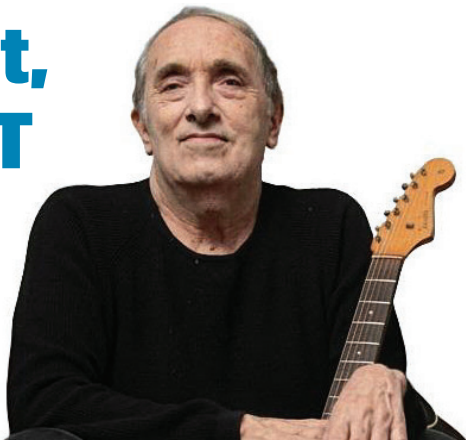


# Pablo Guyot, de GIT a GYT

El guitarrista habla de la nueva encarnación de la banda que marcó los 80 con sus hits.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO



## ECONOMÍA

### Farmacéuticos invertirán U\$S 8.000 millones en el país

PÁGINA 3

## MODERNIZACIÓN

### Luján cambia las reglas para elegir a su reina vendimial

PÁGINA 5

## SUPLEMENTOS



SÁBADO 30 DE MAYO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

# LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.396 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$3.000. SÁBADOS Y FERIADOS \$4.000. DOMINGO \$5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$300

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 6° / MAX 20°

Poca nubosidad con poco cambio de la temperatura, vientos leves del noreste.

## Sube con fuerza la morosidad y crece el riesgo crediticio

**ALERTA.** El retraso en los pagos no bancarios se disparó en el país. El FMI advierte sobre billeteras virtuales y el Banco Nación impulsa planes de refinanciación.

La morosidad en el sistema financiero argentino alcanzó niveles críticos en 2026, en un contexto atravesado por el crecimiento del crédito no bancario, el peso de las billeteras virtuales y la creciente preocupación internacional sobre el riesgo financiero en economías emergentes. El deterioro del financiamiento al consumo se profundiza en paralelo a una mayor dependencia del endeudamiento familiar.

En este escenario, el Fondo Monetario Internacional (FMI) advirtió sobre los riesgos del ecosistema fintech y pidió reforzar la supervisión del sistema digital, mientras el Banco Nación y otras entidades comenzaron a desplegar planes de refinanciación para contener el aumento de la deuda de hogares y empresas.

El financiamiento no bancario mostró un fuerte deterioro en apenas un año. Según un informe de la consultora EcoGo, la participación de los préstamos catalogados como "irrecuperables" pasó de 2,6% en marzo de 2025 a 10,8% en marzo de 2026, cuadruplicándose en 12 meses y reflejando una pérdida acelerada de calidad crediticia.

En ese mismo período, el

stock de créditos considerados irrecuperables trepó de \$232.000 millones a \$1.542 billones, mientras que la irregularidad total de la cartera de crédito no bancario llegó al 27,5%, frente al 10% del año previo.

El propio informe describe una dinámica de deterioro sostenido desde la segunda mitad de 2025, con mayor tensión en el financiamiento al consumo y dificultades crecientes para afrontar pagos.

### Billeteras virtuales y crédito digital, en la mira del FMI

El avance de las billeteras virtuales y el ecosistema fintech generó preocupación en el Fondo Monetario Internacional (FMI), que incorporó el tema en su último staff report. El organismo advirtió sobre la necesidad de fortalecer la supervisión de las entidades financieras no bancarias en un contexto de creciente morosidad.

El FMI sostuvo que "continúan los esfuerzos para monitorear los riesgos emergentes derivados del deterioro de los préstamos en mora", al tiempo que alertó que los niveles de incobrabilidad en el segmento fintech son "muy elevados". Además, señaló la im-

Continúa en página 4



GENTILEZA

**EJEMPLO DE LUCHA.** Lautaro Naballes cumplirá 4 años el próximo 22 de junio.

## Cruzada para que Lautaro reciba un tratamiento clave en México

**ESPERANZA.** El niño mendocino tiene 3 años y padece parálisis cerebral por una complicación durante su nacimiento. Luego de ser seleccionado para una terapia neurocelular, su familia necesita reunir 70.000 dólares. **PÁGINA 5**

## POLÍTICA

# La encuesta de condiciones de vida costará \$216 millones

**RELEVAMIENTO.** El presupuesto estará destinado principalmente a personal, movilidad y tareas logísticas vinculadas al estudio. Los resultados de los sondeos se realizan en mayo y en octubre.

Jorge Yori

jyori@losandes.com.ar

El Gobierno de Mendoza aprobó una inversión de más de \$216 millones para realizar la Encuesta Urbano-Rural de Condiciones de Vida 2026, un relevamiento que buscará actualizar información sobre salud, educación, vivienda e ingresos de los hogares mendocinos.

La medida quedó oficializada a través del Decreto 979, publicado el jueves en el Boletín Oficial. El objetivo del acuerdo es desarrollar una metodología que permita conocer las condiciones de vida de los hogares urbanos y rurales de la provincia, dando continuidad a las mediciones que se realizan desde el año 2003.

La encuesta buscará relevar datos vinculados a salud, educación, vivienda e ingresos de los hogares mendocinos. Desde el Ejecutivo provincial precisaron que los resultados de estos sondeos se realizan en dos instancias del año: mayo y octubre.

En ese marco, señalaron que los datos correspondientes a octubre de 2025 todavía no fueron cargados en la página web de la Dirección de Estadísticas



ADOBE STOCK

**ENCUESTA.** Actualizará información sobre salud, educación y vivienda.

e Investigaciones Económicas (DEIE) debido a una falla en el sistema de tablets utilizadas durante el operativo de carga de información.

Según explicaron, a raíz de este inconveniente la DEIE debió realizar un trabajo conjunto con el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) para procesar y computar los datos recopilados durante el trabajo de campo.

En el Ejecutivo aseguraron que el informe correspondiente a octubre de 2025 será publicado junto con los resultados de mayo de este año y estiman que

estará disponible antes de septiembre.

## Convenio entre la Provincia y ArgenINTA

El decreto recuerda que el convenio marco entre la Provincia y la fundación ArgenINTA había sido firmado el 26 de junio de 2024 y aprobado posteriormente mediante el Decreto 1304/2024. El nuevo acuerdo fue suscripto el 12 de mayo entre el ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Natalio Mema, y el director ejecutivo de la fundación, Santiago Derqui.

Entre los objetivos específicos de la Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) Urbano-Rural 2026 figuran la actualización de datos sobre salud, educación y vivienda, la estimación del ingreso promedio de los hogares y la obtención de información confiable y comparable en el tiempo.

## Cómo será el financiamiento

Para la ejecución del acuerdo, el Gobierno provincial destinará una inversión de \$216.647.200, que será afrontada con fondos de Rentas Generales del Presupuesto 2026.

Según el acta acuerdo, el desembolso se realizará en dos tramos. El primero será de \$129.988.320 y deberá abonarse dentro de los 10 días posteriores a la aprobación del convenio. El segundo pago, de \$86.658.880, será transferido en septiembre, previo al inicio del segundo tramo de la encuesta.

**La mayor parte del presupuesto estará destinada al pago de personal, con una partida de \$153.819.512.**

La mayor parte del presupuesto estará destinada al pago de personal, con una partida de \$153.819.512. También se contemplan \$41.162.968 para traslados y movilidad, \$10.832.360 para gastos administrativos de la fundación ArgenINTA y otros montos para impresiones, seguros, insumos y capacitaciones.

## Obligaciones y controles

El acuerdo establece obligaciones para ambas partes: la Provincia deberá aportar los fondos necesarios, participar en la evaluación de consultores y técnicos e informar las escalas de honorarios correspondientes.

Por su parte, ArgenINTA tendrá a cargo el apoyo logístico y administrativo del operativo, la administración de los recursos, el monitoreo del cumplimiento de los objetivos y la presentación de informes de avance y finales ante la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas.

El documento también incorpora cláusulas vinculadas al secreto estadístico, garantizando la confidencialidad de la información relevada en el marco de las leyes 17.622 y 4.898.

Además, se establece que el convenio tendrá una vigencia de un año con posibilidad de renovación, mientras que todos los bienes adquiridos con fondos del proyecto quedarán bajo propiedad de la Provincia.

Otro de los puntos incluidos en el acuerdo señala que la Fundación ArgenINTA deberá mantener un sistema de control interno basado en normas ISO 37301 y mecanismos de gestión de riesgos.

## Recusaron a la nueva conjueza del caso D'Agostino

**TRIBUNALES.** Jimena González Pina fue designada en la causa que enfrenta el exsubsecretario de Justicia. La querrela busca apartarla.

Martín Fernández Russo

mfernandez@losandes.com.ar

La causa contra el exsubsecretario de Justicia, Marcelo D'Agostino, sumó un nuevo capítulo de tensión luego de que se confirmara la designación de la conjueza María Jimena González Pina como jueza de Garantías del proceso. Horas después, la querrela presentó una recusación para apartarla de la investigación.

El exfuncionario de Alfredo Cornejo está imputado por coacciones en contexto de violencia de género contra su expareja y portación ilegal de armas de fuego de guerra. También está denunciado por abuso sexual por

parte de la misma mujer.

El planteo fue realizado por la abogada María Elena Quintero, representante de la expareja denunciante, quien sostuvo que existen "circunstancias objetivas" que comprometen la imparcialidad de la magistrada por su situación institucional dentro del Poder Judicial, pudo saber Los Andes.

## La designación de la conjueza

La designación de González Pina se produjo tras una serie de cambios de magistrados que intervinieron en el expediente. Originalmente había sido sorteada la jueza María Cristina Pietrasanta, pero fue recusada por la querrela y se apartó de la causa.

Luego resultó designada la jueza Eleonora Arenas, quien también recibió una recusación de la querrela, pero no la aceptó. Sin embargo, no llegó a interve-

nir en la causa porque el Senado aprobó su nombramiento como integrante del Tribunal Penal Colegiado.

Esa situación generó un efecto en cadena dentro del fuero penal. Desde Tribunales señalaron que al menos seis jueces cambiaron de funciones en distintas circunscripciones tras los recientes acuerdos del Senado y que varias vacantes comenzaron a cubrirse con conjueces.

En ese marco, González Pina heredó las causas que estaban en la órbita de Arenas, entre ellas el expediente contra D'Agostino. Desde el Poder Judicial remarcaron que la designación de conjueces es una práctica habitual mientras los concursos no concluyen formalmente.

En el caso de González Pina, indicaron que está especializada en Derecho Penal, tiene aprobado el concurso correspondiente, cuenta con el psicofísico realiza-



**ACUSADO.** El exfuncionario, Marcelo D'Agostino.

do y se encuentra postulada para cargos judiciales, aunque todavía resta el acuerdo legislativo definitivo. Sin embargo, la querrela sostiene que justamente esa situación concursal afecta la apariencia de imparcialidad que debe tener la magistrada.

## El planteo de recusación de la querrela

En la recusación presentada a la que tuvo acceso este diario, la defensa de la denunciante argumentó que González Pina "carece de estabilidad" porque aspira a un cargo permanente y su designación definitiva depende del Consejo de la Magistratura, del Poder Ejecutivo y del Senado.

Según el escrito, eso genera una "sospecha objetiva de parcialidad" en una causa que involucra a un exfuncionario con vínculos institucionales dentro del sistema judicial.

La presentación también cuestiona el mecanismo de designación de la conjueza. La recusación quedó ahora bajo análisis judicial y vuelve a demorar el avance de una causa que ya atravesó múltiples cambios de magistrados desde su inicio. Por su parte, la defensa no recusará a la magistrada.

## ECONOMÍA

NOTICIAS ARGENTINAS



**ENCUENTRO.** Milei estuvo mano a mano con un grupo de empresarios farmacéuticos de laboratorios extranjeros que operan en Argentina.

# Farmacéuticos invertirán US\$ 8.000 millones en el país

**ACUERDO.** El Presidente recibió en Casa Rosada a representantes de laboratorios extranjeros y anunció la inversión durante los próximos seis años en el marco del RIGI para investigaciones clínicas.

## Guido Carelli Lynch

Especial para Los Andes

Mientras analiza la posibilidad de realizar su viaje número 17 a Estados Unidos para participar de las celebraciones por el 250° aniversario de la independencia de ese país, Javier Milei dio un nuevo paso en su estrategia de máxima cercanía con Washington.

El Presidente recibió ayer en la Casa Rosada a una delegación de miembros del influyente Comité de Asignaciones Presupuestarias de la Cámara de Representantes de Estados Unidos. En un segundo encuentro, que no fue del todo ajeno al primero, estuvo mano a mano con un grupo de empresarios farmacéuticos de laboratorios extranjeros que operan en Argentina y anunciaron una inversión de US\$ 8000 millones en el marco del RIGI para investigaciones clínicas.

La primera no fue una visita protocolar más. El Comité de Asignaciones Presupuestarias es el encargado de redactar las leyes que autorizan al Tesoro de EE.UU. a gastar el Presupuesto y ejerce un control sobre la ejecución presupuestaria.

Donald Trump y el secretario

del Tesoro, Scott Bessent, han sabido encontrar herramientas para ayudar al gobierno de Milei, como quedó demostrado con el Swap de US\$ 20.000 millones para Argentina antes de las elecciones de 2025 o con el giro de DEGS -la moneda del FMI- para que el país cumpliera sus obligaciones con el organismo de crédito multilateral.

El alineamiento estratégico de Milei con EE.UU. no fue el único tema que giró alrededor de la hermética reunión. El Gobierno tuvo que suavizar y paralizar su proyecto de ley sobre patentes que lleva la firma de Federico Sturzenegger y había enviado al Congreso después del reclamo de los laboratorios argentinos, que encuentran eco en el ministro de Salud, Mario Lugones. Argentina se había comprometido a avanzar en esa dirección tras la firma del acuerdo de comercio entre ambos países.

Tras la rúbrica del acuerdo comercial, Washington sacó a Ar-

**Milei analiza viajar a Estados Unidos para las celebraciones por el 250° aniversario de la independencia de ese país.**

gentina de la "lista negra" de países que no respetan la propiedad intelectual después de 25 años. Milei y Lugones cosecharon el guiño a los laboratorios argentinos y también de los internacionales que operan en el país.

El Presidente y el jefe de la Cartera de Salud recibieron -tras el paso de los legisladores- a los delegados de la Cámara Argentina de Especialidades Medicinales (CAEME), que agrupa principalmente a laboratorios extranjeros que operan en el país, que anunciaron la inversión de US\$ 8000 millones durante los próximos seis años.

Del encuentro con el Presidente y Lugones participaron representantes de Roche, Bristol Myers Squibb, Novartis, Francisco García; GSX, MSD, Sanofi y Pfizer. "La salud se suma al mapa de sectores estratégicos que están trayendo al país grandes inversiones", celebró Caputo en la red social X.

El alineamiento con el sector es tal, que en la foto que el Presidente se tomó con los representantes de CAEME colocaron la motosierra con la inscripción de Las Fuerzas del Cielo arriba de la mesa.

"Este acuerdo es un hito para la salud y la ciencia en Argentina. No sólo promueve mayores

inversiones de escala internacional en ciencia y salud, sino que hace posible que los pacientes de nuestro país accedan a tratamientos de vanguardia en simultáneo con los países más avanzados del mundo", sostuvo Gastón Domingues Caetano, titular de CAEME, que también estuvo presente.

Resta saber hasta dónde llegará el Gobierno con el control de las patentes, que preocupa a la industria local y al ministro de Salud.

El preámbulo de la noticia que ya se venía cocinando en la previa fue el encuentro de la estrategia comisión de legisladores estadounidenses, entre los que se contó a Mario Díaz-Balart. Se trata del representante de Florida, republicano y titular del SFOPS (el subcomité a cargo de las Operaciones Extranjeras), que supervisa la colaboración estadounidense diplomática que se traduce en acuerdos económicos, estratégicos y militares de Estados Unidos con países extranjeros.

Los dirigentes estadounidenses también mantuvieron una agenda activa con actores clave del empresariado y la dirigencia política argentina, pero evitaron dar precisiones sobre sus interlocutores.

## El riesgo país suma 7 días en caída y se acerca al valor más bajo

**ÍNDICES.** El indicador se ubica en 493 puntos básicos. Las acciones argentinas subieron hasta 6% Wall Street.

El Gobierno nacional termina una de sus mejores semanas financieras. El riesgo país, que el jueves logró quebrar la barrera de los 500 puntos (cerró a 496), retrocede a 493 este viernes y queda a un paso de alcanzar el punto más bajo de la gestión de Javier Milei, de 483, el 28 de enero pasado. Es la séptima caída consecutiva.

La baja de este índice, que mide el plus de tasa que debe pagar la Argentina por sobre los bonos de Estados Unidos, que son considerados los más seguros, se debe a la suba de los bonos argentinos en dólares. Este viernes avanzan 0,30% en promedio en Wall Street. En el mes, el riesgo país cae 13,1%.

También las acciones locales que cotizan en la Bolsa de Nueva York cerraron en verde, con Telecom a la cabeza con un alza del 6%. En Buenos Aires, la Bolsa subió 2,7%, también con Telecom a la cabeza, seguida de Banco Macro y las energéticas YPF, Eductor y TGN.

El viento de cola financiero comenzó a principios de mayo, con la mejora en la calificación de la deuda argentina por parte de Fitch. Luego, el FMI aprobó la última revisión y liberó los US\$ 1.000 millones comprometidos, que pasaron a engrosar las reservas. Finalmente, el miércoles y jueves el Tesoro logró renovar el 114% de los vencimientos de deuda sin pagar premios significativos.

"En las últimas dos semanas, el riesgo país pasó de 550 puntos básicos a perforar los 500 puntos al cierre del jueves, impulsado por un mejor contexto global, mejores datos de actividad económica local en los últimos días y señales sobre financiamiento para los vencimientos de este año", explicó IEB en su informe semanal.

El Banco Central compró en el último día hábil de mayo US\$ 70 millones y suma US\$ 2.596 millones. Ya reunió US\$ 9.756 millones en lo que va del año, el 97% del monto al que apuntaba llegar en todo 2026.

# Crece las ventas online pero no compensan la caída del consumo

**EL MERCADO.** Aunque muchos destacan el incremento del comercio electrónico, todavía su proporción en el total de ventas es baja. Perspectivas de alza y estrategias de las empresas.

**Diana Chiani**

Especial para Los Andes

El consumo en baja es una constante desde hace más de un año, fiel reflejo de la caída de ingresos y poder adquisitivo de los salarios. En contraposición, el comercio electrónico crece, pero con volúmenes que aún son bajos. Con datos recientes como la baja en el empleo formal y el aumento en la cantidad de personas que buscan un segundo o tercer trabajo; las ventas minoristas cayeron en abril 3,2%.

El dato de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) se suma a un estudio realizado por la consultora Focus Market que relevó que más de un tercio de los hogares no solo cubrió sus gastos sino que logró ahorrar algo. En el otro extremo, casi uno de cada tres declaró que no llegó a fin de mes. Entre ambos extremos, el grupo del medio -los que "llegaron justo"- es pequeño.

Mientras las pymes están en alerta y han solicitado acciones por parte del Gobierno con relación a las ejecuciones tributarias y planes de pago, muchos destacan el importante aumento de las ventas online. Aunque se trata de una realidad, referentes del sector destacaron que este incremento no alcanza para compensar las caídas restantes y que el cierre de persianas es una muestra de ello.

El comercio online ha dado saltos importantes con relación a su crecimiento y distribución. El celular, las billeteras virtuales y la mejora en la logística de en-



ADOBE STOCK

**AUGE.** El celular, las billeteras virtuales y la mejora en la logística contribuyen al crecimiento del comercio online.

trega son factores clave para el cada vez mayor uso de esta herramienta. Es por eso que casi no hay comercios que hoy no estén subidos a este sistema como una herramienta complementaria de trabajo. En este combo también juega fuerte la apertura de importaciones.

Los más chicos, por otro lado, también lo utilizan como único medio de venta. Una opción que se ve mucho en el sector gastronómico con locales que sólo funcionan con las aplicaciones de pedidos. Incluso, debido a la crisis, muchos negocios que tenían mesas decidieron achicarse y quedarse sólo con la venta online. "Muchos cierres de comercios tienen que ver con los costos y se van a un garaje para vender por internet", señaló Adrián

Alín, presidente de la Cámara de Comercio, Industria, Servicios y Turismo de Mendoza (Cecitys).

## Baja participación en el total de ventas

La mayor parte de los negocios que venden por internet no sólo tiene que ver con la necesidad o la posibilidad de sumar público en sus ventas sino con las tendencias de esta modalidad. En palabras del presidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM), Santiago Laugero, los comerciantes apuestan fuerte a estas nuevas formas de consumo debido a que vienen en alza.

Sin embargo, sumó el referente, se trata de un número que si bien no es marginal, no alcanza a compensar de ninguna ma-

nera la caída generalizada del consumo. "Los comercios son la cara visible de una situación que viene desde hace tiempo y que tiene que ver con ingresos en baja y recortes en otras actividades productiva que tal vez se ven menos", detalló Laugero. El presidente de la FEM agregó que se trata de un círculo que se ve desde hace tiempo y que preocupa cada vez más.

“

Muchos cierres de comercios tienen que ver con los costos y se van a un garaje para vender por internet”.

**Adrián Alín**

Presidente de Cecitys

## Sube con fuerza la morosidad y crece el riesgo...

### VIENE DE TAPA

vas” frente al crecimiento del crédito digital.

El organismo también puso bajo observación a los Proveedores de Servicios de Activos Virtuales y a los agentes del mercado de capitales digital, en un escenario donde el crédito no bancario ya representa el 15% del total del sistema bancario argentino.

El Banco Central también registra una desaceleración del incremento en la mora, aunque con niveles aún elevados en términos históricos. En el seg-

mento fintech, la irregularidad supera el 30%, pero con señales de estabilización en los últimos meses del período analizado.

## El crédito al consumo se tensiona

El impacto del endeudamiento se refleja con fuerza en los hogares argentinos. Según datos del Banco Central, la morosidad de las familias alcanzó el 11,5% en marzo de 2026, contra el 3,3% del mismo mes del año anterior, marcando el nivel más alto en más de dos décadas.

En el sector privado, la irregularidad general llegó al 7%, pero el mayor estrés se concentra en el consumo. Los préstamos personales registraron una mora del 14,2%, las tarjetas de crédito del 11,7%, los créditos prendarios del 6,9% y los hipotecarios del 1,4%.

Desde la consultora LCG explicaron que el aumento responde a la combinación de tasas de interés elevadas y salarios reales estancados. En ese sentido, señalaron que la tasa real positiva “impide que las deudas pierdan valor con el tiempo”, lo que profundiza la carga financiera de los hogares.

## Mercado concentrado que lidera el crédito no bancario

El mercado de crédito no bancario en Argentina presenta una fuerte concentración en pocas plataformas digitales. Según EcoGo, Naranja X concentra el 37,7% del total de préstamos, mientras que Mercado Pago alcanza el 14,8%, posicionándose como los principales actores del sistema de financiamiento digital.

Estas dos compañías explican gran parte del crecimiento

del crédito de consumo en el país, en un contexto donde el financiamiento no bancario alcanzó los \$14.273 billones en marzo de 2026. Dentro de ese total, \$3.925 billones corresponden a créditos en situación irregular, lo que evidencia el deterioro general del segmento.

## Banco Nación lidera la reacción bancaria con planes de refinanciación

La suba de la morosidad obligó a los bancos a desplegar estrategias de contención. Según información publicada por Clarín, el Banco Nación puso en marcha un plan de salvataje que incluye no solo a clientes propios sino también a deudores de otras entidades, generando presión sobre el resto del sistema financiero.

El programa contempla refi-

Un estudio publicado por la Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE) y realizada por la consultora Kantar dimensiona el impacto real que hoy tiene el comercio digital dentro de las ventas totales formales dentro del país. Aunque la participación de las ventas online depende del rubro, la que mayor tuvo en 2025 fue 19% del total y es el de Pasajes y Turismo.

Le siguen: Alimentos, Bebidas y Artículos de limpieza con el 18%. Aquí se benefician los negocios chicos ya que, según la encuesta de supermercado del Indec, la venta online en estas superficies es solo el 3,22% del total de facturación de estas grandes superficies.

