombia, México y otros países). Miembro de SADE. Publicaciones en Revistas Literarias. Intervenciones en Galerías de Arte. Entrevistas. Programas radiales. Streaming, entre otros.

UNIVERSAL PICTURES



EMILY BLUNT. Tras sufrir inexplicables trances, su personaje tiene que volver a los recuerdos de la infancia para saber quién es.

El día de la revelación. El cielo sigue siendo del maestro Spielberg

CRÍTICA. En medio del vértigo de un thriller, el cineasta vuelve a emocionar al mundo y a su vez plantear una pregunta profundamente humana: ¿qué ocurrirá cuando descubramos que no estamos solos?

Daniel Arias Fuenzalida

darias@losandes.com.ar

Como tantos otros cineastas, Steven Spielberg podría haber envejecido haciendo caricaturas de su propio estilo. Pero, a punto de cumplir 80 años, comprobamos que conserva una filmografía dignísima, donde cada película defiende su identidad y su buena factura. Algunas ya son parte de las mejores páginas de la historia del séptimo arte, y otras, como "El día de la revelación", se quedarán con la etiqueta de ser simplemente buenas películas. Que, por supuesto, ya es un montón.

"El día de la revelación" ("Disclosure Day") llegó a los cines de argentina el pasado jueves 11 de junio, tras muchísima expectativa en medios y redes sociales. Una de las razones fue el perfecto timing del propio estreno: la fecha coincide (semanas más, semanas menos) con la masiva desclasificación en tandas de miles de archivos secretos del Pentágono. Muchos de ellos tratan sobre el fenómeno ovni.

A "El día de la revelación" se la ha vendido como una película sobre extraterrestres. Una definición tan insuficiente como decir que "Jurassic Park" es una película sobre dinosaurios.

Una vez más, los extraterrestres son apenas el medio favorito de Spielberg para hablar de nosotros mismos.

No es casualidad que en esta historia la "revelación" se produzca justo en la crisis desatada por una ficticia Tercera Guerra Mundial. Enfrentarnos al hecho de saber que no estamos solos es el catalizador de Spielberg para tratar sus temas favoritos: la empatía, el miedo, la fe, la infancia y esa extraña necesidad humana de mirar al cielo cuando la Tierra deja de ofrecer respuestas.

Hacia ese cielo misterioso miró una vez el pequeño Spielberg, cuando su padre lo llevó en auto a un parque en Nueva Jersey y presenciaron juntos una lluvia de meteoros. Ahí está el germen que luego el director expandió en filmes como "Encuentros cercanos del tercer tipo".

Un digno capítulo final

Según el propio Spielberg, "El día de la revelación" funciona como el cierre de la historia que abrió allá por 1977. Aquí la historia sigue a Daniel Kellner (Josh O'Connor), un informático que se escapa de la misteriosa empresa donde trabaja con un puñado de pendrives con información secreta. En otro punto del mapa y en simultáneo, la pre-

sentadora de tevé Margaret Fairchild (Emily Blunt) empieza a experimentar trances inexplicables, incluso frente a cámara.

Aunque estemos al filo del spoiler, solo diremos que en algún punto de la película ambos personajes se cruzan. No solo escapan del mismo adversario, interpretado por Colin Firth, sino que parece haber algo extraño que los une.

La película arranca como un thriller paranoico: un hombre escapa, otro persigue, hay un objeto cuyo valor desconocemos y una conspiración demasiado grande para caber en una pantalla de celular. Lo importante no es qué ocurre, sino la sensación de que alguien siempre sabe más que nosotros. Buena estrategia por parte de Spielberg, si no fuera porque los espectadores acuden a la sala ya sabiendo que en esos archivos robados está la prueba de que existe vida extraterrestre.

De hecho, aunque la historia tiene elementos de la ciencia ficción que resultan sorprendentes y muy disfrutables en pantalla grande, la estructura que predomina es la de un thriller repleto de escenas de acción: autos que persiguen, muchos que chocan, y hasta una infaltable escena con un tren que pasa justo en el mo-

mento indicado para retornos sin aliento en la butaca. Si hay cliché lo perdonamos.

Josh O'Connor construye un protagonista inhabitual en esta clase de películas. Aunque es un hombre confundido y por momentos inseguro, está convencido de que su misión es revelar los secretos que el Gobierno de Estados Unidos le esconde a la humanidad desde hace 70 años.

Emily Blunt, por su parte, es el centro de la película, logrando aportar vulnerabilidad sin sentimentalismo. Su papel de meteoróloga que comienza a hablar en un idioma imposible podría haber sido un personaje ridículo en manos de otro director. Aquí se convierte en una figura inquietante y casi mística, con más de un arrebato que le permite llevar su personaje al límite y así coquetear con una posible candidatura a los próximos Oscar.

Pero sería ingenuo fingir que "El día de la revelación" está exenta de problemas. Spielberg

La empatía, la fe, la infancia y la necesidad de saber nuestro lugar en el universo son algunos de los temas que traza el filme.

sigue filmando escenas de persecución con una corrección formal que hoy, tras golpes de originalidad como el de Paul Thomas Anderson en "Una batalla tras otra", parecen simple trámite. Aún así, una secuencia de autos y trenes basta para recordar por qué durante décadas fue el gran arquitecto del blockbuster moderno.

El guion de David Koepp es lo más flojo de "El día de la revelación". Una vez vista la película se entiende por qué, en sucesivas entrevistas, habían alertado que el guion había sido reescrito unas ¡40 veces! La ambición narrativa muchas veces choca con la coherencia, el desarrollo por momentos se estira demasiado y hay varios personajes, y temas que se abren, que quedan apenas esbozados, atrapados en una maquinaria gigantesca.

En esa maquinaria, Spielberg aporta la experiencia y el efectismo. No hace caricaturas, dijimos, pero sí se repite: vuelve a los niños heroicos, a los adultos que dudan, a las luces en el cielo, a las rutas interminables, a las familias heridas... Incluso vuelve a deleitarse en la épica de los periodistas y la televisión. La maravillosa música de John Williams, que siempre marca el ritmo perfecto y la emoción justa, impone el tono hollywoodense que muchos esperan oír en la sala de cine. Una experiencia que hay que permitirse tener una vez más.

Reacciones a favor y en contra

Aunque el consenso general, y especialmente del público, ha sido ampliamente favorable, "El día de la revelación" no logró una unanimidad absoluta y también despertó reparos. Incluso entre las reseñas positivas aparecen matices. Algunos críticos celebran el regreso de Spielberg a los grandes temas que marcaron su filmografía, pero señalan que la acumulación de ideas, referencias y giros conspirativos puede resultar despareja y que el filme, por momentos, privilegia la emoción sobre la coherencia de su argumento.

Pero las sorpresas llegaron con las críticas negativas. Una apreciación severa llegó de Carlos Boyero, el famoso crítico de El País de España, quien tituló su reseña con una pregunta cargada de desconcierto: "Pero ¿esto qué es, admirable Spielberg?".

Pero Nicholas Barber, de la BBC News, fue mucho más contundente: "No es la peor película del año, pero sí quizás la más decepcionante", tituló. "Muchos esperábamos que el cineasta, a sus 79 años, nos ofreciera una obra maestra que culminara su carrera: su última y profunda reflexión sobre una cuestión que ha ocupado sus pensamientos e investigaciones durante la mayor parte de su vida. ¿Y qué nos ofreció en su lugar? Un thriller endeble y anticuado, lleno de persecuciones automovilísticas y sin ninguna idea nueva sobre los extraterrestres que no hayamos escuchado ya", sostuvo.

Jaime Correas (*)

Especial para Estilo

Aquí. Hoy: “Ya somos el olvido que seremos. / El polvo elemental que nos ignora / y que fue el rojo Adán y que es ahora / todos los hombres y que no veremos. / Ya somos en la tumba las dos fechas / del principio y del término, la caja, / la obscena corrupción y la mortaja, / los ritos de la muerte y las endechas. / No soy el insensato que se aferra / al mágico sonido de su nombre; / pienso con esperanza en aquel hombre / que no sabrá que fui sobre la tierra. / Bajo el indiferente azul del cielo / esta meditación es un consuelo”.

Borges no podía imaginar que el soneto que había dejado correr aparecería en el bolsillo de un hombre asesinado en Medellín. Héctor Abad Gómez era un reconocido médico y defensor de los derechos humanos, decano de la facultad de Medicina. Después de que los sicarios paramilitares lo mataran a balazos el 25 de agosto de 1987, cuando su hijo llegó a donde yacía el cadáver en la calle Argentina rescató del bolsillo de la camisa dos papeles. Uno era la hoja con la condena a muerte de 20 personas, de las cuales 17 fueron ejecutadas. Pero también encontró ese soneto firmado al pie “J.L.B.”. Luego, no sólo escribió una nota periodística reproduciendo el poema, sino que lo hizo tallar en la lápida con la firma de Borges.

El poema publicado en Mendoza

Casi 20 años después, en 2006, Héctor Abad Faciolince publicó un libro extraordinario sobre su padre titulado *El olvido que seremos*. Se transformó en un suceso de lectores en Colombia. Inesperadamente, en 2007 el estrambótico poeta Harold Alvarado Tenorio le aseguró a Héctor que el poema no era de Borges, que lo había escrito él. Herido por la posibilidad de haber caído en una trampa, inició una pesquisa desesperada. Pero no tardó en encontrar inconsistencias en la versión del extravagante personaje. Al final Alvarado Tenorio, acorralado, le confesó: “Es cierto, yo no escribí el poema, lo escribió un tal Jaime Correas que vive en Mendoza, pero no quiere oír hablar del tema”. Fue así que Héctor me llamó por teléfono desde Berlín el 12 de agosto de 2007. Empezó diciendo: “No

Borges y Mendoza.

El laberinto interminable

ANIVERSARIO. Desde el primer honoris causa que recibió en su vida hasta la historia (con visos de tragedia) de unos poemas inéditos, este artículo repasa el vínculo del autor de “Ficciones” con nuestra provincia, en el día en que se cumplen 40 años de la muerte del gran escritor argentino.

FUNDACIÓN JORGE LUIS BORGES



JORGE LUIS BORGES. El escritor, junto a María Kodama.

quiero que usted piense que yo estoy loco”. Y luego a borbotes desarrolló una historia increíble, cuyo origen remoto yo reconocí hundido en mi memoria de estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo a fines de los 80. En medio de la agitación de su detallado y perturbador monólogo

En una charla con el autor de esta nota, Borges habló de Mendoza, que le dio su primer doctorado honoris causa.

se detuvo y me preguntó, inquisitivo: “¿Usted escribió el soneto?”. Lo alivié parcialmente: “No, el soneto es de Borges y lo publicamos junto a un grupo de compañeros de estudios con otros cuatro más, todos inéditos”. Casi sin dejarme terminar volvió a la carga: “¿Me lo asegura? Después de lo que está pasando ya no creo en nada, ni en nadie y para mí es muy importante conocer la verdad. ¿Me ayudaría a demostrarlo?”. “Por supuesto”, respondí casi sin pensarlo.

Recuerdo esos 15 días posteriores al llamado como los más excitantes de mi vida intelectual.

Iban y venían mails con detalles, novedades, suposiciones, pistas falsas y ciertas, personajes increíbles que entraban a los archivos clasificados de la inteligencia estadounidense o rastreaban los datos más insólitos, poetas de toda laya, víctimas y desencantados. Mi existencia comenzó a girar alrededor de la obsesión de aquel hombre salido de las sombras y ya no pude escaparme.

La historia que nos tenía por protagonistas a Héctor Abad Faciolince y a mí parecía urdida por una mente como la de Borges. Sin embargo, todos los detalles de lo que semejaba una novela eran totalmente reales.

Aquellos cinco sonetos inéditos nos habían llegado a través de un amigo que los había recibido a su vez de su amiga Franca Beer, casada con el pintor Guillermo Roux. Borges le había entregado los textos a ella. Se los había prometido a un poeta francés para acompañar una entrevista que le había hecho en su departamento de la calle Maipú. La travesura hecha por Borges dio lugar a un largo hilo de Ariadna que lo volvió a traer a Mendoza de un modo inaudito.

El recuerdo del primer doctorado

En 1983 yo había conversado con Borges durante una mañana de sábado en la Galería del Este de Buenos Aires, a pocos metros del departamento de donde habían salido los sonetos. Un tío mío pidió a los encargados que me presentaran y fue así como me senté frente a él. Como le habían dicho que venía de Mendoza, se interesó en saber cómo estaban las acequias. Y de inmediato aparecieron recuerdos personales de interés hoy para nosotros: “Imagínese —me dijo— yo, un hombre tan injustamente premiado, todavía sigo teniendo en primer lugar de mis preferencias

el doctorado que me dieron en esa casi secreta Universidad de Cuyo. Fue el primero”.

Pronto casi prescindí de mí para hilvanar sus propias perplejidades sobre la China y los elefantes, hasta que casi sin quererlo lo interrumpí para preguntarle por el gusto del ajeno. Sin inmutarse, me informó: “Tiene un dejo a la menta, al hinojo. Pero, ¿por qué me pregunta eso?”. Le conté que estaba leyendo *Bajo el volcán*, la novela de Malcolm Lowry, y que el protagonista iba de borrachera en borrachera tomando ajeno. “Me han hablado de ese libro, ¿a usted qué le parece?”. Le respondí que me gustaba bastante, pero que me aburría un poco. Borges se inquietó y con un amable enojo me amonestó: “Usted está muy equivocado, eso no puede ser, el único deber inexcusable de una novela es entretener al lector”. Fue el fin de nuestra conversación. Con cortesía sugirió que había llegado la hora de ir a almorzar. Nunca terminé de leer *Bajo el volcán*, pero aprendí la mejor lección de mi vida de lector.

Con ese antecedente, cuando nos llegaron los poemas inéditos, imaginamos contactarlo y pedirle autorización para publicarlos con un prólogo suyo. Hacíamos unas antologías de poesías anónimas con nuestros propios poemas. Conjeturamos, con entusiasmo juvenil, que nuestro sello Ediciones Anónimos le simpatizaría. Pero los hechos se aceleraron y Borges murió en Suiza.

Hicimos dos acciones en su homenaje. La primera fue iniciar la entrega de *Poesía Anónima 4* con la dedicatoria “A Jorge Luis Borges, in memoriam”, con una entrevista que le habían hecho en la Universidad de Indiana.

La segunda forma de homenaje fue publicar sus inéditos en nuestros libritos. Para esa edi-

Un laberinto en el desierto

bre. Borges nunca imaginó un homenaje así en tierras de su amiga Susana Bombal.

La idea surgió hacia 1979, cuando el excéntrico diplomático Randoll Coate le dirigió una carta a la escritora, comentándole que había soñado un laberinto. “No sé si será en San Isidro o Recoleta, pero en el sueño estabas vos”, apuntó. Un

sobrino de Bombal, Camilo Aldao, retomó el proyecto tras su muerte en 1990, aunque costó que el plan prosperara en Buenos Aires. Sin embargo, sí lo hizo en San Rafael, en esa finca donde “Georgie”, según los diarios de Bioy Casares recopilados en el fascinante y oprobioso “Borges” (Destino, 2006), había pasado siestas calurosas

oyendo a Susana Bombal rezar.

En 2003 Kodama plantó el boj inaugural, de los más de 800 mil que componen el diseño, que se extiende por casi 9 mil metros cuadrados. En el diseño se leen dos “Borges” espejados. Pero, con un poco de esmero, el cerebral juego de jardinería revela un bastón, las iniciales de María Kodama y hasta el propio nom-

bre del escritor... Atrás, una hilera de álamos corta el horizonte. Con una copa en la mano, el aire seco de Mendoza y la luz diáfana producen una sensación de irrealidad. Recuerdan que este laberinto está en el desierto, y el desierto, como Borges postuló en un breve cuento de “El Aleph”, no es más que otra forma de laberinto.

Daniel Arias Fuenzalida

darias@losandes.com.ar

Hay que ir a San Rafael, tomar la Avenida Alberdi, que luego se convierte en la Ruta Provincial 165 y desviarse por la calle Bombal para llegar al corazón borgeano de Mendoza. La Finca Los Álamos alberga, desde 2003, un laberinto en su nom-

ILUSTRACIÓN: ANDRÉS CASCIANI

INSTAGRAM: ANDRESCASCIANI_ILUSTRACIONES

FACEBOOK: ANDRES.CASCIANI

WHATSAPP: 2616215336

WEB: ANDRESCASCIANI.COM



ción, sin valor comercial, hice una breve introducción fechada en Mendoza el 13 de noviembre de 1986. Allí escribí: “Cuando este conjunto de poemas llegó a nuestras manos no era imposible suponer la inmortalidad del poeta. A principios de 1986 estos versos aparecieron mágicamente con la novedad de ser inéditos (al menos en libro). La idea inicial era comunicarse con Borges y pedir su autorización para publicarlos en una edición como la presente, pocos ejemplares y una distribución casi mano a mano.

“Los primeros meses de 1986 transcurrieron rápidamente, el establecimiento de Borges en Ginebra y luego su fallecimiento hicieron imposible el proyecto.

“La noticia, llegada por teléfono, fue una tranquila tristeza: ‘debemos entrar en la muerte como quien entra en una fiesta’ había escrito en uno de los poemas de *Los conjurados*, su último libro. Sus fechas quedaron fijadas: 1899-1986.

“Lo sucedido confirmaba que un poeta vivo no es igual a uno muerto. Siempre, frente a la poesía, existe la afirmación de un hombre vivo. Un extraño ser que en algún lugar está soñando.

“Borges nos regaló el placer de la lectura. Ahora es ya una ausencia, una sombra en el tiempo, es un nombre, unas fechas y unos textos, también algunas noches, el amor y tanto asombro. Queda una mañana compartida, una amable conversación y la extraña sensación de que no existe el olvido”.

La clave de la difusión del soneto que llegó al asesinato en Medellín estuvo en que enviamos aquella publicación a varios poetas importantes: Octavio Paz, Roberto Juarroz y José Emilio Pacheco, entre otros. Los poemas salieron en la prensa más prestigiosa mexicana y española. Los ecos de esas publicaciones llegaron a la revista colombiana *Semana* y el padre de Héctor los leyó como una suerte de poético testamento.

De toda aquella experiencia resultaron no sólo el maravilloso libro *El olvido que seremos* de Héctor Abad Faciolince, al que Mario Vargas Llosa catalogó en 2010 como “la más apasionante experiencia de lector de mis últimos años”, sino su largo texto *Un poema en el bolsillo*, donde cuenta con amorosos detalles, fotos y mapas nuestra aventura

Pasa a página 6

Buenos Aires celebra el fervor borgeano

En ocasión del aniversario, la Ciudad de Buenos Aires organizó una programación especial con exposiciones, charlas, cursos, recorridos guiados y propuestas musicales para celebrar el legado del escritor. El eje central es la muestra “Borges, ecos de un nombre”, en el Centro Cultural Recoleta, reali-

zada junto con la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y la Biblioteca Nacional. Reúne objetos personales, manuscritos, primeras ediciones y fotografías, e incluye la recreación de su habitación y un holograma dedicado a su figura.

La Biblioteca Miguel Cané, donde Borges trabajó entre

1938 y 1946, también ofrece charlas y visitas guiadas, mientras que la Casa de la Cultura organiza una lectura colectiva de sus textos y el Centro Cultural San Martín presenta un curso virtual a cargo de Daniel Balderston.

Como parte del Año Borges, la Red de Bibliotecas Públicas im-

pulsa una edición especial del concurso Buenos Aires en 100 Palabras, inspirada en la brevedad y precisión de su escritura.

Además, los Bares Notables de la Ciudad albergarán durante junio y julio espectáculos musicales basados en sus poemas, conferencias y recorridos por los lugares que mar-

caron su vida y su obra.

Incluso habrá espectáculos musicales inspirados en Borges y su obra. El sábado 10 de junio, en el London City, Gabriela Elena presentará “Para las seis cuerdas”, basado en las milongas que escribió. Más adelante, el jueves 16 de julio, el Claridge’s Bar será escenario de “Milongas borgeanas”.

Viene de página 5

conjunta. Forma parte de su libro *Traiciones de la memoria* de 2009. Y, también, mi novela *Los falsificadores de Borges* de 2011.

