

LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.330/24 PÁGINAS. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$2.700. SÁBADOS Y FERIADOS \$3.800. DOMINGO \$4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$200

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 10° / MAX 22°

Algo nublado y ventoso con descenso de la temperatura, vientos moderados del sector sur rotando al noreste. Poco nuboso en cordillera.

Una ilusión Stereo

Soda debutó en la Argentina con “Ecos”, el show con un Gustavo Cerati virtual.

PÁGINA 16



CONSUMO

La venta de automóviles se desplomó casi 37% en febrero

PÁGINA 4

SALUD

Certificación internacional para Mendoza por atención del ACV

PÁGINA 6

ORIENTE MEDIO

Irán amenaza con cerrar por completo el estrecho de Ormuz

PÁGINA 9

GENTILEZA

El VAR alivió al Lobo

Con un gol de penal convertido por Gonzalo Montiel, River logró destrabar un duro partido ante Estudiantes en Río Cuarto. La sanción se produjo tras la intervención de la video asistencia y, después, el Millonario lo definió con otro gol de Maxi Salas. El resultado benefició a Gimnasia de Mendoza, que también tuvo la buena noticia de la derrota de Aldosivi, en Junín. Así mantiene la diferencia con sus principales rivales en las tablas anual y de los promedios.

PÁGINA 12



Cornejo tendrá sus bloques divididos en la Legislatura

INFORME. El radicalismo y los libertarios no formarán interbloques sino que los seguidores del Presidente y los del Gobernador serán “oficialistas”, pero estarán separados en Diputados y el Senado.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

En mayo próximo asumirán los nuevos diputados y senadores en la Legislatura provincial y el gobernador Alfredo Cornejo engrosará su bancada en ambas cámaras, tras el triunfo contundente de La Libertad Avanza + Cambia Mendoza en octubre pasado. El resultado, superior al 50% en ambas categorías, se cristali-

zó en la obtención de 17 bancas de las 24 que estaban en juego en Diputados y 14 de las 19 que se renuevan en el Senado. La sumatoria indica que LLA + CM contará con 29 de las 48 bancas que tiene la Cámara Baja; en tanto que en la Cámara Alta el frente acumulará 25 de 38 escaños. Claramente, Cornejo tendrá capacidad de sobra para aprobar los proyectos que envíe, pero el oficialismo no quiere pecar de soberbio. El presidente de la Cámara de

Diputados y titular de la UCR Mendoza, Andrés Lombardi, dijo a Los Andes que “si bien el oficialismo va a tener mayor cantidad de legisladores, va a requerir también tener más respeto por las minorías y que estas estén más prestas para mejorar y consensuar proyectos de ley”. A pesar de la abrumadora cantidad de bancas, la repartición no será tan lineal ni homogénea en la nueva Legislatura que estrenará mayo próximo. La alianza La Libertad Avan-

za + Cambia Mendoza no tendrá un bloque unificado y cada espacio tendrá su propia bancada, aseguraron desde ambos lados a este medio. Es decir, respetarán la misma estructura que en el Congreso de la Nación, aunque también dará lugar a posibles diferencias que surjan. Por un lado, quedarán los seguidores directos de Cornejo y por el otro los que responden partidariamente a Javier Milei. A esta división hay que agregarle que “Mendocinos por el

Futuro”, el espacio que responde a Luis Petri dentro de la UCR Mendoza, también incorporó sus propios legisladores y gana terreno en la Casa de las Leyes. En el cornejismo entienden que los petristas “respetarán lo acordado” y se mantendrán en el bloque UCR, como sucede actualmente. Del otro lado comparten el concepto y descartan una división legislativa, pese a las diferencias que existen entre el gobernador y el exministro de Defensa.

El mapa del oficialismo
En la Cámara de Diputados el ala radical tiene 20 miembros: Cornejo y los intendentes reúnen 13 legisladores y “Mendocinos por el Futuro” (el sector ligado a Luis Petri) tiene 7. La Libertad Avanza, en tanto, suma otros 7 y cuenta con dos aliados. Continúa en página 3

POLÍTICA



RELACIONES. El presidente, Javier Milei, volvió ayer de Hungría, donde se encontró con el primer ministro, Viktor Orbán.

Adorni y \$Libra demoran el paquete de leyes del Gobierno

TENSIÓN POLÍTICA. El presidente, Javier Milei, había prometido enviar 90 proyectos este año, pero casi un mes después aún no entró ninguno al Congreso. Ahora, frenarían la actividad por dos semanas.