En el resto de los rubros relevados por la CACE la proporción de ventas online en 2025 fue la siguiente: Equipos de audio, imagen, consolas: 12%, Artículos para el hogar 11% y de ahí pasa al 8% para los electrodomésticos (línea blanca y marrón) y el rubro deportivo. Otros rubros: rubros 7%, Indumentaria no deportiva y Accesorios para autos y motos 4%. El resto de los rubros (perfumería y cosmética, herramientas de construcción y rubro infantiles) poseen una participación de entre el 3% y el 2%.

El economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza (CEFI), Nicolás Aroma, expresó que el comercio electrónico no compensa la caída del consumo generalizada. Agregó que hay que sumar que buena parte de estas ventas se las llevan algunas páginas del exterior y en donde juega fuerte la apertura de importaciones con ingreso de mercadería de otros países.

El estudio de Kantar mostró en 2025 un crecimiento en la facturación del 55% en comparación con el 2024. Con una inflación de 31,5%, la mejora rondó el 20% real y superó los 34 billones de pesos. El año pasado, 6 de cada 10 personas encuestadas realizaron compras online al menos una vez al mes.

nanciamiento a 72 meses, con una tasa del 65% y un costo financiero total del 114%, en una estrategia que busca aliviar la carga de deuda y al mismo tiempo ganar participación en el mercado.

Desde el Banco Provincia remarcaron que su enfoque apunta a la prevención del sobreendeudamiento. La entidad afirmó: “El Banco Provincia definió una estrategia integral que prioriza no fomentar el endeudamiento excesivo, intervenir de manera temprana y acompañar a quienes atraviesan dificultades reales de pago”.

El banco ofrece líneas de refinanciación con plazos de hasta 72 meses y tasas diferenciadas según el perfil del cliente, mientras otras entidades públicas y privadas ajustan sus políticas frente al aumento de la mora.

## SOCIEDAD

# Luján cambió el reglamento vendimial para elegir a su reina

**NORMAS.** Incorpora cambios en los requisitos para las candidatas, el sistema de votación, las obligaciones protocolares y el uso de redes de las representantes.

La Municipalidad de Luján de Cuyo aprobó un nuevo reglamento para la elección y coronación de la Reina y Virreina Departamental de la Vendimia, dejando sin efecto la normativa vigente desde 2013 y su modificación de 2024. La actualización busca modernizar el sistema de elección, establecer nuevas exigencias para las candidatas y definir con mayor precisión las funciones, derechos y obligaciones de las representantes vendimiales.

La medida fue oficializada mediante un decreto firmado por el intendente Esteban Allasino y surge a partir de un pedido de la Dirección de Cultura. El nuevo esquema regula tanto la elección departamental como las instancias distritales, además de incorporar pautas éticas, mecanismos de control y obligaciones protocolares.

## Nuevos requisitos para ser candidata

Entre los principales cambios, el reglamento establece que las postulantes deberán tener al menos 18 años, ser residentes del distrito que representan con una antigüedad mínima de dos años acreditada mediante DNI, haber finalizado los estudios secundarios, presentar un proyecto social, cultural o solidario que pueda ejecutarse durante el año de mandato, contar con certificado de aptitud física, mostrar actitud proactiva frente a la comunidad y los medios de comunicación.

No podrán volver a postularse mujeres que ya hayan representado a un distrito en años anteriores.

El reglamento también redefine el sistema de votación, tanto en las fiestas distritales como en la elección departamental.

En las elecciones distritales habrá votos asignados a familia-

res y amigos de cada candidata, autoridades municipales y público presente mediante sorteos organizados por Escribanía municipal. El escrutinio será público y fiscalizado por una comisión integrada por familiares de candidatas y personal de Escribanía.

Para la elección departamental, el padrón estará compuesto por invitados oficiales con derecho a voto, familiares o amigos de las candidatas y 25 votos destinados al público, también definidos por sorteo.

En caso de empate, tanto en las elecciones distritales como en la departamental, se utilizarán votos reservados por Escribanía Municipal para desempatar de manera inmediata.

## Proyectos sociales y rol institucional

Uno de los puntos centrales del nuevo reglamento es el fortalecimiento del perfil institucional y social de las representantes vendimiales. La Reina departamental deberá actuar como embajadora cultural, turística y social de Luján de Cuyo, además de desarrollar actividades solidarias y promocionar al departamento en eventos oficiales.

También se establece la obligatoriedad de participar en capacitaciones culturales e históricas y en actos protocolares como la Vía Blanca, Carrusel y Fiesta Nacional de la Vendimia.

## Nuevas reglas de conducta y uso de redes sociales

El decreto incorpora un capítulo específico sobre comportamiento ético y obligaciones protocolares. Las reinas y virreinas deberán evitar publicaciones, comentarios o contenidos ofensivos o discriminatorios en redes sociales y medios digitales. También tendrán prohibido realizar publicidad de productos o lugares no auspiciados por el municipio.

Entre las causales de remoción figuran las ausencias reiteradas a actividades oficiales, conductas incompatibles con la investidura y el incumplimiento de las pautas éticas.



**GUERRERO.** Lauti tiene problemas en el desarrollo motriz y muscular.

# Cruzada para que Lautaro pueda tratarse en México

**SOLIDARIDAD.** Tiene 3 años y padece parálisis cerebral. Fue seleccionado para una terapia neurocelular y necesita reunir 70.000 dólares.

Una historia de lucha y superación en Mendoza se ha vuelto viral y generó una campaña solidaria para ayudar a Lautaro Naballes, un pequeño que cumplirá 4 años el 22 de junio y cuya vida ha estado marcada por la resiliencia.

Tras atravesar un riguroso proceso de selección, el niño fue aceptado en un centro médico de México para realizar un tratamiento que promete mejorar notablemente su calidad de vida, pero su familia necesita recaudar cerca de 70.000 dólares para costear el procedimiento y los traslados.

La oportunidad llegó luego de que sus padres, Noelia Herrera González y Luis Naballes, descubrieran el año pasado un tratamiento neurocelular que se realiza en tierras aztecas. Este procedimiento busca reconectar las neuronas que resultaron dañadas a raíz de una hemorragia cerebral sufrida por Lautaro durante el parto.

Para ser admitidos, los papás debieron enviar minuciosos informes médicos y participar de una junta evaluadora me-

dante videollamada con especialistas extranjeros. Finalmente, la confirmación llegó por correo electrónico, encendiendo una luz de esperanza. El tratamiento se extiende por 28 días, período en el cual el nene recibirá las aplicaciones médicas, además de someterse a análisis de sangre, resonancias magnéticas y controles neurológicos constantes.

## El largo camino de Lautaro

El diagnóstico de parálisis cerebral a raíz de una hemorragia en el momento del parto afectó principalmente el desarrollo motriz y muscular del niño. Lauti entiende todo lo que se le explica, pero su cuerpo no reacciona a lo que quiere hacer, razón por la cual necesita mucha estimulación y terapias.

Llegar a este presente no fue fácil. Pasó sus primeros meses de vida en terapia intensiva, requirió una traqueotomía a los cuatro meses y medio, y debió alimentarse mediante una sonda nasogástrica.

Gracias al incansable trabajo de rehabilitación y estimulación en un instituto especializado, lograron retirarle tanto la traqueotomía como la sonda, y hoy utiliza un botón gástrico.

## Desafío económico

El principal obstáculo actual es la gran cifra en dólares, imposible de afrontar para un hogar de trabajadores que, además, es una familia numerosa. Lautaro comparte sus días con Mía, de 5 años, Alan, de 2, y dos hermanas mayores.

“El mayor desafío es conseguir el dinero porque es muchísima plata, pero tenemos fe de que vamos a lograrlo porque hay mucha gente ayudándonos”, expresó la mamá del pequeño.

Para intentar recaudar fondos, el entorno ya organizó una rifa previa y se encuentra planeando un bingo benéfico. La comunidad puede sumarse a esta cruzada de dos maneras: difundiendo y compartiendo el video de su historia en redes sociales para expandir el alcance, o bien realizando una donación económica.

## Una rutina atravesada por terapias y cuidados

El día a día de Lautaro gira alrededor de terapias, rehabilitación y mucha estimulación. El pequeño asiste lunes, miércoles y viernes a la escuela especial Cano, en Godoy Cruz, mientras que martes y jueves concurre a un instituto de rehabilitación en Ciudad.

“Hoy, por ejemplo, fue al instituto. Él entra a las 9.30 y sale a las 11.30. Después llegamos a casa, toma una colación porque él come por boca pero muy poquito”, relató Florencia. La alimentación es una de las mayores dificultades que enfrenta Lautaro. Aunque puede ingerir algunos alimentos, necesita complementarse mediante un botón gástrico porque masticar y comer le demanda mucho esfuerzo. “Le doy banana pisada y después le paso leche por el botón gástrico porque se demora mucho para masticar y comer”, explicó la mujer.

A pesar de las limitaciones físicas, Lauti comprende todo lo que ocurre a su alrededor y participa activamente de la dinámica familiar junto a sus hermanos. “Él entiende todo lo que se le explica, pero su cuerpo no reacciona a lo que quiere hacer”, cerró su mamá.

## Para colaborar

Quienes deseen ayudar pueden hacer una transferencia al alias de Mercado Pago: Floo11Herrera (cuenta a nombre de Noelia Florencia Herrera González) o contactarse al celular 2614723641.

# Rechazaron el hábeas corpus de 1.900 presos de Almafuerite

**SERVICIO PENITENCIARIO.** El Juzgado Penal Colegiado 2 desestimó las denuncias de los internos, que apuntaban a la falta de servicios básicos, ya que se constató que funcionan con normalidad.

El Juzgado Penal Colegiado 2 de Mendoza finalmente rechazó el hábeas corpus colectivo presentado por los internos del complejo Almafuerite, ubicado en Cacheuta, Luján de Cuyo.

La situación inició el viernes pasado, cuando la abogada María Elena Quintero, en representación de los 1.900 reclusos, denunció la falta de servicios básicos como agua caliente, carencia de colchones, servicios médicos, educación, comunicación y la práctica de violentas requisas, entre otros temas.

Según la denuncia, en Almafuerite existe una situación de carencias edilicias, falta de servicios, alteraciones en los regímenes de salud, trabajo y esparcimiento, incomunicación de los internos y modificaciones en los horarios de visitas.

En cuanto al alojamiento, la denuncia indicaba que los pabellones que son para 72 plazas alojan actualmente entre 110 y 140 personas y que “un número significativo de internos duerme directamente en el piso por la falta de colchones, camas y frazadas suficientes”.

Sobre las requisas, los reclusos también se quejaron porque desde hace dos meses “se desarrollan requisas extraordinarias y compulsivas, en numerosas ocasiones extendiéndose hasta horarios nocturnos. Los grupos de requisas ingresan efectuando disparos con escopetas, produciendo lesiones con balas de goma y utilizando bastones”. En ese sentido, denunciaron que



**TODO EN ORDEN.** Tras una minuciosa inspección, un juez constató que no había irregularidades en Almafuerite.

los detenidos son encerradas compulsivamente de a 10 o 20 en sus celdas.

Otro de los planteos indicaba que las medidas de seguridad repercuten especialmente en personas de identidad transexual que, anteriormente, se encontraban alojadas en un pabellón específico de cinco celdas y fueron redistribuidas en distintos sectores, incluyendo módulos de máxima seguridad. Señalaban que en el módulo 5, los internos permanecen 23 horas diarias encerrados en sus celdas, con acceso mínimo de una hora de recreación.

## Inspecciones en el penal

Ante esta situación, días atrás el juez Diego Flamant realizó visitas presenciales a los distintos pabellones del complejo ubicado en Luján de Cuyo, con el objetivo de verificar la capacidad de los módulos, el funcionamiento del agua y la calefacción, como también la implementación de la guardia sanitaria y la recepción de visitas, entre otros temas.

Durante estas inspecciones, determinaron que los surtidores de los módulos funcionan correctamente y que el agua no presenta turbiedad, según informó el juzgado en un detalla-

do comunicado. El juez constató personalmente que las duchas contaban con agua caliente y que los termotanques operaban con capacidad normal, indicaron.

En cuanto al tema de la calefacción, el magistrado comprobó que funciona en los módulos y que existen planes de contingencia ante posibles cortes de servicios. Respecto a las guardias médicas, constataron que el complejo cuenta con servicios presenciales de 8 a 20 horas y atención telefónica el resto del día. Asimismo, se acreditó la entrega mensual de elementos de higiene, otro de los pro-

blemas señalados por los presos.

En cuanto a la comunicación, tras el retiro de teléfonos celulares se implementaron mecanismos alternativos de comunicación y se ampliaron las visitas, que pasaron de ser quincenales a semanales, según indica el fallo.

## Los motivos del rechazo

El juez Flamant valoró que muchos de los puntos reclamados por los internos ya habían sido abordados en expedientes judiciales anteriores, especialmente en lo referido a la alimentación y el agua, problemas que actualmente se consideran superados o normalizados.

Si bien durante las entrevistas algunos internos manifestaron quejas puntuales sobre colchones o falta de agua en sectores específicos, el magistrado señaló que los testimonios fueron heterogéneos. Mientras algunos denunciaban carencias, otros reclusos del mismo sector reconocían un funcionamiento adecuado, lo que impidió acreditar una situación de precariedad generalizada que justificara el hábeas corpus colectivo, según indicó el juzgado.

Pese a no hacer lugar al recurso, el magistrado incluyó en su resolución una serie de directivas para el Servicio Penitenciario para optimizar la calidad de vida en el penal. Entre ellas, solicitó garantizar la provisión de colchones y mantas en caso de faltantes, recomendó ampliar el número de camastros y pidió extender las posibilidades de acceso a la educación para la población carcelaria.

**Los testimonios de los internos fueron heterogéneos y no se pudo acreditar una situación de precariedad general.**

# Juzgan a mujer de 37 años acusada de llevarse de Tunuyán a su nieto e intentar venderlo

**TRIBUNALES.** La joven abuela y su pareja serán juzgados por sustracción de menores. Quisieron vender en Salta al niño de 3 años.

Oscar Guillén  
oguilien@losandes.com.ar

En los próximos días se realizará, en el Valle de Uco, el juicio a una pareja que se llevó a un niño de tres años de su casa, en Tunuyán, con la idea de venderlo en Salta. Lo llamativo del caso es que la acusada es la abuela del pequeño,

quien fue arrebatado de los brazos de su madre en junio del año pasado y, oportunamente, rescatado por la Policía cuando los acusados intentaban escapar.

En una audiencia preliminar celebrada el lunes ante la jueza Mónica Romero, las partes decidieron los detalles del debate que se realizará en los próximos días en los tribunales del Valle de Uco. “El debate se realizará a la brevedad”, explicó una fuente de la fiscalía de Tunuyán.

Los acusados son la salteña J. V., de 37 años (abuela de la víc-

tima), y su novio, E. M., de 28. Ambos están imputados por “sustracción de menores”, un delito que tiene penas que van de los 5 a los 15 años de prisión. Por lo pronto, ambos se encuentran detenidos en el penal San Felipe.

## Un caso resonante

El caso salió a la luz el 1 de junio del año pasado, cuando una adolescente del barrio La Tablada, de Tunuyán, llamó a la línea de emergencias 911 para denunciar que planeaban llevarse a su hijo de 3 años, sin su autorización, a la provincia

de Salta.

El operativo de rescate fue realizado por efectivos policiales que llegaron al lugar en tres móviles pertenecientes a Cuerpos Especiales. En el callejón Belgrano, los uniformados observaron la presencia de un hombre que caminaba con un menor, junto con una mujer y un adolescente, con dirección a la ruta 40.

Los policías detuvieron la marcha de las personas y les consultaron los motivos por los cuales se encontraban en el lugar. Entonces, el hombre que tenía al menor, respondió que estaba llevándose porque la madre no lo podía cuidar y se lo había entregado a su abuela, ya que la chica estaba enferma.

En paralelo a esta situación, otra movilidad policial llegó a la casa de la madre para corroborar la información, pero encontraron a la joven de 19 años llorando.

Tres personas que estaban en la vivienda confirmaron que se habían llevado al chico y que tenían como objetivo vender al menor en Salta por \$14.000.000, monto que ya habría sido abonado en un 50%.

Las tres personas quedaron a disposición del fiscal Fossaroli, quien decretó de inmediato el secreto de sumario, sin descartar en un primer momento un caso de trata de personas.

El robo del menor tuvo gran repercusión en los medios salteños. El diario El Tribuno de Salta publicó una nota sobre el presunto secuestro, informando que “se abrió una línea de investigación en Salta para determinar si existe una red de posibles compradores o intermediarios detrás del traslado.

Las autoridades salteñas, alertadas por la Justicia mendocina, trabajaron en colaboración para esclarecer el caso”.



A stylized, glowing neon logo of a mountain range, enclosed in a square frame with rounded corners. The logo is composed of a white outline with a blue-to-purple gradient fill. Below the logo, the text "ABIERTO" and "TODO EL AÑO" is written in a clean, white, sans-serif font, also with a slight glow.

ABIERTO  
TODO EL AÑO

Propietario: **Diario Los Andes**  
**Hermanos Calle S.A.**  
 San Martín 1049 (CP 5500),  
 Mendoza, Argentina.  
 Editor responsable: Pablo Dellazoppa

# LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por  
 mail a: [cartasyopinion@losandes.com.ar](mailto:cartasyopinion@losandes.com.ar)  
 Las opiniones vertidas en este espacio  
 no necesariamente coinciden con la  
 línea editorial de Diario Los Andes.

## EDITORIAL

# Lento plan de obras para rutas nacionales

El mejoramiento de las rutas nacionales en la provincia de Mendoza es un asunto de difícil resolución desde hace largo tiempo. Por demoras o negligencias o por recortes o reasignaciones de partidas los trabajos van quedando a mitad de camino.

Es justo advertir que el actual gobierno provincial atemperó en parte el problema haciéndose cargo, mediante recupero de inversión, de tramos importantes de los accesos a la ciudad capital y conexión con San Rafael, pero lo que continúa bajo responsabilidad de la Nación no deja de sumar postergaciones.

La última modificación del presupuesto nacional, operada a mediados de este mes, tuvo entre los ajustes más importantes con repercusión en Mendoza la reducción de partidas con destino a obras de gran importancia, como la ruta nacional 40 y el denominado Sistema Cristo Redentor. Todo incluido en la disposición de rebajas en fondos para mantenimiento vial y seguridad nacional sobre corredores gravitantes.

Una lamentable consecuencia de la reasignación de partidas para otras prioridades del gobierno de la Nación, situación para la que el Poder Ejecutivo se

encuentra habilitado, sin duda, pero que en el caso puntual que nos ocupa termina repercutiendo en forma desfavorable.

Ya en el informe previo a la modificación presupuestaria que había brindado el jefe de Gabinete de la Nación en el Congreso, se anticipaba el panorama al admitirse que, en el caso puntual de Mendoza, varias obras viales de importancia se encontraban paralizadas (neutralizadas también dijo Manuel Adorni) a pesar del elevado nivel de avance de los trabajos.

No obstante, recién se ha informado del comienzo de un proceso de concesión y privati-

zación de caminos nacionales. El esquema incluye licitaciones para incorporar inversores privados que realicen obras y mantenimiento a cambio del cobro de peajes, sin subsidios estatales. En ese marco apareció Mendoza con la ruta 7 desde Desaguadero hasta el límite con Chile. Es por ahora un paliativo.

La paralización de trabajos viales a cargo de la Nación repercute negativamente en el sector de la construcción, importante generador de mano de obra a través de la concesión de trabajos por parte de las autoridades.

El escenario se complica, y el tiempo pasa a apremiar, ya

que se estima que más del 50 por ciento de la extensa red vial nacional se encuentra fuertemente deteriorada por falta de mantenimiento. Debe remarcarse que no se trata solamente del bacheo o remodelación de calzadas; el mantenimiento de banquetas y señalización, entre otros detalles, también forma parte del componente vial a cuidar.

No se puede argumentar estar frente a un gasto innecesario, sino ante una inversión en progreso, sin por ello dejar de reconocer el esfuerzo de las autoridades del país para equilibrar las cuentas.

## TENEDOR LIBRE

# Sin techo, el otoño en Mendoza sí es lo mismo



Rubén Valle

Secretario general de redacción de diario Los Andes  
[rvalle@losandes.com.ar](mailto:rvalle@losandes.com.ar)

Caminar por las calles de Mendoza en este frío otoño no es solo una experiencia estética de hojas secas y doradas, el parque como una postal de Fernando Fader y el himno de Jorge Sosa y Damián Sánchez sonando de fondo. Es también un choque cara a cara con la intemperie más absoluta: la de los que sobreviven en la calle.

Hace unos días, una imagen me asaltó en la entrada de un edificio céntrico: un joven sentado, con una mirada de una tristeza tan honda que no logro traducir en palabras. No era el frío calando los huesos, ni el humo del cigarrillo atrapado en su barba. Era la orfandad explícita en esos ojos vacíos, en las manos unidas en un falso rezo frente a

las miradas de soslayo que se diluyen en segundos como un reel más de Instagram.

Verlo fue pensar en mis hijos. En el abismo que separa la calidez de un hogar de la fragilidad de un cuerpo expuesto al desamparo. Desde ese instante arrastro una culpa silenciosa: la certeza de no haberlo ayudado lo suficiente, el peso de seguir con mi vida como un padre que no supo reaccionar a tiempo ante el dolor ajeno.

El drama de no tener techo excede la falta de cuatro paredes o la economía del día a día; es la falla de un sistema social desequilibrado. Indiferente. Vale plantearse qué falló en el plan original, qué hilos invisibles y perversos tuercen el rumbo de una vida hasta despojarla de

todo. Preguntas abstractas que no sirven para dar respuestas a quien espera en la vereda por un plato de comida caliente o una frazada oportuna.

Detrás de lo que puede ser una versión lírica de la compasión, la estadística nos devuelve el cachetazo de la realidad. Según un relevamiento nacional del Ministerio de Capital Humano, en Mendoza hay (¡ay!) 421 personas en situación de calle. Un número discutible, pero que va más allá de la mera estadística. Para el caso, son 421 miradas idénticas a la del joven cuyo rostro no me permito olvidar; 421 biografías rotas que duermen en puentes, umbrales y cajeros automáticos mientras el termómetro ya empieza a tantear el cero.

La indiferencia es lo más parecido al invierno, al menos en sus efectos. Mientras seguimos de largo ante esas alarmas humanas, somos cómplices —tanto funcionarios como ciudadanos de a pie— de una realidad que crece de forma asimétrica. Se

**La indiferencia es lo más parecido al invierno, al menos en sus efectos. Mientras seguimos de largo ante esas alarmas humanas, somos cómplices —tanto funcionarios como ciudadanos de a pie— de una realidad que crece de forma asimétrica.**



dirá una vez más que el problema es "complejo"; pasarán los fríos, las lluvias y las nevadas, volverá el calor y todos, en mayor o menor medida, respirare-

mos aliviados. Al menos de frío no morirán. Pero ese joven que bien podría ser mi hijo seguirá esperando una respuesta que, nobleza obliga, yo aún no tengo.

## HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 30 de mayo de 1926

## Controlarán los viveros de plantas de la provincia

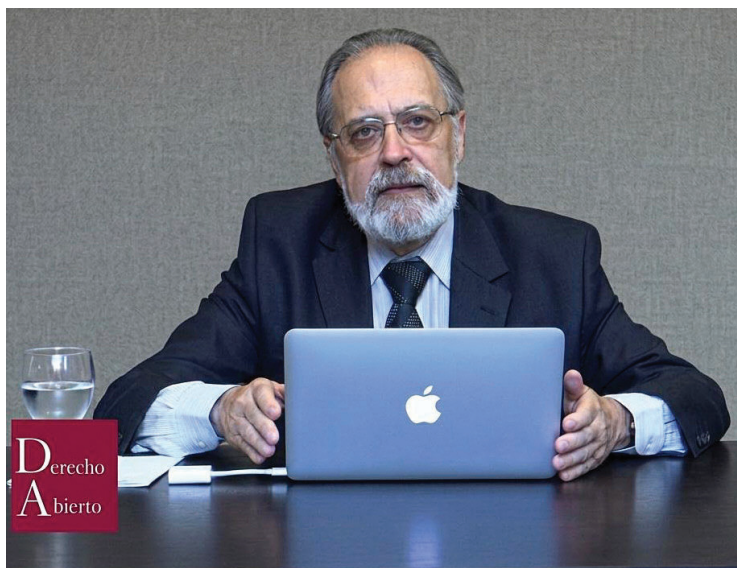
Los viveros de plantas existentes en la provincia, debido a la época de trasplantes, van a entrar en un periodo de actividad, como es costumbre en todos los años por las ventas que realizan. Con ese motivo, Defensa Agrícola iniciará un control del estado de las plantas.

