

# LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.374 / 24 PÁGINAS. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$3.000. SÁBADOS Y FERIADOS \$4.000. DOMINGO \$5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$300

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 5° / MAX 14°  
Poca nubosidad con heladas parciales y descenso de la temperatura.

## Un mendocino campeónísimo

Agustín Loser se coronó en la Superliga de Italia y suma títulos con el Perugia.

PÁGINA 12



### CONTROVERSIA

## Reforma laboral: revés para el Gobierno en la Corte

PÁGINA 4

### INFORME

## Municipios aún no tienen autoridad total sobre el arbolado

PÁGINA 7

### MUNDO

## Lula se reunió con Trump tras la tensión por los aranceles

PÁGINA 9

NOTICIAS ARGENTINAS



**PRESENCIA NACIONAL.** Karina Milei encabezó una comitiva oficial de ministros que dio respaldo a uno de los sectores más dinámicos de la economía.

### La cadena de valor, el desafío de las PyMEs

Fabián Solís preside Asinmet, la cámara que agrupa a los metalúrgicos de Mendoza y admitió que la Expo no fue solo una vidriera: fue una oportunidad de avanzar en la articulación que el sector lleva meses construyendo.

Explicó que Asinmet trabaja en conjunto con ADIMRA y con la Unión Industrial de San Juan para vincular la industria metalúrgica de Cuyo a los grandes proyectos mineros.

El desafío no es menor. La mayoría de los socios de Asinmet son PyMEs que no pueden encarar solos contratos de esa escala. "Sin duda se necesitan alianzas estratégicas, pero también necesitamos del Estado y del sector académico y tecnológico para adquirir las capacidades necesarias", sostuvo Solís.

En su diagnóstico, el rol del Estado es concreto y acotado: facilitar el acceso a crédito a tasas coherentes y acompañar la formación de mano de obra calificada. No pidió subsidios. Pidió condiciones.

### La infraestructura, la deuda que no cierra

Carlos Messina puso el foco donde otros prefirieron no mirar. El presidente de Aprocam, que agrupa a empresas de logística y transporte, describió el estado de los caminos de acceso a los yacimientos como una deuda grave del país. Sostuvo que sin infraestructura vial adecuada, el resto de la cadena de valor pierde sentido.

"La infraestructura es fundamental en todas las actividades, no solo en la minera. Es una grave deuda que hay en el país: el estado de rutas y caminos para acceder a la minería, a la agricultura, a la ganadería", señaló Messina.

Su planteo apuntó a que el entusiasmo del sector privado necesita correlato en la obra pública. Sin rutas, los módulos de Bernardi no llegan, los insumos de Clement no se entregan y las piezas metalúrgicas de los socios de Solís no tienen cómo

Continúa en página 2

# Empresas de Mendoza buscan negocios mineros en San Juan

**EXPO MINERA.** Los empresarios pymes mendocinos participan de la feria nacional más importante del sector con expectativas de participar de proyectos con firmas que operan en otras provincias.

**Soledad González**

Enviada especial a San Juan

El predio de la Expo San Juan Minera desbordó de empresarios mendocinos. No eran ejecutivos de grandes multinacionales. Eran dueños de PyMEs, presidentes de cámaras y proveedores locales que llegaron con una convicción: si la minería despega, esta vez quieren estar adentro.

El escenario no es casual. La caída de la industria petrolera golpeó a Mendoza y obligó a sus

empresarios a mirar hacia otros sectores. La minería apareció como la alternativa más concreta, impulsada por proyectos que ya tienen fecha y cifras.

A 180 kilómetros de la provincia, el gigante canadiense Vicuña confirmó una inversión de 18.000 millones de dólares para poner en marcha su mina de cobre en San Juan. De ese total, 7.000 millones llegarán entre 2027 y 2030, cuando arranque la producción. Un número imposible de ignorar.

El presidente del Grupo LTN, Gustavo Bernardi recorrió los

stands y admitió que el volumen de gente lo tomó por sorpresa. "La expectativa es inmensa y eso nos anima a seguir invirtiendo", dijo.

Señaló que la región reúne todas las condiciones para convertirse en protagonista del ciclo minero que se avecina, aunque reconoció que el paso decisivo todavía lo tienen que dar las compañías mineras privadas.

Martín Clement, presidente del CEM, pasó por San Juan, y reconoció la alta presencia de empresario mendocinos. Contó que varios de sus clientes le co-

mentaron que evalúan instalar stock propio en San Juan, una señal que interpretó como concreta. "Eso indica que el proceso de inversión en minería probablemente se esté acelerando y que viene firme", afirmó.

## 600

empresas.

Son las que participan de la Expo San Juan Minera que busca reforzar inversiones.



PRIMERA FILA. Funcionarios nacionales y gobernadores durante el acto por el Día de la Minería en San Juan.

# Karina Milei selló con Cornejo la nueva Mesa Federal Minera

**EXPO SAN JUAN.** La secretaria general de la Presidencia y gobernadores de seis provincias participaron de una reunión de la que trascendieron pocos detalles. Ley de Glaciares mendocina.

**Martín Fernández Russo**

Enviado especial a San Juan

Gran parte de la cúpula principal del gobierno de Javier Milei llegó ayer hasta San Juan, interesado en impulsar la minería en todo el país como un “motor de desarrollo”. El gobernador Alfredo Cornejo participó del evento y del lanzamiento de la Mesa Federal Minera.

La secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, encabezó la comitiva compuesta por el ministro del Interior, Diego Santilli; el ministro de Justicia, Juan Bautista Mahiques; el secretario de Minería, Luis Lucero; el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem; y el asesor Eduardo “Lule” Menem.

La hermana del Presidente aterrizó en la vecina provincia cerca del mediodía y mantuvo su habitual hermetismo ante la prensa, aunque cerca de sus seguidores, como estila la línea libertaria en sus recorridos por las provincias. Por la tarde, la funcionaria lanzó junto a seis gobernadores la Mesa Federal Minera.

Antes de reunirse con la armadora política de La Libertad Avanza, los gobernadores almorzaron con el ministro Santilli en la sede de Energía Provincial Sociedad del Estado

(EPSE). El gobernador de San Juan, Marcelo Orrego, recibió allí a Cornejo, Raúl Jalil (Catamarca), Martín Llaryora (Córdoba), Carlos Sadir (Jujuy) y Maximiliano Pullaro (Santa Fe).

La agenda continuó en el Velódromo, con la participación de Karina Milei. La reunión fue a puertas cerradas y sólo trascendieron algunas declaraciones mediante comunicados institucionales. “Me pone muy contenta que se haya podido concretar esta Mesa Federal Minera porque muestra la voluntad que tienen las provincias de salir adelante junto con la Argentina”, expresó la funcionaria durante el encuentro.

“Argentina tiene enormes recursos y durante mucho tiempo no pudo aprovecharlos por cuestiones ideológicas. Nosotros venimos a demostrar que la minería genera trabajo, desarrollo y oportunidades para los argentinos”, señaló.

Karina Milei también remarcó que los principales proyectos presentados dentro del RIGI corresponden a minería y energía, y reafirmó el compromiso del Ejecutivo nacional con el crecimiento del sector.

“La minería no es mala. Durante muchos años solo se habló de sus aspectos negativos y no de todo lo que puede aportar como motor producti-

## El cluster de proveedores

El intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, fue presentado como nuevo presidente del Clúster de Proveedores para la Minería y la Energía de Cuyo, un espacio que reúne al sector público, privado y académico con el objetivo de fortalecer la capacidad de respuesta de las empresas regionales frente al crecimiento de estas industrias. El espacio está integrado por el Gobierno provincial, municipios como Guaymallén y cámaras empresariales vinculadas a sectores con potencial de desarrollo en minería y energía. El jefe comunal explicó a Los Andes, que el cluster busca generar condiciones para las pymes locales. “El objetivo es unir fuerzas para que sectores productivos como la minería y la energía terminen traducándose en trabajo para nuestra gente”.

## La ministra de Energía de Mendoza adelantó que el Gobierno impulsará una ley de Glaciares para la provincia.

vo del país. Queremos que cada provincia pueda convertirse en una potencia productiva”, sostuvo.

A su turno, Cornejo señaló que “el Gobierno nacional ha tenido una clara vocación política para desarrollar esta actividad y eso ha sido clave. Sin esa decisión política sería muy difícil avanzar”.

En el acto oficial por el Día de la Minería, el secretario del área, Luis Lucero, criticó las leyes provinciales que limitan la actividad extractiva y pidió revisar esos marcos normativos. “Es un desafío que leyes así sean revisadas y adecuadas a los nuevos tiempos”, afirmó.

La ministra de Energía y Ambiente de Mendoza, Jimena Latorre, aseguró a Los Andes que el reclamo de Lucero estuvo vinculado a la Ley de Glaciares y dijo que “ahora es el turno de las provincias de dictar esas leyes que adopten los presupuestos mínimos establecidos por la Nación”.

Entonces, anunció que Mendoza enviará su propia ley en breve. “Las provincias tienen que dictar las leyes que lo complementan y expliquen cómo se van a aplicar en cada uno de esos territorios, cuál va a ser el protocolo de actuación y cómo lo van a poner en funcionamiento”, detalló.

## Empresas de Mendoza buscan...

### VIENE DE TAPA

llegar a la mina.

### El marco legal, una señal pero no la solución

El RIGI cruzó todas las conversaciones de la jornada. Clement lo valoró como una herramienta válida para atraer inversiones grandes, aunque aclaró que su impacto real depende de la continuidad política. Sostuvo que la lógica del régimen debería extenderse paulatinamente a otros sectores y a empresas de menor tamaño.

Bernardi coincidió en que el marco legislativo está dado. Mencionó los avances en la ley de glaciares y el respaldo institucional al sector. “Estamos todos los empresarios regionales para apostar. Pero estamos esperando ese paso”, precisó, en referencia a la decisión final de inversión que corresponde a las mineras privadas.

### El combustible de YPF

La refinería de YPF en Luján de Cuyo producirá un combustible especialmente diseñado para la minería que se distribuirá a partir de agosto.

Se trata del nuevo Diesel 10 Minero, un gasoil de ultra bajo azufre que la compañía comenzará a distribuir desde agosto y que estará destinado a abastecer a toda la industria minera argentina, especialmente a los grandes proyectos metalíferos de alta montaña.

El anuncio fue realizado en la Expo San Juan Minera y marca un paso estratégico para Mendoza dentro de la cadena energética minera. Es que gracias a los US\$600 millones invertidos no solo concentrará la producción del gasoil minero que consume el sector, sino que además será la planta desde donde se elaborará este nuevo combustible adaptado a los equipos de última generación.

“Luján de Cuyo es la refinería que abastece a toda la industria minera y es donde se produce el gasoil minero y donde se va a producir el nuevo Diesel 10 Minero”, explicó Germán Stocker, vocero de la división minera de YPF.

La última jornada de la Expo San Juan Minera 2026 se realizará hoy y culminará con la presentación de propuestas y la ceremonia de premiación en el Velódromo, con presencia de autoridades provinciales, académicas y del sector.

DANIEL ARIAS / DIARIO DE CUYO



**FIRMAS.** Los gobernadores Alfredo Cornejo y Marcelo Orrego.

## Acuerdo con San Juan para unificar el control policial y fitosanitario

**SEGURIDAD.** El convenio apunta a completar el plan de unificación de las tres provincias de Cuyo. Estará ubicado en el actual control del Iscamen.

Mendoza y San Juan dieron un nuevo paso hacia la creación de la Zona de Control Unificado de Cuyo. La iniciativa contempla infraestructura para integrar controles policiales, tecnológicos y fitosanitarios en el límite interprovincial.

El acuerdo para realizar un llamado a licitación conjunto fue firmado por los gobernadores Alfredo Cornejo (Mendoza) y Marcelo Orrego (San Juan) y establece acciones coordinadas entre ambas provincias para financiar y ejecutar el proyecto, que se desarrollará sobre Ruta Nacional 40, en Las Heras.

“Esto significa eliminar una multiplicidad de controles que antes hacían más burocrático el tránsito entre San Juan y Mendoza, pero incorporando tecnología para tratar de controlar el 100% del tránsito entre ambas provincias”, explicó la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus.

La obra prevé la ampliación y refacción de la infraestructura existente en Mendoza, además de la construcción de nuevos espacios para San Juan, con un esquema integrado de funcionamiento. Según lo establecido en el convenio, ambas provincias aportarán el 50% del financiamiento necesario para concretar la obra.

El proyecto contempla una inversión en infraestructura superior a los \$5.100 millones y estará emplazado en el actual puesto del Iscamen, en territorio mendocino.

Un acuerdo similar ya había sido rubricado con San Luis, en el marco de un plan regional que representa “más seguridad para las tres provincias”, recalca Rus. “Nosotros tenemos un

plan regional de seguridad que involucra a todo Cuyo y en ese plan no sólo está previsto todo lo que tiene que ver con los operativos conjuntos, sino también algo muy importante, que es la base de datos conjuntos”, expresó la funcionaria.

La funcionaria explicó que la iniciativa contempla un centro de monitoreo que usarán las policías de las dos provincias. “Estos convenios permiten a las dos policías trabajar en conjunto y no demorar la actuación por cuestiones de jurisdicción”, explicó.

Por su lado, Enrique Delgado, secretario de seguridad de San Juan, destacó que esta iniciativa es novedosa. “Es el primer control unificado del país. Eso marca la buena voluntad en materia de seguridad y el espíritu de colaboración en materia de seguridad, tanto de Mendoza como de San Juan”, sostuvo.

“La gente va a estar en el menor tiempo posible en ese control, pero para la seguridad, vamos a hacer control de patente y también control de personas. El beneficio es identificar a aquella persona que tiene algún problema”, agregó.

El convenio habilita un llamado a licitación conjunta y que la apertura de sobres y el análisis de ofertas se realicen de manera coordinada por una comisión integrada por representantes de ambas provincias.