Gustavo Berón

Especial para Los Andes

El escándalo que involucra a Manuel Adorni, a lo que se suma el avance de la investigación del caso \$LIBRA, le habrían puesto un freno al plan del Gobierno de avanzar con un paquete de leyes, que según lo anunciado por el propio jefe de Gabinete incluiría propuestas vinculadas con la discapacidad hasta la modificación en el Código Penal y la propiedad privada.

“Estamos esperando ansiosos los proyectos que anunció el Presidente”, expresó una legisladora aliada recordando lo prometido por el presidente Javier Milei durante la apertura del período ordinario de sesiones que enviaría 90 proyectos, 10 por mes.

El último dato que recibieron los aliados anticipaba que las reformas van a ingresar en tandas al Congreso, pero a casi un mes de la asamblea legislativa aún no ingresó ninguna propuesta a Diputados ni al Senado y sólo se avanzó con el armado de las comisiones.

Sin embargo, en los últimos días, los operadores del oficialismo reconocieron que en la Casa Rosada habría un cambio de estrategia y, más allá del anuncio de Adorni puntualizando cuáles serían las primeras iniciativas, se buscaría enfriar la actividad en el Congreso aprovechando que las próximas dos semanas serán cortas por los feriados del Día de la Memoria, Malvinas y Semana Santa.

Incluso, en Diputados, sólo hay agenda para tratar la reforma de la Ley de Glaciares. El 25 y 26 de marzo está prevista la doble jornada de la audiencia pública reclamada por la oposición y en los primeros días de abril se sacará despacho para luego llevarlo al recinto.

Por ahora, el oficialismo confía en que tendrá más de 130 votos para completar el trámite con el apoyo de los gobernadores, ya que la iniciativa obtuvo la media sanción del Senado durante las sesiones extraordinarias.

Después de la Ley de Glaciares aún no hay hoja de ruta. Se especula que una alternativa sería avanzar con el proyecto

que aumenta las penas en caso de accidente de tránsito, que estaría en el rubro de las reformas del Código Penal y la iniciativa tiene la media sanción del Senado.

Pero Martín Menem analiza cada paso y le preocupa que el escándalo cripto se le pueda colar en alguna sesión permitiendo que la oposición duraunte los votos para emplazar el tratamiento de la reapertura de la comisión investigadora del caso \$LIBRA, como vienen empujando desde el peronismo y Unidos.

Por ahora, ese escenario parece lejano, pero el avance de la investigación judicial puede darle un giro al posicionamiento de los bloques, al menos esa es la expectativa en algunos sectores.

El PJ quiere a Adorni en el Senado

En el Senado se presenta un panorama similar. Patricia Bullrich pudo avanzar con los dialoguistas en el armado de las comisiones y el jueves se conformará la comisión de Asuntos Constitucionales, que

conducirá el libertario Agustín Coto (Tierra del Fuego).

Junto a la comisión de Acuerdos, que comanda el riojano Juan Carlos Pagotto, también de La Libertad Avanza, comenzarán analizar el pliego del juez Carlos Mahiques, padre del ministro de Justicia, para que pueda continuar 5 años más como camarista ya que ingresa en la edad límite para ejercer la magistratura.

También se incluirá en el temario el pliego de Lucila Crexell como embajadora en Canadá, un nombramiento polémico, ya que durante la discusión de la Ley Bases trascendió que la entonces senadora por Neuquén había garantizado su voto a la propuesta del Gobierno a cambio de un cargo diplomático. Además hay pliegos de ascensos militares, todos ingresados en la primera

En Diputados sólo está prevista la audiencia pública por la ley de Glaciares. En el Senado, se conforman las comisiones.

Recargado, Milei volvió de Hungría

Javier Milei regresó a la Argentina tras su gira por Europa y, pese a la expectativa por las novedades judiciales en el país, optó por reavivar su confrontación con el periodismo sin emitir ni una sola palabra sobre el caso de fraude con el criptoactivo \$Libra, la investigación que lo tiene como presunto involucrado.

Apenas aterrizado, el mandatario utilizó su cuenta en la plataforma X para arremeter contra comunicadores que lucían remeras con la imagen del infectólogo Pedro Cahn, a quienes calificó de “cómplices de un delito de lesa humanidad”. En su posteo, el jefe de Estado afirmó que “esa remera denota que han apoyado con toda su fuerza a la infectadura” y sentenció que “apoyar la bestialidad de la pandemia fue un horror, pero bancar al bruto y salvaje de Pedro Cahn no tiene palabras... VLLCI!”.