## PREMIOS KONEX EN HUMANIDADES

Un mendocino entre  
Mann y Cesare  
Beccaria

Javier D. Donna

Doctor en Economía residente en Miami



Hace más de veinte años, en un departamento de Recoleta donde los libros ocupaban cada pared, pasillo y rincón, un hombre hablaba a su familia sobre Thomas Mann durante la cena del martes. No era una clase ni una conferencia: era la cena del martes. Lo que describía, con precisión casi filológica, era una escena de La muerte en Venecia: el momento en que el gran escritor Gustav von Aschenbach entra a una peluquería y se deja teñir las canas. Nadie alrededor de esa mesa lo miraba con extrañeza. Era así: vivir cerca de Edgardo Alberto Donna significaba que la cena podía terminar en Mann, en Kafka, en Cesare Beccaria (1738-1794), o en los tres a la vez.

El 8 de septiembre de este año, ese mendocino recibirá el Premio Konex (Derecho Penal y Procesal 2026), en una ceremonia en la Facultad de Derecho de la UBA. Es el reconocimiento más importante que otorga la Fundación Konex a las humanidades argentinas. Donna integrará el quinteto de la disciplina junto a Mary Beloff, Alberto Binder, Daniel Pastor y Marcelo Sancinetti. Entre los galardonados surgirá el Konex de Platino por disciplina y el Konex de Brillante, el máximo galardón de la década. No es casualidad que esta edición cuente con otros mendocinos (Gabriela Ábalos en Derecho Constitucional, Alejandro Pérez Hualde en Derecho Administrativo, María Fernanda Beigel en Sociología) y que el jurado haya sido presidido por Aída Kermelmaier de Carlucci (Konex de Brillante en 2016). Mendoza sabe formar juristas.

**El camino desde Mendoza**

Edgardo Donna nació y estudió

Derecho en Mendoza antes de que Buenos Aires lo reclamara. Dos becas alemanas (la Fundación Alexander von Humboldt y el DAAD) lo llevaron a las universidades de Erlangen-Nürnberg y de Colonia. En Alemania, a comienzos de los años ochenta, aprendió la dogmática penal que transformaría el derecho argentino. No era solo rigor académico

lo que traía: era también Thomas Mann, Wagner, y una relación con la cultura alemana que nunca abandonaría. Años más tarde llamaría Isolde (el nombre de la heroína wagneriana) a su perra, que acaba de morir.

De regreso en Argentina, el presidente Raúl Alfonsín lo designó juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y

Correccional de la Capital Federal en junio de 1984, en los primeros meses de la democracia recuperada. Integró la Sala VI junto a Raúl Zaffaroni (quien sería luego ministro de la Corte Suprema) y Carlos Elbert. Ejerció el cargo hasta 2005.

Pero su legado más duradero es académico. Dirige desde hace décadas la Carrera de Especialización en Derecho Penal de la UBA y fue profesor en las universidades de Belgrano, Lomas de Zamora y en la Universidad de Mendoza. Su obra escrita abarca cincuenta años: desde los primeros libros publicados por Editorial Astrea en 1978 hasta su tratado de derecho penal en catorce volúmenes (Parte General y Parte Especial) editado por Rubinzal-Culzoni, citado en tribunales y facultades desde México hasta la Patagonia. Pocos juristas argentinos pueden reclamar simultáneamente una obra de esa escala, dos décadas en la magistratura y medio siglo en el aula.

No es casual que hoy, a los ochenta y un años, trabaje sobre Hegel en alemán, porque las traducciones le parecen insuficientes. Para Donna, el Estado que castiga necesita una fundamentación filosófica, y esa fundamentación pasa por Hegel. No es un hobby de vejez: es la pregunta que lo ha ocupado toda la vida.

**Lo que los manuales no dicen**

Donna construyó su obra con el mismo principio que guía a los grandes escritores: la precisión no es un adorno sino la sustancia misma del pensamiento. Un código penal mal escrito no es un problema estético: es una injusticia. Un tipo penal ambiguo no es una imprecisión técnica: es una puerta abierta a la arbitrarie-

dad. Por eso sus libros se leen como los grandes libros: con la sensación de que cada palabra fue elegida y ninguna sobra.

En julio de 2020 releí La muerte en Venecia. Era tarde, los chicos dormían, y llegué a la escena de la peluquería. La imagen de aquella cena de 2004 (yo vivía entonces en casa de mi tío recién llegado a Buenos Aires) se me apareció con una nitidez inesperada. Le escribí esa noche, agradeciéndole. Me contestó: "A veces siento que hablo sobre esas cosas y me miran con extrañeza. Gracias pues." Dieciséis años habían pasado entre las dos orillas de esa conversación.

Hoy, mientras trabaja sobre Hegel y Kant en el alemán original, el reconocimiento lo encuentra donde siempre estuvo: entre los libros, en diálogo con los alemanes.

Aschenbach es el gran escritor que ya ha dicho todo y que, sin embargo, resiste el paso del tiempo entre grandeza y fragilidad. Edgardo Donna, a sus 81 años, sigue escribiendo, traduciendo y enseñando. La diferencia es que él no necesita teñirse las canas. Le alcanza con los libros.

**Otro mendocino que recibirá este año el premio Konex de Humanidades es el doctor Edgardo Alberto Donna, siendo el cuarto proveniente de esta provincia, junto a Gabriela Avalos, Alejandro Pérez Hualde y María Fernanda Beigel.**

## PYMES 2026

De la  
supervivencia a  
la gestión de la  
sintonía fina

Martín Yechua

Director Ejecutivo de Asociación de Directorios Asociados (ADIRAS)

El año 2026 nos encuentra en un escenario donde la resiliencia ha dejado de ser una opción para convertirse en el estado natural de nuestras Pequeñas y Medianas Empresas. Tras años de navegar una volatilidad persistente, el ecosistema pyme argentino se encuentra hoy frente a un espejo que devuelve una imagen dual: por un lado, una estabilidad macroeconómica que consolida sus señales y, por el otro, la urgencia de una transformación estructural que ya no admite más demoras. El "modo supervivencia" ha mutado definitivamente hacia un "modo competitividad". Ya no hay lugar para improvisar.

**El crédito y la eficiencia: El oxígeno en movimiento**

Uno de los pilares que marca el pulso de este 2026 es la progresiva normalización del crédito. Superada la etapa donde el financiamiento era una trampa de tasas, hoy vemos una reactivación real del mercado de capitales para el sector productivo. Sin embargo, con el crecimiento proyectado en torno al 3,4%, está claro que no estamos ante un "boom" de consumo masivo, sino ante una recuperación se-

lectiva. La clave hoy es ganar participación de mercado mediante una eficiencia extrema en los costos y una propuesta de valor diferenciada, no por simple inercia del volumen.

**Tecnología: El estándar mínimo de operación**

Si hace unos meses hablábamos de la transformación digital como un proyecto, hoy es el estándar mínimo de operación. Ya

no basta con la presencia online; el contexto exige la integración de IA aplicada a los procesos: desde orquestadores que optimizan la cadena de suministro hasta agentes de atención que personalizan la experiencia a gran escala.

La brecha entre las pymes tecnológicas y las analógicas se ha ensanchado peligrosamente. Hoy, la productividad está íntimamente ligada a la capacidad

de procesar datos para tomar decisiones en tiempo real, dejando atrás la intuición como único motor del dueño.

**El desafío del liderazgo y el gobierno corporativo**

El cambio más profundo que vemos en lo que va de 2026 reside en la mentalidad del número uno. La cercanía emocional en la pyme es un activo, pero también un riesgo si el estado de ánimo del dueño dicta el rumbo sin filtros profesionales. El momento actual demanda, más que nunca, profesionalizar la toma de decisiones.

La soledad del dueño sigue siendo el principal techo de cristal. Por eso, insistimos en la importancia de los directorios externos y los espacios de intercambio entre pares. En este 2026, las empresas que escalan son las que entienden que "hacer todo uno mismo" es la receta más rápida para la obsolescencia.

**Sostenibilidad como requisito de mercado**

Finalmente, la sostenibilidad ha dejado de ser una etiqueta de marketing para convertirse en un requisito de exportación y fi-

nanciamiento. Las pymes que actúan como proveedoras de grandes compañías se enfrentan hoy a auditorías ESG cada vez más rigurosas. La economía circular y la eficiencia energética ya son factores directos de rentabilidad.

Este 2026 es, definitivamente, el año de la sintonía fina. El viento de cola macroeconómico ayuda, pero la verdadera diferencia la hace la gestión interna. El contexto nos pide menos "intuición de crisis" y mucha más "estrategia de crecimiento". El futuro no se espera, se construye profesionalizando el presente.

**La brecha entre las pymes tecnológicas y las analógicas se ha ensanchado peligrosamente. Hoy, la productividad está íntimamente ligada a la capacidad de procesar datos para tomar decisiones en tiempo real, dejando atrás la intuición como único motor del dueño.**

## MUNDO



**PREOCUPACIÓN.** Afirman que es inevitable el deshielo de la Antártida Occidental y la subida del nivel del mar.

## Alerta por nuevos récords de temperaturas máximas globales

**CAMBIO CLIMÁTICO.** Según la Organización Meteorológica Mundial, hay 75% de probabilidades de que el promedio trepe los próximos cuatro años.

La temperatura media global continuará en niveles récord o cercanos entre 2026 y 2030, período en el que hay un 75% de probabilidades de que la subida media para todo el lustro supere los 1,5°C considerados como el límite, según el Acuerdo de París, según advirtió la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

La probabilidad de que al menos uno de los cinco años supe-

re ese umbral de temperaturas es del 91%, agrega el informe publicado el jueves pasado y elaborado para la agencia de la Organización de Naciones Unidas por el servicio meteorológico nacional británico, la Met Office.

También son muy altas las probabilidades de que uno de esos años supere al 2024 como el más cálido en los registros, un 86% de chance. Teniendo en cuenta que el más cálido regis-

trado en la historia ya había traspasado los límites de París, con una subida de la temperatura media de 1,55°C con respecto a los niveles preindustriales (1850-1900).

En principio se espera que la subida de temperaturas global entre 2026 y 2030 oscile entre los 1,3°C y los 1,9°C. Una enormidad que preocupa a la comunidad científica internacional, que desde hace años advierte sobre los efectos cada vez más

visibles del calentamiento global en distintos puntos del planeta.

Los años que van de 2015 a 2025 fueron los 11 más cálidos jamás registrados, y la tendencia debería continuar, según este nuevo informe de esta agencia de Naciones Unidas. El documento sostiene que los registros recientes muestran una aceleración de los fenómenos asociados al cambio climático, como olas de calor más frecuentes, sequías prolongadas, incendios forestales y lluvias extremas.

El experto de Met Office, Leon Hermanson, autor principal del informe, agregó que se espera la llegada de un episodio climático de El Niño, ligado normalmente a altas temperaturas, a finales de este 2026, lo que "aumenta las probabilidades de que 2027 sea el próximo año récord".

El informe para este lustro predice además que las temperaturas invernales del Ártico serán 2,8°C superiores a la media del período 1991-2020, y que también en invierno las precipitaciones serán más altas de lo normal en latitudes altas del hemisferio norte.

Los patrones de precipitación sugieren una mayor probabilidad de aumento de la humedad en el Sahel, Alaska, norte de Europa y Siberia, y "anomalías secas" sobre el Amazonas, según el informe presentado.

La OMM recuerda que superar en algún año los límites del 1,5°C "no significa que los objetivos a largo plazo del Acuerdo de París estén fuera del alcance", aunque se espera que estos rebasamientos temporales ocurran con mayor frecuencia en los próximos años.

El informe sintetizó predicciones de 13 instituciones diferentes, entre ellas el Centro de Supercomputación de Barcelona, la citada Met Office y el Centro Canadiense de Modelización y Análisis Climático.

## Seguidores de Evo Morales reforzaron los bloqueos

**CRISIS.** La tensión crece en Bolivia ya que sectores afines al exmandatario denunciaron un supuesto operativo para capturarlo.

Seguidores del expresidente boliviano Evo Morales reforzaron los bloqueos de rutas en Bolivia ante el temor de una posible detención del exmandatario, quien enfrenta un proceso judicial por presunta trata agravada de personas.

La tensión aumentó tras un apagón registrado la noche anterior en el Trópico de Cochabamba, principal bastión sindical y político de Morales y una de las zonas productoras de hoja de coca más importantes del país. Sectores afines al líder cocalero denunciaron que habría formado parte de un supuesto operativo policial para capturarlo.

Durante un acto realizado en Chimoré, la dirigente campesina Jesusa Yampara aseguró que el "plan para detener al exmandatario ha fracasado".

Desde 2024, Morales permanece en el Trópico de Cochabamba.

Sobre el exjefe de Estado pesan dos órdenes de detención. La última fue emitida el pasado 11 de mayo luego de que no se presentara al inicio del juicio en el que se lo investiga por presunta trata agravada de personas, vinculada a una supuesta relación con una menor de edad con la que habría tenido una hija en 2016, cuando ejercía la presidencia.

### Los detalles sobre el apagón

El corte eléctrico afectó durante dos horas a cinco municipios de la región y generó alarma entre los sectores campesinos, que llegaron a cercar un cuartel policial para impedir una eventual movilización de agentes.

La estatal Empresa Nacional de Electricidad explicó que el apagón fue provocado por la caída de un poste de alta tensión.

En tanto, el ministro de la Presidencia, José Luis Lupo, consideró que existe "una paranoia" en la región cocalera y cuestionó el accionar de los grupos que respaldan a Morales.

## Cuba adelanta el cierre del año escolar

**ALARMA.** La crisis en el país caribeño provocó una severa advertencia de la Unesco sobre las consecuencias educativas.

Una voz de alarma se levanta en Cuba en medio de la crisis energética que paraliza a la isla y la sumerge en apagones de hasta dos días de duración. Ahora, la advertencia es sobre el futuro de la educación y la hizo la Unesco, en pleno enfrentamiento de Donald Trump con el régimen que encabeza Miguel Díaz-Canel.

La directora de la Oficina Re-

gional de la Unesco en La Habana, Anne Lemaistre, dijo que la educación en la isla "está en riesgo por la crisis energética" y que esta situación "pone en peligro el futuro de toda una generación".

"La educación en Cuba está en riesgo debido a la actual crisis energética. Esto dificulta que docentes y estudiantes asistan a clases, aprendan eficazmente y disfruten de una vida social normal con sus amigos", señaló Lemaistre.

El país caribeño atraviesa una profunda crisis energética desde el año 2024, agravada por el bloqueo petrolero impuesto

desde enero por Estados Unidos.

Amplias zonas del país sufren apagones de hasta dos días seguidos, mientras que en La Habana se han superado las 24 horas consecutivas sin suministro.

La economía está paralizada casi por completo y el Gobierno cubano ha aplicado un plan de contingencia en todos los sectores y llevando a la semipresencialidad a algunos niveles educativos.

### Por qué Cuba cierra el curso escolar

La ministra de Educación en la

isla, Naima Trujillo, explicó en televisión nacional las razones por las cuales el Gobierno cubano había decidido adelantar 15 días el cierre del curso escolar.

Por su parte, otras autoridades del ministerio de Educación Superior indicaron que el curso académico actual concluirá en los primeros días de julio para la mayoría de las carreras universitarias y no se realizarán los exámenes de ingreso a ese nivel educativo.

En este contexto, señalaron que el elemento para definir el otorgamiento de las carreras será "el índice académico acumulado por los estudiantes".

## DEPORTES

GENTILEZA



**CONFIANZA.** La experiencia sigue siendo una marca registrada del equipo argentino, que promedia 29 años y casi 48 encuentros por jugador.

## DE LA REDACCIÓN



**Gustavo Villarroel**  
gvillarroel@losandes.com.ar

## Las sorpresas, para el tablero táctico del DT

Como siempre ocurre ante cada lista cerrada, se abre el juego para el debate, las preguntas sobre ausencias imprevistas y el análisis fino de los elegidos para la competencia. Sin embargo, el veredicto inicial es contundente: no hay lugar para la polémica desmedida; están los que tienen que estar.

La columna vertebral de 2022 se mantiene firme: siguen 17 de los 26 campeones del mundo. A partir de ahí, el cuerpo técnico trazó una línea de renovación basada en la vigencia, el presente europeo y la proyección a futuro. La Selección Argentina viaja con un plantel lógico, previsible y sumamente competitivo. No hay "cracks" postergados por caprichos ni injusticias clamorosas. Las sorpresas, en todo caso, quedarán guardadas para el tablero táctico de Scaloni cuando rueda la pelota.

# Un equipo con rodaje

**FÚTBOL.** Los 26 convocados de Scaloni llegan al Mundial con una carga de partidos muy superior a la que tenía el plantel campeón en Qatar 2022. Mac Allister y Enzo, los de más presencias en la temporada.

Superado el tiempo de las especulaciones, comienzan a surgir algunas certezas: los jugadores argentinos llegarán cansados al Mundial, aunque eso no pueda servir de excusa porque todas las selecciones estarán en la misma situación. Alexis Mac Allister aparece como el futbolista con más actividad en la temporada, con 55 duelos, uno más que Enzo Fernández, que completó 54 en Chelsea.

Emiliano Martínez llegará al Mundial con una pequeña fractura en el dedo anular y el ánimo por las nubes tras la consagración en la Europa League. Dibu completó 44 partidos en la temporada, recibió 49 goles y dejó el arco en cero en 14 oportunidades. Gerónimo Rulli, con 39 encuentros en Olympique de Marsella, y Juan Musso, con 18 presencias en Atlético de Madrid, serán los laderos del arquero marplatense.

Nahuel Molina tuvo participación en 46 partidos (24 como titular) del Atlético de Madrid y celebró dos goles. Pero el defensor con más rodaje es Nicolás Otamendi, que estuvo en 49 choques de Benfica y solo en dos fue suplente.

Cristian Romero jugó 32 veces

en Tottenham y marcó seis goles, mientras que Nicolás Tagliafico tuvo 30 presencias en Lyon. A Lisandro Martínez le costó volver de la lesión y completó 19 cotejos en Manchester United. Leonardo Balerdi es emblema de Olympique de Marsella: jugó 36 partidos y gritó una vez. Su compañero Facundo Medina, disputó 26 duelos en el elenco francés. Y Gonzalo Montiel llega disminuido desde lo físico tras 19 presencias en River.

Alexis y Enzo son los de más acción en la temporada, seguidos por Giuliano Simeone, con 53 presencias en Atlético de Madrid. Valentín Barco brilló en los 43 juegos (tres goles) que disputó en Racing de Estrasburgo. Para Scaloni, Exequiel Palacios es indispensable. Pala estuvo en 25 choques de Bayer Leverkusen.

“Estoy feliz, cumpliendo el sueño de disputar un Mundial con mi país. Ni en mis mejores sueños imaginé que todo iba a pasar de la manera en que está pasando”.

**José López**  
Delantero - Palmeiras

Mientras, Giovanni Lo Celso estuvo en 32 juegos en Betis (20 fue titular). Nicolás González jugó 37 partidos (cinco goles) en Atlético de Madrid y Thiago Almada, 40 (18 como titular y con cuatro goles).

Leandro Paredes y Rodrigo De Paul son los de menos carga: el volante central participó 21 veces en Boca y el Motorcito, 15 en Inter Miami.

En el ataque, Julián Álvarez jugó 49 partidos (20 goles) y Lautaro Martínez, 41 en el campeón

“Impresiona la vigencia de Nicolás Otamendi”, contó el entrenador asistente, Roberto Fabián Ayala, en las últimas horas.

“Jugar este Mundial como campeones es algo muy especial: defender el título... Pero esta vez es diferente porque, obviamente, todos querrán ganarnos”.

**Nicolás Tagliafico**  
Defensor - Olympique de Lyon

## Qué dijeron los medios del mundo

La lista de 26 convocados de Lionel Scaloni para el Mundial 2026 generó repercusión inmediata en los principales medios periodísticos del mundo. En España, Marca y As destacaron la presencia del astro Lionel Messi, que disputará su sexta Copa del Mundo, pero pusieron el foco en la ausencia de Franco Mastantuono. En Francia, L'Equipe resaltó la inclusión de Messi y de los jugadores del Olympique de Marsella Gerónimo Rulli, Leonardo Balerdi y Facundo Medina, además de remarcar la baja del joven mediocampista. En Italia, La Gazzetta dello Sport destacó la convocatoria de Nico Paz y consideró polémicas las ausencias de Mastantuono y Marcos Acuña. En Brasil, Globo Esporte hizo hincapié en la presencia de José "Flaco" López, mientras que el uruguayo El País valoró que Scaloni mantuviera la base campeona en Qatar 2022, incorporando jóvenes como parte del recambio generacional.

Inter (22 festejos). Nico Paz la rompió en sus 40 cotejos en Como (13 gritos) y José Manuel López celebró 14 veces en 34 juegos en Palmeiras. Y Lionel Andrés Messi, en lo que va del año, acumula 16 partidos en los que anotó 13 goles. Ahora se recupera de una pequeña fatiga muscular; llegaría con lo justo al debut del 16 de junio contra Argelia.

Otro detalle: el promedio de edad para este Mundial es de 29 años, uno más de lo que arrojó la cuenta de los que fueron a Qatar 2022.

Además, en el país árabe, los 26 convocados sumaban 887 presencias, lo que otorgó un promedio de 34 juegos por futbolista. Para 2026, la cuenta es de 1.235, lo que arroja una media de 47,5 choques por jugador.

“Estamos con mucha ilusión. Estoy muy contento por estar. Viví las horas previas con muchos nervios. Me enteré en mi casa de la lista”.

**Giuliano Simeone**  
Delantero - Atlético de Madrid

## FÚTBOL

## Nicolás Otamendi fue oficialmente presentado en River

Tras varias idas y vueltas en la agenda de River, se oficializó el arribo de Nicolás Otamendi al club. El defensor campeón del mundo con la Selección Argentina, confeso hinchita del club, fue presentado ayer, tras llegar en condición de libre con un contrato que se extiende hasta diciembre de 2027. Debido a que el defensor se encuentra concentrado para disputar la Copa del Mundo 2026 a partir del 11 de junio, su desembarco en el plantel ocurrirá luego de la cita mundialista. Tras un breve receso, "Ota" iniciará la pretemporada de cara a un exigente cierre de año, donde River buscará protagonismo en la Liga Profesional y la Sudamericana.

## FÚTBOL

## Boca no le renueva a Úbeda y busca un nuevo entrenador

Si el ciclo no tenía garantizada la continuidad en la previa al cierre de la fase de grupos de la Copa Libertadores, la durísima derrota ante Universidad Católica y la eliminación prematura dejó a Claudio Úbeda directamente afuera de Boca. Es un hecho que no habrá renovación y Juan Román Riquelme ya trabaja para encontrarle un sucesor. El Sifón había llegado como parte del cuerpo técnico de Miguel Ángel Russo en la previa al Mundial de Clubes a mediados de 2025. Tras la muerte del DT, dejó su cargo de ayudante de campo para asumir como entrenador principal y desde entonces está al frente del plantel.

## FÚTBOL

## PSG vs. Arsenal, por la Final de la Champions League 2026

PSG y Arsenal se enfrentarán hoy, a las 13, en el Estadio Puskás Arena de Budapest, por la final de la Champions League. En un choque de estilos, los parisinos quieren repetir lo hecho la temporada pasada y quedarse con la Orejona, mientras que los Gunners quieren sacarse la espina de 2006 y consagrarse campeones de Europa por primera vez en su historia. El equipo de Luis Enrique llega como vigente campeón de Europa y también de la Ligue 1. Por su parte, Arsenal viene de romper una racha de 22 años de sequía tras ganar la Premier League, que lideró desde el arranque pero se disputó hasta el final con Manchester City.



**REALIDAD.** Independiente Rivadavia ya despertó el respeto del todo el continente.

## Fluminense vuelve a cruzarse en el sueño

**FÚTBOL.** Tras el sorteo de octavos de la Libertadores, se confirmó que la Lepra volverá a enfrentar a los brasileños, definiendo la serie en Mendoza.