El futuro puesto contará con sistemas de videovigilancia, lectores automáticos de patentes, reconocimiento facial y bases de datos integradas, herramientas que permitirán reforzar los controles sobre personas y vehículos en ambas provincias. /MFR

**El puesto tendrá sistemas de videovigilancia, lectores de patentes, reconocimiento facial y base de datos.**

# El RIMI mendocino ofrece congelar impuestos por 10 años

**INVERSIONES.** El Gobierno provincial envió un proyecto a la Legislatura y suma beneficios a los incluidos en la iniciativa aprobada por la Nación.

**Jorge Yori**

yyori@losandes.com.ar

El ministro de Hacienda y Finanzas, Víctor Fayad, dio detalles del proyecto enviado por el gobierno de Alfredo Cornejo a la Legislatura para adherir al Régimen de Incentivo para Medianas Inversiones (RIMI), impulsado a nivel nacional.

Según explicó el funcionario, la iniciativa que fue anunciada por el Cornejo durante su discurso de apertura de Sesiones Ordinarias, apunta a complementar los beneficios fiscales establecidos por Nación con herramientas provinciales orientadas a brindar mayor previsibilidad a las inversiones productivas.

Durante la presentación, Fayad señaló que el nuevo régimen surge como una alternativa similar al Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), aunque destinado a pequeñas y medianas empresas.

Según explicó el titular de Hacienda, el esquema nacional contempla incentivos vinculados al IVA y al impuesto a las Ganancias, además de mecanismos de amortización acelerada y devolución de saldos a favor de IVA.

En ese marco, Fayad remarcó que las provincias también participan indirectamente del esfuerzo fiscal que implica el régimen debido a la coparticipación de impuestos nacionales. “Las provincias ya estamos aportando nuestra parte porque Ganancias se coparticipa y gran parte del IVA también termina en las provincias”, indicó.

El proyecto provincial incorpora un beneficio adicional para las empresas que adhieran al régimen: estabilidad fiscal por un período de diez años desde la promulgación de la ley.

El ministro explicó que la estabilidad fiscal implica, por un lado, que no podrán crearse nuevos impuestos provinciales que afecten a los proyectos incluidos en el régimen y, por otro, que las alícuotas vigentes quedarán fijadas como tope máximo.

“No solo no se van a crear nuevos impuestos, sino que tampoco se van a poder aumentar las alícuotas existentes”, afirmó Fayad.

En ese sentido, sostuvo que la propuesta busca consolidar señales de previsibilidad económica que, según el Gobier-



**DETALLES.** El ministro de Hacienda, Víctor Fayad, explicó la iniciativa.

no provincial, Mendoza viene sosteniendo en los últimos años a través de la reducción de impuestos vinculados a la actividad productiva.

**Quiénes se podrán adherir**

Otro de los aspectos destacados por el funcionario es que la Provincia no incorporará requisitos adicionales para acceder al RIMI provincial. De esta manera, aquellas empresas o proyectos que obtengan la aprobación dentro del esquema nacional accederán automáticamente a los beneficios previstos por Mendoza.

Fayad explicó que la decisión apunta a evitar la creación de nuevas estructuras administrativas dentro del Estado provincial. “No hemos agregado condiciones distintas porque implicaría duplicar estructuras y equipos de evaluación”, sostuvo.

El ministro detalló además los umbrales de inversión establecidos en la normativa nacional. Para pequeñas empresas, el piso será de 600 mil

dólares; para medianas empresas, de 3,5 millones de dólares; y para medianas tramos, de 9 millones de dólares.

A diferencia de otras provincias que establecieron actividades prioritarias dentro de sus adhesiones al RIMI, Mendoza optó por no fijar sectores específicos alcanzados por los beneficios. Según explicó Fayad, la decisión responde a la diversidad de la matriz productiva provincial y a la intención de simplificar el acceso al régimen.

“En Mendoza puede presentarse desde un hotel hasta una chacra. Preferimos que todos los que ingresen al régimen nacional puedan acceder automáticamente a los beneficios provinciales”, señaló.

De acuerdo con lo planteado por el Ejecutivo, la adhesión al RIMI forma parte de una estrategia orientada a promover inversiones privadas y fortalecer sectores productivos a través de incentivos fiscales y previsibilidad tributaria.

### AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.

#### CONCURSO PÚBLICO DE PRECIOS N° 18/26

Objeto: **“SERVICIO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE PREDIOS EN PLANTAS POTABILIZADORAS Y ESTABLECIMIENTOS DEPURADORES”**

Valor del pliego: SIN VALOR

Fecha de apertura: jueves 28/05/2026 - 10:00 horas

#### CONCURSO PÚBLICO DE PRECIOS N° 19/26

Objeto: **“SERVICIO DE LIMPIEZA EN UNIDADES OPERATIVAS Y OFICINAS COMERCIALES - SERVICIO DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN POR DESBORDES CLOCALES DOMICILIARIOS”**

Valor del pliego: SIN VALOR

Fecha de apertura: miércoles 27/05/2026 - 10:00 horas

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web [www.aysam.com.ar](http://www.aysam.com.ar). Las consultas se recibirán desde la misma página.

## POLÍTICA

# La Corte rechazó el per saltum por la reforma laboral

**REVÉS PARA EL GOBIERNO.** El máximo tribunal de Justicia no tratará el tema y la validez de la nueva norma se resolverá en instancias inferiores.

La Corte Suprema de Justicia rechazó este jueves el per saltum presentado por el Gobierno nacional para que el máximo tribunal intervenga en la medida cautelar que suspendió cerca de 80 artículos de la ley de reforma laboral, que luego volvieron a tener vigencia.

Por unanimidad, los jueces Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Ricardo Lorenzetti resolvieron que no se cumplen los requisitos para intervenir en el salto de instancia que solicitó el Poder Ejecutivo. Así, la causa seguirá su curso en el próximo paso que es la intervención de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. Luego sí podrá llevar al máximo tribunal.

La Secretaría de Trabajo, con el patrocinio de la Procuración del Tesoro de la Nación, había presentado a mediados de abril el per saltum para revertir la sentencia del juez laboral Raúl Ojeda, que dictó una medida cautelar que suspendió 82

artículos de la ley sancionada por el Congreso.

El per saltum es saltar una instancia judicial para que la Corte Suprema intervenga directamente en una causa. El gobierno de Javier Milei había alegado, entre otros argumentos, que el juez Ojeda no era el competente para intervenir y por eso reclamaba la urgente intervención del máximo tribunal ante la suspensión de parte de la norma.

Pero antes del fallo de este jueves de la Corte, la Cámara de Trabajo ya había puesto en vigencia nuevamente los artículos suspendidos. Es porque los jueces Arturo Pesino y María González rechazaron el efecto suspensivo que el juez Ojeda le había dado a la apelación. Eso significa que mientras la Cámara analizaba la medida cautelar los artículos seguían suspendidos.

Sin embargo, los camaristas entendieron que se le debía dar el efecto devolutivo. Eso significa que mientras la Cá-



**JUECES.** Hubo unanimidad en el voto de Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Ricardo Lorenzetti.

mara analiza la medida cautelar los artículos vuelven a cobrar vigencia.

En el fallo que se conoció este jueves, la Corte Suprema sostuvo que a juicio de la Corte "no se observan los requisitos que, con arreglo a lo dispuesto por el artículo 257 bis del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación, habilitan la procedencia de la vía cuya apertura se promueve mediante el recurso por salto de instancia".

Ante esto, concluyó que "se declara inadmisibile el recurso interpuesto" por el Gobierno el pasado 16 de abril.

Entre los 80 artículos suspendidos y puestos otra vez en vigencia por la Cámara de Trabajo se encuentran el de Indemnizaciones y Contratos (Ley 20.744), que modifica el cálculo de indemnizaciones e implica la extensión del período de prueba.

También el ítem Solidaridad y Tercerización, que limita la responsabilidad de las empresas en casos de tercerización

## Freno a la ley de financiamiento

La Cámara Contencioso Administrativo Federal decidió conceder el recurso extraordinario presentado por el Gobierno nacional, lo que implica la suspensión de la medida cautelar que favorecía a las universidades hasta que la Corte Suprema de Justicia dicte un fallo definitivo. La resolución habilita la intervención del máximo tribunal al considerar que la disputa involucra "normas de naturaleza federal". Desde el Ministerio de Capital Humano celebraron la decisión argumentando que la aplicación plena de la Ley de Financiamiento Universitario "comprometería el equilibrio de las cuentas públicas". Mientras, desde las universidades se mantiene el reclamo por los fondos.

(artículos 16, 17 y 18 de la norma), manteniendo la solidaridad amplia.

Además están incluidos el banco de horas y las nuevas regulaciones sobre horas extras; a lo que se suma la facultad unilateral del empleador para modificar condiciones de trabajo.

La ley de reforma laboral se aprobó el 27 de febrero y se promulgó el 6 de marzo. El proyecto de reforma laboral había recibido media sanción en la Cámara alta el 12 de febrero. Pero la inclusión del famoso artículo 44, sobre las licencias laborales por enfermedad, levantó polémica y el oficialismo lo sacó antes del tratamiento en Diputados.

Así, tras la aprobación en la Cámara baja, tuvo que volver a ser debatido en el Senado, donde se aprobó con 42 votos a favor, 28 votos en contra y 2 abstenciones.

El texto, compuesto por 25 capítulos, introduce cambios en indemnizaciones, despidos, licencias, vacaciones, horas extras e impuestos.

## Piden una sesión para apurar la interpelación de Adorni

**CASO RESONANTE.** Aunque sin firmas del kirchnerismo, la oposición en Diputados pidió una sesión especial para abordar el tema.

Con la firma de 13 diputados de diferentes bloques -llamativamente ninguno de Unión por la Patria- la oposición le pidió a Martín Menem que convocara a una sesión especial el próximo jueves 14 de mayo para dar un primer paso para interpelar al jefe de Gabinete, Manuel Adorni. El objetivo de la sesión es emplazar a las comisiones de

Asuntos Constitucionales y Peticiones, Poderes y Reglamentos (presididas por libertarios) para obligarlas a abrir sus puertas y darle tratamiento a la batería de proyectos presentados para que Adorni brinde explicaciones verbales sobre "presuntas irregularidades en el uso de bienes del Estado y fondos públicos" y sobre "diversas cuestiones relacionadas con la situación patrimonial declarada". Incluso uno de los expedientes, el de la Izquierda, es para iniciarle una moción de censura. El pedido de sesión especial

lleva las firmas de Esteban Paulón (Provincias Unidas), Maximiliano Ferraro (Coalición Cívica), Natalia de la Sota (Defendamos Córdoba), Nicolás Massot (Encuentro Federal), Nicolás del Caño (Izquierda), entre otros.

Llamó la atención que no estuviera la firma del jefe del bloque del peronismo, Germán Martínez, ni de otros diputados de Unión por la Patria. "No firmamos porque no charlaron con nosotros y no nos convocaron a firmar. Avanzaron sin dialogar con nosotros", señaló desde la bancada de UP y ase-

guran que ellos eran de la idea de tener un tema más amplio, no solo con Adorni sino también con el pedido de emplazamientos por temas económicos y sociales.

Querían incluir los proyectos de endeudamiento de las familias, Emergencia Pyme, temas de salud, entre otros.

Sin embargo, los convocantes aseguran que sí hubo diálogo hasta el último momento pero que no se pusieron de acuerdo y decidieron pedir la sesión igual, a sabiendas que difícilmente UP se niegue a dar quórum por este tema.

En el fondo la discusión es estratégica. Unión por la Patria tiene visiones diferentes sobre la cuestión Adorni y qué les conviene: si que el oficialismo "se desangre solo" o ir con todo. En la sesión informativa de Adorni como jefe de gabinete hizo una oposición moderada. También es cierto que el tema corrupción no es el que más cómodo les queda.

La presentación se produjo casi al mismo tiempo que la Justicia obtuvo información sobre los bienes que Adorni heredó de su padre: 33% de un terreno y un departamento.

**COTO****Super  
Finde****Viernes 8 de Mayo****¡Tu compra inteligente tiene día y descuento!****25%** **Sin tope**  
**descuento****exclusivo en todas nuestras sucursales abonando con  
todos los medios de pago dentro de la app****mercado  
pago**

Aplica en los productos sin oferta, aplican excluidos, ver legales al pie (1)

**3 cuotas  
sin interés****Pagando con QR con tu  
tarjeta de crédito Mercado Pago**

Válido para compras desde \$50.000 (2)

**15%** **Sin tope**  
**descuento****exclusivo en todas nuestras  
sucursales abonando con  
tarjetas de débito**

Aplican exclusiones, ver legales al pie (3)

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCÁ EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "DESCUENTOS VIERNES"

PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTÁ PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678".



## La Universidad Maza celebra 66 años de historia

*Fundada el 4 de mayo de 1960, fue la primera universidad privada de Mendoza y la novena en obtener reconocimiento oficial en el país.*

**Por Brenda Gerbaudo**

Periodista | Prensa y Difusión - Área de Comunicación Institucional y Marketing

La institución celebra su 66° aniversario con una trayectoria marcada por la excelencia académica, la innovación y el compromiso con la comunidad.

A lo largo de más de seis décadas, la Universidad ha consolidado un modelo educativo basado en valores humanistas, la calidad formativa y el desarrollo integral de las personas. Su lema fundacional, Homo res sacra homini ("el hombre es cosa sagrada para el hombre"), continúa guiando cada una de sus acciones.

Hoy, la UMaza cuenta con siete unidades académicas, cinco sedes en la provincia (Gran Mendoza, Valle de Uco, Este, Sur y Norte), dos extensiones áulicas, más de 20 laboratorios equipados con alta tecnología, colegio secundario, campo de deportes, centro universitario de artes y oficios, y una propuesta de educación a distancia en constante expansión.

Además, mantiene una activa participación en redes institucionales, proyectos solidarios y de vinculación y convenios con universidades del mundo, generando nuevas oportunidades para estudiantes, docentes y egresados.