Otras relaciones con Mendoza

Quizás lo que acabo de contar sea uno de los últimos ecos resonantes de la relación de Borges con Mendoza. Vale la pena entonces repasar algunas otras visitas tuyas. Borges inició su contacto con la Universidad Nacional de Cuyo en 1940. Edmundo Correas, rector fundador un año antes, recordó que se lo recomendaron cuando estaba en la organización. Se reunió con el posible postulante en el City Hotel de Buenos Aires y le ofreció \$300 para encargarse de la cátedra de Literatura Española. La respuesta fue: “Es mucho, porque aquí solamente gano \$180 en una biblioteca municipal, pero no puedo aceptar, no soy catedrático, no sé hablar, apenas escribo algunas cosas insignificantes”. Correas insistió, incluso agregó el ofrecimiento de la cátedra de Literatura Hispanoamericana para hacer más tentadora la oferta, pero Borges se mantuvo firme y replicó que, con seguridad, los alumnos lo silbarían. Correas no se dio por vencido y le ofreció hacer el ensayo de viajar a Mendoza y disertar sobre un tema que él eligiera. Borges le confesó que no conocía la provincia y ante el ofrecimiento de pasaje en avión o en ferrocarril, medio que le sugirió el rector, deslizó con sello inconfundible: “Creo —respondió sonriente— que el paisaje no es muy variado: unas veces se ven cuatro vacas y un caballo y otras veces, son cuatro caballos y una vaca”.

Dieciséis años después, siendo ya un notable conferenciante, viajó a Mendoza acompañado de su madre, doña Leonor Acevedo. Venía a recibir el tan mentado doctorado honoris causa.

Hace años mi maestra Emilia de Zuleta, ante mi interés por saber de aquel hecho que aparecía en la solapa de la edición verde de *Obras completas* de Emecé, en las que tantos hemos leído a Borges, me entregó una nota manuscrita con su firma. Me aseguró que algún día sería historia y que quería dejármela para que yo lo transmitiera: “Fue Félix ‘Grillo’ della Paolera quien sugirió la idea de conceder el doctorado honoris



MUESTRA. “Borges, ecos de un nombre” en Recoleta, recrea la habitación del autor con el diploma de la UNCuyo.

causa a Borges. Amigo desde su juventud en Adrogué, fue también él quien le presentó a un talentoso boliviano, Marcial Tamayo, y a Adolfo Ruiz Díaz, quienes en colaboración escribirían *Borges, enigma y clave*.

“Borges siempre recordó ese primer doctorado y dejó amigos en Mendoza adonde volvió en diversas ocasiones acompañado por su madre Doña Leonor Acevedo y posteriormente, por su primera esposa Elsa Astete Millán.

“El acto de la concesión de este Doctorado, para ser comprendido en su significación plena, debe ser situado en su contexto; se trataba de una reivindicación del escritor perseguido por el peronismo en el ciclo abierto por la Revolución Libertadora.”

El propio Della Paolera en 1999 en el diario *La Nación* dio una explicación política clave: “En 1956, un grupo de izquierda, con el argumento de que Borges no tenía un título universitario, quiso que le sacasen la cátedra de literatura inglesa. Yo conocía al decano de la Facultad de Filosofía, y le conté el caso. Lo nombraron entonces doctor honoris causa de la Universidad, y quedó

El autor de la nota publicó poemas entregados por Borges a una amiga que no figuran en sus “obras completas”.

habilitado para enseñar donde quisiera”.

Otro dato también importante es que fue “Grillo” quien le presentó a Borges a Tamayo y a Ruiz Díaz, coautores de *Borges, enigma y clave*. El libro apareció el 11 de marzo de 1955, cuando todavía el futuro de Perón era incierto y publicar un libro sobre Borges no era lo más prometedor para un intelectual. Sigue siendo uno de los mejores libros sobre ciertos textos borgeanos. La figura de Ruiz Díaz, injustamente olvidada, toma vuelo en su relación con Borges. Adolfo fue un maestro clave para muchos de los que pasamos por sus cátedras.

Amalia Ugo, esposa de Ruiz Díaz, fue testigo privilegiada de varios capítulos de esa larga amistad y contó:

“Borges llegó a Mendoza en tren, en compañía de su madre, Leonor Acevedo. Esa mañana lo esperábamos, junto a varios escritores locales, en la estación San Martín.

—¡Maestro!— le dijeron. Y tras los saludos, le preguntaron qué estaba escribiendo.

—En el tren era difícil dictarle a madre —dijo—; pero he pensado algunas coplas, esas que parecen de todos y que ya debieran estar escritas.

Le rogaron que recitara alguna y Borges primero separó suavemente a su madre diciéndole: “Vaya para allá, madre, por favor”. Entonces dijo:

‘Hay en medio de la plaza / del pueblo de Pehuajó / un letterito que dice / la puta que te parió.’”

Las risas distendieron los ánimos y se produjo el acercamiento cordial que quedaba trunco frente a Borges, debido a su respetada y temida intelectualidad. “De allí” —continúa Amalia— “fuimos al Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas en calle 9 de Julio. Dos alumnas buscaban algo en el fichero y al volverse, vieron a Borges. ¡‘Profesor Borges!’”, exclamaron efusivas y emocionadas. Al atardecer, realizaron el acto académico en el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras. Tras la parte protocolar, Borges agradeció: ‘Hoy por la mañana, unos colegas que fueron a recibirme a la estación, me dijeron ¡Maestro! Y yo no soy maestro. Después, en el Instituto de Ruiz Díaz, unas alumnas me dijeron: ¡Profesor! Y yo no soy profesor. Y ahora me dan una mención universitaria. ¡Qué carrera rápida que he hecho! Voy a decirle a mis amigos que no pierdan el tiempo en Buenos Aires y que se vengán sin tardanza a Mendoza’”.

El reflejo en Los Andes

Seguir la cobertura del diario *Los Andes* de aquellas jornadas nos revela una clave esencial de una relación que duró años. El sábado 28 de abril se publicó una extensa entrevista hecha por Antonio Di Benedetto. Meses

más tarde daría a conocer su obra mayor, la novela *Zama*. Era un joven de 34 años, que luego de aquel encuentro fue invitado por Borges en 1958 a la Biblioteca Nacional a hablar de literatura fantástica.

He registrado algunas otras visitas de Borges a Mendoza. En 1965 le hizo una larga entrevista en *Los Andes* Rodolfo Braceli, que se tituló “Un reportaje-novela a Jorge L. Borges”. Esa nota fue el germen del famoso libro *Don Borges, saque su cuchillo porque he venido a matarlo* (1979). También es interesante y está muy bien cubierta en *Los Andes* la visita de julio de 1969. Borges dio dos conferencias: *La pintura y las letras* y *El compadrito*. Vino acompañado de Elsa Astete Millán, esposa de la que se separaría al año siguiente.

Queda pendiente una pesquisa sobre los viajes de Borges a San Rafael, a la casona de Los Álamos, donde lo recibía su amiga Susana Bombal, tía de Camilo, hacedor del laberinto y de sus hermanos, Caro y Nacho, dos titanes en la conservación y difusión de ese legado que por la vía de su hermano les viene de Susana.

Para terminar, quiero mencionar una imagen que encontré hace años y que tiene un detalle que hoy adquiere especial significado. No he podido encontrar esa foto en ningún otro lugar, salvo en la tapa del suplemento *Primer Plano* del diario *Página/12* del domingo 25 de febrero de 1995. Allí se ve a un Borges anciano, sentado en su austera cama de hierro, en su habitación. Hay un tigre de porcelana. He leído que era azul y sobre la cabeza del felino pende un diploma, sin marco, que se puede imaginar apenas detrás de un vidrio. El escudo es inconfundible, es el de la Universidad Nacional de Cuyo, tan caro a quienes pasamos por ella, con el cóndor y la inscripción en el libro “In spiritus remigio vita”, felizmente traducido “en el espíritu aletea la vida”. Esa foto nos demuestra sin dudas que muchos años después de aquel doctorado de 1956 Borges lo seguía teniendo entre sus recuerdos más preciados, tal como me confesó.

(*) El autor es escritor, periodista y miembro de la Academia Argentina de Letras. Este texto es la adaptación de una conferencia que ofreció en 2025.

JOAQUÍN FURRIEL

Y GRAN ELENCO, LLEGA A MENDOZA

LA VERDADERA HISTORIA DE
RICARDO III

26, 27 y 28 DE JUNIO

Dirección Calixto Bieito

TUS ENTRADAS
DESDE ESTE QR












Guarda14

De Gualtallary a Londres.

Cómo nació el mejor tinto argentino

PREMIO. Con 97 puntos, Huentala Calizo Albar Block 06 Malbec 2023 fue el gran protagonista del International Wine Challenge 2026. Otro Malbec de la bodega logró también 96 puntos.

Melisa Sbrocco

Especial para Los Andes

Los vinos argentinos volvieron a destacarse en el escenario internacional. En la edición 2026 del International Wine Challenge (IWC), uno de los concursos más prestigiosos del mundo, celebrado en Londres, una etiqueta mendocina obtuvo el reconocimiento como mejor tinto del país.

Aunque el Malbec volvió a liderar la representación argentina, el desempeño de otros varietales mostró una competencia muy pareja, reflejando la diversidad que hoy caracteriza a la producción local. Las degustaciones a ciegas realizadas por un jurado integrado por Master of Wine, sommeliers y referentes de la industria de 46 países dejaron en evidencia la calidad sostenida de los vinos argentinos.

Con 97 puntos, medalla de oro y el trofeo al mejor "Tinto argentino", Huentala Calizo Albar Block 06 Malbec 2023 fue el gran protagonista de la competencia. Elaborado por Huentala Wines bajo la dirección del enólogo José "Pepe" Morales, el vino también obtuvo los reconocimientos al mejor Malbec de Mendoza y de Argentina.

Del suelo calcáreo de Gualtallary a la cima del IWC

El vino premiado nace en un sector específico de los viñedos que Huentala Wines posee en Alto Gualtallary, Tupungato, una zona reconocida mundialmente por sus condiciones excepcionales para el cultivo de la vid. La historia de este proyecto comenzó varios años antes del reconocimiento internacional, cuando el equipo técnico detectó características diferenciales en determinadas parcelas del viñedo.

Según explicó José "Pepe" Morales, la decisión de separar ese bloque surgió a partir de observaciones realizadas tanto en el suelo como en la calidad de la fruta. "Cuando llegó el momento de muestrear para hacer la cosecha, vimos que esa uva era más rica de lo normal. Tenía mejor sabor y mejor textura, y eso nos llevó a vinificarlo por separado", recordó el enólogo.

La singularidad del lugar estaba asociada a una fuerte presencia de carbonato de calcio, visible incluso en la superficie. Morales señaló que el objetivo fue trasladar al vino todo aquello que observaban en el viñedo.



JULIO CAMSEN. Fundador de Grupo Huentala.



JOSÉ MORALES. Enólogo principal de Huentala Wines.

"Buscamos que se refleje esa mayor calidad y esa mayor textura que encontrábamos en la uva", explicó.

Antes de convertirse en una etiqueta reconocida internacionalmente, Calizo Albar fue parte de una serie de ensayos de pequeña escala. Las primeras elaboraciones se realizaron mediante microvinificaciones de parcelas seleccionadas.

Morales contó que los resultados comenzaron a sorprender rápidamente entre conocedores que tenían la oportunidad de probar aquellos primeros lotes experimentales. La respuesta fue tan positiva que en 2023 decidieron enviar las muestras al mismo concurso. "Fue tan sorprendente el resultado entre colegas, consumidores y periodistas que decidimos presentarlo en el International Wine Challenge. Esa cata a ciegas terminó corroborando todo lo que veníamos observando en el viñedo".

Aquella experiencia marcó el nacimiento formal de la línea Calizo. El nombre hace referencia al suelo rico en carbonato de calcio que caracteriza a estas

El vino también obtuvo los reconocimientos al mejor Malbec de Mendoza y de Argentina.

parcelas, mientras que "Albar" identifica el sector donde las piedras calcáreas presentan una tonalidad blanca. "Si probás la cosecha 2022 y después la 2023, vas a identificar claramente un mismo perfil. Son vinos marcados por el lugar y por el suelo, más allá de las diferencias propias de cada vendimia", sostuvo Morales.

"Lo hicimos de nuevo"

Para Julio Camsen, empresario hotelero, bodeguero e impulsor del proyecto, la noticia representó la confirmación de un trabajo que lleva años construyéndose. La llamada que compartió con Morales apenas conocieron los resultados resume el sentimiento que atravesó a todo el equipo. "Lo hicimos de nuevo", aseguró Camsen al recordar el momento en que se enteraron de la premiación.

El empresario destacó que el reconocimiento no es un hecho aislado sino parte de una trayectoria que viene consolidándose en distintos concursos internacionales. Recordó que la bodega obtuvo el mejor Malbec del mundo en 2021, el mejor vino tinto en 2023, el mejor blend en 2025 y ahora el mejor vino tinto del Nuevo Mundo en 2026 con los 97 puntos alcanzados por Calizo Albar.

"Cuando te premian varias ve-

ces en un jurado internacional que cata a ciegas, hay una consistencia en las cosas que estás haciendo. Es una validación de que estamos trabajando correctamente", afirmó. Para Camsen, detrás de estos resultados se combinan múltiples factores, desde las condiciones naturales del viñedo hasta el trabajo técnico realizado en cada etapa de producción. "Tenemos buenos suelos, viñedos a 1.400 metros de altura, un manejo agronómico muy cuidadoso y un equipo de enología altamente profesional con Pepe Morales a la cabeza", destacó.

Un vino que apuesta por llegar a más consumidores

Junto con Calizo Albar, otra de las etiquetas que sobresalió en la

competencia fue Gran Sombrero Malbec, que alcanzó 96 puntos y se ubicó entre los vinos argentinos más destacados del certamen.

A diferencia de Calizo Albar, una edición limitada de alta gama, Gran Sombrero Malbec busca acercar vinos de gran calidad a un público más amplio. Camsen remarcó que ese equilibrio entre prestigio y accesibilidad forma parte de la filosofía de la bodega. "Estamos hablando de un vino que vale 15 dólares la botella, unos 23.000 pesos, y que fue catado por un jurado internacional y premiado como uno de los mejores Malbec (...) Gran Sombrero obtuvo 96 puntos y está entre los cuatro vinos más premiados de Argentina. Es un vino que permite acceder a una experiencia reconocida internacionalmente con un precio mucho más accesible", explicó.

El nombre de la etiqueta también tiene una historia personal. El empresario utiliza sombreros desde su adolescencia y esa imagen terminó transformándose en una de las marcas distintivas de la bodega. "Cuando en la familia empezamos a buscar nombres para los vinos apareció naturalmente la idea de Sombrero. No fue casualidad", contó.

Gran parte de la identidad de los vinos premiados está vinculada a una filosofía de elaboración que busca resaltar las características del lugar por encima de cualquier otra intervención.

Morales explicó: "Hoy buscamos una enología lo menos intervencionista posible. Ya no hablamos de maceraciones, hablamos de infusiones. Lo importante es que el lugar se exprese y que ninguna práctica se imponga sobre esa identidad", afirmó.

DISFRUTÁ TUS PELÍCULAS FAVORITAS
EN LAS MEJORES SALAS
CINEMARK

LAS LEYENDAS NO MUEVEN, SE FORJAN
AMOS DEL UNIVERSO
SÓLO EN CINE!

XD DBOX CINEMARK COMFORT

PREVENTA ACTIVA - PRE ESTRENO 17/06

Disney PIXAR
TOY STORY 5
¡Hola!

3D XD 4D DBOX CINEMARK COMFORT

LOS ANDES PASS
2X1 EN ENTRADAS
Beneficio exclusivo para socios

Bases y condiciones
www.losandespass.com.ar

COMPRÁ YA TUS ENTRADAS EN CINEMARK.COM.AR

CINE CERVANTES
MEMBROS
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: <https://cinemaconcept.com.ar>
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN

2x1 Club LOS ANDES PASS MIÉRCOLES \$4500

JUEVES 11 AL MIÉRCOLES 17 DE JUNIO

SCARY MOVIE 6
MIÉRCOLES 17 SIN FUNCIÓN
18:00HS 2D CAST
22:30HS 2D CAST

EL DIA DE LA REVELACION
MIÉRCOLES 17 FUNCIÓN 22HS
19:45HS 2D CAST

PREESTRENO TOY STORY 5
18HS 3D y 20 HS 3D CAST

Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se aplica una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidores.
No combinable con otras promociones vigentes.

Cuyo Tecno

La inteligencia artificial ya ha transformado la manera de buscar información, crear contenido y trabajar... y ahora llega definitivamente al fútbol. La Copa Mundial de la FIFA 2026, que se celebra en Estados Unidos, México y Canadá, no solo será recordada por ser la primera con 48 selecciones y 104 partidos, sino por marcar un hito como el evento deportivo más tecnológico de la historia.

La inteligencia artificial salta del laboratorio a la cancha para convertirse en el "cerebro" que coordina desde la estrategia de los equipos hasta el precio de las entradas y la experiencia del hincha en el estadio.

IA igualitaria para selecciones

Una de las novedades más importantes es Football AI Pro, un asistente de inteligencia artificial generativa desarrollada por FIFA en alianza con Lenovo y diseñado para ofrecer análisis tácticos y estadísticos a todas las selecciones clasificadas. Este asistente procesa cientos de millones de puntos de datos históricos para generar reportes en texto, video y modelos tridimensionales.

El objetivo central de la FIFA es la democratización de la información para que selecciones con menores recursos técnicos tengan acceso a las mismas herramientas de análisis que las potencias tradicionales. Incluso selecciones campeonas como Argentina han dado un paso adelante al integrar Google Gemini para acelerar el procesamiento estadístico y asistir al cuerpo técnico en la evaluación de jugadas y rendimiento de los rivales.

La idea detrás de estos sistemas es reducir la brecha tecnológica. Sin embargo, el sistema no podrá utilizarse durante los partidos para evitar ventajas competitivas en tiempo real.

Algoritmos para árbitros

El arbitraje es otro de los grandes beneficiados. La FIFA implementó una versión avanzada de la tecnología semiautomatizada para detectar posiciones adelantadas y para lograrlo la cancha está monitoreada por una red de sensores y algoritmos diseñados para eliminar el error humano en jugadas críticas.

El sistema de Fuera de Juego Semiautomático (Semi-Automated Offside Technology - SAOT) evoluciona con 12 cámaras bajo la cubierta del estadio que rastrean 29 puntos corporales de cada jugador 50 veces por segundo. Antes del torneo, todos los jugadores fueron escaneados digitalmente para crear avatares tridimensionales capaces de representar con precisión cada movimiento dentro del campo. Estos modelos permiten identificar posiciones corporales, incluso cuando la visión de las cámaras queda parcialmente obstruida.

Pero los jugadores no son los



CAMPEONES. La IA ofrece en el Mundial asistencia para árbitros, controles de seguridad y generación de datos.

Mundial FIFA 2026.

La inteligencia artificial invade la cancha

INNOVACIÓN. Desde asistentes virtuales para selecciones hasta avatares digitales de jugadores, cámaras inteligentes o algoritmos para árbitros, el evento marca un hito en la relación entre el fútbol y la IA.

Goleada de datos

Cada estadio del Mundial está equipado con un sistema de seguimiento capaz de generar más de 150 millones de puntos de datos por encuentro. Desde cámaras inteligentes que registran movimientos, velocidades, posiciones y trayectorias tanto de jugadores como de la pelota hasta monitoreo en tiempo real de fanáticos en estadios y redes sociales, la información que se puede recopilar no tiene precedentes.

Toda esa información alimenta algoritmos que permiten reconstruir los partidos en tres dimensiones, generar estadísticas avanzadas y producir nuevas experiencias audiovisuales para los espectadores. Las transmisiones incorporan además una versión mejorada de la llamada "Referee View", cámara corporal utilizada por los árbitros cuyas imágenes son estabilizadas mediante IA para dar una perspectiva inmersiva de la acción.

únicos monitoreados: la pelota también suma su propia tecnología porque incorpora sensores que registran información cientos de veces por segundo, lo que permite determinar con mayor precisión el instante exacto de cada toque. Concretamente, "La Trionda" contiene un sensor de medición inercial (IMU) capaz de enviar 500 señales por segundo para detectar el momento exacto del impacto. La IA procesa estos datos para reducir el tiempo de decisión del VAR de 70 a solo 25 segundos.

Hinchas bajo control

La interacción de cada fanático al torneo tampoco escapa al ojo tecnológico. Para mejorar la experiencia en estadios se habilitó la opción de Realidad Aumentada (RA) para que los espectadores puedan apuntar sus teléfonos al campo para ver superposiciones de datos en tiempo real, como velocidad de los jugadores y estadísticas.