La Copa Libertadores ya entró en su territorio más apasionante. Atrás quedaron las especulaciones. Desde ahora, cada error cuesta caro y cada acierto puede acercar a la gloria. El sorteo de los octavos de final dejó cruces de enorme atractivo, pero en Mendoza hay una serie que concentra todas las miradas: Independiente Rivadavia volverá a verse las caras con Fluminense.

Hace apenas unos meses, si alguien hubiese imaginado a la Lepra como protagonista de una llave de eliminación directa en la Libertadores, probablemente habría sido tratado de

soñador. Sin embargo, el equipo mendocino no sólo se clasificó, sino que lo hizo como líder de su grupo y dejando una imagen que trascendió las fronteras argentinas. Ahora tendrá una nueva prueba de carácter frente a un rival al que ya conoce.

El cruce tiene una particularidad: no hay secretos. El Azul y Fluminense compartieron grupo y ya midieron fuerzas en dos oportunidades. Los mendocinos rescataron un empate como local y consiguieron una victoria histórica en el Maracaná, que quedará grabada en la memoria de los hinchas. Pero la

Libertadores tiene sus propias reglas. Lo que ocurrió en la fase inicial sirve para alimentar la confianza, aunque difícilmente tenga peso cuando la pelota vuelva a rodar en una serie de 180 minutos.

Para Independiente Rivadavia será un examen de madurez. El equipo de Alfredo Berti ya despertó respeto en todo el continente y ahora deberá demostrar que está preparado para convivir con ese nuevo estatus. La ventaja de definir la llave en Mendoza puede ser decisiva.

El resto del cuadro también ofrece duelos de alto impacto.

### La Sudamericana también se sorteó

El sorteo de la Copa Sudamericana 2026 también dejó definido gran parte del camino para los equipos argentinos que siguen en carrera. River Plate, uno de los líderes de grupo, aguardará por el ganador de Santra Fe vs. Caracas, mientras que Boca Juniors jugará 16avos de final ante O'Higgins. En semis, podría haber Superclásico. Además, Lanús deberá superar primero a Cienciano. La competencia ya tiene su hoja de ruta definida y los clubes argentinos mantienen intacta la ilusión de pelear por el título continental, cuya final se disputará en Barranquilla.

Flamengo y Cruzeiro protagonizarán una eliminatoria que perfectamente podría haber sido una semifinal. El campeón defensor aparece como uno de los grandes candidatos a quedarse nuevamente con el trofeo y Brasil perderá a uno de sus pesos pesados demasiado temprano.

Rosario Central tampoco tuvo un sorteo amable. Corinthians será su rival en una serie cargada de tensión. El conjunto rosarino apostará a hacerse fuerte en el Gigante de Arroyito y a explotar el empuje de su gente frente a uno de los clubes más poderosos del continente.

Estudiantes, siempre respetado cuando se habla de Libertadores, enfrentará a Universidad Católica de Chile. El Pincha sabe cómo jugar estas instancias y buscará hacer valer toda su experiencia. Platense, en tanto, tendrá una oportunidad histórica ante Coquimbo Unido. Para el Calamar, alcanzar los cuartos de final sería un paso gigantesco en su crecimiento deportivo.

## A Novak Djokovic le rompieron la ilusión

**TENIS.** La estrella brasileña le ganó un partido de locos a la leyenda serbia y acabó con el sueño de llegar a los 25 Grand Slams.

Novak Djokovic y Joao Fonseca protagonizaron uno de los partidos más impactantes de esta edición de Roland Garros. En una batalla de cuatro horas y 53 minutos sobre el court Philippe Chatrier, el brasileño de 19 años remontó dos sets de desventaja para imponerse por 4-6, 4-6, 6-3, 7-5 y 7-5, logrando la victoria más importante de su carrera.

El serbio dominó el comienzo del encuentro y parecía enca-

minarse a una clasificación sin sobresaltos. Sin embargo, Fonseca mantuvo la calma, elevó su nivel en los momentos decisivos y aprovechó el desgaste físico de Djokovic, que terminó exhausto tras casi cinco horas de juego.

La derrota tuvo un carácter histórico para Nole. Sobre 303 partidos disputados al mejor de cinco sets en los que había ganado los dos primeros parciales, apenas es la segunda vez que termina perdiendo. La única ocasión anterior había sido en los cuartos de Roland Garros 2010, ante Jurgen Melzer.

Además, la jornada no fue favorable para los argentinos.



**ADIÓS.** Djokovic se despidió de Roland Garros en tercera ronda.

Thiago Tirante quedó eliminado en tercera ronda tras caer ante Pablo Carreño Busta, aunque completó la mejor actuación de su carrera en un Grand Slam. También se despidió Solana Sierra, superada por Sorana Cirstea, 6-0 y 6-0.

**“Disfruté muchísimo jugar aquí. Es un ídolo y fue un placer compartir la cancha con él”, expresó Joao Fonseca.**

# clasificados

**LUJAN: Lotes Compra-Venta**

**Inmuebles**

**COMPRA-VENTA**

**LOTES - Luján**

CHACRAS. LOS AROMOS 1263 (Entre Viamonte Alzaga) 1.250/1.075m2.. US\$125.000. Escritura inmediata 410 PROPIEDADES 2615937283.

**Inmuebles**

**ALQ. OFRECIDOS**

**CASAS - G.Cruz**

FUSCH Remodelada. Living y cocina comedor, 4 dormitorios, baños, cochera, jardín, patio. Impecable. \$1.000.000.- 261-5074726

**Inmuebles**

**ALQ. OFRECIDOS**

**Locales Comerciales**

LOCAL COMERCIAL en Godoy Cruz. 100m2 aprox. Alquiler- Vendo. Apto rubros varios. Trifásica. Gas. Persiana eléctrica. Dueño. Sólo llamadas 261-6934788

**Empleos**

**OFRECIDOS**

**Domésticos**

**SE OFRECE SRA**  
P/CUIDADO, Adultos Mayores. Experiencia en discapacidad. Pacientes c/ELA. Horario full-time. 2616931989 <https://tuavisosandes.com>

**Policarbonato**

**makrolon**

**metales**

**ROMA S.R.L.**

**NUEVA DIRECCION**

**25 DE MAYO 583**

**Dorrego Guaymallén**

**TEL. 4320368**

**EDICTOS: Convocatorias**

**Legales**

**CONVOCATORIAS**

**Policarbonatos**

**Servicios**

**SALUD**

**Varios**

**MASAJES DESCONTRACTURANTES** y Relajantes con Reflexología.- Turnos: Gabinete. WHATSAPP/LLAMAR:261-3749046 LUCIANA <https://tuavisosandes.com>

**Servicios**

**DIVERSOS**

Astrología - Parapsicología

**DANIEL LOGRARA**  
QUE Tu pareja Regrese a tu lado.... Amarres en Sólo Horas. 261-6628854. <https://tuavisosandes.com>

**Adrián Mercado®**

Subastas Online [www.adrianmercado.com.ar](http://www.adrianmercado.com.ar)

**POR C/O DE DEMAGRO S.A. (ID 2093)**

17 TRACTORES • COSECHADORAS • FERTILIZADORAS • ACOPLADOS Y MÁS.

**JUEVES 4 JUNIO**

**POR C/O DE SACDE S.A. (ID 2028)**

Camiones fuera de ruta 6x6 • Retroexcavadora • Excavadora • Cargadoras • Retrocompactadoras • Ensanadoras de pavimento • Distribuidora de estabilizadores • Topadora • Acoplados y más.

**VIERNES 5 JUNIO**

MAT.-C.S.J.-MAT. N° 3541.-MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N° 73. FOLIO 90. LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

**MEDIUM Mibe:** Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whatsapp: 2612427961.

**PRO Abogados**

**JUBILACIONES-PENSIONES**  
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martin 913 1º OF. 8.-De 09.00-14.00. Horas

**SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES DE RIVADAVIA - MENDOZA**

CALLE SAN MARTIN N°50 CIUDAD DE RIVADAVIA-MENDOZA

LA COMISIÓN DIRECTIVA DEL SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES DE RIVADAVIA, MENDOZA, Convoca a todos sus afiliados en condiciones Estatutarias a la **ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, PARA EL DÍA 06 DE JUNIO DE 2026, A LAS 20:00HS.**, según lo Establecido en el estatuto social vigente, sito en CALLE MARTÍN GARCÍA S/N, SUM SOEM, RIVADAVIA, MENDOZA, Para elegir las autoridades de la junta electoral. La Que tendrá a su cargo la organización y fiscalización Del proceso electoral 2026-2030.

**ORDEN DEL DÍA**

- 1)-designación De Un Presidente Y Un Secretario
- 2)-lectura Del Acta Anterior
- 3)- Designación De La Junta Electoral
- 4)- Elección De Dos Asambleístas Para Firmar El Acta

**LEY 19550**  
**CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**

La Comisión Directiva de la Asociación Escuelas Italianas convoca a Asamblea General Ordinaria a celebrarse el día 26 de Junio de 2026 a las 20:00 horas en primera convocatoria y a las 20:30 en segunda convocatoria, en el domicilio de calle Alberdi 801 de San José, Guaymallén, Mendoza, para tratar el siguiente ORDEN DEL DÍA

- 1) Lectura del Acta de la Asamblea Anterior.
- 2) Elección de dos asociados asistentes para que juntamente con el Presidente y Secretario, firmen el Acta de la Asamblea.
- 3) Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo, Cuadros y Anexos, Inventario, Padrón de So-cios, Informe de Revisores de cuenta e Informe de Auditoría, correspondientes al ejercicio cerrado el 28 de febrero de 2026.
- 4) Destino del resultado correspondiente al ejercicio cerrado el 28 de febrero de 2026.
- 5) Autorización para la compra de terrenos para futuras ampliaciones y/o construcciones (art.4 de los Estatutos Sociales).

COMISIÓN DIRECTIVA

Lunes y sábados

**15% OFF\***

En productos de bienestar

**Del Plata** Salud Red de farmacias

BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES

# FÚNEBRES

**PARTICIPACIONES**



**Juan Carlos Arrigoni**

Q.E.P.D.

Falleció el 27-05-2026

Delia Arrigoni y Carlos Leone, lo despiden con profundo pesar y ruegan una oración en su memoria.

† **José Del Carmen Maldonado.** Q.E.P.D. Falleció el 28-05-2026. Directivos y personal de Ferroglobe participan con profundo pesar el fallecimiento de José Del Carmen Maldonado, padre de su colaborador y compañero de tareas Lucas Gerardo Maldonado, y ruegan elevar una plegaria en su memoria.

**PUBLICÁ TU AVISO**

SIN SALIR DE TU CASA

CLASIFICADOS

**El Santo Evangelio**



Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 11, 27-33

Después de haber expulsado a los vendedores del Templo, Jesús volvió otra vez a Jerusalén. Mientras caminaba por el Templo, los sumos sacerdotes, los escribas y los ancianos se acercaron a Él y le dijeron:

«¿Con qué autoridad haces estas cosas?

¿O quién te dio autoridad para hacerlo?»

Jesús les respondió:

«Yo también quiero hacerles una sola pregunta.

Si me responden, les diré con qué autoridad hago estas cosas.

Díganme: el bautismo de Juan,

¿venía del cielo o de los hombres?»

Ellos se hacían este razonamiento:

«Si contestamos: "Del cielo", Él nos dirá: "

¿Por qué no creyeron en Él?

¿Diremos entonces:

"De los hombres?"»

Pero como temían al pueblo,

porque todos consideraban que Juan había sido realmente un profeta,

respondieron a Jesús:

«No sabemos.»

Y Él les respondió:

«Yo tampoco les diré con qué autoridad hago estas cosas.»

Palabra del Señor.



QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en [funebres.losandes.com.ar](http://funebres.losandes.com.ar) y publicá tu aviso fúnebre

**LOS ANDES**

PERIODISMO DE VERDAD



# MAYOR Y MENOR

Por Chanti



## Cara a Cara



¡TODO EL HUMOR, LOS PERSONAJES Y EL HUMOR DE

# Mayor y menor

EN UN SOLO LIBRO!

Lo mejor de **Mayor y menor 2**  
Chanti

penguinlibros.com

PRIMERA SUDAMERICANA

## HORÓSCOPO DEL DÍA

### ARIES

**Amor:** Un encuentro inesperado en el café de siempre te cambia los planes.  
**Trabajo:** Momento ideal para ordenar esos mails colgados y planificar la semana.  
**Consejo:** No te enrosques con detalles menores, soltá el control.



### TAURO

**Amor:** La paciencia será tu mejor aliada para resolver ese pequeño malentendido familiar.  
**Trabajo:** Una propuesta de un viejo conocido puede encender una chispa interesante.  
**Consejo:** Salí a caminar un rato para despejar la mente saturada.



### GÉMINIS

**Amor:** El diálogo fluye de manera natural y se aclaran los tantos pendientes.  
**Trabajo:** Tu creatividad está por las nubes, aprovechala para resolver "ese nudo".  
**Consejo:** Desconectá las pantallas al menos una hora antes de dormir.



### CÁNCER

**Amor:** Noche ideal para compartir una cena tranquila y mirar un poco el corazón.  
**Trabajo:** Concentrate en cerrar pendientes antes de meterte en nuevos proyectos.  
**Consejo:** Confiá en tu intuición, rara vez te falla cuando decidís escucharla.



### LEO

**Amor:** El magnetismo que manejas este fin de semana te vuelve el centro de atención.  
**Trabajo:** Un colega te dará una mano clave con esa tarea que te trababa.  
**Consejo:** Date un gusto hoy, te lo ganaste por el esfuerzo diario.



### VIRGO

**Amor:** Espacio para la sorpresa, dejate llevar por lo que propone tu entorno cercano.  
**Trabajo:** Tu perfil detallista te salvará de cometer un error burocrático muy molesto.  
**Consejo:** Bajá un cambio con la autoexigencia, nadie es perfecto.



### LIBRA

**Amor:** Equilibrio y armonía en las relaciones, ideal para sanar viejos roces de pareja.  
**Trabajo:** Estabilidad financiera que te permite respirar y mirar con más optimismo.  
**Consejo:** Escuchá música nueva para renovar la energía del ambiente hogareño.



### ESCORPIO

**Amor:** Pasiones intensas que se encienden con una simple mirada cómplice en la calle.  
**Trabajo:** Es tiempo de delegar tareas si querés llegar al lunes con resto físico.  
**Consejo:** Aprendé a decir que no sin sentir culpa por eso.



### SAGITARIO

**Amor:** Buen clima para salidas grupales donde las risas y la complicidad sobran.  
**Trabajo:** Una idea que dabas por descartada vuelve a tomar fuerza entre tus jefes.  
**Consejo:** Buscá el contacto con la naturaleza para recargar las pilas.



### CAPRICORNIO

**Amor:** Los afectos te demuestran su apoyo incondicional en un momento muy oportuno.  
**Trabajo:** Perfil bajo y paso firme garantizan éxito en esa negociación pendiente.  
**Consejo:** No postergues más ese llamado que venís esquivando hace días.



### ACUARIO

**Amor:** Aires de libertad que oxigenan los vínculos y traen mucha frescura compartida.  
**Trabajo:** Te destacás en una reunión virtual gracias a tu visión siempre vanguardista.  
**Consejo:** Anotá los sueños raros que tengas, traen mensajes valiosos.



### PISCIS

**Amor:** Tu sensibilidad te permite conectar con lo que el otro necesita.  
**Trabajo:** Buena racha para resolver trámites pendientes que venían bastante trabados.  
**Consejo:** Reservate un momento a solas para meditar y respirar hondo.



## Ciencia

Producción y edición: Miguel Títilo

FOTOS: GENTILEZA / CONICET

**MONTAÑA Y BOSQUE.** Una vista de la Playa Puerto Perry, apostadero naval de la Armada, en la remota Isla de los Estados.**EQUIPO.** Grupo de Arqueología Histórica (FFyL-UBA-Conicet). De izq. a der, Alejandra Raies, Sebastián Ávila, Nicolás Ciarlo y Carlos G. Landa.**EXCAVACIONES.** Los investigadores trabajando en el área donde estuvo la Subprefectura y el presidio militar (1884-1898), en San Juan de Salvamento.

Especialistas del Conicet, de la UBA y de otras instituciones, con el apoyo de la Armada Argentina, concretaron la primera campaña arqueológica histórica sistemática en uno de los territorios más aislados de la Argentina: la Isla de los Estados, a la que se llega únicamente por navegación atravesando las tempestuosas aguas del estrecho de Le Maire.

Este enclave, situado a 24 km de Tierra del Fuego y de un largo de 63 km, contiene vestigios materiales que dan cuenta de la historia de quienes consolidaron la soberanía de nuestro país en el siglo XIX.

**Una base de aprovisionamiento**

La Isla de los Estados cumplió un papel estratégico y económico en el XIX, sirviendo como base de aprovisionamiento para la primera población argentina comandada por Luis Vernet (1791-1871) en las Islas Malvinas. Vernet fue el primer comandante político y militar argentino en las Islas Malvinas y ambas islas actuaron como nodo de conectividad argentina en el Atlántico Sur.

“Nuestro interés fue analizar el pasado y la experiencia humana en las Islas Malvinas en el siglo XIX; en particular entre la gobernación argentina y la irrupción británica (1833), sobre todo en la gobernación de Vernet”, afirma Carlos Gilberto Landa investigador del Conicet y líder del Grupo de Estudios de Arqueología Histórica de Frontera del Instituto de Arqueología de la UBA.

La Isla de los Estados funcionó como un enclave del cual se extraían maderas para Malvinas. “Por ese motivo, esta isla se tornó un punto interesante para trabajar desde el punto de vista arqueológico, y pudimos ubicar sitios de interés, como viviendas, aserraderos y varias loberías”, puntualiza Sebastián Ávila, becario doctoral del Conicet.

La misión arqueológica llevada adelante por el grupo liderado por Landa, apuntó a identificar y recuperar objetos, como restos de vi-

## Arqueología. Campaña en la Isla de los Estados: enclave estratégico de las Malvinas

**RELEVAMIENTO.** Especialista del Conicet y de la Universidad de Buenos Aires (UBA) realizaron la primera campaña arqueológica histórica sistemática en la remota Isla de los Estados, un enclave estratégico para el abastecimiento y la proyección soberana sobre las Islas Malvinas.

viendas, materiales de navegación, utensilios cotidianos y posibles evidencias de intercambio comercial sobre cómo se organizaba la vida en la Isla de los Estados y cuál era su articulación las Islas Malvinas durante el siglo XIX.

**El Faro del Fin del Mundo**

Para llegar a la Isla de los Estados, el equipo de arqueología contó con la colaboración de la Armada Argentina, el Centro Naval y la Sociedad Militar Seguro de Vida.

En dos veleros, la expedición interdisciplinaria “Aquí hay dragones”, comandada por el veterano de guerra y escritor Roberto Ulloa, llevaron a Landa, Ávila, Alejandra Raies, becaria posdoctoral del Conicet, y Nicolás Ciar-

**La misión arqueológica llevada adelante por el grupo liderado por Carlos Landa, apuntó a identificar y recuperar objetos, como restos de viviendas, materiales de navegación, utensilios cotidianos y posibles evidencias de intercambio comercial sobre cómo se organizaba la vida en la Isla de los Estados y cuál era su articulación las Islas Malvinas durante el siglo XIX.**

lo, investigador adjunto del Conicet y miembro del Instituto Universitario de Investigación Marina de la Universidad de Cádiz (España), a la Isla de los Estados tras navegar entre fiordos con un clima muy hostil y violentos vientos antárticos.

Durante la expedición, los investigadores recorrieron el Faro San Juan de Salvamento, sitio emblemático de la historia marítima argentina inaugurado en 1884, y en el que registraron estructuras y restos asociados a la vida de los fareros y al funcionamiento del llamado “Faro del Fin del Mundo” que inspiró la novela de Julio Verne (1905). También relevaron los vestigios de la Subprefectura, cárcel y una estación meteorológica que existió allí entre 1884 y 1898.

Tras realizar mediciones y cálculos en base a los planos originales, los investigadores ubicaron el sitio original del faro.

En un contexto de disputas territoriales con Chile, los buques de la Armada Argentina recalaban en esa zona a fines del siglo XIX e inicios del XX para sostener el faro y los presidios que funcionaban en la isla, por lo que los investigadores identificaron numerosos elementos ligados al mundo náutico.

En particular encontraron un objeto muy interesante, un pescante, que es una estructura de hierro que funciona justamente para elevar los botes para que no queden en el agua y no se gol-

peen contra las rocas en caso de marejada o bien simplemente para repararlos.

En esa zona también encontraron las estructuras del primer presidio y de un cuartel para la marinería.

El primer presidio de la Isla de los Estados se construyó en la bahía de San Juan de Salvamento en 1884, donde funcionó una cárcel militar junto al célebre “Faro del Fin del Mundo”. Pero, posteriormente fue trasladado a Puerto Cook antes de mudarse definitivamente a Ushuaia.

El equipo de investigación también hizo sondeos en Puerto Cook, el sitio al que se mudó el primer presidio. “En este sitio relevamos estructuras de la prisión que albergó a más de cien presidiarios y otros sitios vinculados al siglo XIX, documentando evidencias de la vida cotidiana, el trabajo y la permanencia humana en un entorno extremo”, indica Landa. Y continúa: “Encontramos por ejemplo vainas de cartuchos Remington, que dan cuenta de historias de violencia en ese lugar”.

En Bahía Franklin relevaron pecios y vestigios de asentamientos humanos posiblemente vinculados con el naufragio en la isla de Luis Piedrabuena (1833-1883) al mando del barco Espora.

También se realizaron registros de medición y muestreo en esa zona y se ubicó un sitio

**REGISTRO.** Un miembro del equipo toma fotografías de una estructura de piedra.

que tiene un potencial interesante para pensarlo como posible campamento de naufragos, dado que allí hay material también de distinto tipo (chapas de zinc, maderos, botellas de vidrio, y otros materiales) ligado a la segunda mitad del siglo XIX. La expedición total demandó una fortaleza y preparación física y mental extrema.

La alimentación estuvo calculada para tres semanas de expedición, pero el agua se acabó y debieron potabilizar el líquido de la isla.

**Proyecto de largo plazo**

Los resultados de esta misión, que contaron con el apoyo del Centro Austral de Investigaciones Científicas (Cádiz-Conicet) y la Universidad de Cádiz, serán el comienzo de un proyecto de investigación más amplio y de largo plazo.

El trabajo realizado hasta ahora es clave para futuras expediciones. También servirá para obtener financiamiento que permita profundizar en el estudio de estos sitios históricos. Estos trabajos nos ayudan a entender cómo vivieron aquellos hombres, qué comían, cómo se vestían, cómo sobrevivían en sitios tan indómitos. Y lo más importante, permiten conocer los primeros intentos del Estado argentino por establecer soberanía sobre estas islas, un aspecto fundamental de nuestra historia. /Servicio de Prensa de Conicet.

**Pupina Plomer.** Cómo convertir la historia en un espectáculo

PÁGINA 2



## Guyot y Toth. El legado de GIT suena en Mendoza

**ENTREVISTA.** El guitarrista Pablo Guyot habla de GYT, reencarnación que encabeza junto con Alfredo Toth de la exitosa banda que animó el rock nacional en los 80. La etapa con Charly García, el éxito de una época y el presente sin Willy Iturri. Actúan hoy en el teatro Plaza.

PÁGINAS 4 Y 5



GENTILEZA

**PUPINA PLOMER.**

La docente y divulgadora desconfía de los conceptos cerrados sobre la Historia.



# Pupina Plomer. Llega la historiadora que es furor en redes

**ENTREVISTA.** La reconocida divulgadora de temas históricos trae “Depende: El pasado no es el problema”, un espectáculo que combina humor, análisis político y reflexión sobre hechos cruciales.

**Carina Bruzzone**

Especial para Estilo

La historiadora, docente y divulgadora Florencia “Pupina” Plomer presentará hoy, a las 21, en el Teatro El Círculo, su nuevo espectáculo unipersonal *Depende: El pasado no es el problema*, una propuesta que mezcla humor, reflexión política y análisis histórico para discutir cómo se construyen los relatos sobre el pasado.