Actualmente, la UMaza transita su sexta etapa institucional (2024-2028), centrada en tres ejes estratégicos: Aprendizaje Transformador, Digitalización Institucional y Desarrollo Sociocomunitario Sostenible. Esta visión busca formar profesionales preparados para

los desafíos del presente y del futuro, con pensamiento crítico, creatividad y sobre todo, responsabilidad social.

También se destaca que la institución, a través de su rector (Prof. Méd. Daniel Miranda) preside la Red Andina de Universidades (RADU) y forma parte de la Comisión Directiva del Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP).



### Juan Agustín Maza, legado mendocino para la Patria

La institución lleva el nombre de Juan Agustín Maza, destacado abogado y político mendocino que integró el Congreso de Tucumán y fue uno de los firmantes de la Declaración de la Independencia de 1816.

Nacido en Mendoza el 4 de mayo de 1784, estudió Derecho en Chile y regresó a su provincia para ejercer su profesión. Con el inicio del proceso revolucionario tomó partido por la causa independentista y se integró al círculo cercano del General José de San Martín, acompañando los ideales emancipadores de la época.

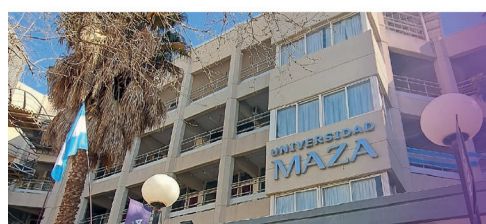


En 1816 fue designado diputado por Mendoza ante el Congreso de Tucumán, donde participó de uno de los momentos más trascendentes de la historia argentina: la firma de la Independencia. Posteriormente, también ocupó la presidencia del Congreso, reflejando la relevancia política que tuvo en aquellos años.

Tras su actuación pública, regresó a Mendoza y continuó su labor profesional. Falleció en 1830 en la zona de El Chacay, en el sur mendocino, en un episodio trágico ligado a los conflictos políticos de la época.

Su legado permanece vigente como símbolo de compromiso cívico con la independencia, por su valentía y vocación de servicio, valores que inspiran el espíritu de esta casa de estudios.

La Universidad Maza celebra 66 años de historia junto a quienes la hicieron y la siguen haciendo posible. Autoridades, docentes, no docentes, estudiantes, graduados y familias forman parte de una comunidad que, con compromiso y dedicación, ha dejado huella en cada etapa del camino recorrido. A todos ellos, la institución expresa su profundo agradecimiento por ser protagonistas de esta historia y por seguir construyendo, día a día, el futuro de la educación.



Aniversario  
1965 - 2026

UNIVERSIDAD  
**MAZA**  
Compartimos tu historia

## SOCIEDAD

## Crisis del arbolado: otra muerte y una ley en espera

**AMBIENTE.** El Zonda tumbó un ejemplar sobre dos motociclistas y causó el deceso de uno. Cada evento reaviva la polémica por el mal estado de los árboles sin que la nueva norma se aplique.

**Verónica De Vita**

vdevita@losandes.com.ar

El paso del viento Zonda por Mendoza volvió a teñir de luto la jornada del miércoles. En Las Heras, un motociclista de 23 años perdió la vida de forma instantánea luego de que un árbol de gran tamaño se desplomara sobre él mientras circulaba por la intersección de Dorrego y Azcuénaga. Como cada vez que llega el viento, vuelve a ponerse en agenda la compleja situación del arbolado público de Mendoza. Lamentablemente, una vez más, asociada a la pérdida de vidas.

En medio, vecinos desesperados, trámites eternos y una nueva ley que aún no llega con sus reformas a la calle.

El siniestro afectó a dos conductores: el segundo, un hombre de 44 años, logró ser rescatado con vida y fue trasladado al hospital Central con heridas de diversa consideración. El fenómeno meteorológico dejó un saldo de 77 incidentes en la provincia.

Este fallecimiento pone nuevamente en el centro del debate la crítica situación del arbolado público, un recurso vital para la provincia que, ante cada ráfaga de viento, se convierte en un peligro mortal.

### Qué dijo la municipalidad tras la caída del árbol

Desde la Municipalidad de Las Heras confirmaron que sobre el ejemplar que causó la tragedia no pesaba ninguna denuncia previa, aunque admitieron que había reclamos pendientes sobre otros forestales de la misma zona.

Como otros municipios consultados, la comuna apuntó a la complejidad del sistema actual dado que los árboles están protegidos por ley. Esto deriva en una especie de "pasamano" entre jurisdicciones: el procedimiento para la erradicación, hasta que la nueva ley esté instrumentada, implica abrir un expediente ya que se debe presentar una nota y toda la información por Mesa de Entrada de la comuna, desde donde se deriva al área de Arbolado y Paseos Públicos.

Es esa área la que autoriza la erradicación, que depende de Ambiente y Recursos Naturales de la Provincia, ya sea por se-



RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

**CAMBIOS.** La reforma de la Ley de Arbolado Público otorga a las comunas la autoridad sobre los árboles.

quedad, por molestia o problemas en veredas de ejemplares con buen estado vegetativo, por ejemplo. La autorización depende de una evaluación de las condiciones del ejemplar previamente y luego se deriva la acción nuevamente al municipio.

"Salvo peligro inminente, no es potestad nuestra", aseguran las comunas, que están habilitadas a proceder por su cuenta en esos casos.

A pesar de que Las Heras inició su Plan de Poda Integral 2026 el pasado 13 de abril, las cuadrillas aún no habían llegado al sector del accidente. Según el cronograma, estiman alcanzar esa zona en los próximos 15 días.

Desde la municipalidad detallaron que, en lo que va del año,

han intervenido sobre 2.118 árboles. El Plan de poda incluyó hasta ahora 1.200 ejemplares en 60 cuadras. Las erradicaciones han sido 118, mientras que otras intervenciones alcanzan a 800 árboles.

### Los vecinos habían alertado por árboles secos

"Si no se caía ayer, se caía con cualquier viento común", aseguró uno de los vecinos de la zona donde se produjo el dramático hecho. Fue parte de lo que manifestaron al móvil de radio Aconcagua, que recorrió la zona de la intersección de calles Lisandro Moyano y Martino. Los residentes expresaron su indignación y aseguraron que el peligro es una advertencia constante que no recibe respuestas oficiales.

Betiana, vecina, describió el laberinto burocrático que enfrentan para solicitar la erradicación de ejemplares secos: "Desde el año pasado estamos peleando por la situación de tres árboles; dos ya cayeron con el Zonda. Queda uno en pie y está seco. Tuvimos que ir a la municipalidad, abrir un expediente, no tener deudas con el municipio, pagar por el pedido y esperar 90 días hasta que el Ministerio de Ambiente fuera a verlo. Eso fue hace cinco meses, en diciembre, y ayer pasó esta desgracia".

La mujer señaló que el riesgo es latente debido al alto tránsito de gente, con muchos niños, y vehículos. Aunque aclaró que el

caído con cualquier viento común", concluyó, cuestionando la falta de acción municipal.

### La nueva Ley de Arbolado aún no llega a la calle

El pasado 13 de abril se promulgó la reforma de la Ley de Arbolado Público 7.874, que busca agilizar la gestión al otorgar a los municipios la autoridad exclusiva sobre los árboles de su jurisdicción.

Sin embargo, a tres semanas de su publicación, los cambios no se perciben en la práctica. La normativa se encuentra en etapa de instrumentación y reglamentación, un proceso que suele extenderse hasta 180 días. Mientras, el proceso está en instancia de reuniones de coordinación entre el Gobierno provincial y las comunas.

En tanto, desde la Subsecretaría de Ambiente han aclarado que, ante riesgo inminente, los municipios siempre han tenido la potestad de actuar. Con la reforma, las comunas ya no dependerán del aval provincial para cada extracción pero deberán presentar un plan integral cada cuatro años e informes anuales de cumplimiento.

La vulnerabilidad de los forestales mendocinos no es nueva. Un censo de 2022 en el Gran Mendoza ya advertía la presencia de 20.567 árboles muertos, sobre un total de 582.603. Desde entonces, no ha habido actualizaciones oficiales.

Expertos y referentes ambientales coinciden en que el entorno urbano es cada vez más hostil y no hay un cuidado adecuado. La vulnerabilidad del arbolado público mendocino se asocia a diversos factores: los análisis apuntan fundamentalmente a una poda agresiva, mal riego, entornos hostiles y falta de personal para la gestión.

En diálogo con Los Andes, Teresita Capezzone, referente de la Asamblea por el Árbol, dijo que el problema tiene múltiples dimensiones. "Hay podas muy intensas, están los árboles bastante desestabilizados y deformados. El entorno urbano también es hostil: tienen que convivir con el cableado, los servicios subterráneos, el hormigón, los estacionamientos y el negocio inmobiliario", apuntó.

LICITACIÓN PÚBLICA 2026

ADQUISICIÓN  
ROPA CAMPO

Lugar: Barcala 202, Ciudad Mendoza  
Exp.: N° 2025 09884479  
Apertura: 21/5/2026 - Hora: 10 h  
Valor del Pliego: Sin costo  
Presupuesto Oficial: \$139.470.980,00

La documentación para participar en la licitación está disponible para su consulta y descarga en el sitio web [www.irrigacion.gov.ar](http://www.irrigacion.gov.ar)

IRRIGACIÓN  
Agua que da vida

2.118

árboles

Son los que intervino Las Heras en lo que va del año. Podaron 1.200 ejemplares y erradicaron 118.

# Condenaron a un expolicía por torturar a dos detenidos en Maipú

**TRIBUNALES.** Juan Vega recibió 6 años y 6 meses de cárcel. Otro exagente que vio una de las agresiones y no hizo nada, también fue sentenciado.

El Tribunal Penal Colegiado 2 condenó a un ex policía que torturó y golpeó de forma brutal a dos detenidos que se encontraban en una comisaría de Maipú.

En un juicio que se cerró en el Polo Judicial, el juez Luis Correa Llanos le impuso una pena de 6 años y 6 meses de prisión al ex auxiliar Juan Adolfo Vega Agüero, quien trabajaba en la comisaría 10. Luego, fijó para el acusado una inhabilitación por 10 años para el ejercicio de cargos públicos.

Además, condenó al ex oficial subayudante Marco Antonio Mamaní a 3 años en suspenso e inhabilitación 5 años para ejercer cargos públicos, más el cumplimiento de reglas de conducta.

La Fiscalía de Homicidios a cargo de la fiscal Andrea Lazo había solicitado durante los alegatos las mismas penas que, finalmente, le impuso el juez por lesiones graves calificadas, vejaciones agravadas y amenazas coactivas.

## Lo golpeó cuando estaba esposado

El 20 de octubre de 2020, cerca de las 22.30, un hombre ingresó a la comisaría 10 de Maipú bajo una simple averiguación de antecedentes. Lo que debía ser un procedimiento administrativo de rutina se convirtió en una sesión de tortura y humillación orquestada por quien tenía el deber legal de custodiarlo: el oficial Vega Agüero.

Según la acusación, el uniformado golpeó reiteradamente al detenido, que en ese momento estaba esposado y de rodillas, lo sometió a tra-

tos humillantes y degradantes, y le provocó una fractura mandibular con incapacidad mayor a un mes.

## A patadas y piñas

Al mes siguiente, el 7 de noviembre de 2020 aproximadamente las 19.30, momentos en que la víctima se encontraba detenido en el interior de los calabozos de la comisaría 10, ubicada en calle Padre Vázquez 110 de Maipú, el encargado de la custodia de los detenidos, nuevamente Juan Vega, volvió a tratarlo brutalmente.

Luego de hacerle limpiar un vómito del piso con las manos y una remera, le propinó un golpe de puño en las costillas del lado derecho y en la boca del estómago, por lo que la víctima cayó al piso. Una vez allí, volvió a golpearlo en las costillas del lado izquierdo y continuó con una seguidilla de golpes de puño en ambos costados, rematando la agresión con dos puntapiés que le ocasionaron rotura de costillas y bazo.

El ataque se realizó ante la presencia del suboficial ayudante Marco Mamaní, quien observaba lo que sucedía desde la puerta de los calabozos sin tomar intervención, ni dar aviso de lo sucedido a sus superiores.

Las heridas sufridas por el detenido fueron constatadas por facultativos del Cuerpo Médico Forense, que diagnosticaron que las lesiones tenían un tiempo probable de curación e inutilidad para el trabajo mayor a un mes.

Además, el 10 de noviembre de 2020, luego de regresar del Cuerpo Médico Forense, previo a ingresar a los calabozos de la comisaría 10, Vega le manifestó a la víctima que se retractara de la declaración que él había hecho a la doctora y diera otra versión de los hechos, amenazándolo de tomar represalias.

## FUGA DE PELÍCULA

### Un preso escapó del hospital Central

Un preso que estaba internado en el hospital Central logró fugarse ante un descuido de la custodia. Ocurrió ayer a las 9.15, según el Ministerio de Seguridad y Justicia. El reo, de 35 años, había ingresado al hospital el 5 de mayo pasado con fractura de maxilar. El policía asignado a la custodia advirtió la evasión al salir del baño de la habitación, por lo que se emitió una alerta para su búsqueda.

## OPERATIVO EN LUJÁN

### Rescatan a andinista herido en un cerro

La Patrulla de Rescate auxilió a un hombre de 43 años en la estribación norte del Cerro Feliz Cumpleaños, en Luján. El deportista sufrió una caída y quedó enriscado, con una posible fractura en su pierna derecha. Tras un operativo de descenso técnico de los efectivos, el hombre fue rescatado con éxito y lograron salir hacia la ruta 82.



**PERPETUA.** Oviedo recibió la pena máxima en diciembre de 2022 tras un juicio por jurados.

# Definen si la conocida “Envenenadora” obtiene domiciliaria

**CASO RESONANTE.** Condenada a perpetua por el crimen de su marido y su hijastro, Karen Oviedo solicitó el beneficio para cuidar a sus hijas.