La asistencia virtual es otra nueva herramienta para guiar a los hinchas. La Secretaría de Turismo de México introdujo a "Xoli", un chatbot bilingüe basado en WhatsApp que utiliza IA

para orientar a turistas sobre movilidad, gastronomía y cultura local. Pero no todo es servicio y entretenimiento. El control también se mejoró con tecnología. Así, se habilitó un sistema de ingreso biométrico en las 16 sedes para usar reconocimiento facial en vez de documentos físicos.

La FIFA también implementa un servicio de moderación que utiliza IA para ocultar comentarios abusivos o discriminatorios en redes sociales. El objetivo es evitar agresiones a jugadores o selecciones, y también contra ellos mismos.

Controversias y amenazas

Aunque la IA parece mejorar los espacios tradicionales, no está exenta de críticas. La FIFA ha adoptado un sistema de precios dinámicos asistido por algoritmos, similar al que utilizan aerolíneas o parques de diversiones como Disney. Esto significa que el valor de las entradas sube según la demanda, lo que ha generado advertencias de expertos de la profundización de la desigualdad pues favorece a los de mayor poder adquisitivo.

También un evento tan masivo es un riesgo potencial de fuga de

DE LA REDACCIÓN



Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

La pelota no se mancha

La inteligencia artificial llegó al Mundial con la promesa de resolver viejos problemas del fútbol. Puede detectar un fuera de juego por centímetros, reconstruir una jugada en tres dimensiones, analizar millones de datos en segundos y ofrecer a los entrenadores información que antes requería semanas de trabajo. Pero hay algo que todavía no puede calcular: no puede anticipar el error inesperado de un defensor, la inspiración repentina de un delantero ni la emoción colectiva que transforma un partido ordinario en un hecho histórico.

La tecnología avanza porque el deporte profesional exige cada vez más precisión. Y en muchos casos eso es positivo porque ayuda a que haya menos errores arbitrales y mejores herramientas de análisis benefician a todos. Sin embargo, existe el riesgo de creer que más datos equivale automáticamente a más verdad y en fútbol eso nunca fue un problema matemático.

Quizás el verdadero desafío del Mundial 2026 no sea comprobar cuánto puede hacer la inteligencia artificial, sino recordar cuáles son las cosas que todavía pertenecen exclusivamente a las personas y sus pasiones, porque cuando rueda la pelota ningún algoritmo puede experimentar lo que siente un hincha frente a un gol en el minuto 90 o un penal. En la cancha se vive un espectáculo profundamente humano donde la incertidumbre constituye parte esencial de su atractivo.

datos. Matt Foster, director de la empresa de ciberseguridad Coalition en Reino Unido, afirma que este sistema altamente interconectado que posee el Mundial crea un potencial "punto único de fallo" en el que un ataque exitoso contra un proveedor crítico podría tener "efectos en cascada en múltiples aspectos del torneo". Advirtió: "La atención global, la actividad económica y la infraestructura digital crítica concentradas en un evento de esta magnitud brindan a los ciberdelincuentes la oportunidad de causar perturbaciones generalizadas, extorsionar a las víctimas o simplemente generar publicidad". / **Claudio Barros**



Gonzalo Peñalva.

Cómo cambió el negocio de la
indumentaria masculina

PÁGINA 3



Retiros y despidos. Aumenta el interés por invertir en franquicias

AUTOEMPLEO. Cada vez más mendocinos que han perdido su trabajo en relación de dependencia analizan invertir la indemnización en un negocio propio, de una marca conocida.

PÁGINAS 4-5

El Pulso



Mi respuesta a los empresarios es: no apuesten a una devaluación para salvar su empresa si el negocio depende del tipo de cambio”.

José Luis Daza
Viceministro de Economía



Empresas & Negocios



PREMIOS. Actividades y promociones para disfrutar en familia.

COMERCIO

Junio de fútbol y beneficios en Mendoza Shopping

Con propuestas vinculadas al fútbol, beneficios exclusivos y opciones para celebrar el Día del Padre, Mendoza Shopping preparó una agenda especial para junio, con actividades para grandes y chicos, promociones y premios. Entre ellas, se destaca "Fútbol Sentado", una experiencia interactiva que se desarrolla en el Patio de Comidas, donde los participantes pueden competir y ganar merchandising de la Selección Argentina. También habrá exhibiciones de freestyle, intercambio de figuritas y una propuesta para crear una bandera colectiva con mensajes de aliento para el seleccionado nacional. Además, los partidos de Argentina podrán seguirse en pantalla grande, acompañados por actividades temáticas y la posibilidad de crear figuritas personalizadas.

Se suman descuentos y financiación especial con bancos y tarjetas adheridas, además de canjes y sorteos para quienes realicen compras y carguen sus facturas en la aplicación Appa.



AUTOMOTORES

SurMotors ofrece usados con tasa 0% durante junio

SurMotors Mendoza lanzó una campaña especial para junio con financiación a tasa 0% para vehículos usados seleccionados. La propuesta incluye unidades de hasta 10 años de antigüedad y permite acceder a créditos de hasta \$12 millones con cuotas fijas.

Mario Espósito, jefe de ventas de usados de la firma, explicó que la promoción abarca de autos compactos a camionetas y ofrece la posibilidad de extender los plazos. Quienes concreten la compra de un vehículo recibirán como obsequio una caja de vino y una pelota con diseños inspirados en la Selección Argentina y el Mundial.



SALUD

Hospital Español abre 19 vacantes para residencias

El Hospital Español de Mendoza lanzó la convocatoria para las residencias médicas 2026, con un total de 19 vacantes. La iniciativa permitirá a estudiantes de Medicina conocer el funcionamiento de los servicios antes de postularse. La propuesta contempla jornadas presenciales de observación en áreas como Clínica Médica, Cirugía General, Cardiología, Pediatría, Urología, Diagnóstico por Imágenes y Tocoginecología, entre otras. Los interesados deberán completar un formulario online, a través de los canales oficiales del Hospital Español de Mendoza y luego serán contactados para coordinar la visita.

En números

14,7%

Inflación acumulada

La evolución general de los precios entre enero y mayo acumula casi un 15% en comparación con el mismo periodo de 2025.

9,5%

IPI Minero

El índice de producción industrial minero mostró esa suba en abril, con respecto a igual mes de 2025, según el Indec.

-2,8%

Producción industrial

La actividad de la industria manufacturera tuvo una caída interanual en abril. En el acumulado enero-abril disminuyó 2,4%.



CRECIMIENTO. Se reduce la brecha histórica de la energía y la minería con el complejo agroexportador.

Cambia el mapa de exportaciones

RÉCORD. Las ventas al exterior de energía y minería superaron los niveles históricos y ya se acercan al agro en términos de generación de divisas.

La expansión de las exportaciones energéticas y mineras está modificando gradualmente el mapa productivo argentino. Según datos elaborados a partir de estadísticas del Banco Central, ambos sectores alcanzaron niveles récord y lograron acercarse al aporte de divisas que realiza el complejo agroindustrial, históricamente el principal generador de dólares del país.

Durante los primeros meses del año, las exportaciones vinculadas al petróleo, el gas y la minería aportaron cerca de USD

8.150 millones, reflejando un crecimiento sostenido respecto de años anteriores y consolidando una tendencia que viene ganando peso dentro del comercio exterior argentino.

Gran parte de este desempeño se explica por el desarrollo de Vaca Muerta, cuya mayor producción permitió incrementar las exportaciones de petróleo y fortalecer el aporte energético al ingreso de divisas.

A esto se suma la expansión de la actividad minera, impulsada por proyectos vinculados a minerales estratégicos como el litio, recursos cuya demanda internacional se encuentra en alza debido al proceso de transición energética y al desarrollo de nuevas tecnologías.

La combinación de ambos sectores comenzó a consolidar-

se como una fuente cada vez más relevante de ingresos para la economía argentina.

A pesar de este crecimiento, el complejo agroindustrial continúa liderando las exportaciones nacionales. Productos como la soja, el maíz y sus derivados siguen representando una parte fundamental del ingreso de dólares al país.

Sin embargo, los datos recientes muestran una reducción de la brecha que históricamente separaba al campo de otros sectores productivos. Analistas sostienen que la puesta en marcha de nuevos emprendimientos mineros y la ampliación de la infraestructura para transportar y exportar hidrocarburos podrían profundizar esta tendencia en los próximos años.

Las proyecciones oficiales y privadas coinciden en que la energía y la minería seguirán ganando participación en la matriz exportadora argentina, consolidándose como sectores estratégicos para el crecimiento económico y la generación de divisas.

Gonzalo Peñalva. "Nuestros costos subieron más del 60%, pero los precios están planchados"

ENTREVISTA. Con más de un siglo de historia familiar en el comercio textil, el dueño de The Sportsman analiza los cambios en el consumo, el impacto de las importaciones y los desafíos del sector.



LOS ANDES

MODA Y CONSUMO. Gonzalo Peñalva asegura que las tendencias internacionales llegan con varios años de demora al mercado argentino.

Soledad Gonzalez

sgonzalez@losandes.com.ar

Con más de un siglo de historia familiar ligada al comercio textil, Gonzalo Peñalva representa la tercera generación al frente de The Sportsman y PiedraVlanca, dos marcas que han acompañado la evolución del vestir masculino en Mendoza y San Juan.

En esta nota con Los Andes, para el ciclo Valor Agregado, repasa el crecimiento de una empresa que pasó de los tradicionales locales de trajes a enfrentar los desafíos de un mercado cada vez más complejo. Analiza los cambios en los hábitos de consumo, el impacto de la apertura de las importaciones, la presión de los costos y las dificultades que atraviesa el retail argentino.

—Sos la tercera generación de una familia vinculada al rubro textil en Mendoza y San Juan...

—La historia empieza con mi abuelo, que llegó a la Argentina en 1919, después de la Primera Guerra Mundial. Era oriundo de La Rioja, España, y se instaló primero en San Juan junto a un her-

mano. Allí formó una sociedad con otro compatriota y abrieron el primer local en la esquina donde hoy está la Catedral.

Ese negocio funcionó hasta 1992. En 1926 mi abuelo se trasladó a Mendoza y abrió un segundo local sobre calle San Martín. Más adelante, en 1940, compró la esquina que durante décadas fue un símbolo del comercio mendocino. Estuvimos allí hasta 2006. Después, por cuestiones societarias y necesidades de capital, vendimos la propiedad y comenzamos una nueva etapa buscando otras ubicaciones.

—¿Qué rol tuvo tu padre en el crecimiento de la empresa?

—Mi padre era contador, egresado de la UNCuyo, y tuvo una mirada muy moderna para la época. Transformó un comercio familiar en una empresa. Incorporó herramientas de gestión, estadísticas y planificación. Además, fue un visionario en materia de publicidad.

Trabajó junto a Yoyo Giúdice, un personaje muy conocido en Mendoza, y lograron posicionar la marca con campañas enormes en diarios, radio y televisión. En aquellos años había dos

canales y no existía el control remoto. Las publicidades tenían una presencia muy fuerte y ayudaron a convertir a The Sportsman en una marca muy reconocida.

—¿Cómo cambió el modo de vestir del hombre mendocino a lo largo de estas décadas?

—Cambió muchísimo. En la época de mi abuelo, prácticamente todos usaban traje. Se iba a la cancha con traje y sombrero. Las opciones eran muy limitadas: camisas blancas, pocos colores y muy pocas variantes.

Con la generación de mi padre, comenzaron a aparecer las marcas. Incorporó firmas como McGregor y después Pierre Cardin, incluso con locales exclusivos en Mendoza y San Juan. Ahí el negocio se volvió mucho más complejo porque ya había que trabajar con colores, texturas, camperas, sweaters y distintos estilos.

Hoy la complejidad es enorme. Trabajamos con varias marcas y cada temporada implica tomar cientos de decisiones. Hacer la compra de mercadería es una ruleta. Hay que elegir modelos, colores, talles y cantidades. Es una apuesta permanente.

—¿Por qué la compra de mercadería es una "ruleta"?

—Porque realmente lo es. Tomemos el caso de las camisas. Tenés decenas de modelos distintos y después ocho talles por cada uno. Hay que decidir qué va a funcionar y qué no. Y eso multiplicarlo por todas las categorías y todas las marcas.

Por más experiencia que tengas, es imposible acertar siempre. Por eso existen las liquidaciones. Son la forma de dar salida a todo aquello que no tuvo la respuesta esperada.

—¿Qué tan difícil es vender indumentaria masculina hoy?

—Muchísimo. La realidad es que Argentina viene perdiendo consumo desde hace años. Nosotros vendemos menos unidades que antes y el mercado se fue achicando. Además, el hombre en general le dedica muy poco tiempo a la ropa.

Es muy distinto a lo que ocurre con la mujer. Muchas veces son ellas las que terminan comprando para sus parejas o impulsándolos a renovar el guardarropa. Hay un segmento de hombres interesados en la moda, pero también hay muchos que compran únicamente por necesidad. Si necesitan un abrigo porque llegó el frío, compran un abrigo. Si no lo necesitan, no entran al local.

—¿Cómo impactó la apertura de las importaciones en el sector?

—Fue muy fuerte, especialmente en los últimos dos años. Estoy a favor de una economía más abierta porque ayuda a mejorar precios y generar competencia. Pero creo que el proceso tendría que haber sido más gradual. La industria argentina necesitaba tiempo para adaptarse, acceder a financiamiento, incorporar tecnología y reducir costos. La apertura fue muy rápida y eso dejó a muchas fábricas en una situación complicada.

—¿Creés que hubo un proceso más rápido de destrucción que de construcción?

—Sí, totalmente. Hay industrias muy buenas, con fábricas modernas y cientos de empleados, que de repente tuvieron que competir contra productos importados sin una transición previa. Los comerciantes encontramos maneras de adaptarnos porque podemos cambiar proveedores o incorporar nuevas alternativas. Pero para quien tiene una fábrica y una estructura industrial grande, el desafío es mucho más complejo.

—Existe el mito de que la ropa china es de mala calidad, ¿sigue siendo válido?

—No. Creo que es una percepción que quedó del pasado. China mejoró muchísimo en calidad, como ocurrió con los autos. Hoy se fabrica de todo: productos básicos, intermedios y excelentes. Muchas marcas internacionales producen en Oriente con estándares altísimos. Incluso, hay prendas que en Argentina directamente no se pueden fabricar porque falta maquinaria o tecnología.

“

Voy al exterior a ver las tendencias. Vuelvo con muchas ideas, pero hay cosas que acá no se venderían y otras que directamente no se pueden fabricar”.

Moda en Argentina

Para Gonzalo Peñalva, director de The Sportsman y PiedraVlanca, mantenerse actualizado en moda masculina implica mirar constantemente lo que ocurre en los principales mercados internacionales. Dos veces al año viaja a Nueva York para relevar tendencias, recorrer marcas y analizar qué novedades podrían adaptarse. "En pocos días puedo ver las principales tendencias. Recorro marcas, observo vidrieras y vuelvo con muchísimas ideas", explicó. Sin embargo, aclaró que no todo lo que funciona en el exterior puede trasladarse al mercado local. "Hay cosas que acá no se venderían y otras que directamente no se pueden fabricar porque no existe la tecnología necesaria", señaló.

Diana Chiani

Especial para Los Andes

En las charlas de café y de pasillo se repiten cada vez más las historias de amigos y conocidos que suman empleos para llegar a fin de mes o que directamente pierden el suyo. El achique se nota en casi todos los rubros. Al menos en provincias como Mendoza, que, por el momento, mira de costado el impulso económico generado por la minería, la energía y el petróleo.

En el medio, se gestan conversaciones para emprender, abrir un negocio, comprar una franquicia o hacer algo por cuenta propia. El resultado es diverso y depende del rubro, las condiciones laborales y también de la edad.

La concentración de la actividad en algunos sectores de la economía y la irrupción de la inteligencia artificial se mezclan con la baja del consumo y la necesidad de achicarse dada la suba de costos vía servicios.

“Muchas personas ya no vienen a la concesionaria, sino que prefieren evaluar sus opciones desde su casa y preguntar por WhatsApp”, explicaba Sebastián Beato -presidente de la Asociación de Concesionarios de la República Argentina (Acara)- durante una convención realizada en Mendoza. Esas consultas son respondidas, obviamente, por un “chatbot”.

Solo la implementación de esta tecnología implica una reducción de personal en sectores diversos entre los que se destacan servicios, atención al cliente, bancos, consultorios y la lista es cada vez más amplia.

Detrás del avance tecnológico se encuentra una realidad innegable que es la baja del consumo y la pérdida del poder adquisitivo del salario, que por ahora corre detrás de la inflación e impacta en la destrucción del empleo y en mayores dificultades para las pymes.

Luego de un 2025 malo en términos generales, los primeros meses de este año parecen mostrar cierta estabilización, pero con sobreendeudamiento y mora de las familias, tasas de interés aún altas y perspectivas poco claras hacia adelante.

En Mendoza, esto implicó que en un año se sumaran 10.000 personas desocupadas entre el cuarto trimestre de 2024 y el mismo periodo de 2025. Se trata de los últimos datos publicados por el Indec en marzo de 2026. A esto se sumaron 7.000 mendocinos en busca de mayor cantidad de horas de trabajo.

En tanto, las proyecciones son poco alentadoras en líneas generales y, aunque muchos hablan de la transición y de un cambio de modelo que debería comenzar a derramar, algunos indicadores anticipan un mayor impacto sobre el empleo.

Los casos de conocidos que se quedan sin trabajo tiende a repetirse. Un informe publicado por el Observatorio de Industriales Pymes Argentinos

Retiros y despidos

Crece el interés por emprender y abrir franquicias como salida laboral

EMPREDIMIENTOS. Ante los procesos de reestructuración y achique, cada vez más trabajadores utilizan las indemnizaciones para invertir en negocios propios, pero de marcas conocidas.



BÚSQUEDA. Desde hace unos meses hay más personas que quieren iniciar su negocio con el dinero que recibieron por despido o por retiro.

anticipó la pérdida de 500.000 puestos de trabajo formales de acá hasta fin de año.

El economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza (Cefim), Nicolás Aroma, ex-

Las consultas por franquicias se concentran en quienes se retiran de los sectores bancario, petrolero y estatal.

presó que se ve una reducción del mercado laboral, una pérdida gradual de puestos de trabajo, tanto en las pymes como en los sectores corporativos. “Eso es consecuencia de la macroeconomía, porque ahora está estabilizada, pero no se puede escindir de la micro”, definió.

Agregó que la reconfiguración de la matriz productiva deja afuera del radar a Mendoza, que queda entre dos de las provincias con mayor crecimiento eco-

nómico del país: Neuquén con Vaca Muerta y San Juan con los grandes proyectos mineros.

Interés por franquicias

En este contexto económico complejo, muchas personas que han sido despedidas de sus trabajos o que tomaron un retiro voluntario anticipado, están en la búsqueda de nuevas salidas laborales.

La compra de una franquicia es una posibilidad que se impo-

ne desde hace un tiempo entre quienes perdieron o están por perder la relación de dependencia en pos de indemnizaciones relativamente jugosas. Muchas de ellas, son recibidas por personas que están cerca de jubilarse, pero que todavía tienen varios años laborales por delante.

Nicolás Suraci, al frente de la consultora Suraci, especializada en franquicias, contó que desde hace al menos cuatro meses se acercan más personas que quie-

Qué inversión inicial se necesita para abrir una franquicia en Mendoza

Con el fin de adecuar las franquicias a la situación económica y a las posibilidades de las indemnizaciones, las empresas han comenzado a ajustar sus modelos para facilitar el ingreso de personas.

Hay que tener en cuenta que, por más que los retirados tengan experiencia en manejo de equipos y otras variables, no es lo mismo la relación de dependencia que el emprendimiento propio.

Los rubros franquiciables son

amplios y van desde gastronomía, servicios o estética. Nicolás Suraci, de la consultora Suraci, especializada en franquicias, indicó que trabajan con las empresas para presentar procesos innovadores y modelos de negocios más económicos, con menos estructuras y empleados. “El monto promedio para poner un negocio es de entre US\$ 30.000 y 40.000”, fundamentó.

Sin embargo, hay opciones ha-

cia arriba y hacia abajo, y así se pueden observar en la página creada por esta consultora. Entre otros rubros, se destacan los servicios, la gastronomía, sistemas de construcción, venta de artículos relacionados con el tabaco, suplementos y servicios de sa-neamiento.