Con una comunidad de cientos de miles de seguidores en redes sociales y un estilo que combina lenguaje cotidiano, memes, ironía y rigurosidad académica, Pupina se convirtió en una de las divulgadoras históricas más reconocidas del país. Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba, desde hace años trabaja sobre la relación entre memoria, poder y perspectiva de género, llevando discusiones que antes parecían reservadas al ámbito universitario hacia públicos mucho más amplios.

Después del éxito de *Historia y Mujeres*, el espectáculo con el que recorrió distintas provincias revisando el lugar de las mujeres en el relato histórico argentino, Plomer vuelve a los escenarios con una propuesta diferente.

“La historia siempre fue un campo de batalla”, sostiene la historiadora, que en sus charlas y contenidos suele analizar cómo figuras como San Martín

cambian de significado según quién las invoque y para qué. En ese sentido, *Depende* se mueve lejos de la clase tradicional o la conferencia académica solemne: el espectáculo funciona más como una invitación a sospechar de los discursos absolutos y a preguntarse quién decide qué se recuerda y qué se olvida.

La cordobesa ganó popularidad justamente por esa manera descontracturada de comunicar temas complejos. Además de su trabajo en redes, Pupina participó de proyectos audiovisuales, podcasts y charlas TED, y se consolidó como una voz muy activa dentro de la divulgación histórica con perspectiva feminista. Gran parte de su trabajo apunta a recuperar sectores históricamente invisibilizados, especialmente mujeres y grupos subalternos.

**Ampliar el debate**

En *Depende*, sin embargo, el debate se amplía todavía más. La obra pone sobre la mesa preguntas incómodas sobre las formas en que se enseña la historia, los usos políticos del pasado y los discursos negacionistas que crecieron en los últimos años.

“No existe una verdad en la historia”, plantea Plomer durante el espectáculo, donde insiste en que toda interpretación necesita método, fuentes y contexto.

En esta charla con **Estilo**, Pu-

pina Plomer reformula su propuesta en el show detalla aspectos importantes a tener en cuenta cuando se analiza el pasado.

**—En el espectáculo cuestionás mucho la idea de que “la historia sirve para no repetir errores”. ¿Creés que esa frase simplifica demasiado el vínculo que tenemos con el pasado?**

—No, creo que no simplifica. Tal vez es irrespetuoso pensar que esas cosas simplifican. Mi idea con el show es abrir el debate hacia el pasado justamente, dejar de quedarnos en frases o eslóganes como “la historia se estudia para no repetir errores” o “quien no conoce su pasado está condenado a repetirlo”. Queda todo reducido a eslóganes. Con esa frase invito justamente a abrir el debate. Capaz si vieron solamente un posteo con esa frase, bueno, hay que ver el juego completo.

**—“Depende” parece invitar a desconfiar de las verdades absolutas. ¿Qué tan peligroso puede ser un relato histórico contado como una verdad única?**

—Hay que tener en cuenta que no existe una verdad en la historia. Yo no pretendo la verdad. La historia es una construcción, son interpretaciones que no buscan una única mirada, sino justamente interpretar con los ojos y las complejidades del presente al pasado. De ahí viene justamente el “depen-

de”: va a haber tantas interpretaciones como historiadores. Ahora, esas interpretaciones siempre tienen que estar basadas en un método científico y en fuentes.

**—En tiempos donde todo se discute en redes, ¿sentís que la historia se volvió también un campo de batalla político y emocional?**

**El porqué de su éxito en redes**

Florencia “Pupina” Plomer es historiadora, docente y creadora de contenido. Nacida en Córdoba, ganó popularidad durante la pandemia gracias a sus videos en redes sociales, donde empezó a explicar hechos históricos con un lenguaje cotidiano, perspectiva de género y mucho humor. Además de su trabajo como divulgadora, participó en ciclos educativos, podcasts y programas vinculados a la historia y la comunicación digital. Su perfil creció especialmente entre públicos jóvenes por su capacidad para conectar debates históricos con temas actuales, desde la política y los medios hasta las discusiones sobre memoria e identidad. Hoy es una de las voces más reconocidas de la divulgación histórica argentina.

—Sí, obvio. La historia siempre fue un campo de batalla. Los sentidos que le damos hoy se utilizan para justificar cosas. Pienso, por ejemplo, en figuras como la de San Martín. Hay tantos San Martín como versiones de Spider-Man. Dependiendo del arco político, van adaptando las figuras. Desde el libertario más libertario hasta la izquierda más izquierda toman la misma palabra de libertad de San Martín y la moldean a la coyuntura del presente.

**—¿Qué episodios, personajes o miradas sentís que quedaron históricamente afuera de los manuales?**

—Las mujeres, básicamente el 50% de la población. Hoy están siendo reivindicadas y obviamente están más presentes en el discurso, pero durante mucho tiempo no lo estuvieron. También sectores empobrecidos y sectores subalternos.

**—El espectáculo mezcla investigación académica con humor. ¿El humor ayuda a que ciertas discusiones entren mejor?**

—Sí, el humor ayuda a todo. Si vos querés comunicar cualquier cosa, el humor es la primera puerta de entrada para hacer accesible algo que tal vez es complejo. Por supuesto que es un primer paso. No significa que todo tenga que ser “ji, ji, ja, ja” divertido, pero ameniza discursos que históricamente se pensaron más rígidos.

**—En el show aparece una frase potente: “Lo que narramos sobre lo que fuimos define lo que creemos que podemos ser”. ¿Qué cosas de la Argentina actual todavía estamos narrando mal?**

—No sé si esa es la forma correcta de decirlo porque, como decía antes, no hay una verdad, no hay un bien ni un mal. Sí creo que hoy existen discursos negacionistas y eso sí serían discursos del mal porque no tienen un justificativo teórico ni un marco de análisis. No están fundamentados en hechos reales.

**—Después de recorrer distintas ciudades con este trabajo, ¿qué descubriste sobre la relación emocional que tiene la gente con la historia?**

—Creo que siempre hay una conexión emocional con el pasado. Acá capaz la sentimos más intensa porque somos intensos todos, pero es algo mundial. Y de eso hablamos en el show: de cómo se nos enseñó a amar a la patria. Todas las performances y discursos alrededor de las fechas patrias son una forma de inculcarnos amor por determinada idea de patria. No es casual, tuvo una intención. Desde chicos nos configurarían emocionalmente. A veces ves un niño que quiere festejar el cumpleaños de San Martín y pensás: “¿Cómo un niño de 5 años quiere festejar el cumpleaños de San Martín?”. Bueno, porque hay una construcción emocional a partir de la escuela, los medios y la familia.

# VALOR AGREGADO

por Soledad González

“Las universidades solas no alcanzan: las empresas también tienen que formar talento”

FERNANDO PODESTÁ, DIRECTOR DE LINKUP



Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube



**LOS ANDES**  
PERIODISMO DE VERDAD

Nos acompañan





**Y ENTONCES FUERON DOS.** GYT retoma las canciones emblemáticas de GIT, que animaron toda una generación, sonando con fuerza en los 80.

**Ariel Búmbalo**

abumbalo@losandes.com.ar

En los años 80, mientras el rock argentino atravesaba una transformación estética decisiva tras la dictadura, GIT apareció como una anomalía moderna. Pablo Guyot, Willy Iturri y Alfredo Toth venían de una escuela rigurosa: habían acompañado a Raúl Porchetto y luego se convirtieron en piezas fundamentales de la banda de Charly García, en discos esenciales como *Clics modernos* (la gira) y *Piano Bar*. Aquella experiencia funcionó como una especie de laboratorio de alta intensidad artística. Cuando finalmente formaron GIT, no eran músicos improvisando un sueño adolescente: eran instrumentistas experimentados que entendían el estudio de grabación, los arreglos, la potencia escénica y la lógica de las grandes canciones.

El resultado fue inmediato. GIT logró sintetizar sofisticación musical y eficacia pop sin perder identidad rockera. Había ecos del new wave británico, guitarras precisas, bajos melódicos y un trabajo vocal inusual para la escena local. Pero también había himnos directos, estribillos demoledores y una sensibilidad urbana que conectó rápidamente con una generación entera. Fueron, además, una de las primeras bandas argentinas en expandirse con fuerza por Latinoamérica, cuando todavía no existían las plataformas digitales ni la circulación instantánea de hoy.

# GYT.

## El legado eléctrico de una banda que marcó los 80

**ENTREVISTA.** Pablo Guyot y Alfredo Toth vuelven a escena con un espectáculo que celebra las canciones de GIT y una historia decisiva para el rock argentino. “No es nostalgia vacía”, asegura el guitarrista y productor.

Con el tiempo, las historias internas de la banda atravesaron separaciones, reencuentros y reformulaciones. El desgaste humano, las carreras paralelas y las transformaciones inevitables de cualquier grupo marcaron distintas etapas. Pero el núcleo creativo de Pablo Guyot y Alfredo Toth volvió a encontrarse bajo un nuevo nombre: GYT. La “Y” en el medio no funciona solamente como reemplazo tipográfico de la vieja sigla. Tam-

bién parece señalar otra cosa: una continuidad distinta, una nueva estación dentro de una historia larguísima.

Esta nueva formación llegará a Mendoza hoy, cuando el dúo se presente en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz) con un show centrado en los 40 años del universo GIT. Mendoza siempre tuvo una conexión fuerte con el rock argentino de los 80 y de aquí salieron Los Enanitos Verdes, con quienes

Guyot y Toth compartieron escenarios, vínculos artísticos y años decisivos de expansión continental. La reciente muerte de Felipe Staiti, además, vuelve especialmente emotivo ese cruce simbólico entre generaciones y escenas musicales.

Lejos de limitarse al ejercicio nostálgico, Guyot y Toth también llegan respaldados por una enorme trayectoria como productores. Desde mediados de los 90 trabajaron con artistas y bandas fundamentales del rock argentino como Los Piojos, Bersuit Vergarabat, Ratonos Paranoicos, Guasones e Intoxicados, entre muchos otros. Esa experiencia detrás de consola terminó ampliando todavía más su mirada sobre el sonido, las canciones y los cambios de la industria musical.

En esta entrevista con **Estilo**, Pablo Guyot repasa justamente ese recorrido: la identidad sonora de GIT, el vínculo creativo con Charly García, el recuerdo de los años dorados del rock argentino, su participación en *Huevos* de Miguel Mateos/Zas, la transformación de la música actual y el lugar que todavía ocupa el rock en una cultura atravesada por la velocidad digital. También habla de la salida de Willy Iturri, del presente de GYT y de la persistencia de canciones que, como pequeñas cápsulas eléctricas, siguen atravesando décadas sin perder intensidad.

—**Formás parte de una banda que a lo largo de tantos años se hizo y se deshizo va-**

**rias veces. ¿Cuál es la propuesta musical de este nuevo GYT, (sin Iturri y con una Y en el medio)?**

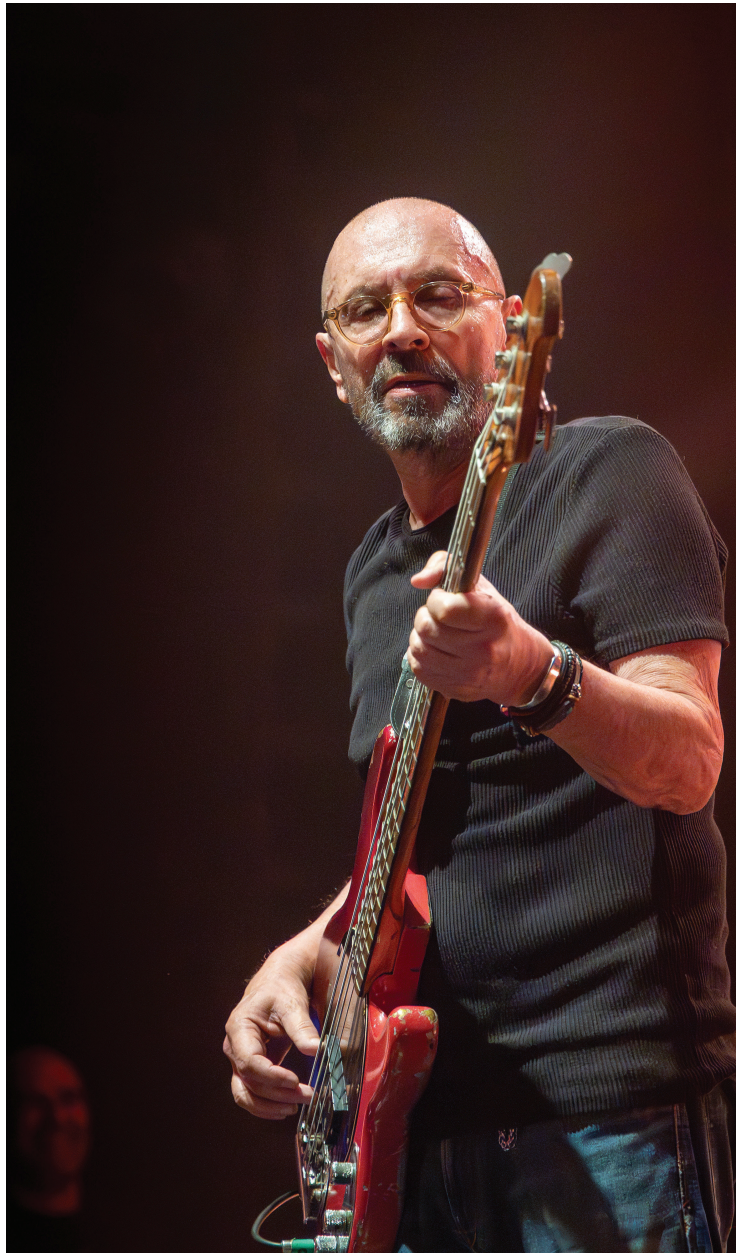
—Mirá, GIT fue una banda muy fuerte, muy importante para nosotros y para mucha gente, pero también es verdad que las historias cambian. Hoy GYT tiene otra impronta. Seguimos Alfredo y yo, que fuimos una parte fundamental del sonido y de las canciones de GIT, y decidimos seguir adelante desde un lugar honesto, sin copiar nada ni forzar situaciones. La propuesta es tocar esas canciones con la energía que tienen todavía hoy, pero también con la experiencia de tantos años arriba de un escenario. No es nostalgia vacía. Hay una banda muy sólida, músicos increíbles y un show que tiene mucho rock, mucha potencia y mucha emoción. La “Y” del medio también marca eso: una nueva etapa.

—**¿La salida de Iturri es definitiva o el público de ustedes todavía puede esperar el regreso de la banda original, con sus tres integrantes?**

—Nunca me gustó hablar en términos definitivos porque la vida da muchas vueltas. Compartimos muchísimas cosas con Willy y siempre habrá una historia en común que nadie puede borrar. Pero hoy la realidad es esta. Alfredo y yo estamos muy enfocados en este proyecto, disfrutándolo muchísimo y mirando para adelante. Después, el tiempo dirá. Lo importante es que las canciones



PABLO GUYOT. El guitarrista.



ALFREDO TOTH. El bajista y cantante.

siguen vivas y la gente sigue acompañando de una manera impresionante.

—¿Cómo definirías el sonido GIT y cuál te parece la cualidad que lo hizo tener el éxito que tuvo en los 80?

—Creo que GIT logró algo difícil: mezclar sofisticación musical con canciones muy directas. Veníamos de tocar con Charly, de tener influencias del rock inglés, del new wave, del pop, pero también del rock argentino más clásico. Había mucho trabajo en los arreglos, en los coros, en las guitarras, pero nunca perdíamos de vista la canción. Y además aparecimos en un momento donde había una necesidad enorme de una música más moderna, más fresca, más urbana. Teníamos identidad. Cuando sonaba GIT, sabías que era GIT.

—¿Sentís que ese sonido GIT hoy se escucha “de época” o todavía tiene algo contemporáneo?

—Hay discos que envejecen y otros que quedan flotando en el tiempo. Yo creo que muchas canciones de GIT todavía suenan actuales porque estaban muy bien hechas y porque no seguían una moda puntual. De hecho, escuchás bandas nuevas y muchas veces encontrás cosas que nosotros ya hacíamos en los 80. El uso de guitarras, ciertos climas, determinados grooves... Hay algo que sigue vigente. Obviamente hay una marca generacional y eso está buenísimo también. No renegamos de la época en la que naci-

mos. Pero creo que las canciones todavía conectan con gente joven porque tienen verdad.

—Ustedes comenzaron con grandes figuras musicales como Banana Pueyrredón o Porchetto, pero el punto de inflexión fue con Charly García. ¿Cómo recordás esa época y cómo fue el vínculo con Charly?

—Lo de Charly fue una universidad. Así de simple. Nosotros veníamos tocando muchísimo, aprendiendo el oficio, pero entrar en la banda de Charly García nos cambió la cabeza. Era un nivel de exigencia artística enorme. Había que estar muy preparado musicalmente y también muy despierto creativamente. Charly veía cosas antes que los demás. Tenía una visión impresionante. Y además nos dio un lugar muy importante dentro de su banda. No éramos simples acompañantes. Con Alfredo y Willy vivimos momentos increíbles con él. Giras, grabaciones, noches eternas... Fue una etapa muy intensa y decisiva para todo lo que vino después.

**Parte de la historia grande**

—Vos tuviste participación en uno de los discos emblemáticos del rock nacional, “Huevos”, de Miguel Mateos/Zas. ¿Cómo fue esa experiencia?

—Huevos fue un discazo. Miguel estaba en un momento artístico muy fuerte y había una búsqueda muy ambiciosa. Recordar mucho trabajo en estudio, mucha obsesión por el so-

nido y por lograr un disco potente. Era una época donde los discos se hacían casi artesanalmente, con muchísimo detalle. Y además había una competencia sana entre las bandas. Todos queríamos hacer el mejor disco, el mejor show, sonar mejor. Eso elevaba muchísimo el nivel general del rock argentino.

—Cuando mirás para atrás, ¿qué te genera más orgullo: una canción, un disco o haber sido parte significativa de la escena musical de los 80?

—Lo que más orgullo me da es haber sido parte de una generación que dejó canciones que siguen vivas. Porque los discos pueden ser importantes, los shows inolvidables, pero cuando una canción atraviesa décadas y sigue emocionando a alguien, ahí hay algo muy fuerte. También me emociona haber compartido esa época con músicos increíbles. Fue un momento muy creativo del rock argentino. Había talento, riesgo y una enorme pasión.

—También has hecho una importante trayectoria como productor. ¿Qué podés decir sobre el momento actual en la música argentina?

—La música cambió muchísimo. Cambió la industria, la forma de grabar, de consumir y hasta la manera de escuchar. Hoy cualquiera puede grabar una canción en su casa y subirla al mundo entero en minutos. Eso democratizó mucho las cosas, y está buenísimo. Pero también siento que a veces se

pierde profundidad. Todo es más inmediato, más rápido. Antes un disco era casi una obra integral. Hoy muchas veces todo pasa por el impacto instantáneo. Igualmente siguen apareciendo artistas muy talentosos. Argentina siempre tuvo una capacidad enorme para generar música.

—¿Qué tiene que tener un músico o una banda para hacerse un lugar en este momento?

—Primero, identidad. Después, perseverancia. Porque hoy hay miles de artistas subiendo contenido todo el tiempo y es muy fácil perderse en esa cantidad. Y también creo que hay que tocar en vivo. El

“

Creo que GIT logró algo difícil: mezclar sofisticación musical con canciones directas. Había arreglos complejos, sin perder de vista la canción”

**Pablo Guyot**

Guitarrista y productor

**Aunque la banda ya no cuenta con el baterista Willy Iturri, la intención de Guyot y Toth es mantener el espíritu de GIT.**

## El recuerdo de Felipe Staiti

—Hace poco falleció en Mendoza Felipe Staiti. Fuiste productor de Los Enanitos. ¿Cómo fue tu vínculo con la banda mendocina?

—La noticia me pegó muchísimo. Felipe era un gran músico, un gran violero y además una gran persona. Con Los Enanitos Verdes compartimos muchos momentos y siempre hubo muchísimo respeto y cariño. Mendoza tuvo una escena increíble y Los Enanitos fueron fundamentales para el rock argentino y latinoamericano. Felipe tenía una sensibilidad muy especial para tocar la guitarra. Era de esos músicos que con pocas notas ya tenían identidad. Lo voy a recordar con muchísimo afecto.

escenario sigue siendo el lugar donde realmente ves si una banda tiene algo especial o no. Las redes ayudan muchísimo, claro, pero el vivo sigue siendo irremplazable.

—¿La música rock todavía puede ser revulsiva e incomodar o ya quedó más asociada al entretenimiento?

—El rock siempre va a tener algo rebelde porque nació así. Capaz hoy no ocupa el mismo lugar cultural que ocupaba en los 80 o los 90, pero sigue siendo un espacio de libertad y de expresión. Lo que pasa es que el mundo cambió. Antes el rock era casi el lenguaje principal de una generación. Hoy convive con muchísimas otras músicas y otras formas culturales. Pero cuando una canción está hecha con verdad, todavía puede incomodar, emocionar y generar algo fuerte.

—¿En la presentación de GYT en Mendoza habrá temas inéditos? ¿Tienen en proyecto la grabación de algún disco nuevo?

—Estamos tocando un show de grandes éxitos, canciones infalibles que la gente canta de principio a fin. Y además sumamos algunos bonus muy especiales, como dos canciones de Charly que dentro del show son una verdadera bomba. Se genera algo muy fuerte ahí. También estamos proyectando un Teatro Ópera en Buenos Aires para noviembre, la posibilidad de grabar un disco en vivo y seguimos trabajando canciones nuevas, porque eso nunca se detiene. Siempre aparecen ideas, riffs, melodías... seguimos creando. Y además hay muchas propuestas para girar por Latinoamérica durante 2026 y 2027, algo que nos entusiasma muchísimo porque estas canciones siguen teniendo una conexión enorme con la gente en distintos países. En Mendoza vamos a hacer un show muy potente, con mucha energía, emoción y un sonido tremendo.

**TU OBRA TIENE ESPACIO**  
EN DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO  
(Mendoza) (San Juan)



# La ventana

**RELATO.** Un empleado descubre, al asomarse en un placard de oficina, un universo paralelo lleno de vida y autenticidad, ausentes en esta realidad.

**Alejandro Gustavo Labayén**

## Realidad

Una tarde plomiza de junio de 2011, cuando el sol dimitía al trance diario para su merecido descanso, atestaba de extrañeza al más medroso de los crepúsculos. Las horas parecían perder sentido, y lo cotidiano buscaba la eternidad en la más calcada tarde de invierno. Quienes entienden que solo en circunstancias lacónicas la sorpresa realmente nos perturba, comprenderán la singularidad de este recuerdo ilusorio de mi vida.

Todo comenzó cuando decidí visitar la oficina comercial de la distribuidora de energía de "Arcana". Solía hacerlo habitualmente y con naturalidad, ya que trabajaba cerca de ese lugar desde hacía más de trece años. Esta dependencia era un punto de encuentro donde los empleados buscábamos un café caliente y, por qué no, vivenciar alguna que otra sensación de antagonismo. Era un espacio peculiar, donde se entremezclaban almas sincrónicas con profundas diferencias.

A veces me preguntaba el sentido casi paradójico de nuestras pausas en esta cómoda dependencia. Por eso, dejé mi voluntad atada al destino y me propuse explorar los carriles intangibles de ese noble espacio. En esa caja operativa, irrespetuosamente translúcida, intentaré describir los pormenores de algunos sociales ocupantes del frecuentísimo.

## Los habitantes

Como navegando el trance de un reloj imaginario se encuentra ella, Ornella Candelilla, la difusa esencia de Llampedken, ansiando contribuir al aprendizaje de las funciones naturales. Rompiendo su capullo, buscando la felicidad, alquilándola de por vida.

Dos pasos más adelante, está Aníbal Palmario, el eterno renovador de oxígeno, practicante de la competitividad y explorador insaciable de la excelencia. Buscador eterno de lo alcanzado. A su lado, siempre en actitud abstracta, el señor Jorge Smero, hombre entrado en años, civilmente versado y fervoroso consejero. Sus palabras, respaldadas por estaciones y experiencias, derraman sutiles reflexiones.

A su derecha, el último habitante de este paraninfo, Facundo Gerjo, el personaje más agudo y elocuente del sector. Contenido en un laberinto autoedificado de cimientos coherentes, donde alguna vez percibió una salida, pero solo desde el centro de su torre albarrana, escaleras escherianas puramente cromosomáticas. Buscador incesante de la salida.