## Oscar Guillén

oguilen@losandes.com.ar

Luego de ser condenada a perpetua en 2022, Karen Oviedo (35), más conocida como “la envenenadora de Guaymallén”, podría recibir el beneficio de la prisión domiciliaria.

Desde hace más de tres años, Oviedo se encuentra en la cárcel de mujeres Almafuerde condenada por el asesinato de su pareja, Rolando Aquino (47), en febrero de 2020, y de su hijastro, Elías Aquino (9), en julio de 2019, a quienes les suministró etilenglicol, una sustancia utilizada como anticongelante que, puro y en bajas dosis, es letal.

Hoy, en una audiencia que se realizará por videoconferencia, la jueza Natacha Cabeza, del Juzgado Penal Colegiado 1, deberá expedirse sobre el pedido realizado por la mujer, que tiene como fundamento único que debe volver a su casa para cuidar a sus dos hijas, de 7 y 10 años, que se encuentran al cuidado de una de sus abuelas.

Oviedo explicó a la jueza que tiene contacto con sus hijas a través de videollamadas y que no ve posible que la visiten en el penal porque no es un ámbito propicio para menores y, por eso, no ha visto a las niñas desde hace más de tres años.

En audiencias anteriores, tanto el fiscal de Ejecución Gustavo Fehlmann como la asesora de Menores, Rosana Trentin, se mostraron en desacuerdo con el pedido de la defensa de Oviedo. El fiscal y la asesora dictamina-

ron que no tiene aptitud para desempeñar su rol materno, considerando también la pena que cumple y la gravedad de los crímenes cometidos, haciendo foco en que uno de ellos fue el asesinato de un niño.

De la audiencia también participó la madre de Elías Aquino, el niño asesinado, que se mostró en desacuerdo con que dejen salir del penal a “la envenenadora de Guaymallén”.

## El jurado dijo “culpable”

En diciembre de 2022, un jurado popular emitió un veredicto de culpabilidad sobre Karen Oviedo por los delitos de homicidio agravado por haber sido cometido a través de un procedimiento insidioso (engañoso), por la muerte del menor, y por el mismo delito en el caso del padre, sumándole en este caso el agravante del vínculo.

“Karen ideó los homicidios, ideó la forma de hacerlos sin levantar sospechas, puso en marcha el plan criminal: compró el etilenglicol, lo recibió, lo disimuló, se deshizo del envase. Se lo suministró insidiosamente, conociendo la letalidad del producto en bajas dosis. No hizo acción de salvamento para que los médicos evitaran la muerte de ambos. Intentó eliminar las pruebas que la comprometían y una coartada para mostrarse como víctima”, afirmó el fiscal Fernando Guzzo en su alegato.

## El veneno más letal

El 7 de enero de 2021, Oviedo llevó a su marido a la clínica Santa

María, de Ciudad. El hombre ya estaba inconsciente y quedó internado en terapia intensiva. Un par de días después murió. Oviedo aseguró que había comprado por la plataforma “Mercado Libre” unas gotas para la piel debido a que, tanto ella como él, tenían “manchas”. Agregó que ella había consumido “pocas gotas”, pero que el hombre había ingerido “mucho más”.

Así, se dio intervención a la Justicia y comenzó una investigación por “averiguación de muerte” que comenzó a complicar a Karen: la empleada doméstica aseguró que había visto cuando la sospechosa “obligaba al hombre a tomar algo” y que la víctima no quería. Según su relato, el hombre le decía a su mujer: “Cada vez que me das algo me cae mal”.

A partir de esto, se decidió analizar el teléfono de Oviedo y se descubrió que había realizado búsquedas en Google con la consigna “cuál es el veneno más letal”. También se determinó que había adquirido en Mercado Libre un refrigerante para autos con etilenglicol. El consumo de ese químico en humanos genera un efecto mortal en cuestión de horas.

Familiares llevaron a los investigadores sus dudas sobre la muerte de Elías. En marzo de 2022, Oviedo fue imputada por el asesinato del menor ya que, a través de la historia clínica del chico, se establecieron valores de etilenglicol. Cuatro días antes de la muerte del niño, la mujer compró una dosis del producto.

## MUNDO



**DIPLOMACIA.** "Hablamos de muchos temas, incluyendo el comercio y los aranceles", resumió Trump.

## En Washington, Lula dijo que Trump no planea invadir Cuba

**ENCUENTRO CLAVE.** Es la segunda vez que los presidentes de Estados Unidos y Brasil se reúnen. Ambos calificaron como positiva la cumbre a puertas cerradas que mantuvieron durante tres horas en la Casa Blanca.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se mostró satisfecho con las conversaciones centradas en aranceles mantenidas en la Casa Blanca con su homólogo brasileño, Luiz Iná-

cio Lula da Silva, a quien calificó de "muy dinámico".

Lula aseguró que Trump le dijo durante su reunión en la Casa Blanca que no planea invadir Cuba. Afirmó que la isla desea dialogar y encontrar una

solución para poner fin al embargo estadounidense, y que Trump le aseguró que no contempla invadirla.

"Acabo de concluir mi reunión con Luiz Inácio Lula da Silva, el dinámico presidente

de Brasil. Hablamos de muchos temas, incluyendo el comercio y, específicamente, los aranceles. La reunión salió muy bien", escribió Trump en la red social Truth Social tras el encuentro, que en principio iba a estar abierto a los medios de comunicación, pero que finalmente se celebró a puertas cerradas.

"Nuestros representantes tienen reuniones programadas para discutir algunos puntos clave. Se programarán otras reuniones en los próximos meses según sea necesario", escribió el presidente de Estados Unidos.

El encuentro entre ambos mandatarios se extendió durante tres horas, y si bien estaba prevista una conferencia de prensa conjunta, el plan se modificó.

Lula, en tanto, dijo que la cumbre sirvió para dar "un paso importante" en la relación entre ambos países. "La buena relación entre Brasil y Estados Unidos es una demostración al mundo de que las dos mayores democracias del continente pueden servir de ejemplo para el mundo", declaró en una rueda de prensa en la embajada brasileña en Washington.

El brasileño busca su reelección en octubre y Trump se verá enfrentado a las elecciones de medio término en noviembre.

Alojado en la residencia del embajador brasileño en Esta-

dos Unidos, Lula arribó a la Casa Blanca poco después de las 11.10 hora local (12.10 en Argentina) a bordo de un convoy oficial. "Decidimos hablar de esos temas que parecían tabú", dijo Lula, quien puso de relieve que Brasil y Estados Unidos dieron un paso importante para consolidar la relación.

"Brasil está dispuesto a dialogar sobre cualquier tema con cualquier país del mundo. No hay temas prohibidos. Lo único a lo que no renunciaremos es a nuestra democracia y nuestra soberanía", destacó el mandatario brasileño. Lula también hizo hincapié en que Brasil está abierto a forjar alianzas internacionales con diferentes países, sin restricciones geopolíticas.

### Diplomacia

Durante la conferencia, Lula afirmó que alentaba a Trump a buscar un acuerdo de paz con Irán. Declaró estar "totalmente en contra" del ataque estadounidense e israelí contra Irán y que para resolver los problemas, "existe la diplomacia".

La reunión es la primera que celebran en Washington en esta nueva gestión de Trump, y la segunda que sostienen desde que se vieron en Malasia el año pasado. Coincide con las críticas de Brasil a Estados Unidos por la guerra en Irán y la presión sobre Cuba, así como con la expulsión recíproca de dos funcionarios.

El encuentro se produjo tras las críticas de Lula a la operación de captura de Nicolás Maduro en Venezuela, a la presión sobre Cuba y a la guerra en Irán, que amenaza con provocar una escasez de fertilizantes en Brasil por el bloqueo del estrecho de Ormuz.

**La reunión fue la primera que celebran en Washington en la nueva gestión de Trump, y la segunda desde Malasia.**

## En plena tensión, Rubio buscó conciliar vínculos con el Papa

**VISITA.** En el Vaticano, el secretario de Estado norteamericano trató de encarrilar las relaciones con la Iglesia Católica.

**Julio Algañaraz**

Especial para Los Andes

El secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, emergió bien en el Vaticano de sus encuentros con el Papa y el secretario de Estado cardenal Piero Parolin este jueves. Fueron buenos los resultados, que apuntaban a encarrilar nuevamente las relaciones entre EE.UU. y la Iglesia, deterioradas por los insistentes ataques del presidente Donald Trump al Papa norteamericano Robert

Francis Prevost, que hoy cumplirá su primer año como Sumo Pontífice de la Iglesia Católica.

Tanto el Papa como Parolin insistieron ante Rubio, en una reunión que el Departamento de Estado calificó como "amistosa y constructiva", la intención de superar las arremetidas contra el Sumo Pontífice de Donald Trump.

Rubio estuvo dos horas y media en el Vaticano. Cuarenta y cinco minutos bastaron para su diálogo con el Papa, en el que quedó clara la "solidez de las relaciones entre Estados Unidos y la Santa Sede, así como su compromiso común a favor de la paz y la dignidad humana".

Fue inevitable que se evocara la lista de agresiones al pontífice por parte de Trump, pero

el Papa visiblemente no quiso que dominaran la audiencia. Fue el posterior encuentro con el número dos del Vaticano, el cardenal Parolin, secretario de Estado vaticano, cuando estas penosas cuestiones fueran evocadas más "in extenso".

Con Parolin se habló también del tema Cuba, donde la Iglesia juega un papel muy importante. Rubio es cubano de origen y católico "de nacimiento". Tanto el Papa como Parolin le reiteraron el apoyo a su gestión. No es con él que han sobreenvenido los problemas.

Sus encuentros del año pasado, cuando Rubio y el vicepresidente Vance, católico convertido, asistieron a su toma de posesión el 8 de mayo de 2025, fueron muy positivos.



**CORDIAL.** Ambas partes coincidieron en una "simpática reunión".

### Elogios

Rubio aprovechó para hacer un breve elogio de la gestión de León XIV y evocó con un análisis general la situación mundial, enfatizando sus coincidencias con la gestión de Robert Francis Prevost, compatriota de Chicago.

Fue con el cardenal Parolin que se trató el "crescendo" de nuevos ataques de Trump, que incluso se produjeron el lunes pasado con una entrevista. Fue el colmo, porque el jefe de la Casa Blanca reiteró que el Papa

consideraba que "está bien que Irán tenga un arma nuclear", algo que el pontífice nunca dijo.

El pontífice invitó al presidente norteamericano a "hablar con la verdad" y le dijo que "la misión de la Iglesia es predicar el Evangelio, predicar la paz". También le recordó que "la Iglesia ha hablado durante años contra todas las armas nucleares". Quienes protagonizaron la jornada mostraron plenas coincidencias y Rubio consolidó su creciente prestigio diplomático.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**  
San Martín 1049 (CP 5500),  
Mendoza, Argentina.  
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

# LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: [cartasyopinion@losandes.com.ar](mailto:cartasyopinion@losandes.com.ar)  
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

## EDITORIAL

# Formar a jóvenes en la sustentabilidad ambiental

La Municipalidad de Luján de Cuyo convocó a instituciones educativas del departamento a sumarse al proyecto "Conciencia Futura", una iniciativa del eje Luján Sustentable del Plan de Gestión 2023-2027, que promueve la educación ambiental como herramienta de transformación.

La iniciativa es interesante porque los jóvenes tienen la posibilidad de torcer las consecuencias negativas del cambio climático (CC) que están causando graves y variados problemas en distintos lugares del planeta, los cuales también se manifiestan en nuestro país y en la provincia que habitamos.

Es esencial el papel de la educación en lo concerniente a una relación armónica con el ambiente, ya que el ámbito educativo es el indicado para promover la toma de conciencia de los riesgos y problemas que causa el CC.

Cuando hablamos de riesgos y problemas del aumento de la temperatura de la Tierra, no nos referimos a situaciones que no se registren en nuestra provincia.

No podemos dejar de considerar como un efecto del cambio climático la destructiva tormenta que ocurrió en el territorio el 30 de enero pasado, aspecto considerado por el magister en Planificación de Recursos Hídricos, Luis Bernardo Bastidas, quien

describió en una nota publicada por este diario. "La tormenta del pasado 30 de enero de 2026 -explicó el investigador- dejó una marca difícil de olvidar en el verano mendocino. En apenas tres horas, la lluvia transformó calles en ríos, arrastró autos, derribó árboles y dejó a miles de usuarios sin electricidad. Lo que comenzó como una alerta meteorológica terminó convirtiéndose en un evento que superó todas las previsiones y puso en evidencia la fragilidad de la infraestructura urbana frente a fenómenos cada vez más intensos".

Retomando el hilo conductor de este comentario, la iniciativa de Luján de Cuyo es invitar a es-

cuelas primarias, secundarias, centros de Educación Básica de Jóvenes y Adultos (Cebja) y Centros Educativos de Educación Secundaria (CENS) a participar de talleres diseñados para fomentar aprendizajes y acciones sustentables, adaptados según las edades y niveles educativos.

Es oportuno que esta idea se materialice y que se replique en otros municipios porque el compromiso ambiental adquirido en el aula generará un impacto directo en la comunidad y ayudará a formar ciudadanos más conscientes y activos.

Los talleres se dictarán respetando un orden de prioridad basado en el registro de inscripción,

y en el caso de que una institución desee participar en más de una propuesta, se priorizará a aquellas que aún no hayan accedido a ningún taller, garantizando así una distribución equitativa.

Debe reconocerse la importancia de continuar generando políticas públicas que integren educación y sustentabilidad, entendiendo que el cambio real empieza por la formación.

Confiamos en que adolescentes y jóvenes involucrados en estas tareas promoverán el cumplimiento de un mandamiento básico en materia ambiental: no hagamos a los demás lo que no queremos que nos hagan a nosotros.

## REFLEXIONES POLÍTICAS

# No es lo mismo decirse liberal que serlo



**Roberto Azaretto**

Presidente de la Academia Argentina de la Historia

El espectáculo bochornoso de un presidente actuando, como un patotero, en el Congreso Nacional, en respaldo a un personajillo que además de su ineptitud para la jefatura de gabinete es un corrupto, distrae la atención de otros hechos tanto negativos como positivos del acontecer nacional.