El consultor Adrián Taboada comentó que hay micro-franquicias de autoempleo, como pueden ser de servicios o digitales

que arrancan en un piso de entre US\$ 5.000 y 10.000. “Aquí entran servicios de desinfección, gestión de turnos, capacitación o comercialización digital que no requieren un local comercial físico ni grandes stocks”, precisó.

Sumó que también existen formatos exprés, con baja estructura para, por ejemplo, modelos tipo “bazar boutique” o formatos de cafetería/pastelería al paso, o una propuesta compacta de in-

dumentaria. En estos casos, la inversión base se ubica entre los US\$ 12.000 y 20.000. “Esto ya incluye el canon de ingreso, la adecuación básica del local (muebles y cartelería) y el stock inicial”, contó Taboada.

Con respecto a los locales gastronómicos tradicionales o de alta rotación observó que es difícil que bajen de los US\$ 30.000 o 35.000 debido al costo del equipamiento e instalaciones.

ren iniciar su negocio debido a que poseen un dinero por despido o por retiro.

Tanto es así que decidieron lanzar una campaña para atraer el capital proveniente de las indemnizaciones, así como una página web que oriente a los posibles inversores. Aquí están expuestas las marcas que ellos comercializan con sus valores y características principales. También se pueden encontrar respuestas a preguntas o pedir asesoramiento específico.

Nicolás Aroma destacó que hay una parte del mundo registrado y corporativo que puede acceder a una franquicia o un negocio independiente si se queda sin empleo.

“En sectores como el de finanzas, petrolero, bancario, energético, etc., hay posibilidades de pagar retiros voluntarios o anticipados que suelen ser altos”, destacó el economista. Agregó que las empresas grandes pueden establecer cierres o reestructuraciones debido a que tienen espaldas para ello.

Aroma expresó, sin embargo, que hay una realidad paralela en el sector de pymes comerciales, servicios o industriales que no cuentan con montos para indemnizaciones o que no le corresponden al trabajador.

En este goteo de menos personal formal en los segmentos más chicos o de menor estrato, el trabajo independiente se abre hacia el Uber o el delivery como una manera de salir adelante. De hecho –y dado lo sucedido en las ciudades más grandes– desde Acara anticiparon que la venta de motos impulsadas por los envíos a domicilio todavía tiene mucho para crecer en provincias como Mendoza.

Nuevo emprendedor

Nicolás Suraci contó que las consultas que han recibido de personas retiradas han llegado, en especial, desde los sectores bancario, petrolero y estatal. “Encontramos dos rangos: los que tenían puestos de planta y pueden contar con un capital de entre 20.000 y 30.000 dólares y los que estaban en posiciones gerenciales, con montos de hasta 60.000 dólares”, detalló.

En general, se trata de perfiles formados que manejan personal o tienen experiencia en este tema, pero no de manera



CLAVE. Hay diversas opciones para quienes quieren invertir el dinero de un retiro voluntario o anticipado.

independiente. Dentro de este mundo, hay quienes han llegado a consultar o porque ya tomaron el retiro voluntario o porque evalúan hacerlo en función de las políticas planteadas por la empresa. Incluso, también hay consultas en las que dos o tres compañeros de trabajo buscan asociarse para armar un negocio.

Dentro del penúltimo grupo se encuentra Andrés (58), quien trabaja para un laboratorio farmacológico que fue comprado por una multinacional. “En un mes despedieron a casi todo el personal y no nos han dicho nada a los pocos que quedamos”, relató.

Desde que se enteró de la venta de su empresa empezó a buscar opciones de inversión y salida laboral. Por su edad, no cree que lo vuelvan a tomar en relación de dependencia, pero aún no tiene claro qué tipo de negocio quiere para el resto de su vida.

Adrián Taboada, consultor de empresas, coincidió en que ha crecido de manera notable la cantidad de consultas de personas que, tras desvincularse de sus compañías (tanto del sector corporativo como de medianas

estructuras locales), buscan volcar su capital en el autoempleo o en un negocio propio. Si bien la idea es tentadora y se presenta como una buena salida laboral, son varias las cosas que hay que tener en cuenta.

Nicolás Suraci relató que las personas que llegan a consultar vienen con mayor temor del habitual en comparación, tal vez, de inversores con mayor experiencia en los negocios. El motivo se debe, en parte, a que buscan una salida laboral o qué hacer con su vida más allá de realizar una inversión. “Nos encontramos con una barrera de temor y por eso trabajamos con acompañamiento, reuniones y mayores instancias de consulta”, explicó.

La cuestión emocional

El tema anímico es clave en este tipo de inversores y, en palabras de Taboada, el capital emocional es tan importante como el financiero. Y en este punto hay dos extremos que pueden atentar contra la correcta concreción de los negocios.

Por un lado, lo que Nicolás Suraci ha observado entre sus consultantes es que en ocasiones dudan tanto que se paralizan y

no concretan ningún tipo de emprendimiento.

Por el otro, Taboada comentó que muchas veces el impulso inicial es abrir un negocio “por intuición” o por gusto personal. “Como consultor, mi rol principal con ellos es frenar la ansiedad y ayudarlos a entender que una indemnización es un cartucho único: no hay margen para el ensayo y error”, comentó.

En línea, Suraci expresó que entre los principales consejos que les dan a quienes están en esa situación es que tomen la decisión acompañados. Que no se paraliquen, sino que se asesoren, se informen y averigüen todo lo que puedan. “No dejar de hacerlo, pero tampoco concretar algo con la soga al cuello”, ejemplificó el consultor.

Contexto económico

Un estudio de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza mostró que bajó la cantidad de años de

10.000

Mendocinos desocupados

Se sumaron entre el cuarto trimestre de 2024 y el mismo periodo de 2025, según el Indec.

permanencia de un negocio y creció la rotación. Es decir, que es mayor la cantidad de aperturas, cierres y recambio. El contexto de caída de consumo no es menor al momento de hacer un negocio propio y, menos, si la apuesta personal es grande.

El economista del Centro de Economía y Finanzas Nicolás Aroma expresó que se da una reconfiguración en el consumo en donde hasta los empresarios con experiencia tienen dificultades para sostener sus negocios. “Podés tener capital, conocimiento e innovación, pero, en un contexto complejo, no está tan claro que eso te garantice el éxito”, opinó.

Nicolás Suraci expresó que el contexto de baja se mantiene desde hace varios meses, por lo que recomiendan a sus clientes ser cautos al momento de las expectativas y los retornos.

Incluso, antes de invertir, sugieren que guarden capital de trabajo ya que los negocios nuevos demoran más en instalarse. “Antes no pedíamos una reserva, pero ahora si tienen 70, les sugerimos que guarden 20 para capital de trabajo”, ejemplificó Suraci.

Otro punto a tener en cuenta es que, si bien todos los negocios requieren de un gerenciamiento activo, en la actualidad es clave que los franquiciantes estén muy presentes en el local. “El que compra debe trabajar en el negocio. No se trata de una inversión pasiva”, aclaró.

“Las franquicias son refugios más estables para quienes quieren emprender y, en un contexto adverso, las marcas que subsistan son las que van a perdurar y crecer cuando la situación se acomode”, añadió.

En tanto, Taboada sostuvo que el escenario actual presenta una combinación de mayor previsibilidad macroeconómica y una fuerte exigencia en la eficiencia operativa. “Ya no estamos en una época en la que los precios tapan las ineficiencias de gestión. Hoy, el margen es fino y se gana en el control diario”, observó el consultor.

“El consumidor mendocino es tradicional y selectivo y no basta con abrir las persianas, sino que se requiere una estrategia de comercialización muy clara y, preferentemente, herramientas de digitalización integradas desde el día uno”, agregó.

LOS ANDES

Transparencia y ética.

Debatieron sobre su rol en la atracción de inversiones y el crecimiento

ESCENARIO. Se desarrolló en Mendoza una Jornada de Compliance e Integridad. En este contexto se analizó cómo su implementación impacta en el desarrollo de negocios en la actualidad.

Sandra Conte

sconte@losandes.com.ar

La provincia viene impulsando una estrategia para atraer inversiones en distintos sectores con el objetivo de promover el crecimiento y el desarrollo económico. En ese proceso aparecen nuevos desafíos, especialmente para las empresas que buscan acceder a mercados y fuentes de financiamiento internacionales, donde las exigencias en materia de transparencia, integridad y estándares éticos son cada vez mayores.

Esta mañana, en el Hotel Esplendor, de Maipú, se desarrolló la tercera Jornada de Compliance e Integridad, un encuentro que reunió a especialistas y referentes de la temática, y contó con la apertura del gobernador Alfredo Cornejo y del gerente general de Emesa, Mauricio Pinti Clop, quienes destacaron la relación entre institucionalidad, transparencia y crecimiento económico.

Inversiones energéticas

El sector energético es, hoy, uno de los que está impulsando el crecimiento de la economía argentina. Los responsables de integridad ("compliance officer" de empresas del rubro - María Archimbal, por YPF; Pamela Vagó, por Gennea; y Manuel Serantes, por Pan American Energy- debatieron sobre cuál es su rol y los desafíos de la actividad.

El bloque fue moderado por Leonardo Etchepare, presidente de la Asociación Argentina de Ética y Compliance, y tuvo el formato de un divertido y dinámico debate de "candidatos", en el que cada uno debía exponer en un lapso corto de tiempo sus ideas.

Uno de los interrogantes que se planteó es qué importancia tiene hoy la cadena de valor. Es que las empresas no sólo deben asegurarse de ser transparentes y éticas, sino de que también lo sean sus proveedoras.

Archimbal planteó que, efectivamente, "las compañías no son solo juzgadas por lo que hacen ellas, sino también por lo que hacen sus cadenas de valor, y no solo son juzgadas, sino también son responsabilizadas por lo que hacen o dejan de hacer respecto de su cadena de valor".

Esto implica, resaltó, que adquieren mucha importancia las relaciones con las comunidades en las que interactúan las compañías. "La voluntad empresarial responsable es un elemento cla-



FOTO: GOBIERNO DE MENDOZA

INTERCAMBIO. Se analizaron los desafíos vinculados a la ética corporativa y la prevención de riesgos.

ve para el desarrollo del negocio", indicó.

Vagó, por su parte, sumó que no sólo es importante compartir estándares y buenas prácticas con los proveedores -y ayudarlos a desarrollar normas, en caso de que no las tengan-, sino también prestar atención a quién le venden; es decir, quién los financia. "No es vender a todo costo, para ser muy rentables, sino generar ambientes y ecosistemas transparentes para todos", destacó.

Serantes comentó que muchas multas que se han impuesto por violaciones a las leyes de anticorrupción no han sido por el accionar de las empresas que recibieron la sanción, sino por el de sus proveedores en otros países. "Por eso sí es un imperativo, definitivamente, cuidar de la cadena de valor amplia", planteó.

También se habló sobre las cláusulas de compliance en los contratos y si, por incluirlas, se evita una conducta indebida. Pamela consideró que la efectividad de éstas depende de la cultura de la organización y también de que haya una gestión real de, por ejemplo, auditorías para verificar el cumplimiento.

Archimbal, en la misma línea, resaltó que, si la empresa no tiene una cultura de integridad, las cláusulas pierden solidez y es difícil comunicarlas tanto hacia afuera como hacia adentro como algo valioso. Precisó que, como había mencionado Carlos Rozen, socio de BDO Argentina, esto se

construye desde la alta dirección y desde todas las áreas de la compañía.

"Además de construirla, creo que hay que comunicarla. Es decir, tenemos que nosotros manifestar como organización por qué esto es importante tanto internamente como para los terceros con los que nos relacionamos", manifestó.

El compliance se vincula con la gestión del riesgo. Consultados sobre las amenazas, Archimbal mencionó que ella entiende que los desafíos hoy se vinculan con tratar de tener una organización eficiente, eficaz y de clase global, en un contexto VICA (volátil, incierto, complejo y ambiguo). En esto, resultan fundamentales la flexibilidad y capacidad de adaptación.

Vagó, por su parte, habló sobre el riesgo particular para la industria energética, de tratar de crecer rápido -la "gula" y la "lujuria" que mencionó Rozen-, lo que demanda que las personas que tienen que tomar decisiones en las compañías sepan que deben priorizar hacer las cosas bien.

Integridad y confianza

En la apertura del encuentro, el gobernador Alfredo Cornejo

El compliance no es sólo cumplir normas, sino una herramienta de gestión estratégica y generación de confianza.

sostuvo que no puede existir desarrollo sin reglas claras y afirmó que la confianza necesaria para atraer inversiones se construye sobre bases de integridad. "No hay crecimiento sostenido en el tiempo, sólido y profundo, sin reglas claras", aseguró.

El mandatario destacó la certificación internacional ISO 37301 obtenida por Emesa y sostuvo que la integridad se potencia cuando se extiende a todo el ecosistema institucional y empresarial.

"La integridad genera más integridad cuando se convierte en una práctica entendida en todo el ecosistema y no en un esfuerzo aislado", afirmó. Cornejo vinculó además ese proceso con el crecimiento de la infraestructura energética de Mendoza y recordó que la provincia cuenta con unos 800 megavatios de energía solar incorporados al sistema eléctrico, desarrollados con una fuerte participación de inversión privada.

Una herramienta para crecer

En la misma línea, Mauricio Pinti Clop, gerente general de Emesa, sostuvo que el compliance dejó de ser únicamente una exigencia normativa para convertirse en una herramienta estratégica de gestión. "La integridad no es solo una obligación que se cumple ni una certificación que se obtiene; es una decisión de gestión que debe renovarse todos los días", afirmó.

El directivo destacó que las organizaciones que gestionan adecuadamente sus riesgos y

generan confianza son más competitivas y sostenibles. Asimismo, relacionó el crecimiento de las inversiones energéticas con el equilibrio fiscal y la estabilidad institucional alcanzada por Mendoza.

"Que en Mendoza se hayan desarrollado grandes inversiones de primer nivel habla de una provincia que viene trabajando con equilibrio fiscal y confianza institucional", sostuvo. Según explicó, la potencia instalada en la provincia pasó de 1.700 a más de 2.500 megavatios en la última década, proceso que refleja la confianza del sector privado y la importancia de consolidar una cultura de integridad para sostener el crecimiento.

"Los resortes de confianza y de integridad nos fortalecen para tener desarrollo y crecimiento", concluyó.

III Jornada de Compliance e Integridad

La jornada incluyó exposiciones, paneles y mesas de trabajo vinculadas al rol del compliance, la prevención de riesgos de corrupción y las nuevas demandas que enfrentan las organizaciones.

Entre los expositores estuvieron Graciela Garay, directora de Ética, Cumplimiento e Integridad de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), quien abordó el impacto de la cultura organizacional en los programas de integridad; Diego Cabot, prosecretario de redacción de Diario La Nación, quien compartió su experiencia en investigaciones vinculadas a casos de corrupción; Carlos Rozen, especialista internacional en compliance y riesgos corporativos; y Leonardo Etchepare, referente en ética corporativa.

La representación local estuvo a cargo de Impulsa Mendoza, con la participación de Sofía Raich y Lucía Farrando, quienes expusieron sobre sostenibilidad y compliance en empresas con participación estatal. Y la jornada cerró con la participación del presidente de Emesa, Gerardo Rabinovich.

La actividad contó con la participación del ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu; el intendente de Guaymallén, Marcos Calvente; el presidente de Emesa, Gerardo Rabinovich; el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Lombardi; el director de Minería, Jerónimo Shantal; el CEO de Impulsa, Sebastián Piña.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.



GENTILEZA

VENTAJAS COMPARATIVAS. Entre otras, América Latina y el Caribe están lejos de las zonas de conflictos militares en curso.

Futuro prometedor para los hidrocarburos en la región

PERSPECTIVAS. El autor analiza los factores que constituyen una excelente ventana de oportunidad y también los desafíos que se deben sortear para poder aprovecharla.

Por Carlos Garibaldi
Secretario ejecutivo de Arpel

La retórica sobre nuestra industria se había modificado radicalmente desde el primer trimestre de 2025. Hubo un “chequeo de realidad” sobre el ritmo de las transiciones energéticas.

Se reconocieron finalmente la futilidad de imponer soluciones reduccionistas a un sistema tan complejo como energía-economía-clima, las condiciones de contorno que dicta la siempre creciente demanda de energía, las limitaciones tecnológicas de cadenas de valor de las energías renovables y el rol insoslayable, por el futuro concebible, de los hidrocarburos como base fundamental de la seguridad energética y de su asequibilidad.

Hoy, la oferta y demanda de la energía sufren de inéditas incertidumbres ingénitas a la actual disrupción geopolítica mundial, pero también al desarrollo social y económico, las complejas cadenas de valor de todo lo relacionado aguas arriba y aguas abajo de los hidrocarburos, al despegue exponencial de la Inteligencia Artificial, y a las políticas sectoriales y regulatorias de nuestros países.

América Latina y el Caribe ofrecen alta prospectividad de subsuelo, tema que se profundizó en la 8ª Conferencia Arpel,

que se realizó del 1 al 4 de junio, en Buenos Aires.

Con menos del 10% de aporte a la producción global de petróleo y menos del 5% a la de gas en 2025, contribuyó con casi el 40% de los recursos hidrocarburíferos convencionales descubiertos desde 2020.

Además, en general, la región ofrece términos contractuales y fiscales competitivos y es receptiva al capital privado e internacional. Más aún, está muy lejos de las zonas de conflictos militares en curso y no cuenta con puntos de estrangulamiento estratégico vulnerables para el transporte marítimo.

Por tanto, vislumbramos y aspiramos a un futuro prometedor para el sector de hidrocarburos en la región, con producciones crecientes en Brasil, Guyana, Surinam y Argentina. El extremadamente prolífico margen atlántico al sur de Brasil podría extenderse hasta Uruguay y Argentina, mientras que su margen ecuatorial se sitúa a lo largo del fairway Guyana-Surinam.

Además, Vaca Muerta es, a nivel mundial, la única cuenca de “shales” capaz de rivalizar con los yacimientos de Permian e Eagle Ford.

En particular, el gas natural ha dejado de ser un puente para transformarse en un camino de acompañamiento a la descarbonización,

América Latina y el Caribe tienen casi 40% de los recursos convencionales descubiertos desde 2020.

Cooperación para el desarrollo

La Asociación de Empresas de Petróleo, Gas y Energía Renovable de América Latina y el Caribe (Arpel) es una entidad sin fines de lucro que nuclea a empresas e instituciones del sector petróleo, gas y energía renovable. Fue fundada en 1965 como un vehículo de cooperación y asistencia recíproca entre empresas del sector, con el propósito de contribuir a la integración y el crecimiento competitivo de la industria y al desarrollo energético sostenible en la región.

Sus socios operan en más de 30 países de América Latina y el Caribe e incluyen a empresas operadoras nacionales e internacionales, proveedoras de tecnología, bienes y servicios para la cadena de valor, y a instituciones nacionales e internacionales del sector.

porque genera menores emisiones que el carbón y los combustibles fósiles líquidos y, dada su naturaleza no intermitente, apalanca indirectamente a las energías renovables.

Podremos aumentar su penetración en las matrices de más países de la región mediante una mejor integración vía ducto y GNL, mejorando así aún más las matrices regionales primarias y eléctricas más limpias del planeta. Podremos también exportar GNL hacia regiones con matrices mucho menos limpias que la nuestra, ayudando así a su descarbonización.

Se nos ha presentado entonces, como región, una excelente ventana de oportunidad y un desafío. Para aprovecharla, industria y gobiernos deben alinearse. Pero más allá de ofrecer términos contractuales y fiscales atractivos, nuestros gobiernos deben gestionar la percepción de estabilidad política y económica, estabilidad institucional más allá de ciclos electorales o de vaivenes ideológicos, estabilidad o previsibilidad regulatoria, mayor agilidad de los permisos ambientales, seguridad jurídica y transparencia.

Hoy, más nunca, tenemos que combinar visión estratégica con cooperación público-privada, pragmatismo y agilidad táctica.

Pilares Tech. Extendieron la inscripción al concurso

CONVOCATORIA. Hasta mañana pueden postularse al desafío las startups tecnológicas de Mendoza.

Pilares Tech Startup Challenge 2026 extendió su convocatoria hasta el 16 de junio. Emprendimientos de base tecnológica podrán competir por reconocimientos de \$3 millones, presentar sus proyectos ante inversores y acceder a instancias de capacitación especializada.