## El lugar

Continuando con esta compleja descripción, que por cierto a esta altura es ineludible para mí,

me adentro en las profundidades de este noble espacio: "La oficina". Un lugar, me imagino, similar a miles en todo el mundo. Escritorios de madera, sillas ergonómicas, computadoras, papeles y utensilios distribuidos por todo el lugar. Ventanas de paisajes inertes, con bocanadas de viento caliente de una calefacción mal distribuida, perjudicando a unos y favoreciendo a otros, hasta el final de los tiempos.

Como base casi obligatoria de este deslucido cuadro, se encuentra el imponente mobiliario ocupando la pared sur de la oficina. Un enorme placar dividido en doce puertas, cuya simpleza guarda biblioratos, papeles, carpetas y caducidades. Este mueble, sin querer, se convertirá en protagonista indispensable de este relato.

Una simple oficina, un lugar en el vasto mundo dentro de muchos otros mundos.

## La ventana

Me sitúo frente al enigmático armatoste, atraído por una fuerza extraña casi ingravida. Me aproximo con determinación, tomo la puerta central y la empujo hacia un costado. Un impulso me susurra sutiles consejos al oído. Obedezco al instinto e introduzco mi cabeza en el interior del armario.

Lo que hasta el momento parecía natural, se transformó en sorprendente e irregular. De repente, tuve la sensación de haberme asomado por una pequeña ventana de madera. Una suave brisa de invierno acariciaba mi rostro, y ella, mansa y sincera, plegaba suavemente mis pestañas. Trato de forzar una visión astigmática para entender la postal, que poco a poco se tornaría en familiar.

Como si las agujas del tiempo ayudaran a perfilar el panorama, pronto descubrí que estaba observando una película deslucida. En principio, imágenes en sepia veladas por el tiempo se movían con la cotidianidad de un día común. Ya con una imagen pigmentada, veo algunas personas caminar vestidas con mamelucos de color gris, y uno de ellos forzando un carro cargado de garrafas, otro con pantalón pinzado y camisa blanca, caminando hacia una casucha con techos de chapa galvanizada.

En el fondo, un grupo de personas trabajaba en dos enormes esferas grises, aparentemente re-

servas de gas licuado. Observo el cielo y veo unas cuantas palomas detener suavemente su vuelo para posarse y pandear un negruzco cable eléctrico, con el solo propósito de beber pequeños sorbos de rayos que tímidamente el sol empezaba a desprender. Observo también el suelo, y por un instante me detuve en el deseo caprichoso de un amarillento césped, anheloso de extenderse en la insensata y costrosa tierra, agrietada por partes, y por otras partes salpicadas con charcos sempiternos de una pérdida de agua eternamente relegada.

El cielo era gris como mi tarde, la brisa era fría como mi tarde; solo los personajes, el lienzo y el calendario no armonizaban con mi argumento.

## La ciencia

Recuperado de la hipnosis atemporal, viene a mi memoria la teoría de los universos múltiples de Hugh Everett. Pensé: podemos admitir que existen objetos no físicos, como por ejemplo la conciencia, que no se encuentra sujeta a leyes de la física cuántica. Y que no todo lo que no podemos explicar necesariamente no tenga que existir. El paradigma propone entonces que lo inobservable puede ser perfectamente lógico y coherente.

En definitiva, ya estoy en condiciones de autoconvencerme de que no me encuentro mentalmente insano (dudo), pero al mismo tiempo no tenía la mínima intención de negarlo. Solo me dispuse abiertamente a disfrutar de esta situación.

El hecho de haber metido mi cabeza en un mueble y descubrir una "ventana-máquina del tiempo" era uno de los eventos más importantes de mi vida. Sentía la extraña sensación de estar simultáneamente en dos tiempos diferentes.

Pienso nuevamente: el ser humano es una parte de la totalidad que llamamos "Universo". Una parte limitada en el tiempo y espacio. Él experimenta a sí mismo, sus pensamientos y sentimientos, como algo separado del resto; una especie de ilusión óptica de la conciencia. La ilusión es una forma de prisión que limita nuestros deseos personales y nuestra preocupación por las personas que nos rodean. Nuestra tarea debe ser liberarnos de esa prisión, extendiendo nuestro círculo hasta abrazar la totalidad de la naturaleza.

¿Por qué no pensar entonces que las ilusiones se pueden liberar mediante la realidad? Que tal vez construimos paradojas cuánticas según nuestras esperanzas y deseos más profundos.

A esta altura, ya me encontraba sumergido totalmente en la fórmula intemporal del "Nunc Stans", estableciendo una relación ininterrumpida con la eternidad.

## La última realidad

Abandonando un poco las complejidades de la metafísica y con la necesidad de creer que soy el único intérprete de esta "grieta



## Sobre el autor

### Alejandro Gustavo Labayén

(**Sonny**) nació el 28 de diciembre de 1972 en Mendoza. Escritor, programador y artista multidisciplinario argentino cuya obra literaria navega los límites entre lo real y lo especulativo con precisión técnica y sensibilidad poética.

Su formación en ciencias de la información y su pasión por las artes se funden en una narrativa que explora sistemas complejos, percepciones alteradas y la estética de lo imposible.

Influenciado por el impresionismo pictórico, su prosa construye atmósferas visuales donde la luz, el tiempo y el detalle se descomponen en impresiones literarias. Como amante de la música, integra estructuras compositivas, mientras que su experiencia como analista de aplicaciones informáticas le permite abordar conceptos como algoritmos, simulaciones y errores de sistema con una mirada a la vez técnica y filosófica. Entre sus referentes literarios se encuentran Borges, Lem, Ocampo y Cortázar, con quienes comparte la fascinación por los laberintos conceptuales y los universos paralelos.

del diseño", me propuse disfrutar abiertamente de cada momento. Podía continuar con mi calmada existencia o internarme en ese desequilibrio divino que me llevaría a la comprensión más profunda de la realidad. Opté, como cualquier mortal, por la segunda opción.

Me encontré posando mis brazos y metiendo la cabeza en la puerta central del mueble. Desde el universo original, parecía un crédulo desquiciado; desde el universo paralelo, un simple mortal observando un paisaje desde una ventana. Ahora, soy un simple observador indiscreto.

La brisa acariciaba mi rostro proponiendo jugar con la ingenuidad de los sentidos. Aromas de tierra húmeda, espíritu humeante de leño encendido y la sal de la carne cocida me hacían pensar en el cálido asado de un mediodía. Algunos obreros trabajaban y escuchaban la melodía de un hermoso tango; pero uno de ellos, casi mecánicamente, se separaba del grupo para controlar el asado. Un poco en cuchillas, y otro poco de parado, con los brazos en jarra y tenedor en mano. Con el único destino, mantener viva la pasión entre el fuego inquieto y la sagrada carne. La seriedad de su rostro, el ceño fruncido por el calor y el humo expresaban el compromiso de tal encargo.

Mientras tanto, yo exploraba este nuevo mundo con creciente fascinación. Sigo observando alrededor.

## El adiós

Con el transcurrir de los días, percibo que el aire es más limpio, la contaminación sonora casi imperceptible. Cada momento me sentía más enraizado en esta nueva realidad, haciéndome amigo de la gente y compartiendo sus historias, sueños y esperanzas. Me convertí en parte de este mundo, un mundo que parecía más auténtico y real que el que había dejado atrás.

Y así, un día, la "ventana" se cerró. La puerta del armario se convirtió en una barrera impenetrable. Me di cuenta de que no había vuelta atrás. Estaba atrapado en este mundo, pero no me importaba. He encontrado un lugar al que pertenezco, un lugar donde puedo ser verdaderamente yo mismo.

Acepté mi destino con una mezcla de resignación y alivio. He encontrado mi verdadero hogar, y aunque nunca podré regresar, sé que he hallado la paz.

[... mientras tanto, en el mundo real, en el momento que metió la cabeza en el armario, un enorme estante se aflojó y se desplomó sobre su nuca, matándolo casi instantáneamente. En ese preciso instante, mientras la sangre aún fluía hacia su cerebro, ha creado este final.]

## Críticas de cine

# Amarga Navidad. Una historia de miedo, dolor y traición

**OPINIÓN.** El director español Pedro Almodóvar regresa a un cine hablado en su lengua sobre una profunda película autorreferencial y con Leonardo Sbaraglia en el protagónico.



**ALTER EGO.** Como Antonio Banderas en "Dolor y gloria", a Leonardo Sbaraglia le toca interpretar una personificación de Almodóvar.

**Pablo O. Scholz**

Especial para Estilo

¿Se acuerdan cuando Pedro Almodóvar era desprejuiciado en sus tramas, sus personajes y en las líneas de diálogo de sus personajes? Si lo recuerdan es porque tienen muy buena memoria. El director de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* supo tener una etapa desvergonzada e insolente, la de sus comienzos, pero ¿alguien sigue siendo el mismo 40 años después?

Pedro luego miró con devoción y veneración a Hollywood, y en su última etapa decidió "sacrificar" su idioma, el español, para filmar con estrellas los cortos *La voz humana* (Tilda Swinton) y *Extraña forma de vida* (Ethan Hawke y Pedro Pascal) y el largo *La habitación de al lado* (Swinton, Julianne Moore, John Turturro).

Y ahora que regresó a su lengua, Almodóvar vuelve al croquis, porque no llega a ser un esquema, de *Dolor y gloria*. Un cineasta que está en crisis creativa, y por qué no personal, y apela a lo seguro, sea repetirse a sí mismo o mirar a su alrededor y encontrar inspiración en seres cercanos, queridos.



**DUPLA.** Sbaraglia y su coprotagonista, la española Aitana Sánchez-Gijón.

**Almodóvar vuelve al croquis, porque no llega a ser un esquema, de "Dolor y gloria", otro film autorreferencial.**

En *Amarga Navidad*, que es una película claramente personal, sobre la creación, la salud — los dolores de cabeza de Elsa, la protagonista, son los recurrentes de Almodóvar—, la traición y el miedo, el realizador manchego

zigzaguea entre la ficción y la realidad. Y si la trama por momentos se vuelve confusa es porque realmente lo es. Hay una película dentro de otra.

Pero esta historia en verdad es imaginada por otro cineasta,

## COMEDIA DRAMÁTICA

### Amarga Navidad

★★★

España, 2026. 111'. De: Pedro Almodóvar. Con: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo.

Raúl (Leonardo Sbaraglia, que, en *Dolor y gloria* era un ex del protagonista director de cine que componía Antonio Banderas, ahora ese rol lo cumple él) que atraviesa la crisis de ideas y apela a una historia reciente de una compañera y amiga de trabajo (papel a cargo de la española Aitana Sánchez-Gijón).

Almodóvar parece muy preocupado en la introspección, que lo llevó a esta autometaficción.

*Amarga Navidad* es hiperpersonal, pero también reiterativa, por más que el director desde el guion lance dardos antes de que lo tilden de poco autocrítico — contra Netflix, o contra los cineastas que se venden—.

Si mantiene los rasgos de estilo con su paleta de colores. Hay azules, rojos y amarillos furiosos, una composición de encuadre siempre envidiable y una canción (*La Llorona*, por Chavela Vargas) en uno de los mejores momentos o más emotivos del filme. Elsa está sentada junto a Patricia (Luengo). No hablan, pero en ese silencio se siente la emoción mientras escuchan a la cantante mexicana.

Cuando la película impone un giro dramático, cuando parece que abre una veta que nos devuelve al Almodóvar de *La piel que habito*, cuando esa vampirización del director por apropiarse de la vida de otros como hecho creativo, llega el desenlace. Abierto, como si fuera una temporada de una serie o telenovela, y no sabemos si sentir angustia, frustración o qué.

Instagram: cinema\_concept  
Facebook: cinecervantes  
Web: https://cinemaconcept.com.ar  
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN

**CINE CERVANTES**  
MEMBRAS

2x1 Club LOS ANDES PASS MIERCOLES \$4500

**JUEVES 28 AL MIÉRCOLES 3 DE JUNIO**

**STAR WARS THE MANDALORIAN AND GORU**  
JUEVES - SABADO 19HS 3D CAST  
DOMINGO - LUNES Y MARTES

**OBSESION**  
VIERNES Y MIERCOLES 19HS 2D CAST

**BACKROOMS**  
21:45HS 2D CAST

MIER 3/6 21:30HS PREESTRENO SCRAY MOVIE 6

Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes. Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio. Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidores. No combinable con otras promociones vigentes.

## Cultura

Ariel Búmbalo

abumbalo@losandes.com.ar

Fernando G. Toledo regresa a la poesía con *Cirugía de extracción*, un volumen atravesado por la urgencia, la reflexión y una búsqueda obstinada de belleza en medio de la hostilidad dominante. Publicado por la colección Pleamar del sello cordobés Mascarón de Proa, el libro reúne 40 textos escritos en apenas dos meses y se instala como una de las obras más intensas y personales de la trayectoria del escritor mendocino.

Autor de una obra que abarca poesía, narrativa, ensayo y periodismo cultural, Toledo vuelve al género que marcó el inicio de su recorrido literario con un libro que no busca anestesiar al lector, sino mantenerlo despierto. En conversación con **Estilo**, el poeta, escritor, periodista, editor y además compañero de tareas en **Los Andes**, reflexiona sobre su nuevo libro y sobre el sentido de la poesía.

—¿Cómo es tu nuevo libro, “*Cirugía de extracción*”?

—Tiene para mí dos particularidades muy salientes con respecto a otros de mis libros. Por un lado, es mi primera publicación de poesía después de 13 años, fuera de que en 2018, Ediciones del Dock publicó una antología de mi obra llamada *Plano secuencia*. Pero mi último libro unitario era *Mortal en la noche*, de 2013. La otra particularidad me resulta más vertiginosa. Siempre he trabajado mucho los textos mediante correcciones y durante buen tiempo. Y así fue con todos los libros anteriores de poesía: *Hotel Alejamiento* (1998), *Diapason* (2002), *Secuencia del caos* —que en 2006 me dio mi primer premio Vendimia—, *Viajero inmóvil* (2009) y *Mortal en la noche* (2013). Pasaron cuatro años entre cada uno, casi como si hubiera sido planeado. Pero este libro salió de manera volcánica: fue escrito entre mediados de enero y mediados de marzo de este año y en abril ya estaba publicado.

—¿Qué es lo que une a esos poemas y por qué hablas de urgencia?

—Tiene que ver, por un lado, con el vértigo con el que fueron escritos y publicados. Pero lo que tienen de urgentes en cuanto a su estructura y contenido tiene que son las razones que mueven los textos. Este libro fue escrito después de lo que yo llamo *annus calamitatis*: un año terrible para mi vida personal, en el que la escritura terminó siendo algo terapéutico, aunque yo no soy de considerar la escritura con ese fin. Llegué al verano de 2026 con un poco de paz, y se conjugaron muchas ideas que venía arrastrando acerca de la poesía. Por ejemplo, qué representa es-

# Fernando G. Toledo.

## “La poesía es una manera de expresar el pensamiento”

**ENTREVISTA.** Después de trece años sin publicar poesía, el escritor y periodista regresa con “*Cirugía de extracción*”, un libro intenso donde pensamiento y experiencia se cruzan con precisión quirúrgica.

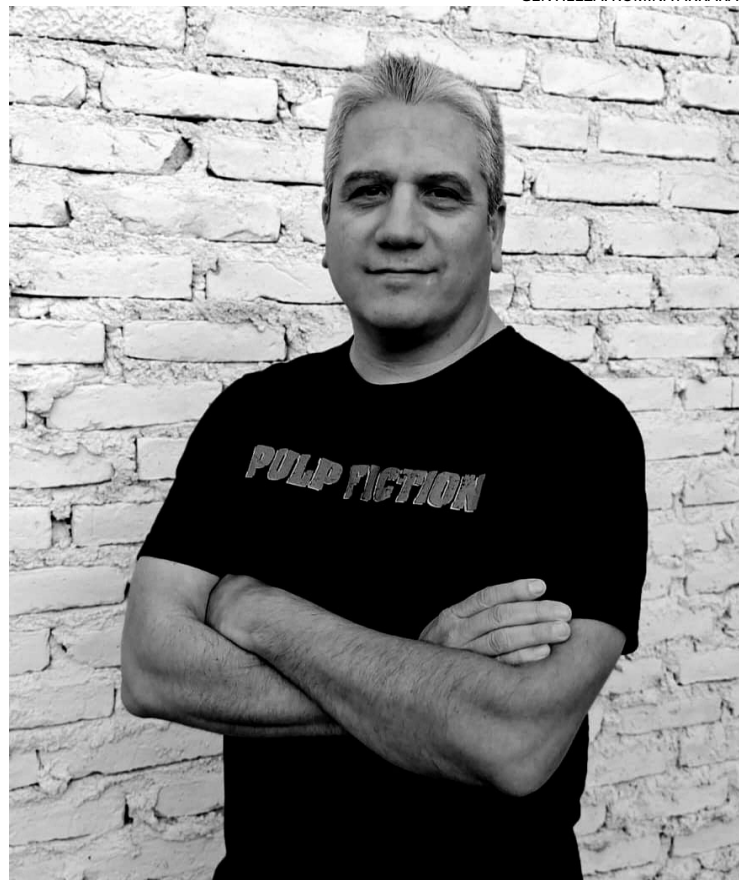
cribir un poema: qué es lo que aparece en el mundo al terminarlo. En el medio de una realidad en la que eso no existe, de golpe hay algo que tiene una intención de belleza. Es un concepto que le preocupó mucho a Heidegger, por ejemplo. Y relacionado con eso: qué representa un intento de producir belleza en un mundo que conspira contra ella, como en la Argentina de este momento, por ejemplo. Todas esas preocupaciones se cruzan en los 40 poemas de maneras muy diferentes. Por un lado, están expresadas esas ideas; por el otro utilizo momentos personales para tratarlas, y se destila un poco de todo el dolor —otra de las maneras de la fealdad del mundo—, tratando de que todo involucre al lector.

—¿Y surge alguna respuesta sobre qué significa escribir poesía?

—La respuesta no está clausurada nunca, sino que son todos los intentos por darla. La respuesta tal vez le quede al que lee el libro al terminarlo. Lo que sí puedo decir es que para alguien sin creencias religiosas, metafísicas ni sobrenaturales —lo cual solucionaría muchas cosas y permitiría decir que el poema es simplemente una escritura dictada por los dioses o las musas—, para un materialista es mucho más difícil dar esa respuesta. Lo que yo creo es que la belleza es una parte material de la realidad, y al arte en manos de los hombres le queda conformar cosas nuevas dentro de esa realidad en transformación. No se puede crear desde la nada, se pueden tomar los materiales dispersos por el mundo y, mediante procesos de destrucción y reconstrucción, producir un objeto nuevo. A veces con éxito y a veces quedándose en el intento, nada más.

—Entre todas las enunciaciones que recorre “*Cirugía de extracción*” sobre el hecho de escribir poesía, ¿hay alguna que a vos te resulte más convincente?

—Para mí la poesía es una manera de expresar el pensamiento, del mismo modo que la filosofía. No son compartimentos estancos: a través de la poesía se puede también filosofar,



GENTILEZA: ROMINA ARRARÁS

**PERIODISTA Y ESCRITOR.** Fernando G. Toledo, autor del libro.

### Un poema de

#### Pirotecnia

Las luces y estallidos en el cielo nos sorprenden. A esa fiesta no hemos sido invitados, y nos preguntamos en la oscuridad —sin vernos, pero como si supiéramos que ninguna pregunta es de uno solo—, por qué una celebración hoy es posible. En cada rincón de la casa hay algún insecto que acecha. Rodeados, resulta extraño entender cada movimiento, aun más que ejecutarlo. Es por eso que encontramos familiar el error y nadie va a hallar excusas, a menos que admita que, aquí mismo, al mal a la vez hay que darlo y hay que recibirlo.

**Fernando G. Toledo**

trabajar con las ideas. Y hay algo que a mí me resulta fascinante: el intento de construir la belleza reflexionando sobre la belleza al mismo tiempo. Un poco de eso quiere decir el título. Esa *Cirugía de extracción* es el extraer belleza de la fealdad que nos circunda, produciendo algo nuevo. También es extraer algo que esté molestando, como se extrae un tumor, y que transformado por palabras en poesía deja de serlo y termina curando. De ahí creo que viene

la parte terapéutica.

—Da la sensación de que la poesía aparece cada vez más circunscripta a un universo de iniciados. ¿Te parece que es así? ¿A qué lo atribuis?

—La poesía siempre fue un género marginal dentro de la “República de las Letras”, y al mismo tiempo omnipresente. Cuando uno necesita expresar algo verdaderamente importante —una declaración de amor, unas palabras para alguien que se fue, un dolor, una

### Presentaciones

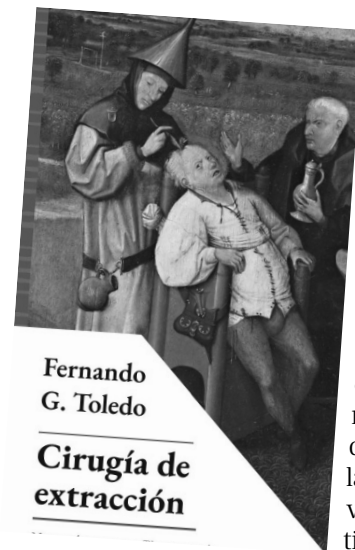
“*Cirugía de extracción*” tendrá en junio dos presentaciones. La primera será el 9 de junio a las 20, en la Casa del Bicentenario (La Colonia), organizada por el municipio de Junín. La segunda, en el terciario IES 9-001 de San Martín, será el 25 de junio a las 10.30. En ambos casos habrá una teatralización de los poemas con cuatro actores, bajo la dirección de Willy Marti.

pérdida— echa mano a la poesía, sea de los grandes poetas o de la poesía cursi de los almnaques. Al hacerlo demuestra que la poesía también es útil. La poesía “literaria” puede que sea leída sobre todo por quienes la escriben. Pero al mismo tiempo rebasa esos límites. Con este libro me encontré con gente que dice que leerlo le resulta un desafío porque hay que estar concentrado, que no es solo una musiquita, sino que hay un intento de que sea algo más. Y al mismo tiempo me han hablado de entender por primera vez lo que es la precisión en poesía: nombrar algo y decirlo de una manera que, dicha de otro modo, pierde todo sentido.

—¿El corpus de la poesía argentina le ha dado la espalda a la realidad argentina, encerrándose en un lugar medio inaccesible?

—Ha habido momentos en que la poesía argentina ha querido hablar de lo que estaba pasando de manera que resulte evidente. La poesía de los 60, donde entre otros destacaba Juan Gelman, tenía esa carga de ser casi una crónica de la realidad. En los 90 fueron dominantes el objetivismo y el Neobarroso. En *Cadáveres* de Perlongher se ve la preocupación social claramente, pero en mucha otra poesía neobarrosa no: parece una fiesta del lenguaje. Y parte de la poesía objetivista, a veces falsamente objetiva, recaía en ocasiones en hacer pasar por

poesía lo que era una nota periodística cortada en versos: le faltaba la poesía. Santiago Sylvester suele llamarle *poesía chatarrera*. No creo que necesariamente la poesía de hoy le dé la espalda a la realidad. Hay poetas de todo tipo hoy en día, y creo que incluso en un libro de apariencia filosófica (entre ellos, el mío), hay un intento por abordar más profundamente la realidad que en muchos otros que, con aspavientos, avisan que están hablando de lo que nos pasa.



## Fernanda Bonesso.

"Volver a la tierra para construir un legado"

PÁGINA 7



LOS ANDES



## Frutos secos.

Los snacks impulsan una nueva etapa productiva en Mendoza

**TENDENCIA.** Mientras la nuez y la almendra han consolidado su producción, el pistacho vive un proceso de expansión alentado por una fuerte alza del consumo e inversiones para su cultivo.

PÁGINA 4 y 5

## De la redacción

### La provincia y sus pequeñas revoluciones

Mendoza comprendió hace tiempo que con sobrevivir no alcanza. Que el verdadero desafío pasa por transformarse, por encontrar nuevas formas de competir en un mundo cada vez más dinámico. En esa capacidad de adaptación nace uno de los rasgos más profundos de nuestra identidad: la innovación.

El impulso mendocino en espacios internacionales de comercio y cooperación no es un hecho aislado. Forma parte de un proceso

más amplio donde la provincia intenta reposicionarse ante a las reglas del juego, especialmente para la agroindustria.