El presidente y sus acólitos tienen una inquina contra la libertad de prensa propia de los que descreen de las instituciones republicanas liberales. Porque el liberalismo es ante todo limitación del poder político, sea ejercido por un monarca, un grupo aristocrático o una mayoría circunstancial. Es decir, se trata de limitar el poder sin diferencias sobre la fuente de la soberanía.

Esa limitación es el pilar de la libertad, de la económica también.

Una de las libertades indelegables como establece la constitución en los artículos 14 y 14 bis es la de que todos los habitantes gozan del derecho de "publicar sus ideas sin censura previa". Y en el artículo 32 la Constitución es muy precisa: "El Congreso Federal no dictará leyes que restrinjan la libertad de imprenta o establezcan sobre ella la jurisdicción federal".

El presidente no da conferencias de prensa porque no quiere afrontar el riesgo de preguntas sobre promesas de campaña no cumplidas, o anuncios triunfalistas sobre la inflación que iba a bajar a un dígito el año pasado y en otro anuncio a principios de este año en agosto.

No puede dar explicaciones sobre el caso Libra, ni sobre el caso ANDIS ni por qué sostiene al jefe de gabinete.

Nunca ante las preguntas en campaña sobre la democracia manifestó su adhesión al sistema representativo. No llama la atención, sus guías intelectuales como Peter Thiel, quiénes son abiertamente antidemocráticos. Crean en el gobierno de un grupo tecno digital que controle la vida de todos.

Desde 1983 cuando al iniciarse la reinstalación de la legalidad democrática había que conformar el poder judicial que no había tantas vacantes a cubrir, dando la oportunidad de un salto cualitativo necesario en ese poder que viene con vicios como la servilleta de Corach o los desmanejos en el Consejo de la Magistratura donde predominan las postulaciones que los que peores calificaciones obtuvieron en los concursos.

Sin embargo, las postulaciones repiten los vicios anteriores y se da el caso que no promueven a otros cargos de más jerarquía a quienes mostraron celo en castigar la corrupción. Al contrario, se premia a los que facilitan la impunidad. Se ve en los casos vinculados con los escándalos de la AFA, a la que tan vinculado está el ministro de justicia y el caso Sira del gobierno anterior. La secretaria general de la presidencia está involucrada en estos desmanes.

También las iniciativas de reformas política proponen fomentar la dedocracia, una superlista sábana, o propuestas de financiamiento que nos llevará al riesgo que las candidaturas dependan de aportes privados. En los Estados Unidos, dos empre-

sarios con sus contribuciones lograron imponer la candidatura del vicepresidente Vance, una señal plutocrática preocupante.

Por estas tropelías les molesta la libertad de prensa, siempre hay alguien que cumple con su deber que es buscar la verdad y contarla a la ciudadanía. El gobierno prefiere los 678 de Cristina, puesto que seguimos con un gobierno populista. La diferencia es en el discurso económico, aunque falta mucho para un programa realmente liberal, por ejemplo, la independencia del Banco Central o la liberación total del Cepo.

No todas son pálidas. El primero de mayo entró en vigencia el Acuerdo Mercosur- Unión Europea que significa la integración de un mercado de casi 800 millones de habitantes, de los cuales más de quinientos millones de europeos tienen un alto poder adquisitivo. Un 75% de exportaciones de nuestra región podrán ingresar sin

**El presidente y sus acólitos tienen una inquina contra la libertad de prensa propia de los que descreen de las instituciones republicanas liberales. Porque el liberalismo es ante todo limitación del poder político, sea ejercido por un monarca, un grupo aristocrático o una mayoría circunstancial.**

aranceles. Cabe señalar que la Unión Europea es el mayor inversor en la región. El proceso de liberación total llevará varios años, en algunos rubros siete años, en otros quince. El acuerdo que lleva veinte años de negociaciones, con marchas y contramarchas, en particular en Argentina y Brasil, pero también en países de la Unión Europea, permite a los estados del Mercosur un grado de autonomía importante para no depender en inversiones y comercio de un solo polo de poder.

En cuanto a los intereses de Mendoza debe destacarse que entrarán sin aranceles los vinos embotellados y el aceite de oliva de inmediato. Por contrapartida los vinos espumosos europeos tendrán liberación inmediata; en cuanto al aceite de oliva de Europa hacia nuestra región la liberación será gradual. La fruta en fresco de Mendoza podrá entrar sin aranceles y las conservas en un esquema gradual y de cuotas en un plazo de siete años. Los vinos argentinos han estado en desventaja con relación a Chile que ingresa en numerosos mercados sin pagar aranceles, esta distorsión queda eliminada en Europa.

Más allá de los desaguisados políticos de unos y otros, algunos hechos, como éste, abren esperanzas de mejoras, ya que a la producción agropecuaria se van sumando la energía y la minería concluyendo con un largo ciclo de escasez de divisas iniciado en 1949. Se trata ahora de saberlo aprovechar y no repiten los disparates de los primeros años de este siglo.

## HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 8 de mayo de 1926

## Constituyen cooperativa de agricultores en Nueva California

El primero del corriente se constituyó una Sociedad Cooperativa de Agricultores de la zona de Nueva California, en San Martín. El acto constitutivo se realizó en el local de la escuela "Adolfo Calle", presidido por el ingeniero agrónomo Pedro Anzorena.

# DEPORTES



**TODA LA SUDAMERICANA.**  
Escaneá el código QR e informate de lo ocurrido en el encuentro ente Carabobo y River Plate.



MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES



**PROFESIONALISMO.** Si algo tiene este equipo de Independiente Rivadavia, es sentido de pertenencia y un fuerte compromiso grupal.

## Una noche histórica para Mendoza

Independiente Rivadavia empató 1-1 con Fluminense en la Copa Libertadores y se aseguró la clasificación a octavos de final como líder e invicto del Grupo C. En el Estadio Malvinas Argentinas, el equipo de Alfredo Berti abrió el marcador a través de un cabezazo de Alex Arce en el segundo tiempo, desatando la euforia de los hinchas mendocinos. Fluminense tuvo mayor posesión y buscó el empate con insistencia, pero se encontró con una defensa firme liderada por Studer y Costa. Independiente también generó peligro en el primer tiempo con un remate al travesaño de Arce. Cuando el triunfo parecía asegurado, Kennedy marcó el empate en el último minuto. Pese al cierre amargo, la Lepra firmó una noche histórica y avanzó de ronda.

# Se hace la América

**FÚTBOL.** La Lepra de Alfredo Berti empató con Fluminense y se metió en octavos de final de la Libertadores como líder e invicto del Grupo C. El equipo mendocino se anima a soñar en grande.

**Juan Azor**  
jazor@losandes.com.ar

Independiente Rivadavia ya comienza a escribir la historia en los márgenes de las hojas. Es que los renglones empiezan a quedar chicos y el conjunto del Parque General San Martín empieza a salirse de lo establecido para seguir sorprendiendo a propios y extraños. De la noche inolvidable en el Kempes, pasando por el Maracanazo y la clasificación a octavos de final de la Copa Libertadores, exhibiendo un juego correspondido con el deseo de sus hinchas: fervor, color y calor.

El boleto a la próxima instancia de la Copa Libertadores se firmó tras ese 1-1 ante Fluminense en el Malvinas Argentinas, donde el gol agónico de los visitantes asemejó a un golpe al mentón sobre la campaña. Hubo escaso margen de reacción, aunque el pitazo final devolvió a la realidad e Independiente Rivadavia se confirmó como el primer equipo clasificado a la siguiente ronda de la máxima competencia continental a nivel clubes de Sudamérica. Así como lo lee: ¡la Lepra está entre los mejores 16 mejores equipos de América!

Emociona ver a este equipo del Gringo Berti. En cada presentación, demuestra jerarquía, orden y un respeto ganado a fuerza de 11 encuentros invictos de manera consecutiva (NdR: la última derrota data del 11 de marzo, cuando cayó como local 2-1 ante Barracas Central, por la fecha 10 del Apertura).

En la noche del miércoles, tal como hizo en el magistral triunfo obtenido en Brasil, el Azul volvió a competir de igual a igual y dejó en claro que está preparado para afrontar desafíos cada vez mayores. Mostró personalidad, juego y carácter.

Claro, esta vez aparecieron algunos signos que Berti y su cuerpo técnico esperaban: el desgaste lógico por la doble competencia. Sin embargo, la idea de juego se mantiene. Ya lo dijo el entrenador: "Entramos a una cancha pensando que podemos ser campeones". El Gringo, que ya merece una estatua en el Gargantini, expone una mentalidad que se expresa claramente en cada partido. "Hay que seguir por esta línea, trabajando con la misma humildad", avisa el santafesino. Y de inmediato se enfoca en el próximo partido: "Ahora tenemos un partido muy importante y muy

## Los próximos partidos del Azul

**1 SE VIENE UNIÓN.** Independiente Rivadavia volverá a jugar mañana, desde las 21.30, ante el Tatengue, en el estadio Bautista Gargantini. ¿Habrá rotación?

**2 UN LARGO VIAJE.** Por la Copa Libertadores volverá a jugar el próximo jueves 21 de mayo, desde las 19, en el estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela, ante La Guaira.

**3 CIERRA LA PRIMERA FASE.** El miércoles 27, será el turno de enfrentar a Bolívar, en la altura del estadio Hernando Siles. Será todo un desafío para los mendocinos.

## LAS POSICIONES - ZONA C

Equipos	Puntos	G	J
Independiente Rivadavia	10	4	3
Bolívar	5	4	1
La Guaira	3	4	0
Fluminense	2	4	0

duro con Unión. Después pensaremos en lo que viene".

Claro, la euforia del pueblo azul encuentra una advertencia en el entrenador leproso: "Los encuentros que vendrán en la próxima fase serán de este nivel, ante candidatos a ganar la Copa. Todos van a ser duros como el de hoy".

Por último, habló de este plantel: "Cómo se brindan día a día y cómo entrenan para ser competitivos nos llena de orgullo al cuerpo técnico. Hay una dinámica muy linda dentro del grupo, generada por futbolistas de experiencia que les transmiten tranquilidad a los más jóvenes. Tenemos chicos que no tienen techo y quieren seguir creciendo. Esa fusión hace que seamos un equipo duro, com-

“Creo que el objetivo que nos propusimos en este torneo está cumplido, aún cuando nos vamos con una sensación un poco rara por el empate al final”.

**Sheyko Studer**  
Defensor - Independiente Rivadavia

1	Independiente Rivadavia	1	Fluminense
Nicolás Bolcato		Fábio	
Luciano Gómez		Guilherme Arana	
Sheyko Studer		Juan Pablo Freytes	
Leonard Costa		Ignácio	
Ezequiel Bonifacio		Guga	
José Florentín		Hércules	
Tomás Bottari		Nonato	
Sebastián Villa		Jefferson Savarino	
Fabrizio Sartori		Lucho Acosta	
Matías Fernández		Agustín Canobbio	
Alex Arce		Rodrigo Castillo	
DT: Alfredo Berti		DT: Luis Zubeldía	

**Estadio.** Malvinas Argentinas.  
**Goles.** St: 21' Arce (IR) y 46' Kennedy (F).  
**Cambios.** St: 33' J. Kennedy por Hércules (F), Y. Soteldo por Nonato (F) y Alisson por Savarino (F); 34' I. Villalba por Arce (IR); 37' K. Serna por Canobbio (F), J. Elordi por Gómez (IR) y A. Osella por Bonifacio (IR); 41' L. Bucca por Sartori (IR) y G. Ríos por Fernández (IR).  
**Incidencias.** No hubo.  
**Árbitro.** Gustavo Tejera (Uruguay).

bativo y aguerrido. Nos ilusionamos con poder salir campeones; esa ilusión la vamos a tener siempre. Vamos a respetar a todos los rivales, pero entramos a una cancha pensando que podemos ser campeones”.

“Nos ilusionamos con salir campeones. Vamos a respetar a todos los rivales, pero entramos a una cancha pensando que podemos ser campeones”.

**Alfredo Berti**  
Entrenador - Independiente Rivadavia

# Agustín Loser se coronó campeón otra vez

**VÓLEY.** El mendocino ingresó desde el segundo set y aportó toda su jerarquía para que Perugia se quedara con el título de la poderosa Súperliga italiana.

El mendocino Agustín Loser no pudo haber tenido mejor regreso a las canchas tras superar su lesión en la rodilla. El central alvearense y capitán de la Selección Argentina volvió a lo grande tras el parate y se consagró campeón de la SuperLega con Sir Safety Perugia, que derrotó en la final a Lube Civitanova por 3 a 1 en una serie muy exigente y de altísimo nivel.

En su retorno, Loser mostró toda su jerarquía. Aunque no arrancó como titular, ingresó desde el segundo parcial y rápidamente se hizo sentir en el juego, aportando solidez en el bloqueo y puntos importantes en ataque para sostener el rendimiento de su equipo en una final muy disputada. Su presencia le dio mayor firmeza defensiva a Sir Safety Perugia en los momentos decisivos del encuentro y fue clave para cambiar la dinámica del partido.

Junto al central mendocino también celebró otro argentino, Sebastián Solé, a quien justamente reemplazó Loser en el segundo set. El ingreso del alvearense resultó determinante para encaminar el triunfo de Perugia, que se impuso con parciales de 25/27, 26/24, 25/22 y 25/20, luego de haber comenzado abajo en el marcador.

La consagración tiene un valor especial para Loser, no solo por tratarse de uno de los torneos más competitivos del mundo, sino también porque llegó después de varias semanas de recuperación física. La lesión en la rodilla había generado incertidumbre sobre su presencia tanto en el cierre de la temporada europea como en la próxima actividad de la Selección Argentina.