El Ministerio de Producción, a través de la Dirección de Emprendedores y Cooperativas, junto a Diario Los Andes y el Polo TIC Mendoza, informa que continúa abierta la inscripción para participar en el concurso que busca identificar, visibilizar y potenciar a las startups tecnológicas con mayor proyección de crecimiento e impacto de la provincia.

La iniciativa se desarrollará en el marco del evento Pilares Tech, que se realizará el 25 de junio en el Hotel Hilton Mendoza y reunirá a referentes del ecosistema emprendedor, tecnológico, empresarial e inversor de Mendoza y del país.

La convocatoria está dirigida a startups y empresas jóvenes de base tecnológica con hasta siete años de trayectoria, que desarrollen soluciones innovadoras, cuenten con modelos de negocio escalables y tengan potencial para generar impacto en sectores estratégicos de la economía.

Además, las startups seleccionadas accederán a una capacitación especializada en técnicas de “pitch”, con el objetivo de fortalecer sus presentaciones antes de exponer sus iniciativas frente a un jurado integrado por empresarios, especialistas e inversores.

Los proyectos podrán postularse en cuatro verticales: Energía y Minería Tech (soluciones tecnológicas orientadas a la eficiencia, sostenibilidad e innovación para ambos sectores); AgriFood Tech (desarrollos que aporten valor a las cadenas agroalimentarias mediante digitalización, automatización o innovación productiva); Logística e Industria 4.0 (herramientas de conectividad, automatización, productividad y gestión de procesos); y HealthTech (tecnologías aplicadas a la salud, el bienestar y la mejora de servicios de salud).

Energía que avanza
hacia el futuro.

edemsa.com

**edemsa**

Especial: Moda Mundial

Antes de Argentina vs. Argelia, un informe sobre las propuestas de los diseñadores para la Copa del Mundo.

P. 6

DOMINGO
14 DE JUNIO
DE 2026

VIVA
LA REVISTA
DE CLARIN

VIVA



BELLEZA SIN BISTURÍ

Rostros y cuerpos sobrecargados de pómulos y prótesis no van más. Los nuevos procedimientos estéticos buscan armonía con intervenciones mínimas. ¿Un regreso a lo natural?

Es una tendencia global en el mundo de los tratamientos estéticos: explantaciones de prótesis mamarias, reemplazo de rellenos químicos por otros menos invasivos y una búsqueda de facciones más armoniosas. Las claves de un fenómeno que tiene, entre sus abanderadas, a varias celebrities como Anne Hathaway, Drew Barrymore, Kylie Jenner, y a María Becerra entre las locales.

TEXTO VALERIA LÓPEZ FOTOS MAXI FAILLA Y ARCHIVO CLARÍN

REVOLUCIÓN ESTÉTICA EN BUSCA DE UNA BELLEZA SIN CIRUGÍAS

Antes tenía otra cara. Siempre tuve una mandíbula muy cuadrada y me puse toxina botulínica para anular el músculo y suavizarlo. Probé distintos métodos estéticos porque quería la mandíbula un poco más femenina. Además, era uniceja y me hice muchos tratamientos para que me dejaran de crecer las cejas. La verdad es que me arripien-to un montón.

La que habla es María Becerra, ícono de la música pop, compositora, actriz y exyoutuber. La "Nena de Argentina" que hizo historia al convertirse en la primera mujer en agotar cuatro shows en River. La chica nacida y criada en el partido de Quilmes que perdió dos embarazos ectópicos, cayó y se levantó. "Hoy me estoy dejando mis facciones. Prefiero tener todo más natural", subraya Becerra en una entrevista reciente para una masiva red social.

Con voz propia, la artista tomó una decisión personal que representa a miles de mujeres y también de hombres que, después de someterse a diferentes intervenciones buscando la inalcanzable perfección, hoy se ven en el espejo y no se reconocen.

De distintas edades, muchas y muchos están escapando al "tuneo artificial" apostando a una versión

más natural de sí mismos. La tendencia es mundial, y también avanza en nuestro país. "Nueve de cada 10 pacientes que vienen a mi consultorio quieren que les devuelva la frescura sin perder sus rasgos. Hoy el norte estético es volver a lo natural, con tratamientos con el menor uso de químicos y mínimamente invasivos. Ya no va más los rostros hinchados, sin expresión y parecidos entre sí. Eso es pasado", sostiene el médico estético Roberto Angeloff, con más de 20 años de experiencia en el sector.

Con él coincide el cirujano plástico Fernando Felice, también con amplia trayectoria local e internacional. "Estamos frente a un cambio de paradigma estético a nivel global. De hecho, los grandes congresos de medicina estética y cirugía plástica están enfocados en la naturalidad, la prevención y la regeneración más que en los cambios extremos. Nuestro desafío ya no es hacer más, sino saber indicar correctamente, mantener proporciones armónicas y, muchas veces, decir que no", subraya Felice.

Consecuencias irreversibles

"En la consulta, muchas mujeres y hombres vienen con fotos propias de hace 5 o 10 años, no con fotos de celebridades. Ya no buscan transformar el rostro o el cuerpo de ma-

nera evidente, sino verse mejor pero sin perder identidad", agrega el médico especialista.

Mirta R -pidió resguardar su identidad- tiene hoy 52 años y tres granulomas visibles en la cara. Como intrusos, no paran de crecer en su frente y en uno de los costados de su nariz y de un ojo. Le molestan. Le duelen. Recuerda que hace unos 30 años, cuando explotó el fanatismo por la toxina botulínica -popularmente conocida como bótox-, fue a una médica de su barrio en el sur del conurbano a hacerse un tratamiento para suavizar sus primeras arrugas. Décadas después, por razones aún desconocidas, su rostro implosionó. Cuando fue a pedirle explicaciones a la doctora que la había intervenido, le dijo que no tenía su historia clínica. Que, según sus anotaciones, le había puesto toxina botulínica.

"Me mandó una foto de los productos que usa ahora asegurando que son los mismos que usó en el pasado. Muy preocupada, empecé un raid de médicos que me aconsejaron una cirugía como solución. Nadie se juega a darme un diagnóstico y decirme qué me pusieron. Hay que abrir para saber. Crean que no es bótox. Tengo miedo de que sea una combinación de metacrilato. Estoy aterrorizada", compartió Mirta con *Viva*.

Su temor remite directamente a un drama que conmovió a la sociedad argentina en 2023 sin perder su vigencia: el caso de Silvina Luna. "Intoxicación con metacrilato" fue justamente la causa que hizo detonar el cuerpo de la famosa modelo y le trajo, según distintas investigaciones, gravísimas e irreversibles consecuencias en su salud general hasta su muerte.

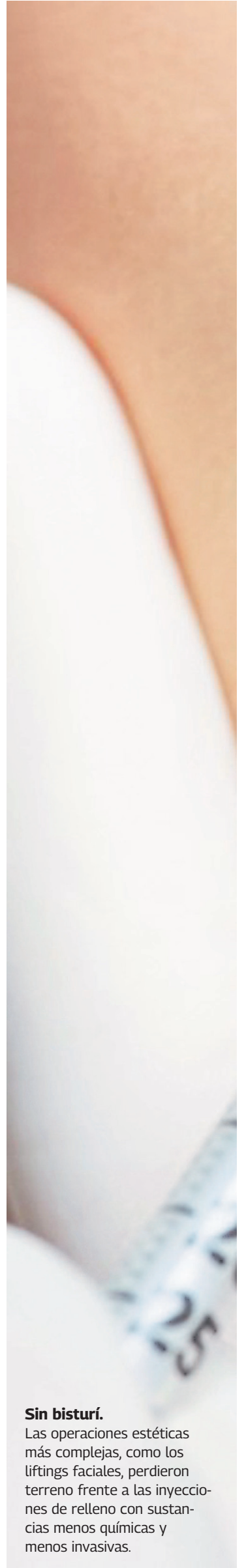
La historia de Luna se verá en un documental con fecha de estreno en 2027 que busca justamente concientizar sobre la mala praxis y los tratamientos estéticos tan peligrosos que rozan lo delictivo.

"Aunque me hice algunos tratamientos, nunca busqué ser otra persona a la que soy. No me gusta llenarme de químicos", subraya Jorgelina Arias (62), con una realidad opuesta a la de Mirta. Durante distintas etapas de su vida, la mujer se hizo mínimas intervenciones estéticas. Siempre recurrió a profesionales con trayectoria probada y tratamientos saludables. Nunca tuvo problemas. Dice que su deseo es conservar siempre su esencia.

"Me niego a consumir colágeno y botoxearme, ¿está mal?", desafía en uno de sus posts la comedianta Dalia Gutmann (48) desde nuestras latitudes. "Haciéndome mayor, sanando mi mundo interior, mamá de dos niñas, amante de las carca-

Sin bisturí.

Las operaciones estéticas más complejas, como los liftings faciales, perdieron terreno frente a las inyecciones de relleno con sustancias menos químicas y menos invasivas.





EN NÚMEROS

12.323

EXPLANTACIONES

El retiro de implantes por roturas o molestias está en aumento.

-

92%

RELLENOS

El ácido hialurónico, de origen natural, es el que más se usa hoy para suavizar arrugas.

-

42%

ESTIMULACIÓN

Para la generación de colágeno, en casi la mitad de los procedimientos, se usa hidroxiapatita de calcio.



En acción. El médico Fernando Felice durante un procedimiento mínimamente invasivo. Según el profesional, durante muchos años hubo un "exceso estético", con rostros sobrecargados.

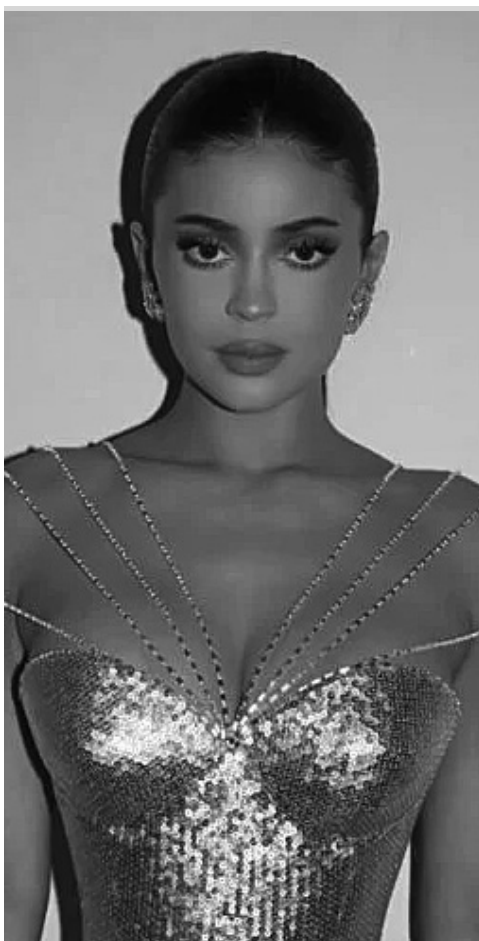
jadas y las comedias románticas", añade desde el norte la actriz Drew Barrymore (51), una gran defensora del envejecimiento natural, al igual que su colega Anne Hathaway. Como contracara, también desde Hollywood, Nicole Kidman (58) tuvo que amigarse con su imagen y el tiempo. Deformada después de someterse por décadas a distintos tratamientos, dio marcha atrás y apostó -aseguran- a la regeneración de colágeno para volver a tener un rostro relativamente balanceado.

Solo algunos ejemplos sobre la superficie.

"Cada persona tiene un tratamiento que se ajusta a su piel, su estilo de vida y su edad. Cada historia es personalizada. Afortunadamente, todo evolucionó para mejor y cada vez hay más productos y tratamientos que ayudan a los pacientes a verse bien sin dejar huella estética", subraya el doctor Angeloff, al frente de los consultorios de BioAesthetic y creador de un tratamiento de rejuvenecimiento en base a la esencia de las orquídeas.

"Es fundamental ver la trayectoria del médico en el que se deposita la confianza para tratarse. Está lleno de pseudo profesionales que, con bajos costos, proponen soluciones corporales y faciales mágicas y terminan destruyendo como mínimo

FAMOSAS SIN FILTROS



Kylie Jenner. Con 28 años y tuneos naturales.



Anne Hathaway. Cumplió 43 años sin retoques.



Drew Barrymore. A los 51, aceptando arrugas.



Resultado. El médico estético Roberto Angeloff, y una paciente, Jorgelina Arias, de 62 años. Según el experto, hay grandes cambios en su campo.

la piel. Aunque parezca increíble, sigo atendiendo personas que se hicieron intervenciones hace décadas y que todavía no saben qué productos les pusieron”, alerta el médico estético.

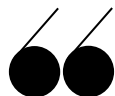
El dato detrás de la tendencia

Un informe hecho en 2024 por la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica Estética (ISAPS) afirma que en el mundo se registraron cerca de 38 millones de procedimientos estéticos por año. De ellos, 17,4 millones fueron quirúrgicos y 20,5 millones no quirúrgicos.

En ese escenario global, la cirugía de párpados se convirtió por primera vez en el procedimiento quirúrgico más común, seguida por la liposucción, el aumento mamario, la revisión de cicatrices y la rinoplastia. Los procedimientos no quirúrgicos más populares fueron la toxina botulínica, el ácido hialurónico (rellenos), la depilación, el estiramiento de la piel sin cirugías y los peelings químicos.

Según detalla el informe, la Argentina fue uno de los países con mayor actividad en cirugía estética a nivel global (435.936 procedimientos), ocupando el sexto lugar en aumento mamario.

En el país se hicieron más de 77.000 anuales de estos implantes,



Hoy el norte estético es volver a lo natural a través de tratamientos con el menor uso de químicos y mínimamente invasivos. Ya no van más los rostros hinchados.

Roberto Angeloff
Médico estético

representando cerca del 16 por ciento de todas las intervenciones quirúrgicas estéticas totales.

Frente a estos números, un dato llamó la atención: se contabilizaron 12.323 explantaciones (quita de implantes) por molestias, roturas o por el llamado Síndrome de Asia (condición médica poco común en la que el sistema inmunológico reacciona de forma exagerada ante la presencia de una sustancia extraña al organismo, provocando una respuesta inflamatoria o autoinmune).

Como complemento, las últimas estadísticas de la Sociedad Argen-

tina de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora (2023-SACPER), más del 50 por ciento de los cirujanos plásticos del país aplicó rellenos sintéticos, toxina botulínica e hilos tensores dentro de los Procedimientos Mínimamente Invasivos (PMI).

El relleno sintético más usado por los especialistas fue el ácido hialurónico (92%), un componente natural que hidrata intensamente, aporta volumen, reduce arrugas y rejuvenece la piel, entre otras funciones. El segundo lugar entre los rellenos sintéticos lo ocupa la hidroxiapatita de calcio (40.7%), un bioestimulador para tensar la piel, corregir la flacidez y estimular la producción de colágeno.

“Sentí un alivio enorme”

Mabel Martínez tiene 41 años y es abogada. Se operó a los 23 años, cuando “estaban de moda los cuerpos con curvas marcadas y los escotes llamativos”, recuerda. Ella sentía que, para encajar, verse atractiva y sentirse segura, tenía que pasar por el quirófano. Por eso, no lo dudó y avanzó con los implantes de mama.

“Durante un tiempo funcionó. Me dio ese empujón de confianza que buscaba en mis veintes. Pero los años pasan, una madura y las prioridades cambian. Pasando los



Hoy el paciente quiere verse bien en la vida real, no solamente en una foto filtrada. La nueva estética está más relacionada con el bienestar y la armonía.

Fernando Felice
Cirujano plástico

35, me empecé a mirar al espejo y ya no me reconocía. Sentía que ese busto tan armado, tan rígido y proyectado, ya no sintonizaba con la mujer en la que me había convertido. Me empecé a molestar la artificialidad del implante. Iba a la playa o me ponía una musculosa y sentía que llamaba una atención que ya no quería”, comparte.

Frente a una extraña en su propio espejo, se decidió por la explantación junto a una mastopexia (intervención que reacomoda el tejido mamario y la piel sobrante al quitar las prótesis de silicona o solución salina).

“El miedo a cómo iba a quedar después de la explantación estuvo, obvio. Vivimos en una sociedad que te exige estar siempre perfecta. Pensaba si mi piel iba a quedar muy estirada, si quedaría ‘plana’ o si iba a extrañar el volumen. Pero el deseo de liviandad y de coherencia estética fue más fuerte”, se sincera Mabel. “Cuando me sacaron las vendas por primera vez, fue un impacto. Pero a los pocos días, a medida que bajaba la inflamación, empecé a sentir un alivio estético enorme. Me vi más estilizada, más elegante”, describe.

Sobran los motivos

¿Qué hay detrás de la tendencia de volver a lo natural? ¿Por qué después de décadas de potenciar lo artificial, el foco viró hacia una mirada estética más integral, mesurada y sin tantos filtros?

El doctor Fernando Felice apunta a tres razones principales como motores del cambio de paradigma estético: el rechazo social a los cuerpos y caras sobrecargadas, la influencia de las redes sociales y por último la información que los pacientes tienen a su alcance y que les permite diferenciar lo bueno de lo malo para su salud.

“Hubo un exceso estético durante algunos años: rostros sobrecargados, cuerpos poco naturales o procedimientos demasiado evidentes que generaron un rechazo social y también médico. A su vez, las redes sociales y las cámaras en alta definición hicieron que las personas comenzaran a valorar más la naturalidad y la autenticidad. Hoy el paciente quiere verse bien en la vida real, no solamente en una foto filtrada”, enumera Felice. Finalmente –añade– “los pacientes investigan, comparan y entienden mejor los riesgos de exagerar tratamientos. La nueva estética está más relacionada con el bienestar, la salud, la calidad de piel, la armonía facial y corporal, e incluso con conceptos de longevidad”.

Pensando el futuro, los especialistas coinciden en que la clave de la medicina estética es poner como prioridad al proceso llamado *inflammation* (inflamación celular que genera el envejecimiento). ‘Apuntamos a entender cómo es el estilo de vida del paciente en relación al sueño, al estrés, a la alimentación, a la socialización y a la práctica de deportes’, abre la puerta el doctor Felice. “Tenemos que trabajar desde adentro hacia afuera”, remarca su par Angeloff.

Como sea, en este duelo estético histórico, la salud, la armonía y la autenticidad le están ganando por ahora la batalla a la invasión química y al desequilibrio facial y corporal. La versión real de cada persona está opacando las múltiples caras de la frivolidad.

Sin sus viejos implantes, la abogada Mabel Martínez parafrasea el título de una serie colombiana y pone en palabras el cambio de paradigma: “Sin tetas, hay paraíso”, asegura convencida de su decisión. ■



El fútbol se viste a la moda.
Camisa de poplin, remera de encaje bordada y pollera con lentejuelas (Kosiuko). Stiletos de gamuza (Justa Osadía). Medias de microtul y cartera de eco cuero (Adidas).

Con prendas en celeste y blanco, guiños al Sol de Mayo y nuestra camiseta incorporada en looks urbanos, la moda reinterpreta los códigos del fútbol y la pasión argentina que se despierta con cada nuevo partido.

MODA MUNDIAL

**De la cancha al diseño.**

Suéter tejido con bordado (Agustina Saquer). Pollera de tul (Vero Alfie). Medias deportivas y zapatillas de cuero (Adidas). Pulseras y aros de cristales (Luna Garzón).

**Estilo albiceleste.**

Camisa de poplin, corbata a rayas, bermudas y chaleco de algodón (Allo Martínez). Pines y pañuelo de seda (Nanumba). Clutch de acrílico (Flaneur). Medias de fútbol (Adidas). Botitas de tela (Mishka). Aros colgantes (Luna Garzón).



La camiseta en clave fashion.

Blazer con broches de strass (Natalia Antolín). Polera de algodón (Allo Martínez). Remera de argentina y jogging (Adidas). Sandalias de cuero (Prüne). Bolsa de tela (Nanumba). Aros dorados (Luna Garzón).

AGRADECIMIENTOS: MACBA MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BUENOS AIRES, FUNDACIÓN ALDO RUBINO (AV SAN JUAN 328)
MAQUILLAJE Y PEINADO: ESTEFANIA D'ANGELIS PARA SEBASTIÁN CORREA ESTUDIO

MODELO: CHIARA PARA LO MANAGEMENT

DIRECCIONARIO: MISHKA (PASEO ALCORTA SHOPPING), LUNA GARZÓN (LIBERTAD 1182), NANUMBA (@NANUMBAARTE), ADIDAS (ALTO PALERMO SHOPPING), FLANEUR (@FLANEURBA), PRÜNE (ALTO PALERMO SHOPPING), NATALIA ANTOLIN (EL SALVADOR 4685), VERO ALFIE (ARMENIA 1655), AGUSTINA SAQUER (SCALABRINI ORTIZ 1062), JUSTA OSADIA (EL SALVADOR 4674), KOSIUKO (PASEO ALCORTA SHOPPING).