Europa ya no mira solo precios o volumen. Los mercados empiezan a exigir modelos productivos que se esfuercen por generar un beneficio ambiental y social. Y Mendoza, que ha crecido desde condiciones adversas, ha desarrollado gimnasia para anticiparse a esos cambios.

La innovación muchas veces

parece olvidada en los discursos, pero no en la práctica. Surge de pequeñas decisiones, en alianzas inesperadas o en proyectos que reinterpretan productos tradicionales. El caso del durazno envasado con jugos de otras frutas, iniciativa liderada por Cafim, es un ejemplo de eso. Allí hay algo más profundo que un lanzamiento: es aggiornar una industria y conectarla al presente.

La agroindustria comprende que para agregar valor no solo

se debe procesar materia prima. Implica construir identidad, diferenciarse y desarrollar productos con mirada global. Hoy desde el oasis sur se provee snacks a una multinacional de fast food, ayer -a principio del siglo XX- los inmigrantes desarrollaban las conserveras.

En ese camino, cooperar es clave. Mendoza necesita mirar hacia afuera no sólo para exportar, sino para recuperar memoria de sus pequeñas revoluciones.

Mauricio Videla  
mvidela@losandes.com.ar



## Lácteos



NUEVO DUEÑO. La quesera Aurora ahora pertenece a MIYM.

### Gigante azteca compró dos firmas fuertes de Argentina

**INDUSTRIA.** Empresarios de México desembarcaron en el país para producir leche en polvo y quesos. Se suman a la llegada del grupo Gloria.

Un importante grupo empresario mexicano desembarcó en la industria láctea de Argentina con la compra de dos históricas firmas del sector: Lácteos Karina (Santa Fe) y Lácteos Aurora (Buenos Aires). La operación fue concretada por el consorcio Mexicana de Industrias y Marcas, conocido como MIYM, tras una serie de negociaciones que comenzaron el año pasado y se habían mantenido bajo reserva.

La llegada del grupo mexicano se manejó con absoluto hermetismo, aunque dentro del sector aseguran que podría tratarse apenas del primer paso de una estrategia más amplia dentro de la lechería argentina, anticipó el

medio especializado mexicano eDairyNews.

#### Conquistar mercados

El objetivo de los nuevos dueños de Lácteos Karina y Lácteos Aurora será fortalecer la presencia de las marcas de estas fábricas tanto en el mercado local como en el Mercosur, además de expandirse hacia Chile y Colombia. También buscan aprovechar la diferencia de ciclos productivos entre México y Argentina para mantener abastecimiento constante de productos durante todo el año.

En una primera etapa, el foco estará puesto en la producción de leche en polvo y quesos, aunque fuentes vinculadas a la operación anticipan que también avanzarán en el desarrollo de nuevos productos.

#### Los empresarios mexicanos

MIYM es una de las compa-

ñas más importantes de México en producción y envasado de leche y derivados. Fue fundada en 2007 en el estado de Puebla y creció rápidamente gracias a su apuesta por la tecnología y los productos de consumo masivo.

Entre sus marcas más conocidas aparecen Delité, enfocada en leches, bebidas saborizadas y productos deslactosados; Tivoli, dedicada a fórmulas lácteas y medias cremas; Gotitas y Bébele, orientadas a productos accesibles; La Flor de Xalapa y La Flor de México, vinculadas a bebidas lácteas tradicionales; y Vita Fresca, especializada en bebidas vegetales de almendra.

#### Un nuevo jugador

La operación refuerza un proceso de concentración y extranjerización que atraviesa la industria láctea argentina en medio de la crisis de varias compañías históricas, entre ellas SanCor.

En los últimos años también avanzó fuerte el grupo peruano Grupo Gloria (que en Chile maneja Soprole), que adquirió el 80% de Saputo Argentina en una operación valuada en USD 630 millones.

La compra incluyó marcas emblemáticas como La Paulina, Ricrem y Molfino, además de plantas industriales y operaciones comerciales en Brasil.

Actualmente, Gloria lidera el ranking de procesamiento de leche en la Argentina, seguido por Mastellone Hermanos (hace poco, en completa propiedad de Arcor y Danone).

**En una primera etapa, el foco estará puesto en la producción de leche en polvo y quesos, luego en nuevos productos.**

## Bebidas

### Mendoza puso un vermut entre los mejores del mundo

**DESTILADOS.** El vermut que es elaborado por tres emprendedores de Mendoza fue premiado en los World Drinks Awards 2026.

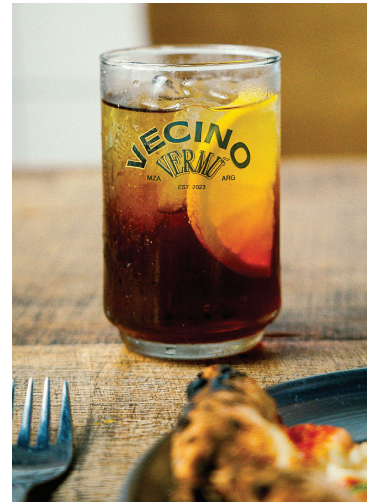
El vermut "Vecino" fue reconocido con la medalla de bronce en los World Drinks Awards 2026, que tendrá su cena de gala el próximo 2 de junio en Londres. La distinción ubicó a este aperitivo, elaborado en Mendoza, junto a etiquetas de países con tradición en este tipo de bebidas como Italia, España y Camboya.

La marca trabaja sobre una reinterpretación del vermut clásico de Turín, utilizando vino blanco producido con cepas criollas como criolla chica, criolla grande y Pedro Giménez. A partir de esa base vínica, el producto construye un perfil donde conviven dulzor, amargor y acidez. El caramelo tostado es uno de los componentes centrales de la receta: aporta color y equilibra el ajeno, botánico característico del vermut.

La composición aromática incluye romero, coriandro y nuez moscada. En boca aparecen notas de canela y vainilla, con referencias que remiten a vinos fortificados como el oporto y el jerez.

Desde la marca definen al producto como un vermut de perfil herbal y orientado a consumidores que buscan bebidas con identidad y menor graduación alcohólica.

GENTILEZA



BRONCE. El aperitivo premiado.

#### De la cerveza al vermut

Detrás del proyecto están Christian O' Farrell y Martín Tripodi, quienes luego sumaron a Tomás Kelly. Los tres habían desarrollado experiencia en el sector de la cerveza artesanal. Tras los cambios que atravesó ese mercado después de la pandemia, comenzaron a trabajar en nuevas alternativas vinculadas al universo de los aperitivos. Hoy, recibieron una distinción internacional, siendo el único producto de la región premiado en esta edición.

El proceso de elaboración incluyó pruebas con distintos botánicos, bases vínicas y niveles de azúcar. Durante 2022 avanzaron en el desarrollo de la receta definitiva y en 2023 lanzaron al mercado la primera presentación comercial de 750 mililitros. A partir de allí comenzó la expansión de la marca.

El crecimiento del vermut en Argentina acompaña una tendencia internacional vinculada a bebidas de menor graduación y mayor complejidad aromática. También existe un componente cultural asociado al aperitivo y a los espacios de encuentro. En ese escenario, distintas etiquetas nacionales comenzaron a ganar presencia en bares, restaurantes y vinotecas.



GENTILEZA

**APUESTA.** La industria olivícola sanjuanina puja por consolidar mercados y ganar competitividad.

# Olivicultura. San Juan sale a conquistar mercados en el exterior para sus famosas aceitunas de mesa

**PRODUCCIÓN.** Crece el número de establecimientos que elaboran aceites de alta calidad frente al retroceso de la conserva, un sector que busca ganar en competitividad para sostener una actividad tradicional.

## Celeste Roco Navea

Especial para Los Andes

En San Juan una de las industrias que destaca por su calidad es la olivícola. Actualmente se estima que hay unas 16.500 hectáreas de olivo cultivadas en toda la provincia, que nutren a 46 establecimientos, pero los números que llaman la atención son los que se enfocan hacia dónde vira el mercado.

Sucede que conforme los datos que manejan de la Cámara Olivícola de San Juan, hay 34 proyectos orientados a la elaboración de aceite y sólo 12 que se inclinan por la aceituna de mesa o en conserva. Detrás de este dato hay una realidad que lleva a los productores a optar por un producto sobre el otro. Rentabilidad, calidad y demanda, entre los factores que inciden.

Mauricio Merino, de Isola Asti, es uno de los principales referentes provinciales de la olivicultura y en particular de la aceituna de mesa ya que el proyecto sólo se dedica a ese rubro. En diálogo con Diario de Cuyo el

productor cuya planta se encuentra en Sarmiento detalló que el escenario que atraviesa el sector es complejo debido a los altos costos, los bajos precios internacionales y la caída de la demanda que vienen registrando. Por eso para ellos es un verdadero desafío salir a buscar nuevos mercados, para un sector productivo que tiene una sostenida tradición de calidad.

“En San Juan y en la región quedan cada vez menos industrias conserveras. La mayoría se inclina por lo que es aceite de oliva. La demanda del aceite es sostenida en el tiempo, con fluctuación de precios, pero hay demanda; en cambio en la conserva no. Cada vez somos menos, no sé si eso nos juegue a favor en el tiempo”, destacó el empresario local.

En la misma línea se expresó el secretario de Agricultura, Ganadería y Agroindustria de la Provincia, Miguel Moreno. En comunicación con este suplemento destacó que gran parte de los productores nuevos que se suman al rubro se inclinan por la

elaboración de aceite. Uno de los motivos que analiza el funcionario es la mecanización del sistema. “Lo que vamos detectando es un aumento en la cantidad de aceite, pero no tenemos datos sobre reducción sustancial en conserva. Sí ha venido declinando, pero suavemente, durante mucho tiempo”, indicó.

De todos modos, la aceituna de mesa no es un sector “diminuto”, y ahí radica parte de su fortaleza. Para tener una idea, del total de productos derivados de la olivicultura, la aceituna de mesa (y sus múltiples variedades) representan un 30% del mercado provincial, donde parte se instala en el consumo interno, otra porción llega al mercado nacional y el resto se exporta, principalmente a Brasil dentro de lo que es la región.

**Conforme los datos que maneja la Cámara Olivícola de San Juan, hay 34 proyectos que elaboran aceite y sólo 12 aceituna de mesa.**

## Cosecha manual y calidad

Merino explicó que la cosecha para la aceituna de mesa es determinante, ya que se debe realizar de forma manual para cuidar la calidad del fruto, lo que no solo eleva los costos, sino que también limita la mano de obra ya que no todos los proyectos cuentan con personal para esa tarea. Si además la calidad no es buena se puede convertir el producto en descarozadas o en rodajas, pero según explicó el empresario no es lo que más se demanda en el mercado.

En ese escenario hay que considerar además que durante la primavera del 2024 y el verano del 2025 se registraron en San Juan 10 mangas de granizo, cuando históricamente solo se registraban de dos a tres por temporada.

“Eso llevó a que haya una reducción de volumen en conserva porque la aceituna marcada por el granizo va al aceite”, aseguró Adrián Alonso, director de Comercio Exterior de la provincia, quien también analizó la realidad del sector.

A nivel internacional se priorizaba la calidad por el precio, pero debido a la crisis mundial han detectado que, pese al buen posicionamiento del producto sanjuanino, no fue elegido por los grandes compradores que se inclinaron por valores menores. Ejemplo de ello es lo que sucedió con Brasil, que decidió comenzar a incorporar aceituna de mesa de Perú o de Egipto, que maneja costos por debajo de los argentinos.

## Búsqueda de nuevos mercados

Las acciones público-privadas están generando su efecto positivo en el sector, y un ejemplo de ello es la llegada del producto no solo a destinos nacionales sino también a los mercados internacionales, además de importantes emprendimientos gastronómicos como empresas nacionales que suman a la aceituna de mesa sanjuanina entre sus opciones.

La presencia en ferias de gastronomía como en rondas de negocios han evidenciado un avance importante en lo que son contactos comerciales y acuerdos de ventas.

Alonso destaca que por ejemplo la aceituna sanjuanina está presente en la pizzería La Americana y en la pizzería Los Maestros, dos emblemas de la pizza porteña. Esto no hubiera sido posible si no se hubieran articulado acciones con los proveedores y los empresarios para vincular el producto y posicionarlo debido a su calidad.

“Hay un contexto internacional complejo, con menor comercio y menor consumo. Queda mucho por hacer. Hay que seguir insistiendo en la participación de rondas nacionales de índole internacional. No sé si los resultados los veremos en esta gestión, pero estamos sembrando y las respuestas que estamos teniendo son positivas”, finalizó el titular de Comercio Exterior de la provincia.

## Olivo. Mejoran el riego en plantaciones superintensivas

**ENSAYOS.** Un equipo del INTA demostró que es posible reducir hasta 13% el consumo anual de agua sin comprometer la calidad.

En Argentina la superficie con olivos se estima en 85.200 hectáreas. Las principales provincias productoras son La Rioja -con 25.000 hectáreas-, Catamarca, Mendoza, San Juan, Córdoba, Buenos Aires y Río Negro. Una de las características de este cultivo -en ambientes semiáridos- es que la disponibilidad de agua superficial es una limitante.

Como respuesta a la demanda del sector del mejorar la eficiencia del riego con menor costo, pérdida de productividad y calidad, un equipo de investigación del INTA en La Rioja estudió la aplicación de riego deficitario durante la etapa de crecimiento vegetativo en olivares superintensivos. Esta investigación se da en el marco de un convenio del Instituto con la Universidad Nacional de Chilecito y la empresa Unión Agraria.

María Andrea Calahorra - investigadora del INTA Chilecito- destacó que “luego de tres años de estudios, se obtuvo como principales resultados que reducir el riego un 50% desde mediados agosto a mediados octubre, produce un ahorro de 13% del agua anual y esto no redujo la producción de aceite en ninguno de los años de estudio”.

## Ensayos sobre arbequina

El trabajo permitió evaluar “los efectos del riego deficitario controlado aplicado en tres momentos: pre-floración, previo al endurecimiento de carozo, y durante la síntesis de aceite. Por otro lado, se evaluó el momento y tipo de la poda mecánica. Ambos ensayos se realizaron en Arbequina”.

Según Calahorra el objetivo del ensayo consistió en investigar “la reducción del uso de agua, aumentar la eficiencia del recurso, controlar el crecimiento vegetativo, mejorar la extractabilidad del aceite de oliva y mejorar atributos sensoriales y químicos del aceite”.

Para ello se utilizó la estrategia de riego deficitario controlado que consiste en la aplicación de dosis de riego inferiores a las requeridas por el cultivo, en etapas del ciclo del cultivo tolerantes al déficit.

Estas plantaciones están diseñadas para facilitar la recolección mecanizada y promover la expansión de plantaciones superintensivas (1500-2000 plantas ha-1).



**ESCENARIO.** La demanda de snacks saludables y productos gourmet posiciona al pistacho entre los frutos secos más dinámicos del mercado.

**Patricia Losada**

Especial para Los Andes

La demanda de frutos secos vive un crecimiento sostenido tanto en Argentina como en el mundo, impulsado principalmente por el consumo de snacks saludables y dietas veganas. En Mendoza, la producción de frutos secos alcanza un promedio de 15 a 16 millones de kilos anuales solo en nueces con cáscara, pero la producción se está diversificando y -como ocurre en la región- tiene un nuevo producto estrella: el pistacho.

No solo por sus aportes nutricionales, sino también por ser un producto de mayor penetración en el sector gastronómico, ya sea como snack o como complemento de platos gourmet. Además, su demanda popular aumentó gracias al chocolate Dubái.

El pistacho, que tiene como principal productor a San Juan, en nuestra provincia suma hectáreas de manera gradual y ya ha superando las 1.100 hectáreas implantadas (un tercio del total de las hectáreas locales de cerezas). Se trata de un sector en expansión, aun es pequeño y representa solo el 2% del volumen nacional. Mientras San Juan, en cambio, cuenta con una superficie cercana a las 6.500 hectáreas cautivadas.

#### Una mejora importante

“En 2025, la producción en Mendoza de pistacho fue de unas 50 toneladas con cáscara. A nivel productivo, representa un incremento del 44% respecto del pro-

# Frutos secos

## Mendoza afianza su producción y el pistacho crece como gran promesa

**INFORME.** La provincia lidera la actividad productiva nacional de nueces y almendras. Por su parte, el snack saludable suma superficie y gana protagonismo en la gastronomía y el consumo interno.

medio de los últimos cinco años, lo que indica una mejora importante, aunque desde una base pequeña”, explica Sebastián Lafalla, presidente de la Asociación de Frutos Secos de Mendoza.

“Para este año se estima una cosecha similar a la de 2025, dado que el cultivo tarda más en entrar en producción. La superficie implantada creció un 33,5% anual, lo que refleja una fuerte expansión de nuevos montes. Es uno de los cultivos con mayor dinamismo en crecimiento de superficie”, señaló.

Añadió que la comercialización del pistacho presenta similitudes con la de la almendra. “La

**En 2025, Mendoza produjo 16.339 tn. de nuez seca con cáscara, un 11% por encima del promedio de los últimos cinco años.**

balanza comercial es deficitaria, ya que las importaciones superan ampliamente a las exportaciones. Según datos de Expo 2025, las exportaciones alcanzaron las 77 toneladas equivalentes con cáscara. Del total exportado, el 89% correspondió a producto sin cáscara, aunque se registró una caída del 92% respecto del promedio histórico.

En cuanto a las importaciones, durante el último año ingresaron 390 toneladas, de las cuales el 97% correspondió a pistacho sin cáscara. Esto representó un incremento del 216%, el mayor registrado hasta el momento.

Además, se estima que el consumo interno ronda las 3.300 toneladas, con un crecimiento del 160% respecto de los últimos años”, explicó Sebastián Lafalla.

#### Producción reducida

El dirigente aclaró que la producción local continúa siendo

muy reducida frente a la demanda interna: Mendoza produce apenas unas 50 toneladas, una cifra insuficiente para abastecer el mercado nacional. Por eso, Argentina depende en gran medida de las importaciones para cubrir el consumo doméstico.

“Lo poco que se produce localmente se destina principalmente al mercado interno, pero no alcanza para satisfacer la demanda. Hay un consumo en fuerte expansión y una marcada dependencia de las importaciones. El pistacho es hoy el cultivo con mayor potencial de crecimiento en superficie”, concluyó.

El dirigente aclaró que la producción local es muy pequeña frente al consumo interno. Argentina importa de manera masiva para abastecer la demanda. Lo producido localmente se destina principalmente al mercado doméstico, aunque resulta insuficiente para cubrirlo. “Hay un

consumo interno en fuerte expansión y una dependencia importante de las importaciones. El pistacho es el cultivo con mayor potencial de crecimiento en superficie”, sostuvo.

Eduardo Trentacoste, investigador del INTA La Consulta, indicó que los requerimientos ambientales del pistacho son específicos. “En general, necesita inviernos fríos, aunque no extremos, sin temperaturas por debajo de cero, pero sí bajas y sostenidas durante períodos prolongados. Luego requiere primaveras y veranos muy cálidos. Todo esto es importante para lograr una alta intensidad floral, compatibilidad entre la floración masculina y femenina y una producción de calidad adaptada al mercado snack”, explicó.

Respecto del consumo, el investigador destacó el crecimiento exponencial registrado en los últimos años. “Antes, en Mendo-

za y en Argentina en general, el consumo de pistacho era casi inexistente. En los últimos años creció de forma exponencial en todo el país. Además, existe una tendencia global al consumo de frutos secos en general y de pistacho en particular. Por las condiciones climáticas, el cultivo se adapta muy bien a Lavalle y al oasis Este, donde se encuentran las mejores condiciones. También hay zonas de San Rafael, aunque con particularidades de manejo”, señaló.

### San Juan lidera el pistacho

Gonzalo Sánchez, investigador del INTA San Juan, detalló que actualmente existen entre 8.000 y 9.000 hectáreas cultivadas con pistacho en esa provincia. “De ese total, entre un 25% y un 30% están en producción. Se trata de un cultivo que demora entre siete y diez años en comenzar a producir y estabiliza su rendimiento recién a los 15 años”, precisó.

Sobre la próxima temporada, indicó que todavía es prematuro hacer estimaciones, ya que hace apenas un mes finalizó la cosecha anterior. “Existen muchas posibilidades de que este año sea de alta carga, lo que implicaría una producción superior a la del año pasado. Pero dependerá del frío invernal y de las condiciones de floración en primavera”, evaluó Sánchez.

En San Juan existen empresas orientadas al mercado interno, tanto para snack como para chocolatería, heladería y el denominado chocolate Dubái. Otras firmas más grandes apuntan a la exportación hacia Brasil, Italia, Colombia y España.

### Una canasta de productos

Otro fruto destacado es la almendra. Mendoza concentra el 76% de la superficie nacional, con 2.984 hectáreas, y produce el 93% del volumen nacional, con 2.884 toneladas de fruto pelado.

La producción de 2025 alcanzó las 2.884 toneladas, un 16% más respecto del promedio de los últimos cinco años, ubicándose por encima de la media histórica. “Para esta temporada esperamos una cosecha similar a la del año pasado. En un sondeo realizado por la Asociación aparecen rendimientos parecidos o incluso algo menores en algunos casos. Aunque los datos son relevados por los propios productores, sería importante contar con un sistema registral más detallado”, consideró Lafalla.

Sobre la comercialización, indicó que también se trata de un producto con balanza comercial deficitaria, debido a que las importaciones superan a las exportaciones.

La exportación de 2025 fue de 28 toneladas, todas de almendra sin cáscara, con una caída del 60% respecto del promedio de los últimos cinco años. En cambio, la importación alcanzó las 3.563 toneladas, de las cuales el 99% ingresó sin cáscara, con un aumento del 26%.

“El consumo interno es de 6.636 toneladas, con un creci-

miento del 23%. La demanda supera ampliamente la producción local, lo que explica el elevado nivel de importaciones. La caída exportadora muestra, además, que la producción está cada vez más orientada al mercado interno”, analizó Lafalla.

### La estrella mendocina

La nuez es el cultivo más importante entre los frutos secos de Mendoza en términos de superficie. Con 6.770 hectáreas implantadas, la provincia concentra el 40% del área nacional y se posiciona como la principal región productora del país. En volumen, aporta el 64% del total argentino, con 16.339 toneladas de nuez seca con cáscara, lo que refleja una alta productividad por hectárea respecto de otras zonas productivas. Se trata de una actividad madura, consolidada y de escala significativa.

Durante 2025, Mendoza produjo 16.339 toneladas de nuez seca con cáscara (SCC), un 11% por encima del promedio de los

“

Por su demanda sostenida, el pistacho es hoy el cultivo con mayor potencial de crecimiento en superficie en la provincia”.

### Sebastián Lafalla

A. Frutos Secos de Mendoza

“

A lo largo de los últimos años, el consumo de pistacho ha crecido de un forma exponencial en todo el país”.

### Eduardo Trentacoste

INTA La Consulta

últimos cinco años, lo que marcó una cosecha superior a la media histórica. A nivel nacional, la producción rondó las 25.000 toneladas.

“El crecimiento anual de la superficie es moderado, de apenas un 1%, lo que muestra que el sector atraviesa una etapa de consolidación más que de expansión acelerada. La mejora viene principalmente por mayores rendimientos y no tanto por la incorporación de nuevas hectáreas. A nivel mundial, la demanda crece cerca de un 2%, pero la oferta avanza un 4%, impulsada en gran parte por el fenómeno China”, explicó Lafalla, referente del sector de frutos secos de Mendoza.

El dirigente estimó que esta temporada la producción nacional podría superar las 26.500 toneladas gracias a una mayor productividad y al ingreso en producción de nuevas plantaciones. Sin embargo, aclaró que Argentina todavía se encuentra lejos de otros países productores. “Chile cerró una cosecha superior a las 165.000 toneladas. Además, mientras la nuez crece apenas un 1% anual en superficie, el pistacho muestra un dinamismo del 33,5%, lo que confirma que la nuez es un cultivo ya establecido”, indicó.

También destacó que el incremento del 11% sobre el promedio histórico refleja un buen rendimiento de los montes existentes, posiblemente favorecido por mejoras en el manejo agronómico y condiciones climáticas positivas. “Si bien en 2025 se registró una merma en la cosecha, en 2026 esa situación se revirtió”, agregó.