Por eso, su regreso representa además una gran noticia para el entrenador del combinado nacional, Horacio Dileo, quien lo había convocado pese a las du-



**FENÓMENO.** El central alvearense volvió a lo grande y se coronó.

das que existían sobre su estado físico de cara a la Volleyball Nations League. Su actuación en la final dejó señales positivas y confirmó que volvió en un muy buen nivel competitivo.

Este nuevo título vuelve a

**La consagración de Agustín Loser, referente del vóley, marca otro capítulo dorado para el deporte mendocino.**

**3**

**Hitos para Agustín**

Loser consiguió la medalla olímpica, la Champions League y la poderosa Súperliga Italiana.

colocar a Loser en lo más alto del vóley mendocino y argentino. Además de haber conseguido la histórica medalla de bronce olímpica en Juegos Olímpicos de Tokio 2020 con la Selección Argentina, el central se convirtió en el primer jugador mendocino en ganar la Champions League y ahora también en el primero de la provincia en conquistar la poderosa liga italiana.

A lo largo de las últimas temporadas, Loser se consolidó como una de las grandes figuras argentinas en Europa. Su crecimiento deportivo lo llevó a competir en las mejores ligas del mundo y a transformarse en un referente dentro de la Selección, donde además asumió el rol de capitán gracias a su liderazgo y regularidad. Y en el combinado nacional, con el nuevo proceso de Horacio Dileo como entrenador, parece llamado a seguir con ese rol.



**CERTEZA.** "El tenis está superando al fútbol", dicen en Italia.

## Italia se enamora del tenis y pone en jaque al fútbol

**ANÁLISIS.** El dominio de Jannik Sinner contrasta con la crisis histórica del fútbol, que volverá a quedarse afuera del Mundial.

Mientras Jannik Sinner acumula títulos, la selección italiana de fútbol volverá a mirar un Mundial por televisión. La tercera ausencia consecutiva de la Azzurra expone una crisis profunda del Calcio y, al mismo tiempo, alimenta el crecimiento del tenis como nuevo fenómeno deportivo en Italia.

El impacto ya se siente incluso en Roma. Este año, el tradicional torneo sobre polvo de ladrillo volvió a ganarle espacio al fútbol. Limitado durante años por la estructura histórica del Foro Itálico, el certamen se expandió hacia el Estadio Olímpico de Roma, la cancha donde juegan Roma y Lazio y donde la selección italiana suele hacer de local.

La organización del torneo italiano espera recibir cerca de 400 mil espectadores hasta el próximo 17 de mayo, lo que marcaría un nuevo récord de asistencia.

¿Para 2028 está prevista una ampliación del estadio central, que contará con techo y capacidad para 12.500 espectadores. Incluso, los organizadores sueñan con instalar

el torneo dentro del Olímpico, con sus 70 mil localidades.

La diferencia también aparece en los resultados deportivos. Mientras la selección italiana atraviesa una de las peores etapas de su historia, Sinner se convirtió en el gran dominador del circuito ATP: ganó los últimos cinco Masters 1000: París 2025, Indian Wells, Miami, Montecarlo y Madrid.

En paralelo, ningún club italiano logró superar los cuartos de final de la UEFA Champions League, mientras que Italia conquistó las últimas tres ediciones de la Copa Davis y también ganó la Billie Jean King Cup.

Muchos analistas apuntan contra un sistema juvenil atrasado y una formación de entrenadores que quedó lejos de las potencias europeas. "Hace veinte años nosotros estábamos donde hoy está el fútbol italiano", explicó Michelangelo Dell'Edera, director del Instituto de Formación de Entrenadores de la FITP.

**La FITP tiene 1,25 millones de federados, 6,2 millones de iniciados y 9 millones de seguidores.**

### FÚTBOL

#### AFA pidió la amnistía para Nicolás Otamendi

La AFA quiere que la FIFA aplique una amnistía para que Nicolás Otamendi pueda estar disponible para el debut frente a Argelia. "La Asociación del Fútbol Argentino mediante su Presidente, Claudio Tapia, llevó adelante gestiones ante el Bureau de la FIFA para que Nicolás Otamendi pueda ser elegible en el primer partido de la Copa Mundial de la FIFA 2026", indicó en un breve comunicado.



**AFUERA.** Otamendi vio la roja en el último juego de las Eliminatorias.

### FÚTBOL

#### Valverde y Tchouaméni: pelea y el uruguayo out

Real Madrid anunció ayer la apertura de expedientes disciplinarios a dos de sus más importantes jugadores, el uruguayo Fede Valverde y el francés Aurélien Tchouaméni, que según la prensa protagonizaron una pelea tras el entrenamiento que envió al primero al hospital por una herida sangrante. "Se le ha diagnosticado un traumatismo craneoencefálico", indicó el comunicado.

### FÚTBOL

#### Inter ya fue campeón y quiere a dos argentinos

Tras conquistar la Serie A con tres fechas de anticipación, Inter de Milán ya planifica el próximo mercado de pases. Luego de una floja actuación en la UEFA Champions League, el club apunta a reforzarse con dos jóvenes argentinos del Como 1907: Nico Paz y Máximo Perrone. La dirigencia considera clave seguir potenciando la presencia argentina, liderada por Lautaro Martínez, figura y capitán del equipo campeón.

# Argentina, al frente de la táctica y la estrategia del Mundial 2026

**FÚTBOL.** Con seis representantes en la competencia por venir, nuestro país será el que sume más DTs y consolidará una tendencia que domina desde 2002. Brasil no tendrá DTs por primera vez en la historia.

De 2002 para acá fueron 23 las apariciones mundialistas de entrenadores argentinos, con 15 nombres distintos. Este año es el primero de la historia sin brasileños, aunque habrá cinco franceses y tres italianos. La Copa que se viene tendrá más conductores extranjeros que nativos de su selección.

## Scaloni y los cinco argentinos

Argentina tiene motivos para sacar pecho en el Mundial 2026 que comienza el 11 de junio, y no sólo porque es el vigésimo campeón del mundo. Será, además, el país con mayor cantidad de entrenadores en la cita, con seis representantes, un récord histórico si se repasan las 22 ediciones que se llevaron a cabo desde 1930 a 2022. Es la tendencia que se viene marcando de 2002 al presente: en lo que va del siglo, ningún otro país tuvo tantos nombres entre los técnicos, revirtiendo un dominio que pertenecía a Brasil.

Francia quedó segundo, porque tendrá cinco nombres; Italia, que sufre con su tercera ausencia consecutiva, esta vez por lo menos gozará el consuelo de llevar tres entrenadores gracias a Carlo Ancelotti (Brasil), Fabio Cannavaro (Uzbekistán) y Vincenzo Montella (Turquía); mientras que Brasil por primera vez no tendrá ninguno, porque este año apostó por Carletto.

En la Copa del Mundo de las 48 selecciones habrá un registro inédito de DTs extranjeros, que serán mayoría sobre los nativos, 25 contra 23, con el mayor contraste depositado en Sudamérica y Concacaf. En Europa, en cambio, hay más propios (11) que aj-



FOTOS: EFE

**SABIDURÍA.** El argentino Marcelo Bielsa va con Uruguay a su tercer Mundial. Antes lo hizo con Argentina y Chile.

nos (5).

Los técnicos argentinos en el Mundial que se viene salen de memoria porque responden a ciclos de largo plazo: Lionel Scaloni (Argentina); Gustavo Alfaro (Paraguay); Sebastián Beccacece (Ecuador); Marcelo Bielsa (Uruguay); Néstor Lorenzo (Colombia); y Mauricio Pochettino (Estados Unidos). De ellos, Lorenzo

“

Que compitan 48 selecciones probablemente le dé la razón a los organizadores, porque habrá equipos con un nivel que enriquezca”.

## Marcelo Bielsa

Entrenador argentino - Uruguay



**FORÁNEO.** El italiano Carlo Ancelotti será el primer DT extranjero de Brasil.

## 2002

**El año que marcó un comienzo**

En este recorte del 2002 para acá, fueron 15 los entrenadores argentinos en Mundiales.

es el único que no nació en la provincia de Santa Fe (es de Villa Celina, partido de La Matanza); Bielsa va por su tercera aventura con tres equipos distintos (Argentina 2002 y Chile 2010); a la vez que Lorenzo, Beccacece y

Pochettino tendrán su debut (Alfaro estuvo en 2022).

En lo que va del Siglo 21, camino al séptimo Mundial de esta era (el primero con 48 selecciones y ya no 32), Argentina fue representada en 23 ocasiones por técnicos de nuestro país. La cronología la inició Bielsa, en el inefable 2002 de los resultados malditos. En la seguidilla están los pasos inolvidables de Diego Maradona en 2010 y el que rozó la gloria con Alejandro Sabella en 2014, pero también otros de perfil más obrero como el de Héctor Cúper con Egipto o Juan Antonio Pizzi con Arabia Saudita, en 2018, cita que tuvo un total de cinco argentinos si se suman a Jorge Sampaoli (Argentina), Ricardo Gareca (Perú) y José Pekerman (Colombia).

El espejo entre Argentina y Brasil es elocuente. El país vecino fue campeón en 2002 y cuatro años después llevó cuatro DTs a Alemania 2006 para iniciar una curva descendente hasta el cero en 2026. La Albiceleste no para de crecer desde Japón y Corea, y cuatro años después de la gloria en Qatar 2022 alcanza su pico máximo.

En este recorte del 2002 para acá, fueron 15 los DTs argentinos en Mundiales. Y todos ellos se despidieron dando la talla.

¿Podremos ver a un técnico argentino levantando la Copa del Mundo el domingo 19 de julio en Nueva Jersey?

Según Opta, la plataforma de análisis estadístico más respetada, el máximo candidato es España (16,06%), seguido por Francia (12,25%) e Inglaterra (11,02%). Detrás, está Argentina, con 10,36%.

Pero en el Mundial no mandan los números: los 22 campeones del mundo tuvieron siempre un DT de su misma nacionalidad, y la constante alcanza también a 20 de los subcampeones. Solamente un inglés, George Raynor en 1958 con Suecia, y el austriaco Ernst Happel, con Holanda en el 78, accedieron a ese último partido.

# Shakira presentó la canción oficial y ya genera furor

**FÚTBOL.** Tras el éxito del “Waka Waka”, la colombiana volverá a ser la voz de la Copa del Mundo. “Dai Dai” se estrenará el 14 de mayo.

Shakira volverá a hacer historia en el universo del fútbol. La artista colombiana fue elegida nuevamente por la FIFA para interpretar la canción oficial del Mundial 2026 y ya presentó un adelanto de “Dai Dai”, el tema que acompañará la próxima Copa del Mundo que se disputará en Estados Unidos, México y Canadá.

Se trata de la segunda vez que la cantante se pone al frente de un himno mundialista, luego del fenómeno global que significó “Waka Waka (This

Time for Africa)” durante Sudáfrica 2010.

A través de sus redes sociales, Shakira compartió un clip promocional que rápidamente se viralizó y encendió la expectativa de sus seguidores. El video fue filmado en el icónico estadio Maracanã, en Río de Janeiro, ciudad que la artista visitó recientemente en el marco de su multitudinario show gratuito en la playa de Copacabana.

## La nueva canción de Shakira

El tema lleva por nombre “Dai Dai”, una expresión italiana que significa “Vamos, vamos”, una consigna que refleja a la perfección la energía y el espíritu competitivo que caracteriza a la Copa del Mundo.



GENTILEZA

**FUROR.** En el estribillo, Shakira combina frases en distintos idiomas.

En el estribillo, Shakira combina frases en distintos idiomas, apostando a una propuesta global que fusiona ritmos urbanos latinos con una

producción moderna y pensada para convertirse en un éxito internacional.

El lanzamiento oficial de la canción completa será el

próximo 14 de mayo, apenas semanas antes del inicio del Mundial 2026, cuya fecha inaugural está prevista para el 11 de junio.

La expectativa es enorme, especialmente por el antecedente que dejó “Waka Waka”, el himno inmortalizado durante el Mundial Sudáfrica 2010, que se convirtió en una de las canciones deportivas más exitosas de todos los tiempos, trascendiendo a generaciones y millones de fanáticos.

Ahora, con el tema “Dai Dai”, Shakira vuelve a unir música, emoción y fútbol en un proyecto que promete convertirse en la banda sonora de uno de los eventos deportivos más importantes del planeta.

# ESPECTÁCULOS

**M**ateo Palacios Corazzina, conocido popularmente como Trueno, volvió a dar un paso clave en su proyección internacional. El artista, oriundo del barrio de La Boca, se presentó por primera vez en *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, uno de los programas más emblemáticos de la televisión estadounidense, donde interpretó en vivo una de las canciones de su nuevo álbum *Turr4zo*.

La presencia del rapero argentino en el ciclo conducido por Jimmy Fallon generó una enorme expectativa en redes sociales y fue potenciada por el propio programa, que anunció su participación días antes.

Con apenas 24 años, Trueno se sumó así al grupo de músicos argentinos que lograron llegar al histórico escenario de NBC en el Rockefeller Center de Nueva York, donde anteriormente estuvieron figuras como Nicki Nicole, Bizarrap, Shakira, Nathy Peluso y el dúo Ca7riel y Paco Amoroso (ver aparte).

Antes de salir al aire, el cantante compartió imágenes del backstage junto a los músicos que lo acompañaron en esta presentación. Entre ellos estuvieron Leo Genovese, Pedro Pasquale, Nico Taranto y Nacho Mateu, quienes formaron parte de una puesta en escena que buscó reflejar el universo musical y estético de *Turr4zo*.

“Tocando el tema que le da título a su nuevo álbum, *Turr4zo*, bienvenido Trueno”, lo presentó Fallon mientras sostenía un ejemplar del disco en formato vinilo frente a cámara. A partir de ahí, el escenario se transformó: con un clima oscuro y el *sample* de *Tirate un paso* de Los Wachiturros, el cantante desplegó una *performance* atravesada por el rap, el baile y referencias bien ligadas a la cultura urbana nacional.