Las marcas de lujo visten a las selecciones. Los futbolistas marcan tendencia con sus looks, mientras sus mujeres se vuelven chicas de tapa y emprendedoras de moda.

ESTILO FÚTBOL

TEXTO **CARLA RODRÍGUEZ** FOTOS **INSTAGRAM Y EFE**

La moda enfocó su mirada al mundo del fútbol. Y si bien es cierto que este nuevo capricho se intensificó con el Mundial que en estos días se está jugando en los Estados Unidos, México y Canadá, lo cierto es que en los últimos años las marcas de lujo no han hecho más que pensar en los futbolistas a la hora de buscar embajadores que los representen. Basta recordar la campaña de Messi y Ronaldo para Vuitton jugando al ajedrez antes del Mundial de Qatar 2022.

A esto se suma que muchas de las mujeres de los deportistas más cotizados, de Georgina Rodríguez a Antonela Rocuzzo, son las nuevas chicas de tapa de revistas como *Vogue* y *Harper's Bazaar*, tienen millones de seguidores en Instagram y protagonizan campañas para las firmas del momento. La esposa de Cristiano Ronaldo (que no se pierde ninguna semana de desfiles en París y Milán) acaba de hacer la campaña de trajes de baño para Calzedonia, donde también participan Heidi Klum y Hailey Bieber. Mrs. Messi, por su parte, fue tapa de *Vogue* y *Harper's Bazaar*, es embajadora de las joyas Tiffany & Co y tiene su propia línea *beauty* para Anastasia Cosmetics.

Pero todavía hay más. Es que el Mundial 2026 se metió con todo en la moda. La marca italiana Dolce & Gabbana lanzó una línea de zapatillas de fútbol con su sello en alianza con Diadora: los botines tienen detalles animal print. La firma española Loewe, una de las top del momento, vistió a la selección de su país y compartió la colección en sus redes. Mientras tanto, Jacquemus se encargó de los outfits de la selección francesa junto con Nike. Hasta compartió un video del cotizado Kylian Mbappé luciendo las prendas mundialistas.

La uruguaya Gabriela Hearst, la diseñadora latinoamericana del momento, presentó junto a la Asociación Uruguaya de Fútbol los trajes que visten los jugadores de la selección de su país hechos en lana merino. Las chaquetas fueron personalizadas con un parche interior bordado a mano con el nombre de cada jugador y el escudo nacional. "La idea es que Uruguay esté vestido distinguido y mostrando la calidad que tienen que es increíble, son todos superestrellas", dijo Hearst el día



Dupla fashion. Lionel Messi y Rodrigo De Paul con looks cancheros en su llegada a Kansas City.

de la presentación oficial en Montevideo, días antes de que los jugadores viajen al Mundial.

Como dato extra, el furor por el *blokecore*, la tendencia de moda urbana que combina trajes sastre, jeans, minis o faldas plisadas con camisetas de fútbol, llega a su pico máximo apenas arranca el evento mundialista.

La Scaloneta fashionista

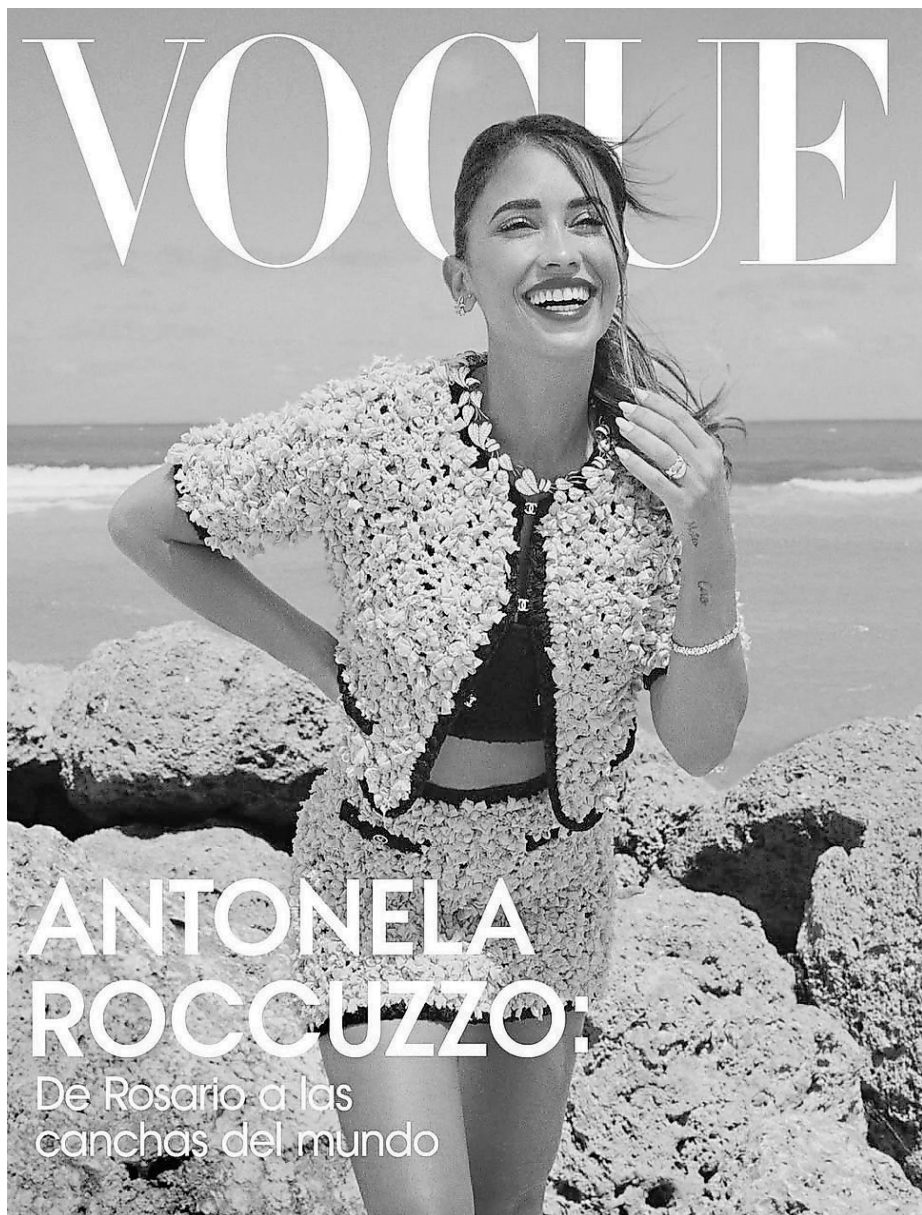
La Selección argentina no se queda atrás a la hora de hablar de moda. Leo Messi presentó una colección cápsula especial que celebra los 20 años de su primer Mundial en colaboración con Adidas y Kith, la marca de lifestyle fundada en 2011 por Ronnie Fieg. "Messi estuvo muy involucrado en el proceso de diseño", dijo Fieg. "Estuvo presente revisando bocetos y probándose productos. Su ojo fue de gran ayuda. Tuvimos muy buena química y mucho respeto mutuo."

Enzo Fernández pasó por Buenos Aires antes de aterrizar en Kansas para presentar la marca que creó con su mujer, Valentina Cervantes. Se llama *Twenty Four* y es una propuesta de estilo effortless enfocada en el concepto de travel wear. Está pensada para toda la familia y la campaña la protagonizaron junto a sus hijos Benjamín y Olivia. También estuvieron en nuestro país antes de aterrizar en el Mundial Nicolás Tagliafico y Caro Calvagni, su mujer. Él la acompañó en el pop up que organizó con su marca Calvagni, especializada en moda fitness con modelos que pueden usarse también con looks más urbanos.

Otra emprendedora, pero del mundo beauty, es Camila Galante, esposa de Leo Paredes, uno de los más lindos de la Scaloneta y embajador de una de las fragancias de Armani.

Rodrigo de Paul, que fue considerado el más sexy de Qatar 2022, es uno de los más ligados a la moda. No solo por sus característicos looks de musculosas y jeans oversize. También se cambia el pelo de color, se ha peinado con trenzas y es fanático de los bolsos de lujo firmados por Vuitton y Gucci.

No caben dudas: la moda y el fútbol se subieron a la pasarela. Como dirían en la cancha: juntos son un golazo. ■



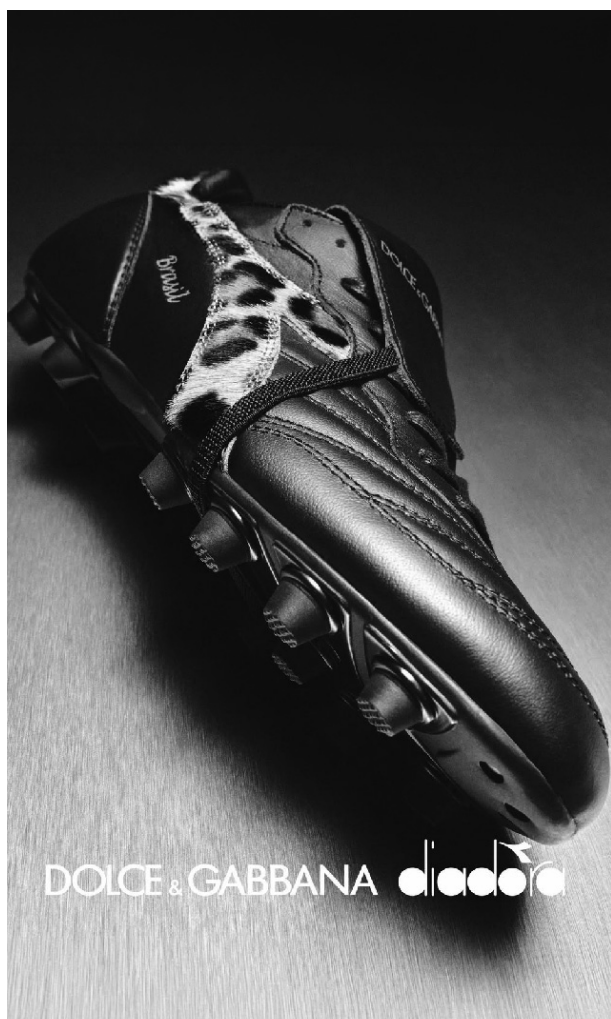
ANTONELA ROCCUZZO:

De Rosario a las canchas del mundo

Chica de tapa. Luciéndolo un conjunto de Chanel, Antonela Rocuzzo protagonizó la portada de junio 2025 de Vogue Latinoamérica.



Para toda la familia. Enzo Fernández y Valentina Cervantes posan junto a sus hijos para el lanzamiento de *Twenty Four*, su nueva marca de ropa urbana.



DOLCE & GABBANA

Botines leopardo. Dolce & Gabbana lanzó una colección de zapatillas de fútbol en colaboración con Diadora.



Gabriela Hearst. La diseñadora presentó los trajes que usarán los jugadores de la selección uruguaya.



Loewe. Será el partner oficial de la delegación española y diseñará su vestuario para el mundial.

Famoso por sus parrillas y restaurantes de campo, este pueblo ofrece mucho para hacer alrededor de su vieja estación de tren y más allá. Qué emprendimientos abren a las visitas.

CARLOS KEEN

UNA ESCAPADA ENTRE GÍRGOLAS Y SOMBREROS

TEXTO **CRISTIAN SIROUYAN**

TURISMO PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Punto de encuentro. La centenaria estación de tren, donde los fines de semana funciona una feria.

Bajo el espeso manto de la humedad que levantan las parrillas al aire libre y las chimeneas de los restaurantes de campo, Carlos Keen recibe a sus visitantes como un afianzado polo gastronómico, una vidriera que expone sus sabores autóctonos alrededor de la estación de tren inaugurada a fines del siglo XIX y desactivada a fines de los años 70. Una nutrida tertulia de turistas y artesanos agita el collar de puestos instalados junto a la parada ferroviaria que antes trajinaba el ramal Luján-Pergamino.

En medio de los comedores populares se pierden los hitos salientes de la historia local, entre ellos las marcas aún visibles de la época de esplendor transitada en la déca-

da del '30, cuando el pueblo rural más promisorio del partido de Luján cobijaba a 3.200 habitantes, dos escuelas primarias, tres clubes, dos cines, hoteles, un molino harinero y una respetable producción cerealera y lechera.

Más aún, sentados expectantes a la mesa, mientras el asado va tomando color y una sabrosa empanada matiza la espera, los atractivos del pueblo parecen limitarse a la profusión de sabores regionales a punto de deleitar el paladar.

Por lo tanto, no queda más que ir allí donde el humo de las carnes asadas se disipa y dejarse llevar por alguna de las calles de tierra que toman distancia del andén. Entonces, sin necesidad de contar con un iti-

nerario programado, de a poco se alcanzan a detectar las coordenadas del circuito alternativo.

De la parroquia a la destilería Brightfield

El punto de partida se puede establecer a los pies de la monumental fachada neorromántica de la parroquia San Carlos Borromeo, una mole de ladrillo a la vista que empezó a levantarse en 1895 y terminó de construirse en 1906.

A unos pasos, un puñado de máquinas agrícolas en desuso exhibidas al aire libre, la Escuela N° 4 (de 1888) y la Biblioteca Popular -creada en la antigua sede del Correo Postal- sugieren una extensión del recorrido que enlaza las referencias

más visibles del pasado.

Una ruta polvorienta traza una larga recta de 4 kilómetros hacia el oeste, donde Leonardo Santiso instaló una planta de elaboración de whisky y gin en el corazón de la pampa húmeda. La apuesta le resultó favorable y el *bourbon* (el tradicional whisky de estilo norteamericano) se constituyó en la más virtuosa creación de su destilería Brightfield.

Durante el recorrido guiado de una hora por la planta, el visionario empresario pone el cuerpo y la voz para contar la historia del emprendimiento, la arquitectura del lugar y el proceso de producción. Una degustación y un trago de cortesía coronan la visita.

Contacto con la tierra

El mismo entusiasmo teñido de un optimismo envidiable trasunta el relato de Leandro Hernández por los senderos de su chacra productora de hongos, champiñón y miel Mirando al Sur. Cuando llegó a Carlos Keen desde Ituzaingó, en 2002, cargando solo el peso de sus colmenas, un panorama incierto se abatía sobre el futuro del entonces "forastero". Una vez que terminó de aclimatarse y las pruebas del suelo le marcaron el camino más conveniente, Hernández se abrió paso como un exitoso productor de gírgolas (tipo de hongo muy carnosos).

"Se pueden comer crudas, cocinar o disecar para transformar en polvo y mezclar con queso crema.

LUCAS CABALLERO



1.

MINIGUÍA

Cómo llegar

- Desde la ciudad de Buenos Aires hasta Carlos Keen son 84 kilómetros por Acceso Oeste hasta Luján y ruta 7; en el kilómetro 72 girar a la derecha y seguir 12 kilómetros.
- Micro 57 Atlántida desde Plaza Once hasta Luján, \$ 4.940; tarifa social, \$ 2.223; desde Plaza Italia, \$ 3.130; tarifa social, \$ 1.409.
- Tren Sarmiento de Once a Luján con trasbordo en Moreno, \$ 1.273 en efectivo; con SUBE, \$ 823.
- Combi Santorini desde Arenales y Coronel Díaz (CABA) hasta Luján, \$ 20.000 ida. De Luján a Carlos Keen, colectivo 503 (Transporte 11 de Junio); remis para 4 pasajeros Nueva Colón (02323- 430-070), \$ 15.000 ida.

Dónde alojarse

Hay varias opciones para el que quiere disfrutar del destino de escapada un poco más. Desde cabañas para 2 a 3 personas a partir de 160.000 pesos, hasta hoteles boutique con habitación doble desde 130.000 pesos con desayuno y estacionamiento.

Cuánto cuesta

- Sombrero artesanal de Lucas Caballero, \$ 150.000 promedio (02323- 15527515 / Facebook: Lucas Tertulio Caballero / IG sombreros_un_caballero).
- Visita guiada a la finca Mirando al Sur, gratis; hongos gírgola o champiñones, \$ 5.500 el paquete de 200 gramos y \$ 10.500 la bolsa de medio kilo; miel, \$ 7.500 un kilo, \$ 4.300 medio kilo y \$ 3.000 un cuarto; caramelo de miel, \$ 2.500 (154- 1428926 Facebook: Mirando al sur).
- Paseo guiado por la huerta Ek Ong Kar (1 hora), \$ 15.000 el grupo familiar; incluye una bolsa de verduras agroecológicas. El recorrido se hace el primer fin de semana de cada mes (02323- 15531458 huertaek@gmail.com Instagram Ek Ong Kar).
- Tour guiado por la destilería Brightfield (1 hora), \$ 20.000 (152- 3166404 info@brightfield.com.ar Instagram Brightfield Whisky).
- Berenjenas en escabeche en la granja Nova, \$ 9.200; queso cuartirolo (1 kg), \$ 16.000; botella de yogur bebible, \$ 5.350; dulces naturales de fruta; visita guiada con degustación (1 h. 30'), \$ 10.000 (frascos de 550 cc), \$ 6.300 (02323-15604343/ 02323- 15543304 cooplagranjanova@gmail.com lagranjanova.com.ar Instagram: La Granja Nova).

Dónde informarse

- turismo@lujan.gov.ar
- lujan.gob.ar

BRIGHTFIELD



2.

MIRANDO AL SUR



3.

EK ONG KAR



4.

Con oliva, ajo y perejil son ideales para cocinar vuelta y vuelta a la plancha, a fuego lento para que queden bien doradas", instruye el dueño de casa sin ánimo de guardarse ningún secreto para disfrutar de su mejor logro.

La estricta receta de la producción artesanal -sin apelar a ningún tipo de pesticida- se aplica también en la granja Ek Ong Kar, un proyecto de turismo sustentable plasmado a un costado del camino a Villa Ruiz, a 3 kilómetros y medio al norte de Carlos Keen.

La caminata por entre la plantación de especies medicinales, aromáticas y plantines de la huerta, el apiario y el almacén orgánico puede concebirse como una magistral

lección de botánica y cultivo agroecológico. El rápido aprendizaje está garantizado, si uno no se distrae y concentra toda su atención en la minuciosa explicación que brindan Manuela y Verónica con palabras accesibles.

Cerca de allí, en el predio de 8 hectáreas reverdecido por árboles nativos de Granja Nova, el riguroso trabajo artesanal de una cooperativa de campesinos autogestionados aporta diariamente un amplio stock de productos lácteos, conservas, dulces y mermeladas logrados con ingredientes naturales.

Artesano y clown

Puertas adentro del taller que abrió en su casa, el sombrero Lucas Ca-

1. Artesano. Los coloridos y bellos sombreros de Lucas Caballero.

2. Un buen trago. La destilería Brightfield ofrece visitas guiadas.

3. Producción. Los hongos en Mirando al Sur.

4. De la huerta a la mesa. Turismo sustentable y cultivos agroecológicos en Ek Ong Kar, en el camino a Villa Ruiz.

ballero regala un largo tramo distendido al final del paseo.

El artesano muestra a sus huéspedes los paños de fieltro de lana de distintos colores que moldea a vapor antes de amoldar el material en hormas de madera. Después, munido de una paciencia inquebrantable, se dedica a acomodar los pliegues de cada copa, ala y las terminaciones y da forma definitiva a su colección de sombreros, galeras y bombines.

Para la despedida, Caballero apela a sus dotes de clown y deja pinceladas de su habilidad como malarista, por un rato ataviado con el clásico sombrero inglés de vestir. Un cierre inesperado, fuera de programa, de este viaje inusual. ■



Cumbre. León Tolstói junto a Anton Chéjov.



Narrador de distopías. El británico George Orwell.



Mucho más que best seller. Agatha Christie.

Médicos, bancarios, policías, marineros, docentes y vendedores de discos... Lejos de las bibliotecas y los premios, plumas inigualables construyeron su vocación mientras se ganaban la vida (y la analizaban) en diversos trabajos.