En materia comercial, la nuez enfrenta desafíos más complejos que otros frutos secos. Las exportaciones argentinas de 2025 alcanzaron las 7.303 toneladas equivalentes con cáscara. Del total, el 79% se exportó sin procesamiento, lo que evidencia un

bajo nivel de valor agregado. Además, las ventas externas cayeron un 19% respecto del promedio de los últimos cinco años, una señal de alerta para el sector.

Por otro lado, las importaciones llegaron a 443 toneladas equivalentes con cáscara. El 78% correspondió a nuez pelada, es decir, producto con mayor procesamiento y valor agregado. En este caso, las compras externas crecieron un 109% respecto del promedio histórico, prácticamente duplicándose, lo que refleja una demanda interna que el mercado local todavía no logra cubrir en formatos procesados.

“Si bien la balanza comercial sigue siendo positiva porque las exportaciones superan a las importaciones, el aumento de estas últimas responde a cuestiones estacionales, cuando la plaza local queda desabastecida por las exportaciones y el consumo interno. Si se analiza la producción total, alcanza y sobra para abastecer el mercado doméstico”, aclaró el empresario.

Un dato relevante es que el consumo interno alcanzó las 18.500 toneladas con cáscara, equivalentes a un 32% más respecto del promedio de los últimos cinco años.

En este escenario aparece una dinámica particular: Argentina exporta e importa nuez al mismo tiempo. Mendoza produce 16.339 toneladas —el 64% del total nacional—, mientras que el consumo interno asciende a 18.500 toneladas. A su vez, se exportan 7.303 toneladas y se importan 443 toneladas de nuez pelada, un producto con mayor valor agregado.

“El gran desafío del sector es recuperar competitividad exportadora, avanzar en el agregado de valor, explorar nuevos mercados y aprovechar la excelente calidad que ofrece nuestra geolocalización”, sintetizó Lafalla.

## Pistacho. El fruto que está dando que hablar

**DESCRIPCIÓN.** Es uno de los cultivos con mayor expansión en Argentina. Un relevamiento del INTA caracteriza su desarrollo.

Un informe publicado por investigadores del INTA, entre ellos Eduardo Trentacoste, describe en un capítulo dedicado a la historia del pistacho en Argentina lo siguiente:

“El pistacho se ha convertido en uno de los frutos secos más valorados por los consumidores en los últimos tiempos. La producción de pistacho en Argentina, a diferencia de otros frutos secos, es relativamente reciente en la historia agraria del país. Las primeras plantaciones tuvieron lugar en San Juan en 1980, cuando se introdujeron las primeras semillas provenientes de California, Estados Unidos. Sin embargo, no fue hasta mediados de la década de 1990, con la reglamentación de la Ley de Diferimientos Impositivos, cuando comenzó el desarrollo comercial del cultivo en esa región.

Las variedades más cultivadas son Kerman y su polinizador Peters. En los últimos años, el pistachero experimentó un crecimiento exponencial, con un aumento superior al 500% de la superficie cultivada, en la zona núcleo comprendida por el sur de San Juan y el norte de Mendoza.

Actualmente, su expansión ha superado los límites interprovinciales, registrándose experiencias o proyectos de nuevos cultivos en La Rioja, La Pampa, San Luis, Catamarca, Neuquén, Río Negro, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires. La demanda por este cultivo llegó a regiones más extremas como Jujuy y Chubut.

Este creciente interés impulsó plantaciones en áreas donde la aptitud ambiental para el desarrollo de la especie aún es desconocida. En este contexto, según el último Censo Nacional Agropecuario (Indec, 2021), San Juan se consolidó como la principal provincia productora del país, concentrando el 85% de la superficie cultivada, con aproximadamente 7.300 hectáreas”.

## 1.000

**Hectáreas en Mendoza**

La provincia es el segundo productor de pistacho en el país, concentrado la mayoría en el oasis norte. La sigue la zona Este.



**CONSOLIDADO.** Mendoza sostiene su oferta como el principal productor de nueces del país.

## Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

**MERCADO.** EE.UU. llevó a Beijing a los ejecutivos tecnológicos para negociar con Xi una apertura económica basada en inteligencia artificial, chips y un nuevo equilibrio entre Washington y China.

# Nuevo Orden Global. Trump y Xi Jinping labraron un acuerdo basado en el comercio

Jorge Castro

Especial para Los Andes

En el viaje a Beijing, Trump le pidió a Xi Jinping que abriera la totalidad de la economía china a "... los grandes hombres de negocios que lo acompañaban", encabezados por los titanes de la Inteligencia artificial (IA) como Jensen Huang, máximo ejecutivo de Nvidia, Elon Musk, titular de Tesla, y Tim Cook, ejecutivo crucial de Apple.

El objetivo de Trump es nítido: procura triplicar las exportaciones norteamericanas a la República Popular, e intenta hacerlo con equipos e instrumentos de alta tecnología, ante todo los semiconductores (chips) de Nvidia.

Huang, dueño de Nvidia, le propuso a Trump una estrategia efectiva basada en 2 premisas:

Hay que venderle a China los equipos más avanzados de IA sin ningún tipo de restricciones basadas en argumentos de "seguridad nacional"; y la razón de ello es que se trata de una tecnología que es intrínsecamente cooperativa y no antagónica.

¿Hay que subrayar también que la competencia en tecnología IA ya no consiste en la prioridad de las innovaciones, sino exclusivamente en sus estándares de utilización, de modo que cuando el sistema tecnológico chino disponga de los equipos más avanzados norteamericanos, mayor será la hegemonía estadounidense en la verdadera disputa del poder de la tecnología decisiva de la época.

¿En suma, el libre uso de los



**HOMBRES DE PESO.** Donald Trump y Xi Jinping, en Beijing, protagonistas de la cumbre más importante del año.

"chips" de Nvidia en el mercado chino es lo que garantiza el liderazgo de EE.UU. en el mundo IA.

Xi Jinping asumió su condición de "Rey-Filósofo", figura surgida de los 5.000 años de historia de la Civilización China; y señaló que el encuentro de Beijing con Trump era el heredero directo de la reunión entre Richard Nixon/Henry Kissinger y Mao Tse Tung que se realizó en 1972. Allí ambos líderes - Nixon y Mao Tse Tung - acordaron reincorporar a la "China roja" a la puja interminable del sistema internacional, para enfrentar como prioridad estratégica a la Unión Soviética; y esto fue un éxito tal que

dio comienzo a la etapa final de la Guerra Fría que culminaría con el colapso soviético y la apertura de la República Popular al capitalismo.

### La Trampa de Tucídides

Xi le mostró a Trump que el pensamiento chino es esencialmente estratégico, y por eso actúa en un "eterno presente".

De ahí que de inmediato Xi Jinping brindó su homenaje a Nixon y a Kissinger; y de allí pasó a elucidar la "Trampa de Tucídides" en su versión determinista y apolítica de Graham Allison.

La "Trampa de Tucídides" en su versión Allison intenta advertir el

peligro que representa para la paz mundial la competencia que existe entre una potencia emergente y otra consolidada.

Kissinger ya había advertido que la versión Allison era hondamente mecanicista y a-histórica; y que desconocía la importancia de la política en la escena internacional; y sobre todo el significado de la acción de los grandes estadistas, que actúan en el Reino de la Libertad que es la política.

En este sentido lo que importa advertir es lo que hizo de inmediato Donald Trump respecto a Taiwán: sostuvo que se opone a todo intento de independencia de la

Isla; y frenó, al mismo tiempo, la venta de armas a Taiwán.

Es evidente que Trump ha tomado una decisión estratégica de fondo que consiste en impulsar el reingreso de Taiwán a la soberanía china, hecho que se haría público a fin de año, o comienzos de 2027; siempre teniendo en cuenta que los líderes de las 2 superpotencias han acordado 4 cumbres más en el transcurso de este año, claramente reuniones de trabajo, con el objetivo de establecer las bases de un Nuevo Orden Global, alrededor del cual giren todas las estructuras de poder del siglo XXI.

A partir de este acuerdo, EE.UU. y China enfrentan la reversión de las corrientes del comercio mundial para enfrentar y resolver el Gran Desequilibrio de la época, que es el gigantesco e insustentable superávit comercial de US\$ 1.6 billones de la República Popular, con el que está "desindustrializando" en forma ruinosa a los distintos sistemas manufactureros del mundo.

Para eso China necesita disminuir a la 1/2 las gigantescas inversiones de entre 4 y 6 puntos del producto que realiza por año para sustentar esta fenomenal máquina manufacturera exportadora que ha creado en los últimos 20 años; y que no puede hacer por la densa trama de intereses creados que han surgido alrededor de este infranqueable status quo, que se ha impuesto varias veces al propio Xi Jinping.

Esto surge de esta histórica reunión que ha creado un Nuevo Orden entre EE.UU. y China.

## Subsidios. Países europeos reclaman más fondos para el agro

**FINANCIAMIENTO.** España y otros quince países de la Unión Europea han pedido más dinero para la Política Agrícola Común (PAC).

Así lo expresan en una carta conjunta un grupo de dieciséis Estados miembros que se autodenominan 'Amigos de la Cohesión' y del que forman parte, además de España, Italia, Polonia, Portugal, Grecia, Bulgaria, Chequia, Estonia, Croacia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta, Rumanía, Eslovenia y Eslovaquia. Además de solicitar más dinero para la PAC, han defendido que un esquema "más gradual" para devolver la

deuda actual y realizar nuevas emisiones deben considerarse como "opciones viables".

### El marco financiero

En el documento, desvelado el mismo día en que los secretarios de Estado para la UE de los Veintisiete debaten el Marco Financiero Plurianual (MFP) del periodo 2028-2034, los firmantes señalan que, según la propuesta de la Comisión, los fondos agrícolas, pesqueros y regionales "son las únicas políticas que se enfrentan a recortes" a pesar del aumento "global" del presupuesto.

Por ello, reclaman "un incremento de las asignaciones pre-

supuestarias destinadas a los Estados miembros" en el borrador presupuestario, que las capitales deben distribuir entre la PAC, los programas de Cohesión y la pesca, entre otras prioridades.

Además, estos dieciséis países argumentan que "estas políticas contribuyen de manera significativa a los objetivos clave de la UE", así como que son los programas "con mayor visibilidad" para los ciudadanos del bloque.

Con respecto a la financiación de las futuras cuentas, los Amigos de la Cohesión se muestran "abierto" a debatir nuevas fuentes de ingresos que "alivien de



**COSECHA.** Una máquina trabaja en un campo de cebada en Huesca.

manera efectiva la presión sobre los presupuestos de los Estados miembros, al tiempo que añaden que "cualquier nuevo recurso propio debe ser genuino, justo, sencillo y no regresivo".

Abogan por refinanciar la deuda contraída en el marco del fondo de recuperación (unos US\$ 29080 millones anuales) para que su reembolso sea "más gradual", y añaden que emitir "nueva deuda conjunta" para distribuir entre los socios comunitarios en forma de préstamos.

Estas deberían ser "opciones viables para financiar inversiones y bienes públicos europeos esenciales para la autonomía estratégica a largo plazo", señalan.

# Fernanda Bonesso.

## "Que a un productor le vaya bien es un patrimonio de toda la sociedad"

**ENTREVISTA.** La CEO de Agrojusto convirtió una crisis familiar vinculada al agro en una plataforma tecnológica reconocida por la ONU. Su mirada sobre el agro, los alimentos y la sostenibilidad.



GENTILEZA

**MODO SERFIE.** "Soy muy apasionada con lo que hago y siento que trabajar 12 horas tiene sentido si es para tratar de cambiar las cosas".

**Mauricio Videla**  
mvidela@losandes.com.ar

Muchas historias de emprendedores nacen persiguiendo un negocio; otras, intentando resolver una realidad. Para Fernanda Bonesso todo comenzó con un llamado telefónico. Mientras vivía en Buenos Aires, su mamá le contó que la cosecha familiar volvía a frenarse porque el precio de la fruta no alcanzaba para cubrir los costos. Detrás de esa escena aparece un problema que se repite: productores que trabajan todo un año sin garantías de rentabilidad.

La actual CEO de Agrojusto creció entre fincas y conversaciones atravesadas por la incertidumbre de cada temporada. Mientras trabajaba en el sector financiero, la economista comenzó a preguntarse por qué, en un mundo capaz de digitalizar casi todo, seguía siendo tan difícil mejorar la relación entre quienes producen alimentos y quienes los consumen.

Así nació Agrojusto, una plataforma tecnológica orientada a conectar alimentos, territorio y sostenibilidad. El proyecto, reconocido por la ONU, hoy trabaja con productores primarios y cadenas de comercialización den-

tro y fuera de Argentina. Pero detrás de la tecnología aparece una discusión más profunda: cómo lograr que el agro vuelva a tener sentido para quienes viven y trabajan en él.

**—Viendo lo que pasaba con la cosecha de tu papá, ¿en qué momento dijiste "esto no puede seguir así"?**

—Esa incertidumbre es un proceso de duelo permanente: empezás a naturalizar, quizás, la mala situación, la falta de rentabilidad y hasta aceptar malos tratos. Me pasó que, mientras vivía en Buenos Aires, mi mamá me llamó para contarme que se paraba la cosecha en nuestra finca porque los precios no alcanzaban para cubrir los costos. En el contexto del día a día, uno termina neutralizando esas cosas y tomándolas como normales. Entonces me pregunté qué podía hacer, cómo podía ayudar estando a mil kilómetros.

La tecnología hoy facilita que pueda hospedarme en cualquier lugar del mundo o viajar en un auto con un desconocido y, sin embargo, en algo tan importante como los alimentos no había entonces una forma de mejorar mejorar la relación entre quienes producen alimentos y quienes los consumen.

**—Tu mamá venía del banco y tu papá del campo. ¿Agrojusto es en parte una mezcla esos dos mundos?**

—Agrojusto es una combinación de experiencias, no solamente mías, sino de todo nuestro equipo. Cada uno aporta desde sus vivencias. Yo también trabajaba en un banco y la plataforma es la conjunción del aporte de todos. En parte, se trata de entender que las cosas pueden ser distintas y no resignarse al que te digan qué tenés que hacer.

Desde la parte tecnológica, algunos chicos venían de desarrollar software en grandes compañías, quizás sin ver un impacto real en la vida de las personas, y pasaron a trabajar en algo totalmente distinto: facilitar la vida a mucha gente. También tiene que ver con mi formación financiera y con la educación pública, que me permitió escalar Agrojusto más allá de Mendoza y proyectarlo al mundo.

**—Muchos hijos de productores quieren irse de la finca. ¿Por qué decidiste volver?**

—Inconscientemente, porque todo se ve tan desmotivante e injusto, uno termina siendo expulsado por esos contextos y se plantea irse como una opción. Volver fue querer hacer

“

No se trata solo de tecnología, sino de poner la prioridad en resolver el problema. Es un cambio de perspectiva y buscar un impacto positivo”.

### Premiada por la ONU

Para nosotros, como equipo, ha sido muy gratificante, porque emprender es muy sacrificado. Implica resignar muchas cosas. Este proyecto no nació desde la necesidad de generar un autoempleo, sino desde profesionales que resignaron otras oportunidades económicas para apostar a cambiar una realidad. Ver que ese esfuerzo es reconocido hace que todo el sacrificio constante que realizamos tenga sentido. Como suceden en cualquier empresa, vamos atravesando distintos problemas y no somos ajenos a eso. También demuestra ante el mundo que desde una provincia, como Mendoza, se puede generar impacto y llegar muy lejos.

algo distinto, dejar una especie de legado en lo que uno hace. Uno dedica mucho esfuerzo y es importante vivir de su trabajo, pero también sentir que ese esfuerzo diario tiene un sentido y no simplemente esperar un horario de salida. Se trata de sentirse vivo cuando uno trabaja. Eso es lo más gratificante y lo que uno busca como propósito de vida.

Soy muy apasionada con lo que hago y siento que trabajar 12 horas tiene sentido si es para tratar de cambiar las cosas y no vivir solamente quejándonos de la realidad.

**—¿Cómo fue pasar de ver plataformas como Uber a pensar "esto podría servir para vender alimentos"?**

—Es un gran debate y muchas veces en estos procesos de desarrollo es muy fácil comparar con Uber, pedidos ya o Mercado Libre porque todos más o menos venden alimentos, pero la diferencia tiene que ver con cómo se educa a los productores y cómo se cambia el enfoque. Nosotros damos tecnología y herramientas, es lo que también hacemos en Honduras, México y Guatemala, pero también buscamos salir de la lógica de vender solo alimentos, es saber de donde viene, porque viene... es abrir un debate a la alimentación.

Tampoco se trata de posiciones radicales, sino de incorporar otro tipo de alimentos que nos conecten con algo más saludable y sustentable. Ahí está una de las grandes diferencias con otras plataformas, que desde su enfoque han logrado que haya un mercado más conectado.

**—¿Cuál fue el mayor prejuicio que tuviste que romper dentro del mundo agro?**

—El mayor prejuicio estuvo relacionado con el uso de la tecnología. Muchas veces nos decían que los productores estaban alejados de internet o de las herramientas digitales. Pero creo que ahí se corría el foco del problema real. No alcanza con cargar toda la responsabilidad por la falta de acceso a estas herramientas sobre una startup o una empresa privada, ni tampoco con exigir estar conectados a internet todo el tiempo. Hay problemas estructurales que requieren políticas públicas, educación y una mirada integral para mejorar el acceso a las herramientas y a las oportunidades.

**—¿Hoy un pequeño productor puede competir mejor gracias a lo digital o sigue estando muy cuesta arriba?**

—Claramente puede competir mejor si incorpora tecnología. Pero vuelvo a insistir en que esto también es una responsabilidad colectiva. Que a un productor le vaya bien es un patrimonio de toda la sociedad. Los procesos no son mágicos: requieren aprendizaje, constancia e inversión. En otros países vemos organismos internacionales invirtiendo en capacitación y desarrollo de largo plazo porque entienden que esto también es un bien público.



GENTILEZA

**NUEVO MODELO.** En Bilbao y San Sebastián, se discutió un sistema de comercio colaborativo que genere beneficios económicos y culturales.

# Comercio de impacto.

## En Europa, Mendoza emprende una alianza global entre regiones

**INTEGRACIÓN.** Representantes locales participan en el País Vasco del Encuentro Eurolatinoamericano de Regiones y Comercio. La meta es consolidar una red mundial que impulse a economías sostenibles.

**Mauricio Videla**

mvidela@losandes.com.ar

Mendoza volvió a ser parte de una agenda internacional vinculada al comercio, el desarrollo territorial y la sostenibilidad. Dirigentes de entidades locales participaron en España, del Segundo Encuentro Eurolatinoamericano de Regiones y Comercio de Impacto, donde gobiernos, empresas y organizaciones sociales analizaron nuevas formas de integración económica entre Europa y América Latina.

El evento dio continuidad al congreso realizado en Mendoza en junio del año pasado, cuando se firmó la declaración que impulsó la creación de RITA (Regional Impact Trade Alliance), una red internacional orientada a conectar regiones interesadas en promover modelos económicos vinculados al impacto social, ambiental y productivo.

La participación mendocina en este proceso -desde su origen- se vincula a una estrategia de posicionamiento en un contexto donde los mercados internacionales comienzan a exigir elevados estándares de trazabilidad y de valor de origen.

En este contexto, la agroindustria de Mendoza es uno de los

sectores con mayores posibilidades de disfrutar de esta red de cooperación entre regiones.

### Cartas para exportar

Uno de los principales ejes del debate durante el encuentro en el País Vasco estuvo relacionado con las nuevas exigencias que empiezan a regir en los mercados internacionales, especialmente en Europa.

“La agenda ambiental, la reducción de huella de carbono y la trazabilidad de productos son parte de los requisitos que condicionan el acceso comercial”, señaló desde Bilbao el mendocino Rafael Kemelmajer, cofundador de Quinto Impacto.

Para Mendoza, cuya economía regional tiene una fuerte dependencia de las exportaciones, este escenario representa tanto un desafío como una oportunidad.

La vitivinicultura es uno de los ejemplos más visibles. Muchas bodegas mendocinas avanzaron en certificaciones de sostenibilidad, manejo eficiente del agua, energías renovables y procesos de economía circular. La integración dentro de una red internacional como RITA podría ampliar el acceso a experiencias, financiamiento y vínculos comerciales con regiones europeas que ya

trabajan bajo estos estándares.

### Intercambios técnicos

El acceso al conocimiento técnico aparece como uno de los aspectos más relevantes de esta articulación internacional. El evento reunió experiencias relacionadas con agricultura regenerativa, comunidades energéticas, innovación territorial y modelos de desarrollo bajo la Agenda 2030.

En junio de 2025 se realizó el primer encuentro de potenciales regiones de impacto en Mendoza. “Lo que sucede hoy en Bilbao fue inspirado por Mendoza”, subrayó Kemelmajer.

Un antecedente cercano a la organización de este evento, se dio en 2022, cuando “las universidades junto a nueve cámaras empresariales, el Foro Diplomático de Mendoza y los intendentes firmaron un acuerdo de cooperación para promover acciones de bien común”, impulsado por la Red de Polinizadores.

En el caso mendocino, la cooperación agroindustrial puede impulsar proyectos vinculados a la eficiencia hídrica, reutilización de recursos, energías limpias y también regeneración de suelos productivos.

Otro aspecto analizado estuvo

relacionado con las herramientas de financiamiento para proyectos sostenibles. La posibilidad de acceder a fondos internacionales vinculados a transición energética, producción regenerativa o innovación aplicada al desarrollo territorial, a la producción y a las empresas.

### Integrar a los productores

La propuesta de RITA también pone el foco en la integración de pequeñas y medianas empresas dentro de cadenas de valor internacionales. En Mendoza, donde buena parte del entramado agroindustrial depende de productores familiares y pymes, esa discusión adquiere relevancia.

La articulación entre regiones puede facilitar conexiones comerciales, desarrollo de proveedores y acceso a mercados que priorizan productos con trazabilidad ambiental y social.

El aceite de oliva, las frutas secas, la producción frutihortícola

**La agroindustria de Mendoza es uno de los sectores con más posibilidades de aprovechar esta integración.**

y otros alimentos regionales aparecen entre los sectores que podrían beneficiarse con esta construcción de redes internacionales.

En varios mercados europeos existe una demanda creciente de productos vinculados a prácticas sostenibles, identidad territorial y procesos productivos con impacto ambiental reducido. Mendoza busca posicionarse dentro de ese segmento.

Además de los productos, la estrategia también incluye la construcción de marcas territoriales. La idea de comercio de impacto no se limita exclusivamente a exportar mercadería, sino también a asociar los territorios con conceptos vinculados a sostenibilidad e innovación.

En ese punto, Mendoza cuenta con un reconocimiento internacional ligado al vino, el turismo y la gastronomía. La integración con otras regiones de Europa y América Latina busca ampliar esa identidad hacia un modelo de desarrollo sostenible.

En el evento también se trabajó sobre experiencias de cooperación entre universidades, gobiernos y organizaciones sociales. Esquema de articulación que aparece como otro de los factores en los que Mendoza puede fortalecer su competitividad.

La participación de universidades y centros de investigación podría facilitar el desarrollo de proyectos vinculados a tecnología agrícola, adaptación climática y nuevos procesos de agregado de valor.

### Mendoza en la red

Mendoza, uno de los impulsores de esta red, quiere consolidar su presencia dentro del esquema de cooperación multilateral.

Su actividad en Bilbao también funcionó como una instancia para fortalecer vínculos con participantes de Chile, Brasil, México, Guatemala, Uruguay, España, Francia, Alemania, Italia y EE.UU.

El objetivo de RITA es construir un tejido donde los territorios puedan diseñar estrategias comunes y generar mecanismos de cooperación económica con impacto social y ambiental.

En el caso mendocino, la expectativa está puesta en que esa articulación derive en proyectos concretos para el entramado productivo.

Uno de los interrogantes centrales es qué oportunidades concretas se abren para el agro mendocino a partir de esta integración zonal entre regiones de Europa y América Latina.

Entre las posibilidades aparecen el acceso a nuevos mercados, la construcción de alianzas comerciales, la cooperación tecnológica, el desarrollo de financiamiento s incorporar estándares que permitan mayor competitividad en exportaciones.

También puede facilitar procesos de diferenciación comercial de productos nacidos de territorios con propósito. En mercados más exigentes, la calidad se vincula a la sostenibilidad que al esquema de precio y volumen.