Sobre el cierre, en medio de los aplausos del público, Trueno mostró la espalda de su vestuario con una frase inspirada en el célebre robo al Banco Río de Acassuso: “En industria de ricachones sin armas ni rencores es solo plata y amores”.

*Turr4zo* (léase “turr4zo”), su cuarto álbum de estudio, profundiza la mezcla de hip hop, trap y sonidos latinos que caracteriza al músico, con letras donde conviven la identidad popular, las referencias sociales y el orgullo por sus raíces. Con esta presentación en el ciclo de Fallon, Trueno consolidó otro capítulo importante en una carrera que no deja de crecer.

## Milo J también se hizo oír

El impactante show de Trueno en el show de Jimmy Fallon es sólo una cuenta más en el rosario exitoso de ascenso y visibilidad



**PERFORMANCE.** Trueno, en un momento de su presentación para el programa de Jimmy Fallon.

## Trueno y Milo J. Los artistas argentinos que deslumbran a EE.UU.

**MÚSICA.** En menos de 10 días, los cantantes han dado que hablar al mundo, tanto por su participación en el programa de Jimmy Fallon como en una edición del TinyDesk.

internacional que están consiguiendo un grupo de músicos argentinos, concentrados en una categoría amplia (música urbana, aunque la etiqueta queda corta) donde se mueven a sus anchas.

La más reciente muestra de esa plenitud y trascendencia fue el alabado capítulo del ciclo Tiny Desk que ofreció el cantante argentino Milo J, con invitados especiales.

¿Cómo fue esa presentación y qué consiguió? El joven músico, que a sus 19 años se ha convertido en una figura central de la escena urbana, presentó su concierto en el prestigioso formato Tiny Desk, producido por la radio pública de Estados Unidos (NPR). Lejos de ser una simple presentación promocional, el set se transformó en un manifiesto de identidad rioplatense y andina.

Bajo el concepto de que el éxito no debe medirse únicamente en cifras de reproducción, Milo J desplegó un repertorio que incluyó *Recordé*, *Cuestiones*, *Solifican12*, *Bajo de la piel*, *Niño* y *Luciernagas*. En este marco, el artista de Morón dejó clara su procedencia y sus búsquedas artísticas: “Morocho color lodo, que aprendió a estar con nada y con un poco ya tiene todo”, declara en uno de los pasajes más potentes del show, sinteti-



**SALUDO.** El conductor del programa, junto al oriundo del barrio de La Boca.



**MILLO J.** El joven “la rompió” en su presentación para el ciclo Tiny Desk.

## Otros pasos exitosos

La presencia argentina en los principales escaparates de EE. UU. es ya una constante. En *Tiny Desk*, tras el debut de Juana Molina (2014), el dúo Cande y Paulo (mayo 2021) cautivó con su elegancia jazzística, seguidos por el fenómeno de Nicki Nicole (octubre 2021). Trueno (2022) y Fito Páez (2025) llevaron el barrio y la historia al escritorio de la NPR, mientras que Nathy Peluso (julio 2024) y Catriel & Paco Amoroso (2024) rompieron récords de viralidad. En el programa de Jimmy Fallon, Nicki Nicole (2021), Nathy Peluso (2024) y la reciente visita de Trueno (mayo 2026) confirman que el talento local ya no necesita traducción para el prime time norteamericano.

zando su origen y presente.

La propuesta musical se alejó de los cánones habituales del género para abrazar una mixtura rítmica sorprendente. El concierto fluyó entre voces de murga, ritmos brasileños y cadencias del Noroeste Argentino. Un punto alto de la grabación fue la participación de los uruguayos de Agarrate, Catalina, quienes aportaron su característica impronta coral para amalgamar la voz grave de Milo con postales sonoras de Sudamérica.

El *setlist* permitió además el estreno de *Cuestiones*, donde el intérprete reflexiona sobre el crecimiento y la fama: “Hoy vuelvo a cantarle a una pena del alma, aun me asusta si sueña la alarma. Por miedo a donde pueda despertar”.

La puesta en escena no dejó nada al azar. Entre los objetos que poblaron el icónico escritorio de la NPR, se pudieron ver guiños directos a la cultura popular: un termo y un mate que circularon entre los músicos, un banderín de Deportivo Morón y una estatuilla del “gallo”, club de sus amores. El tributo a las raíces se completó con la presencia de ejemplares del *Martín Fierro* y una histórica edición de la revista *Folklore* con Mercedes Sosa en tapa.

Lo que está claro es que Trueno y Milo J no pasaron simplemente por los espacios que se les abrieron para mostrar su música. Como algunos de sus antecesores, parece que están levantando la voz y está siendo escuchada. Y sin necesidad de cambiar de idioma, cantante siempre y casi todo en español, lo cual no es un dato menor en un mundo globalizado, pero en el que las potencias juegan su papel también en este punto.

FOTOS: GENTILEZA

# Pasado Verde. Reversiona su historia a 10 años de “Fuego y Flora”

**MÚSICA.** El grupo mendocino celebra una década de su disco más influyente con un show especial, hoy a las 22. El recital, que iba a ser en Nido, cambió de sede y se traslada a Maipú.

**Carina Bruzzone**

cbruzzone@losandes.com.ar

A diez años de su lanzamiento, *Fuego y Flora* sigue siendo el disco que marcó un quiebre en la historia de Pasado Verde, no sólo por el impacto que tuvo en su momento, sino porque definió una identidad que la banda sigue trabajando. Esa revisión toma forma concreta hoy, con un recital pensado justamente para volver sobre ese repertorio desde el presente.

El show será a las 22. Aunque originalmente estaba previsto en Nido Club —el mismo lugar donde el disco tuvo su presentación oficial en 2016—, la producción confirmó el cambio de sede al Espacio Giol, Ozamis 1040, en Maipú debido a la gran demanda de entradas por parte de sus seguidores. El traslado implica pasar de un formato más íntimo a uno de mayor escala, en línea con el crecimiento que el grupo consolidó a lo largo de esta década.

La expectativa que generó la banda con esta presentación no es caprichosa, y eso se debe a que *Fuego y Flora* no fue un disco más en la discografía de Pasado Verde. Lanzado el 1 de septiembre de 2016, marcó un punto de inflexión tanto en lo sonoro como en lo estructural del grupo. Hubo cambios de integrantes, una apertura estilística más marcada y, sobre todo, canciones que dejaron de ser “temas de banda local” para convertirse en himnos de una escena que empezaba a expandirse más allá de Mendoza.

Esa transición se vio reflejada también en la circulación del grupo. A partir de ese disco, Pasado Verde consolidó una presencia más fuerte en escenarios nacionales, sin perder la base mendocina que sigue siendo su anclaje. Con *Fuego y Flora* ya en la calle, la banda empezó a salir con mayor regularidad de la provincia: regresó a Buenos Aires y La Plata en 2017 con presentaciones propias y fechas compartidas, y en los últimos años profundizó ese recorrido con giras que incluyeron Rosario, Córdoba, San Luis y la capital porteña, donde tocaron, entre otros espacios, en Niceto Club.

Ese circuito se amplió todavía más entre 2023 y 2025, con shows vinculados a la presentación de *La Expedición* en distintas plazas del país y cruces con la escena regional que incluso los llevaron a Chile. En paralelo, la banda fue sumando presencia en festivales y fe-



GENTILEZA

**VIGENTES.** Pasado Verde mantiene su identidad sonora, sin escaparle a los cambios. Y su público crece.

chas compartidas con nombres como Babasónicos. El Mató a un Policía Motorizado o La Vela Puerca, lo que terminó de consolidar su proyección fuera de Mendoza.

En aquel momento, el debut en vivo de *Fuego y Flora* —en el entonces N8, hoy Nido— fue leído como una declaración de principios: una banda que apostaba a crecer sin resignar independencia. Diez años después, la jugada es distinta pero mantiene la lógica. Volver a ese repertorio no es sólo un recordatorio del agua que corrió bajo el puente sino también, en cierta forma, una revisión de aquello que todavía funciona.

## Un disco que definió un rumbo

Si hay algo que distingue a *Fuego y Flora* dentro de la discografía de Pasado Verde es su capacidad de síntesis. Hasta ese momento, la banda venía explorando un *indie rock* con capas electrónicas y estructuras más dispersas. Con este tercer álbum, la búsqueda se volvió más directa, con canciones que encontraron un equilibrio entre lo melódico y lo experimental.

El resultado amplió su audiencia y les permitió posicionarse en la escena nacional. Temas como *Flora* o *Fuego* empezaron a circular con mayor fuerza y a consolidar una identidad reconocible.

En paralelo, el contexto también jugó a favor. Mendoza atravesaba —y en parte sigue atravesando— un momento de ebullición musical, con una cantidad inusual de proyectos que lograban trascender el circuito local. Pasado Verde fue

uno de los nombres que capitalizó ese impulso colectivo.

## La memoria como excusa

El show aniversario se plantea como un recorrido integral por ese disco, pero no se agota ahí. La banda anticipó que el repertorio incluirá también temas de otras etapas y material más reciente, en un intento por evitar el efecto museo que suelen tener este tipo de celebraciones.

Hay, además, un dato que suma tensión a la propuesta: el grupo se encuentra trabajando en su sexto álbum de estudio, con planes de lanzamiento en el corto plazo (para junio, según trascendidos).

Eso significa que el recital no sólo revisita el pasado, sino que también funciona como un puente hacia lo que viene.

En ese contexto aparece también *Romantinaitis*, el primer corte del nuevo disco, editado como adelanto en el presente año y acompañado por un videoclip que suma a actores y a extras mendocinos, en una apuesta más narrativa que trabajos anteriores.

Al mismo tiempo, el grupo mantiene abiertas decisiones sobre el repertorio: temas como *Contales vos*, que funcionaron como punto de partida de esta etapa, todavía no tienen lugar asegurado dentro del álbum. “Estamos viendo... capaz sale como lado B acústico”, explicaron a **Los Andes** sus integrantes, en línea con una lógica que prioriza la coherencia del disco por sobre la acumulación de canciones.

En ese margen de prueba y ajuste se juega buena parte del interés del show: la posibilidad

de ver a la banda en pleno proceso, revisando su propio material mientras define lo que viene. Porque si algo caracteriza a Pasado Verde es su capacidad de mutación sin perder identidad, una cualidad que no todas las bandas logran sostener en el tiempo.

## Cambio de escenario

El traslado del recital al Espacio Giol introduce una variable nueva. No es lo mismo tocar en un club que en un espacio cultural más amplio, con otra disposición del público y otra escala de producción. El desafío, en ese sentido, será sostener la cercanía que siempre fue una marca del grupo.

El dato no es menor si se tiene en cuenta que buena parte del vínculo de Pasado Verde con su audiencia se construyó en espacios relativamente pequeños, donde la experiencia en vivo tenía un componente casi comunitario.

La consolidación de Pasado Verde en escenarios de gran escala también se construyó dentro de Mendoza, con una serie de presentaciones que marcan una progresión sostenida en convocatoria. En 2023, la banda encabezó la presentación de *La Expedición* en el Auditorio Ángel Bustelo, uno de los hits más claros de ese crecimiento, con un formato de show largo y producción ampliada.

A ese recorrido se suman sus participaciones en eventos masivos al aire libre, como el festival del Día de la Primavera en el Espacio Cultural Julio Le Parc, con escenario 360° y grillas compartidas con referentes locales y nacionales, y el

## Todos los discos de la banda

**Para crecer y olvidar** (2010). El debut discográfico de Pasado Verde, ya con 16 años sobre las espaldas, muestra a una banda en formación, con un sonido más crudo y una búsqueda todavía abierta. Hay una identidad en construcción, pero también una energía que después se va a sostener en el tiempo.

**Fuimos y seremos** (2012). El segundo álbum afianza una primera versión del sonido de Pasado Verde. Más estructurado, con canciones que empiezan a circular con mayor fuerza en la escena local y a delinear un perfil propio.

**Fuego y Flora** (2016). El punto de inflexión. Un disco que ordena la propuesta estética y sonora del grupo, con canciones más directas y una producción más definida. Marca el salto en proyección y circulación.

**Declaración de principios** (2020). Una continuidad que no se queda cómoda. La banda profundiza su identidad, con un sonido más expansivo y una búsqueda que incorpora matices sin perder el eje melódico que ya había consolidado.

**La expedición** (2023). Aquí pudo apreciarse uno de los trabajos más ambiciosos del grupo. El disco amplía el universo sonoro y conceptual, y se presenta en vivo con una puesta de mayor escala, acompañando el crecimiento en convocatoria que la banda venía sosteniendo.

**Nuevo disco sin título confirmado** (2026, en proceso). Actualmente en etapa de producción, con adelantos como *Romantinaitis*. El material abre una nueva etapa, todavía en definición con sonidos más “noventosos”, dejando los vientos de lado y volviendo a las raíces en algunos temas.

Mood Primavera en el Predio de la Virgen, que reúne a miles de personas cada año.

También formaron parte en al menos dos ediciones del Wine Rock en Luján de Cuyo, consolidando su presencia en uno de los eventos musicales más convocantes del calendario provincial. En paralelo, sostuvieron shows propios de gran asistencia en espacios como la Nave UNCuyo —donde cerraron 2023 con un recital de convocatoria amplia— y participaron de ciclos masivos como *Vino a la Nave*, que combinan música en vivo con propuestas culturales y gastronómicas en formato festival.

A eso se suma incluso su paso por el Teatro Griego Frank Romero Day en el marco de la Vendimia, una de las vidrieras más grandes de la provincia, que termina de ubicar a la banda en un circuito de escenarios mayores dentro de Mendoza.

# Mendoza mágica. Dos días a puro truco con grandes ilusionistas

**ENCUENTRO.** Destacados magos de diversas latitudes se reunirán en nuestra provincia desde hoy, en este festival que tendrá como sedes en el teatro Quintanilla y en el teatro Independencia.

El misterio, el asombro y la ilusión de la magia volverán a tomar por asalto los escenarios mendocinos con una nueva edición de Mendoza Mágica, el encuentro que desde hace cinco años reúne a algunos de los ilusionistas más destacados de Argentina y Latinoamérica.