Antes de la gloria: los oficios previos de los grandes escritores

TEXTO **SEBASTIÁN BASUALDO** FOTOS **ARCHIVO CLARÍN, THE NEW YORK TIMES Y AFP**

Están quienes escriben y los que parecieran venir al mundo con la literatura encima. Pero, más allá de las diferencias, todos se nutren literariamente de sus vivencias y experiencias. Muchas de ellas, previas a su labor profesional con la literatura. Ahí, en esas actividades que, aparentemente, nada tenían que ver con el oficio de escribir, seguramente se imaginaron muchas historias o fueron el germen necesario para

dar a luz a algunos personajes con el paso del tiempo. Porque, en realidad, todo puede ser transformado en literatura.

Ejemplos hay muchos porque, se sabe, se puede nacer con la necesidad de escribir, pero solo el tiempo acomoda las piezas y ubica a quienes considera escritores en el espacio imaginario donde vamos a buscar esas historias que nos identifican de un modo u otro.

Así es como algunos escritores y escritoras siempre estuvieron muy

cerca de los márgenes de la literatura, como Julio Cortázar, que empaquetaba libros en una oficina en París, mientras que otros llegaron desde geografías más lejanas, como la medicina, tal como sucedió con el dramaturgo ruso Anton Chéjov o desde la atención al público desde la ventanilla de un banco, como sucedió con el irlandés James Joyce, o sirviendo café, como es el caso de Margaret Atwood. La escritora canadiense seguramente encontró inspiración al observar a sus clien-

tes mientras les servía café, siendo muy joven, antes de dedicarse a su tarea como docente, crítica literaria y activista, y antes de escribir, entre otras historias, *El cuento de la criada*, en que se basó una de las grandes series de estos años.

Para Chéjov, autor de *La gaviota* y *El jardín de los cerezos*, entre otros clásicos del teatro universal, la medicina no era algo secundario. Y en sus textos siempre aparece la figura de un médico como personaje relevante. "La medicina es mi esposa

legal; la literatura, solo mi amante", según declaró él mismo.

Otro autor ruso, León Tolstói, estuvo vinculado al ejército antes de dedicarse de lleno a su tarea como novelista. Influenciado por su hermano Nikolái, que era teniente de artillería, Tolstói participó como voluntario en el Cáucaso durante la Guerra de Crimea. A pesar de permanecer en el ejército varios años y siempre en el frente de batalla, Tolstói se las ingenió para escribir en medio de las trincheras.

En un escenario completamente opuesto, en el marco de unas oficinas grises y si pensamos en la burocracia como eje de varias de las novelas de Franz Kafka, se entiende perfectamente de dónde podía llegar la inspiración para el autor checo. Luego de estudiar Derecho, Kafka fue empleado, durante varios años, en una compañía de seguros: más exactamente, del Instituto de Seguros contra Accidentes para Trabajadores de Praga. Kafka debía cumplir horario estricto de lunes a viernes de 8 a 14, como corresponde a ese tipo de tareas.

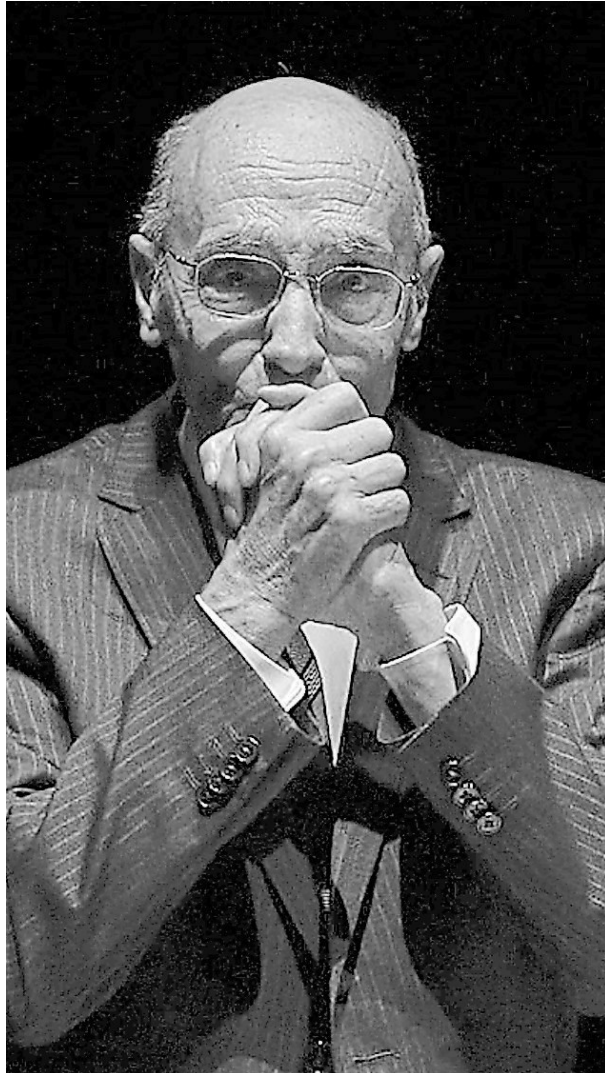
Más tarde hizo lo mismo en otra compañía, pero en 1922, debido a que enfermó de tuberculosis, pudo recibir una jubilación anticipada. Sin embargo, moriría dos años después, a los 40 años. A pesar de lo rutinario del trabajo, a Kafka no le disgustaba del todo porque le permitía escribir lo que quería durante el resto del tiempo.

La reina del policial

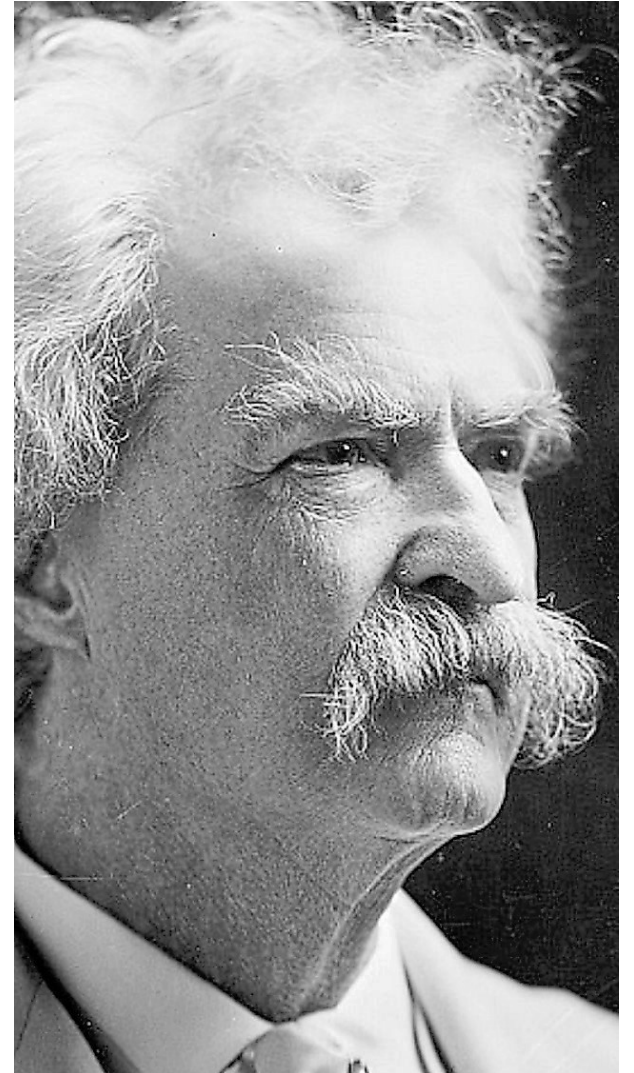
La famosa autora de policiales



De Japón al mundo. El aclamado Haruka Murakami.



Inolvidable. El Nobel portugués José Saramago.



Desde un comienzo difícil. La figura de Mark Twain.

Agatha Christie fue mundialmente reconocida por sus novelas que, incluso, llegaron al cine. Sin embargo, la británica trabajó como enfermera atendiendo a soldados heridos durante la Primera Guerra Mundial, además de colaborar en un laboratorio dedicado a investigar venenos, un tema que la apasionaba y que conocía muy bien. Christie declaró alguna vez que su labor de enfermería le había dado más orgullo y satisfacción que su tarea literaria.

Matemático brillante

Otro escritor británico mundialmente famoso fue Lewis Carroll, autor de *Alicia en el país de las maravillas*. Además de su imaginación inigualable, Carroll era un matemático brillante y también un apasionado por la geometría, tanto que durante más de dos décadas el escritor fue profesor de matemáticas en Oxford. Y ya al final de su vida se dedicó a trabajar con la matemática recreativa y los juegos de lógica.

El poeta Thomas Stearns Eliot, por su parte, antes de consagrarse como uno de los poetas más importantes de lengua inglesa, fue empleado bancario en una de las sucursales del Lloyds en la ciudad de Londres. Más tarde cambió el banco por una editorial mientras colaboraba con artículos en revistas de la época.

Un soldado de mil batallas

Del otro lado del Atlántico, Mark Twain se vio obligado a trabajar desde muy joven. Con apenas 12

años, el escritor quedó huérfano de padre y, para ayudar a su familia, comenzó como aprendiz de impresor en un periódico. Lentamente fue ganando oficio hasta llegar a ser tipógrafo, a la vez que comenzaba a publicar textos humorísticos y de viajes.

Precisamente, en una de sus aventuras por el Mississippi, en Nueva Orleans, se ve tentado por la navegación y decide ser piloto de barco a vapor. Pero Twain era muy inquieto y siempre quería probar algo más. Así también tuvo una época en la que trabajó como minero, en minas de plata, y más tarde se alistó como soldado durante la Guerra de Secesión. Las aventuras imaginarias de su personaje Tom Sawyer deben de haber salido de esa vida itinerante de su propio autor.

Entomólogo y narrador

El ruso Vladímir Nabokov generó polémica cuando publicó su novela *Lolita*, en 1955, por la que se hizo mundialmente famoso. Sin embargo, es mucho menos conocido su trabajo como entomólogo y lepidopterólogo (especialista en la rama de la entomología dedicada al estudio de las polillas y las mariposas). Si bien se ganó la vida como traductor, ese conocimiento específico y su pasión por los insectos llevaron a que lo nombraran encargado de la colección de mariposas expuestas de la Universidad de Harvard. Por si fuera poco, también fue ajedrecista y creó varios juegos vinculados con esta actividad.

Otro autor muy citado en los últimos tiempos por su visión anticipada de una sociedad distópica, hipercontrolada y deshumanizada, como George Orwell, con clásicos como *1984* y *Rebelión en la granja*, antes de su consagración literaria fue oficial de la Policía Imperial en Birmania (hoy Myanmar), al servicio del imperialismo británico.

En otro momento de su vida, apremiado por su escasa economía, también repartió sus jornadas laborales entre dar clases en una escuela por las mañanas y, por las tardes, trabajar como empleado en una librería de libros usados en Londres.

Del banco al prestigio universal

Si hay un caso curioso en esta lista es el de James Joyce. El irlandés, autor del *Ulises*, trabajó en un banco y no lo hizo en su Dublín natal, sino muy lejos de allí, en Roma. Paralelamente, le dedicaba todas las horas que podía a escribir la que sería su obra cumbre. Pero eso no fue todo. Otra curiosidad en la vida de Joyce fue su pasión por la música, ya que el autor de *Dublinenses* también intentó una carrera como pianista y cantante.

Si hablamos de escritores famosos, entendiendo por eso a aquellos capaces de que sus libros se vendan a un ritmo desconocido para la gran mayoría de sus colegas, el estadounidense Stephen King es uno de ellos. Pero antes de convertirse en "best seller", el autor de *Carrie* pasó mucho tiempo desempleado. Y en esa época aceptó un puesto como

encargado de mantenimiento y conserje en una escuela secundaria. ¿De ese rutinario quehacer habrán salido algunos de sus textos más escalofriantes?

La disquería, el bar y los libros

Algo mejor lo habrá pasado Haruki Murakami, otro de los considerados "exitosos", autor de novelas como *Tokio Bluesy Kafka en la orilla*, entre muchas historias más. Y es que el escritor japonés también tuvo una etapa de su vida en que debió ganarse el pan con una actividad que no era la literatura. Murakami trabajó como vendedor en una tienda de discos en su juventud y, más tarde, junto a su esposa, administró un bar.

Mucho antes, el norteamericano Herman Melville decidió embarcarse en un viaje desde su Nueva York natal hacia la ciudad inglesa de Liverpool, pero lo hizo para conseguir trabajo a bordo del barco. Esa experiencia en altamar fue clave para lo que sería más tarde su novela *Moby Dick*, un clásico de clásicos.

Otro autor de textos fundamentales de lengua inglesa, el británico Charles Dickens, no la tuvo fácil antes de convertirse en escritor. El padre del joven Dickens fue un hombre que acumuló deudas suficientes como para terminar preso. Y su hijo, con solo 12 años, se vio obligado a salir a trabajar en una fábrica de cera para zapatos para poder reunir el dinero suficiente para pagar una fianza y ayudar a su familia a sobrevivir. Más tarde llega-

rían novelas como *Historia de dos ciudades* y *Oliver Twist*, entre otras.

Antes de ser galardonado con el Premio Nobel de Literatura, en 1949, el estadounidense William Faulkner se dedicaba a trabajar como empleado de correos.

El aclamado autor de la novela *El sonido y la furia*, repartía revistas, las que leía antes de entregar. Si bien escribió y publicó desde muy joven, sus deudas lo obligaban, cada tanto, a viajar a Los Ángeles y crear por encargo guiones para películas para varios estudios de Hollywood y así poder seguir con sus novelas.

De obrero a Nobel

Otro premio Nobel, el portugués José Saramago, no tenía perspectivas literarias cuando fue a estudiar a la Escuela Industrial de Lisboa, institución que tuvo que dejar porque su familia necesitaba que se pusiera a trabajar, dada la situación económica que atravesaba. Así fue como interrumpió sus estudios para trabajar en una herrería mecánica, primero, y después, como empleado administrativo de la Seguridad Social. La literatura llegaría recién en su madurez.

Ganarse la vida como escritor nunca ha sido fácil y en ningún territorio, eso es evidente. Tanto que hasta el mismísimo Jorge Luis Borges tuvo un paso más que fugaz como inspector de Conejos, Aves de Fera y de Corral, cargo al que renunció enseguida para dedicarse a dar conferencias, y previamente había sido designado como director de la Biblioteca Nacional. ■


HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna

 Historiador
 consultaspigna@gmail.com

El día que Güemes en las Invasiones Inglesas capturó un barco a caballo

En 1806, Santiago de Liniers estaba al frente de la resistencia contra la invasión inglesa. Un joven Martín Miguel de Güemes vino a caballo desde el paraje La Candelaria, a 395 km de la Capital, para ponerse a disposición de Liniers, que le ordenó aproximarse a una barco inglés que estaba en el Río de la Plata. Gracias a una bajante repentina, Güemes y sus gauchos lograron la hazaña de abordar la embarcación y tomar prisioneros a la tripulación.

El líder de la resistencia contra la invasión inglesa era el marino francés Santiago de Liniers, quien se había trasladado a la Banda Oriental, donde había reunido unos mil hombres, un grupo conformado por veteranos y voluntarios. El 4 de agosto de 1806, las tropas criollas desembarcaron en el puerto de Las Conchas (hoy Puerto de Tigre), que se encontraba a seis leguas de la capital. Junto con los diferentes ejércitos clandestinos que se les fueron uniendo, comenzaron la marcha hacia la capital.

Tras derrotar a la guarnición inglesa apostada en el Retiro, las fuerzas reconquistadoras siguieron avanzando. En los días siguientes, se les fueron sumando niños, ancianos y mujeres, indios, pardos, morenos, esclavos, vendedores ambulantes y lavanderas, una población entusiasta y valiente dispuesta a participar en la lucha, hasta que el 12 de agosto de 1806 William Beresford se vio obligado a capitular.

Martín Miguel de Güemes, de 21 años, llegó a Buenos Aires esa misma tarde, después de haber galopado por 30 horas a "mata caballo" desde La Candelaria, un paraje situado a 395 km de la capital.

Pese a la velocidad del jinete, Güemes no había llegado a tiempo para entregarle a Liniers la misiva del virrey Sobremonte, aunque sí para protagonizar un hecho inédito en la historia militar: la toma a caballo del buque Justina.

La embarcación inglesa tenía 26 cañones y estaba tripulada por expertos oficiales y más 100 marineros, que habían estado disparando sobre las tropas y también sobre algunos puntos clave de la ciudad, pero por una repentina bajante del río, había quedado varada a unos 400 metros de la Plaza de Toros en el Retiro (hoy Plaza San Martín).

Cuando Liniers se enteró, envió al cadete Güemes al Retiro con una orden para Juan Martín de Pueyrredón, jefe del escuadrón de Húsares de Buenos Aires: presentarse en la playa y aproximarse al Justina con su tropa de caballería.

Al recibir el despacho, Pueyrredón puso bajo el mando de Güemes a unos 50 gauchos a caballo que, armados con lanzas, boleadoras, facones y sables, salieron a galope tendido por las orillas del Río de la Plata, se lanzaron a las aguas y tomaron un buque de guerra de la marina más poderosa del mundo.

El hecho es mencionado por Alexander Gillespie, un capitán inglés invasor hecho prisionero: "El día de nuestra rendición, la tripulación peleó bien y con los cañones del Justina impidieron todos los movimientos de los españoles no solo por la playa sino en las diferentes calles que ocupaban, también expuestas a su fuego. Este barco ofrece un fenómeno en los acontecimientos militares, el haber sido



Cuando tomaron el Justina, Güemes y sus gauchos se apropiaron de la bandera británica, que fue llevada al templo de Santo Domingo.

abordado y tomado por caballería al terminar el 12 de agosto de 1806, a causa de una bajante súbita del río".

El capitán inglés no mencionó el nombre de Güemes como autor de aquella rara hazaña y tampoco mencionó que obtuvieron como trofeo su bandera de guerra.

Una vez que tomaron el Justina, Güemes y sus gauchos se apropiaron de la bandera británica, conocida como del Retiro, que fue puesta al servicio del capitán Liniers y llevada al templo de Santo Domingo (hoy en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires).

Juan Bautista Alberdi también menciona este hecho: "Güemes, bajo las órdenes de Liniers, pelea en las jornadas de 1806 y 1807 en Buenos Aires, contra los ingleses y contribuye a arrancar las banderas que decoran hoy los templos de la orgullosa Buenos Aires". ■



FOTÓGRAFO: RICARDO CÁRCOVA / BUENOS AIRES, CIRCA 1990


MEMORIA VIVA
Abel Alexander

 Historiador de la fotografía
 abelalexander@yahoo.com.ar

La fotografía y el archivo de una nación

Charly García en bicicleta

Una de las características fundamentales del reportero gráfico es, precisamente, la rapidez de reflejos en la captura de tomas únicas u originales. Ricardo Cárcova, fiel a su profesión, ingresó cámara en mano durante una nota al departamento de Charly García y fue aquella bicicleta de competencia la que captó su atención, pues revelaba una contradicción debido al poco afecto a los deportes del artista.