La apertura oficial será esta noche, a las 21, en el Teatro Municipal Julio Quintanilla (plaza Independencia).

Con artistas provenientes de distintos puntos del país y del extranjero, la Gala de Apertura funcionará como la puerta de entrada a un universo donde las leyes de la lógica parecen suspenderse por un instante.

El espectáculo reunirá al chileno Fabián Millanao, a Israel Rodríguez, a los mendocinos Lázaro Magic, Jorge Faro y Julián Blanco, además de una de las grandes figuras del ilusionismo mundial: Henry Evans. La conducción estará a cargo del dúo Creer o Reventar.

La propuesta marcará el inicio formal del 5º Congreso Internacional de Magia Mendoza Mágica, un evento que con el paso de los años logró consolidarse como uno de los encuentros más relevantes del género en Sudamérica. Más que un festival de espectáculos, el congreso funciona como un espacio de intercambio entre artistas, conferencistas y amantes del ilusionismo, posicionando a Mendoza como uno de los polos latinoamericanos de esta disciplina.



**JUNTOS.** Magos reconocidos de Argentina y países vecinos ofrecerán sus espectáculos en Mendoza.

Pero la programación no terminará allí. Mañana, también a las 21, a pocos metros del Quintanilla, el Teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad) será sede de la Gran Gala Internacional de Escena, uno de los momentos más esperados del encuentro. El show reunirá a artistas de trayectoria internacional en una propuesta que recorrerá distintas vertientes del arte mágico, desde la manipulación clásica hasta formatos escénicos contemporáneos.

Entre los invitados se encuentra

Pedro Toledo, referente chileno del ilusionismo; Matías Prats, con una puesta que mezcla teatro visual y precisión técnica; además de Facundo Daelli y Santiago Mouradian, integrantes del dúo Creer o Reventar, quienes recientemente se presentaron en el legendario Magic Castle, considerado el templo mundial de la magia.

La presencia de Henry Evans volverá a ser uno de los puntos altos de la gala. El ilusionista argentino, reconocido internacionalmente, obtuvo en dos oportunidades el campeonato mundial

de magia y ganó el prestigioso FISM de Oro, conocido en el ambiente como el premio "Campeón de Campeones". También participará Mago Zimurk, una figura histórica de la magia nacional.

Las entradas para la Gala de Apertura en el Teatro Quintanilla tienen un valor general de \$10.000 y los menores abonan a partir de los 5 años. Tanto para este show como para la Gala Internacional del sábado en el Teatro Independencia, los tickets pueden conseguirse a través de EntradaWeb.com.ar.

## Filarmónica de Mendoza. Actúa junto al solista Freddy Varela

**MÚSICA.** La presentación se realizará esta noche en el teatro Independencia, con dirección de Pablo Herrero Pondal.

Bajo la dirección del maestro Pablo Herrero Pondal y con la participación del virtuoso violinista Freddy Varela Montero, la Filarmónica de Mendoza ofrecerá una velada que va desde el romanticismo pictórico hasta la genialidad de Stravinsky. La cita es hoy, a las 21, en el Teatro Independencia.

La gacetilla del concierto vino acompañada con el anuncio de que, por razones de salud, el maestro David del Pino Klinge se encuentra imposibilitado de dirigir este concierto, el tercero del abono.

Para quienes no hayan adquirido aún su abono, las entradas generales se encuentran disponibles en [www.entradaweb.com.ar](http://www.entradaweb.com.ar).

El concierto propone un recorrido por tres obras cumbres de la historia de la música,



**ORQUESTA.** El organismo oficial ofrece un concierto esta noche.

ofreciendo al espectador un abanico de emociones y texturas sonoras:

F. Mendelssohn: *Obertura La gruta de Fingal (Las Hébridas)*, Op. 26: Una verdadera «acuarela sonora» que transporta al oyente al paisaje nórdico de las islas escocesas, donde el balanceo de las cuerdas imita el movimiento del mar Atlántico.

M. Bruch: *Concierto para violín N° 1 en sol menor*, Op. 26: Una de las obras más amadas del repertorio romántico. Con la interpretación solista de

Freddy Varela Montero, la obra transita desde un prelude dramático y un Adagio de pureza melódica, hasta un final arrollador con danzas gitanas.

I. Stravinsky: *El pájaro de fuego, Suite (Versión de 1919)*: Una obra maestra que marcó un punto de inflexión en el siglo XX. Basada en el folclore ruso, entrelaza lo mágico y lo dramático a través de una paleta tímbrica extraordinaria, transitando desde la célebre y enérgica *Danza infernal* hasta la delicada *Canción de cuna*.



**ESCRITORA.** Isha Escribano.

## Isha Escribano. Charla de transformación y conciencia

**AUTOAYUDA.** La médica y conferencista se presenta en el Espacio Le Parc e invita a despojarse de cargas personales.

La reconocida médica, escritora y música Isha Escribano se presentará hoy, a las 21.30, en el Espacio Cultural Julio Le Parc, para compartir su propuesta titulada *El camino de la aceptación*.

El encuentro se perfila como una experiencia grupal e integral. La actividad busca amalgamar anécdotas personales, conocimientos técnicos y un intercambio fluido con el público, bajo una premisa clara: brindar herramientas para alivianar las cargas de la vida cotidiana. "Es un espacio para tomar conciencia sobre qué estamos cargando en nuestra vida personal y reflexionar sobre cómo deseamos seguir transitando la aventura de vivir", adelantó la autora.

Escribano cuenta con una trayectoria de más de tres décadas que respalda su mensaje. Formada como médica en la UBA y fundadora de El Arte de Vivir en Argentina, ha logrado consolidarse como una voz influyente en temas de bienestar, diversidad y espiritualidad. Su labor literaria también es un pilar fundamental de su visita, tras el éxito de *Solo es vida si es verdad* (2022) y su reciente lanzamiento homónimo al taller, *El camino de la aceptación* (2025), ambos bajo el sello Penguin Random House.

La jornada en el Le Parc promete ser un refugio de introspección donde la emoción y el humor convivan para guiar a los asistentes hacia una existencia más auténtica.

Las entradas para esta única función en Mendoza tienen un valor de \$32.000 y ya se encuentran disponibles a través de la plataforma Entradaweb.

**CGA CINEMACENTER**  
CENTRO CINES ARGENTINOS

**CARTELERA DE CINE**

7 AL 13 DE MAYO

**ESTRENO** **ESTRENO**

**ESTRENO** **ESTRENO**

**PRE-VENTA** **EN CARTEL**

**+ info**

**CINEMACENTER MENDOZA**  
La Barraca Mall - Las Cañas 1833  
[www.cinemacenter.com.ar](http://www.cinemacenter.com.ar)



**¡TODO EMPIEZA  
CON PANINI!**



© FIFA's Official Licensed Product Logos, and all brand elements, designs and trade names of FIFA and FIFAe tournaments, events and products are copyrights and/or trademarks of FIFA.



**Con diario Los Andes, llevate de regalo una plancha de figuritas**

Buscá tu edición los días 12, 14, 19 y 21 de mayo y completá el álbum Panini de la Copa Mundial de la FIFA 2026™



**LOS ANDES**

# FÚNEBRES

## PARTICIPACIONES

✝

**Amalia Monserrat**  
Q.E.P.D.

Falleció el 07-05-2026  
El Sr. Presidente de la Honorable Cámara de Diputados de Mendoza Lic. Andrés Lombardi, participa con profundo pesar el fallecimiento de la legisladora provincial M/C.

✝

**Ing. Amalia Monserrat**  
Q.E.P.D.

Falleció el 06-05-2026  
El presidente de la Sociedad de Transporte de Mendoza, Cr. Daniel Vilches, directorio, gerentes, y personal de la empresa acompañan a sus familiares en este doloroso momento.



✡

**MARIO ISAAC TUBERT**  
Q.E.P.D. Falleció el 01-02-2024

Su esposa Margarita Tellez invita a la ceremonia recordatoria en el Cementerio Israelita de calle Moisés Tubert, El Plumerillo, Las Heras. El acto se realizará el domingo 10 de mayo de 2026 a las 11:30 horas.

Habrà movilidad disponible desde Hotel BALBI, Necochea 365 de Ciudad, a las 10:30 hs.

⚓

QUIENES SE VAN DEJAN  
UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR  
CON **PALABRAS.**

**El Santo Evangelio**

BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE LUJÁN,  
Patrona de la República Argentina

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según  
san Juan 19, 25-27

Junto a la cruz de Jesús, estaba su madre y la hermana de su madre,  
María, mujer de Cleofás, y María Magdalena.

Al ver a la madre y cerca de ella al discípulo a quien Él amaba,  
Jesús le dijo: «Mujer, aquí tienes a tu hijo.»  
Luego dijo al discípulo: «Aquí tienes a tu madre.»  
Y desde aquel momento, el discípulo la recibió como suya.

Palabra del Señor.

## Una sonrisa también es noticia



**MAYOR y menor** Chanti

## CHANTI LLEGA A LOS ANDES

Las ocurrencias de Mayor y Menor transforman lo cotidiano en humor. Encontrá las historietas todos los sábados y domingos en Los Andes.

**LOS ANDES**

**Pirulo** EN EL AIRE

GERARDO CONIGLIO | MARIANO GARNERO COLABORACIÓN AUTORA FABRIZIO ORIGLIO | MAURO VILLAVERDE

**AUDITORIO MUNICIPAL TUNUYÁN** SÁBADO 09 DE MAYO • 21:30HS.

Adquirí tus entradas en boletería o en [entradasweb.com](http://entradasweb.com)

VALMA GROUP | ZURLETTI | INGRAF | nexprint | CLUCELAT











MARCELO ROLLAND / LOS ANDES



**ELEGIDO ENTRE LOS MÁS BELLOS.** El Café Mundial fue nominado en tres categorías de diseño gastronómico.

# Café Mundial.

## Fue nominado a tres premios internacionales

**CONCURSO.** Pequeño y muy particular en su diseño, ubicado bajo una de las cúpulas del Pasaje San Martín, acaba de ser reconocido por los premios Restaurant & Bar Design 2026.

**Camila Locamuz**

Especial para Los Andes

El Café Mundial está ubicado en el Pasaje San Martín, histórico edificio del microcentro mendocino y que ha sido escenario de cientos de historias que los mendocinos viven día a día. Construido en 1926 bajo influencias arquitectónicas de Milán, aloja oficinas, viviendas y comercios.

Este café abrió sus puertas en octubre del año pasado, y a pesar de contar con un espacio reducido, desde entonces ha sido un sitio visitado por mendocinos y turistas por su atractiva presentación y café de especialidad, que invitan a sacar fotos a los vitrales, compartir con amigos comiendo medialunas y disfrutar el momento dentro del emblemático edificio.

El café recibió tres nominaciones en los premios Restaurant & Bar Design Awards 2026, reconocido mundialmente como el principal concurso internacional dedicado al diseño de espacios gastronómicos.

Esto es un logro poco frecuente que nivela el proyecto mendocino junto a otros de Londres, Tokio, Nueva York o París. "Para un proyecto mendocino tan pequeño recibir tres nominaciones es algo muy fuerte. Sentimos que es una manera de demostrar que

### Qué galardones puede ganar

El Café Mundial fue seleccionado en tres categorías: Standalone (un premio para espacios con identidad propia y autonomía estética), Heritage Building (reconocimiento a proyectos desarrollados en edificios históricos) y Small Space (categoría que premia lugares desarrollados en superficies reducidas). "Cuando vimos las categorías entendimos que el jurado había interpretado exactamente lo que intentábamos hacer: trabajar sobre patrimonio histórico, desarrollar identidad propia y además resolver un espacio mínimo con mucha precisión" afirman los dueños del café. Los jurados del concurso son arquitectos, diseñadores y referentes de la industria a nivel internacional. Los ganadores se darán a conocer en octubre.

desde Mendoza también se pueden crear ideas de nivel internacional, incluso en escalas reducidas" expresan Claudia Bertini y Ramiro Marquesini, dueños del

café, quienes no esperaban las nominaciones, que fueron recibidas con alegría y asombro.

La nominación al Café Mundial no tiene componentes sorpresa: el diseño en el espacio forma parte de su esencia. El café dialoga de forma directa con la década del 20 y sumerge al cliente en obras de arte, objetos de colección, relojería clásica y una decoración detalladamente pensada que lo transporta directamente hacia el pasado sin caer en la sensación de "viejo". "Queríamos que el lugar transmitiera la sensación de entrar en otro tiempo, pero desde una mirada contemporánea" explican sus dueños.

Una de las inspiraciones más importantes fue la de el Grand Palais, ubicado en París. Los dueños del Café Mundial buscaron que su espacio comunicara un espíritu similar: una bella elegancia en una arquitectura monumental que transmita asombro y respire arte.

"Cada objeto, cada luz, cada material y cada detalle fueron pensados para construir una experiencia" declaran sus dueños, quienes buscaron construir un pequeño universo dentro de los acotados metros que ocupa el café en el pasaje.

El espacio buscó resaltar la arquitectura original de la época del edificio, que es un ícono patrimonial de la provincia desde el 1997.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES



**LUGAR DESTACADO.** El café está ubicado bajo una de las cúpulas del Pasaje. GENTILEZA



**CULTURAL.** Además de café, hay en el lugar libros y objetos culturales.

### El concepto del café

"¿Por qué decidimos abrir 'Café Mundial' en el Pasaje San Martín y no en un shopping, por ejemplo? Porque creemos que hay lugares que no se eligen, sino que nos eligen. Y el Pasaje San Martín ha sido uno de ellos. Valoramos los shoppings y los espacios modernos, pero son similares en cualquier ciudad del mundo. En cambio, el Pasaje San Martín representa algo que solo existe en Mendoza: nuestra identidad, nuestra memoria colectiva", destacó su propietaria Claudia Bertini a Los Andes, en una entrevista reciente.