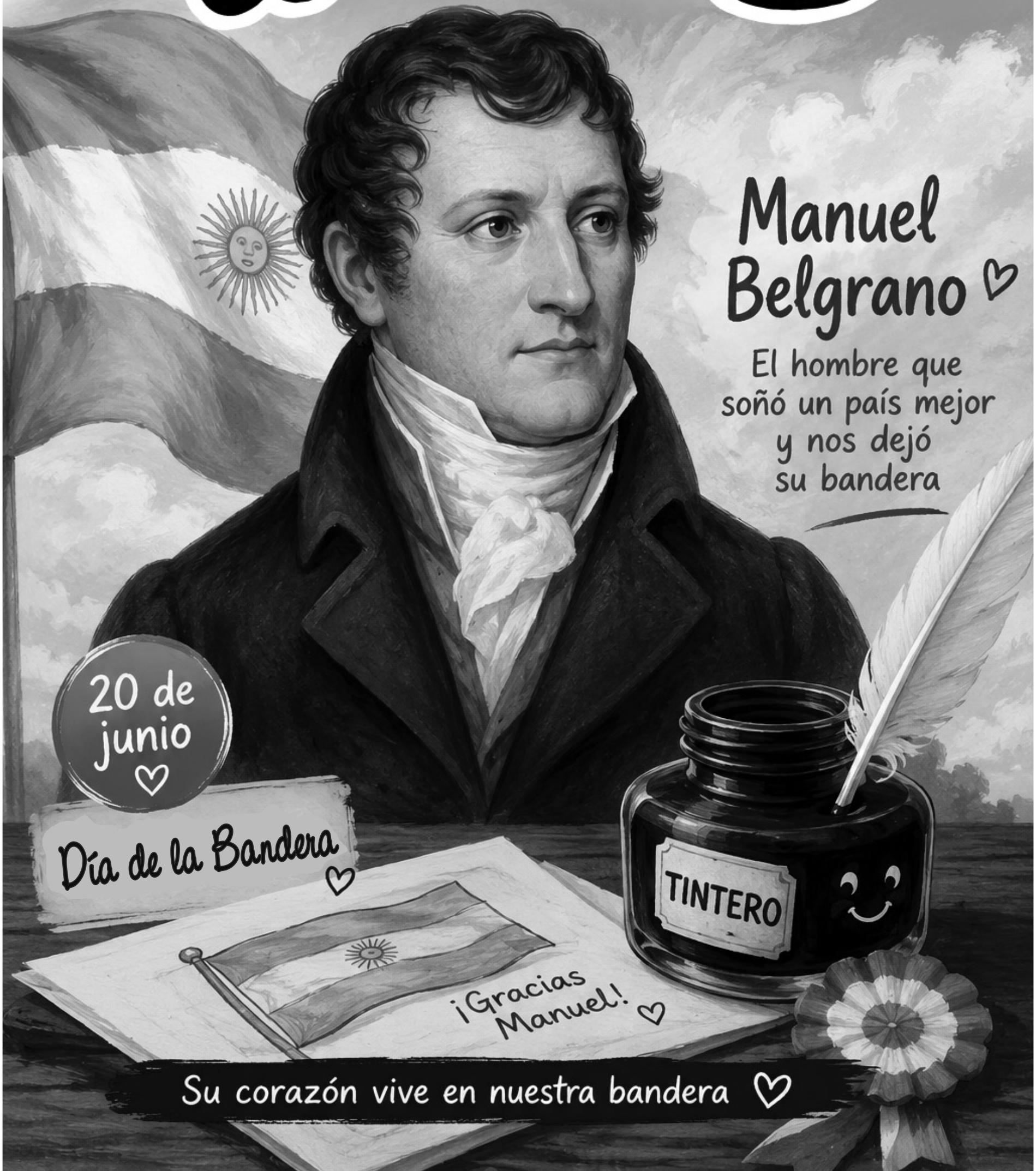
Sabemos que esas dos ruedas for-

maron parte de una etapa de su vida como medio de transporte: escuchando música con walkman o visitando amigos.

Hacia 1980 el grupo de rock Serú Girán editó su tercer álbum titulado precisamente *Bicicleta*.

Históricamente y desde su nacimiento hacia la década de 1890, los fotógrafos de prensa han construido foto a foto un gran archivo con millones de imágenes sobre nuestra nación. Un mérito enorme. ■

Tintero



Manuel
Belgrano ♡

El hombre que
soñó un país mejor
y nos dejó
su bandera

20 de
junio
♡

Día de la Bandera
♡

¡Gracias
Manuel! ♡

Su corazón vive en nuestra bandera ♡

Energía que avanza
hacia el futuro.



edemsa.com


edemsa

EL niño y el cielo celeste

LEER
PLACER



Una tarde tibia, un niño llamado Manuel caminaba junto a su papá por un campo lleno de flores.

El viento movía los pastos suavemente y arriba, muy arriba, el cielo parecía un enorme mar celeste con nubes blancas navegando despacito.

Manuel levantó la cabeza y preguntó maravillado:

—¡Mira, papá!... ¿Por qué el cielo es azul celeste?

¡Lo abarca todo! Hasta el sol está dentro de él...

El padre sonrió al escuchar aquella pregunta tan grande salida de un niño tan pequeño.

—Tal vez el cielo quiso regalarle tranquilidad al mundo —respondió acariciándole el cabello—.

El celeste hace pensar en paz, en esperanza... en cosas buenas.

En ese momento, el sol brillante pareció asomarse entre las nubes y, como en los sueños de los niños, habló con una voz cálida y alegre:

—¡Hola, Manuel! Yo ilumino la Tierra, pero el cielo celeste ayuda a que las personas levanten la mirada y recuerden que siempre existe algo hermoso por delante.

Manuel abrió grandes los ojos.

—Entonces... ¿el cielo cuida a las personas?

—Así es —dijo el sol—.

Y algún día habrá alguien que llevará esos colores muy alto para unir corazones.

El niño quedó pensando mientras el viento jugaba con su ropa.

El papá lo miró con ternura y le preguntó:

—¿Y tú qué harías con un cielo tan bonito?

Manuel sonrió despacito.

—Lo compartiría con todos...

Las flores parecieron bailar con el viento.

El sol brilló más fuerte.

Y allá arriba, el inmenso cielo celeste abrazó al pequeño Manuel como si ya conociera su destino.

A veces, las grandes ideas nacen en preguntas pequeñas. Y quizá, mucho antes de crear una bandera, Manuel Belgrano primero aprendió a amar los colores del cielo.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones



Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual N° 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición N° 1337 del 14 de junio de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

MANUEL BELGRANO

Manuel Belgrano

(Para padres y docentes)

Hablar de la muerte de Manuel Belgrano con niños pequeños requiere delicadeza emocional y un enfoque centrado en los valores, más que en el hecho triste en sí.

A esta edad, los niños comprenden mejor las ideas concretas: el amor por los demás, el esfuerzo, la honestidad y la solidaridad. Por eso, el relato sobre Belgrano puede abordarse como la historia de un hombre generoso que dedicó su vida a ayudar a su pueblo y dejó un símbolo que todavía hoy nos une: la bandera.

Es importante evitar descripciones dramáticas o dolorosas. Lo esencial es transmitir que algunas personas hacen tanto bien durante su vida, que su recuerdo permanece para siempre.

El 20 de junio no debe presentarse solamente como "el día de la muerte de Belgrano", sino como una oportunidad para recordar:

el valor de ayudar a los demás, el amor por la patria.

la importancia de estudiar y aprender, y el respeto por los símbolos que representan la unión de un pueblo.

Ideas simples para trabajar en casa o en clase

- Dibujar una bandera y escribir dentro una palabra hermosa: "amor", "amistad", "ayuda", "esperanza".
- Conversar sobre cómo podemos ayudar a nuestro país desde pequeños: cuidando la escuela, respetando a otros, diciendo la verdad.
- Escuchar el sonido de una bandera flameando e imaginar qué sueños tendría Belgrano para los niños de hoy.
- Crear una "bandera del aula" con las huellas de las manos de todos los chicos.

Palabras finales

Los niños no necesitan comprender profundamente la muerte para acercarse a un prócer.

Necesitan descubrir que detrás de la bandera hubo una persona real, sensible y generosa.

Cuando un niño entiende que alguien vivió pensando en el bien de los demás, comienza también a aprender el verdadero significado de lo que es patria.

EL HOMBRE QUE AMÓ A SU PATRIA

20 de Junio
Día de la Bandera

Había una vez un hombre muy bueno llamado Manuel Belgrano.

Él soñaba con un país donde todos pudieran aprender, trabajar y vivir en paz. Manuel quería tanto a su patria, que dedicó su vida a ayudarla. No buscaba riquezas ni cosas importantes para él. Su mayor deseo era ver feliz a su pueblo.

Un día creó una bandera celeste y blanca para unir a las personas y darles esperanza. Esa bandera flameó en el cielo como un abrazo enorme para todos los argentinos.

Pero con el paso del tiempo, Manuel se enfermó mucho. Estaba cansado y triste porque el país todavía tenía muchos problemas. Aun así, nunca dejó de amar a su gente.

El 20 de junio de 1820, Manuel Belgrano murió en una casa sencilla y humilde. Casi nadie se dio cuenta en ese momento de lo importante que había sido.

Sin embargo... su corazón quedó para siempre viviendo dentro de nuestra bandera.

Cada vez que vemos flamear el celeste y blanco, recordamos que hubo un hombre bueno y valiente que soñó un país mejor para todos.

Las personas buenas nunca desaparecen del todo. Sus acciones, su amor y sus sueños quedan vivos en el corazón de los demás.





BUSCADOR

- 1 - lápiz
- 7 - arañas
- 1 - semáforo
- 1 - hueso
- 8 - caracoles

- 3 - abejas
- 6 - cucarachas naranjas
- 1 - larva fuera del hormiguero

- 3 - hormigas con un diamante
- 3 - hormiga de contramano
- 1 - hormiga con una hoja fuera de la fila



AGENDA

14

Día Mundial del Donante de Sangre.

15

Día del Libro.

Día del Bioquímico.

Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato a la Vejez.

16

En 1817, San Martín es designado General en Jefe del Ejército de Chile.

17

Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía.

Día Nacional de la Libertad Latinoamericana.

En 1821 murió Martín Miguel de Güemes, militar argentino que cumplió una actuación destacada en la Guerra de la Independencia Argentina.

18

En 1948, Argentina se incorporó a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (Unesco).

19

En 1884 murió Juan Bautista Alberdi, inspirador de la Constitución Nacional.



20

Día de la Bandera.
Día Mundial de los Refugiados.



MAR ADENTRO

Pez escorpión Ambon

Habita las costas de Australia, Fiji, el Océano Índico, el Mar Rojo y el Mar Amarillo. Es un experto en camuflaje y, para alimentarse, espera inmóvil, mimetizado con el entorno, a que una presa se acerque. Posee aguijones en su espalda que quedan expuestos cuando se ven amenazados y su veneno puede causar la muerte a un ser humano.



MUNDO CURIOSO

El lugar donde las rocas caminan

El Valle de la muerte se alza sobre un estanque de agua situado a 7 centímetros de profundidad. En las noches de invierno, el estanque se llena de agua y aparece una suave capa de hielo. Durante los días de sol, el hielo comienza a derretirse y a romperse en grandes paneles flotantes, que los vientos ligeros mueven, empujando las rocas y dejando rastros en el barro blando debajo de la superficie. Por esto parece que las rocas "caminaran". Es la región más seca, más baja y más cálida de América del Norte.



INFO 2026 COPADA

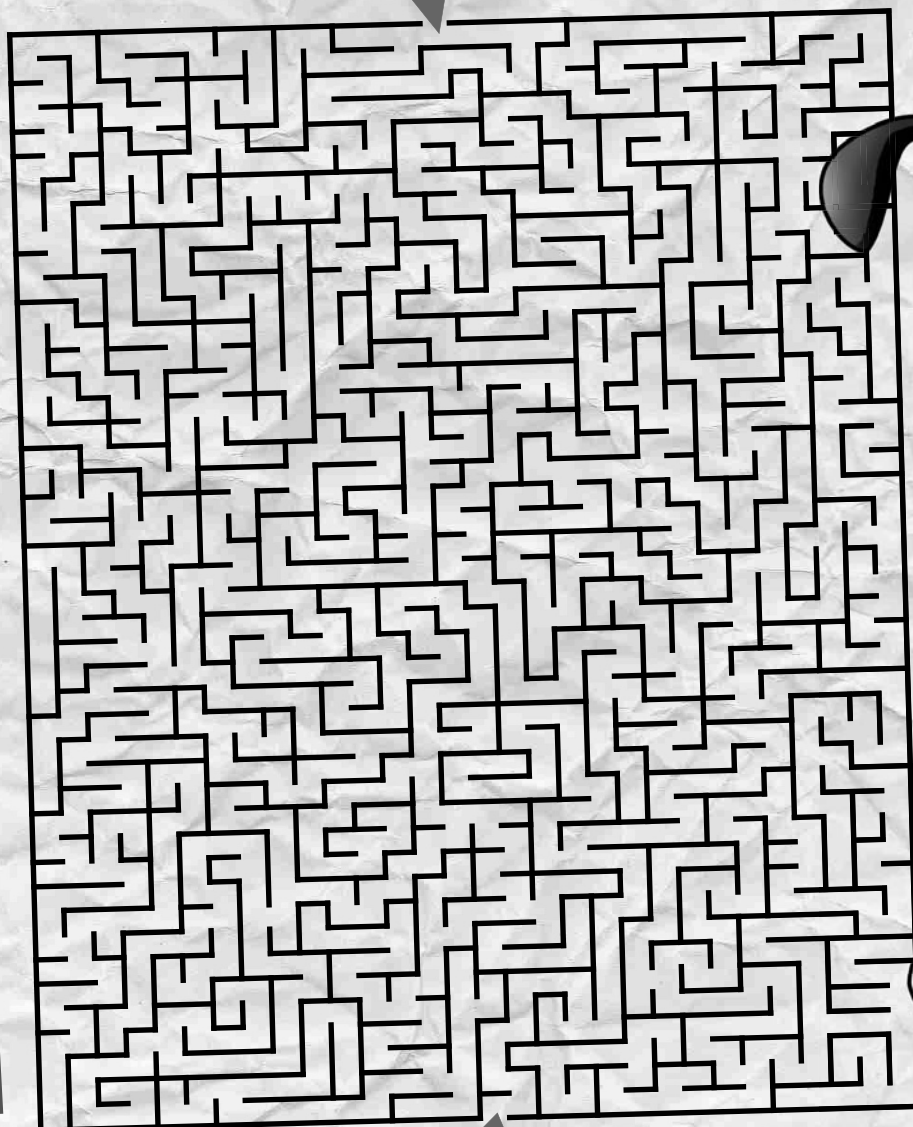
MISTERIOS

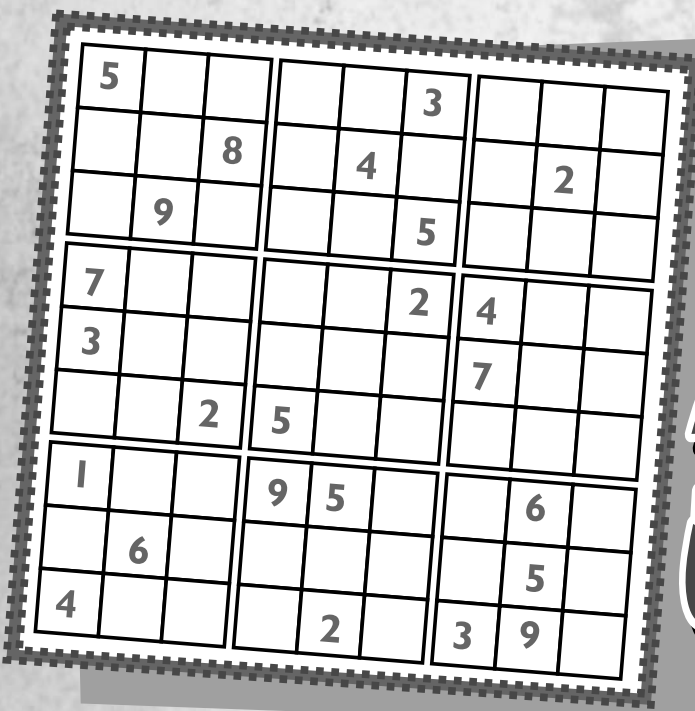
Skellig Michael

La escarpada roca ubicada frente de la costa oeste de Irlanda figura en antiguas leyendas celtas, pero la historia real del monasterio construido en este lugar sigue siendo un misterio. Alrededor del siglo VI, un pequeño grupo de monjes remaron 12 kilómetros hasta la mayor de las dos skelligs y construyeron, con las piedras de la isla, un asentamiento enteramente a mano. El monasterio se mantuvo hasta el siglo XIII, pero poco se sabe de los monjes que vivieron allí.



LABERINTO





SUDOKU

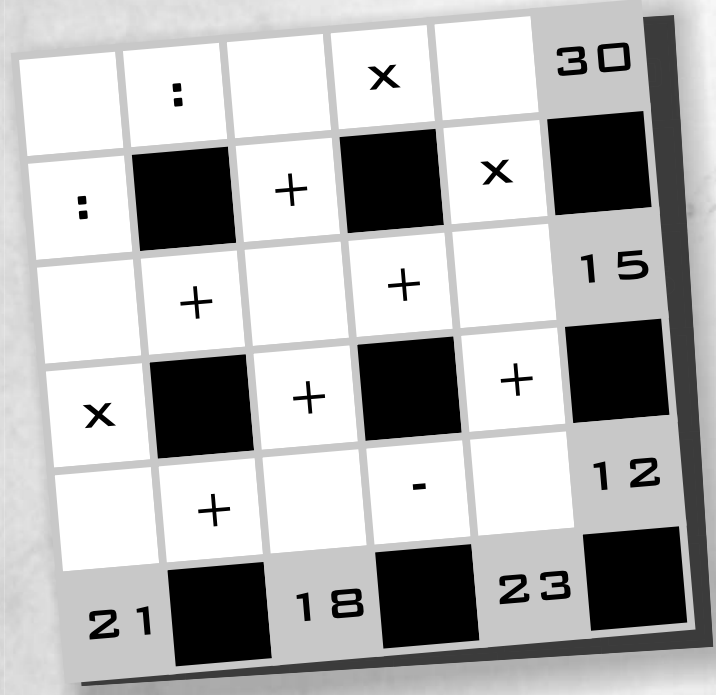
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

SOPA DE LETRAS

- Abigail
- Adrián
- Alberto
- Ana
- Andrea
- Antonio
- Iván
- Joaquín
- Jorge
- José
- Julia
- Lourdes
- Manuel
- Marcos
- María
- Miguel
- Pablo
- Paola
- Paula
- Roberto
- Yanira



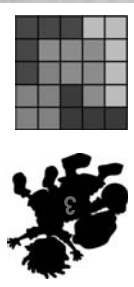
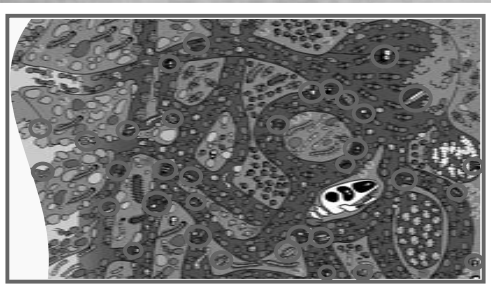
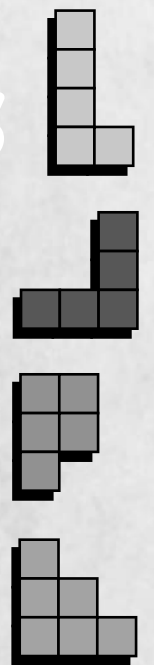
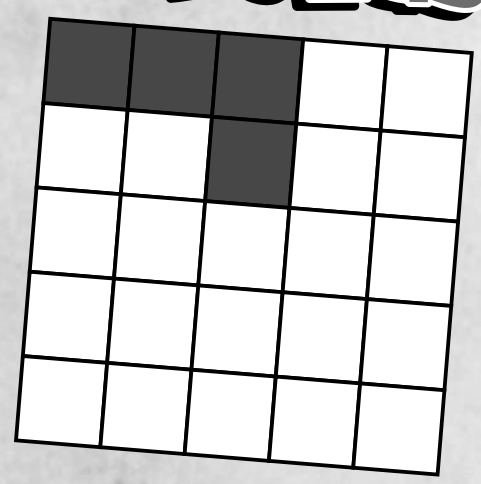
Cuadro matemático



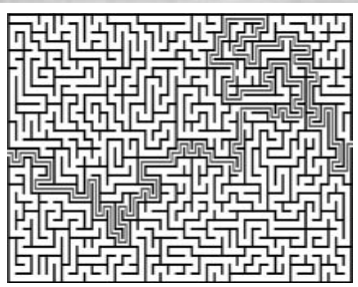
Encontrá cuál es la sombra correcta.



Rompe cabezas



■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■



G T A N A H M A R C O S M C
 P I A B W Q J O R G E D H O
 L Q L I P S C A N D R E A A
 E Y D P C Q A B I G A I L R
 U A J W A I A L U A P O O Q
 G N L B M B T D B Z A T N O
 I I L R A A L E W P R A E I
 M R O Y N X N O L E V J R N
 A A U Q J A H U B I O S O O
 I W R R J O I L E A I G B T
 R E D L J U A R Q L E B E N
 A M E W O G L U D Q C Z R A
 M B S W S X I I F A Y P T H
 E L V N E N N C A J E F O U

5	7	1	2	9	3	6	4	8
6	3	8	1	4	7	5	2	9
2	9	4	8	6	5	1	7	3
7	1	9	6	3	2	4	8	5
3	5	6	4	8	9	7	1	2
8	4	2	5	7	1	9	3	6
1	2	3	9	5	4	8	6	7
9	6	7	3	9	8	2	5	4
4	8	5	7	2	6	3	9	1