Sin embargo, detrás de la virulencia digital contra la prensa, el Presidente evitó cualquier referencia a la causa \$Libra, el expediente judicial que lo señala como sospechoso en una trama de presuntas irregularidades financieras. De esta manera, la estrategia de Milei tras su regreso parece centrarse en reactivar la “batalla cultural” en el plano mediático para desviar la atención de los pasillos de Comodoro Py. / NA

sesión del período ordinario.

La oposición dialoguista presionó para darle intensidad a la constitución de las comisiones con la misión de dictaminar aquellos proyectos que perdieron estado parlamentario en diciembre pasado, como es el caso de una propuesta impulsada por la jujeña Carolina Moisés y la cordobesa Alejandra Vigo sobre biocombustible.

Mientras los aliados aseguran que el Gobierno está encaminado en el armado de las comisiones, aún no se recibieron los proyectos prometidos por Milei. En principio, la próxima sesión tendrá como temario los pliegos de Mahiques, Crexell y 6 militares. Apuestan a darle dictamen a un proyecto de la oposición amiga para sumarlo.

En tanto, el peronismo presiona para que Adorni vaya a dar su primer informe de gestión en el Congreso. En un principio se había especulado que el jefe de Gabinete iba a concurrir al Senado en abril, pero luego esa opción se cayó y los senadores siguen esperando para mandarle las preguntas. / Clarín

El Tribunal de Cuentas sancionó a otro intendente de la oposición

INFORME. Flor Destéfanis (PI) y dos funcionarios de Santa Rosa fueron multados por la contratación de artistas para festejos patronales en 2024. Antes habían sido Ricardo Mansur y Alejandro Morillas.

Jorge Yori

jyori@losandes.com.ar

El Tribunal de Cuentas de Mendoza aprobó la rendición correspondiente al ejercicio 2024 de la Municipalidad de Santa Rosa, aunque en el mismo fallo dispuso la aplicación de multas a la intendenta Flor Destéfanis y a otros dos funcionarios por irregularidades detectadas en procedimientos administrativos.

La resolución, fechada el 11 de marzo de 2026, válida en términos generales la gestión administrativo-financiera y patrimonial del municipio durante el período analizado. El organismo de control concluyó que la cuenta se encuentra en condiciones de ser aprobada y dispuso liberar de cargo a los responsables en función de la documentación evaluada.

No obstante, el fallo también expone una serie de observaciones surgidas del proceso de auditoría, algunas de las cuales derivaron en sanciones económicas.

El principal cuestionamiento está vinculado a la contratación de artistas para los festejos patronales de Santa Rosa realizados en agosto de 2024. Según detalla el Tribunal, el municipio recurrió a una contratación directa por \$23.800.000, para la Asociación Soñarte, sin acreditar de manera suficiente las causas excepcionales que permiten apartarse del régimen general de licitación pública.

En el expediente analizado, la auditoría detectó la existencia de dos presupuestos de proveedores distintos, lo que, a criterio del organismo, desvirtúa el argumento de exclusividad utilizado para justificar la contratación directa.



OBJECCIÓN. Flor Destéfanis fue multada por contratar artistas en forma directa, sin llamar a licitación.

Además, se advirtieron falencias en el procedimiento, como la falta de publicación del proceso, requisito exigido por la normativa vigente.

Las multas

El Tribunal remarcó que la licitación pública constituye la regla en materia de contrataciones estatales, conforme a la Constitución provincial y la Ley 8706, y que las excepciones deben ser interpretadas de manera restrictiva, debidamente fundadas y acreditadas en cada caso.

A partir de estas consideraciones, concluyó que se trató de un “procedimiento administrativo irregular” y resolvió aplicar multas en el marco de la Ley 9292.

En ese sentido, la intendenta del peronismo y la secretaria de Gobierno y Administración, Magdalena Ascurra, fueron sancionadas con \$400.000 cada una, mientras que el contador municipal, Nelson Carabajal, deberá abonar \$500.000.

En el análisis de responsabilidades, el organismo señaló que la jefa comunal intervino en la firma del decreto que autorizó la contratación directa, en tanto que la secretaria participó en ese

Pese a las multas aplicadas, el organismo de control aprobó la rendición de cuentas del ejercicio 2024 de la comuna del Este.

acto administrativo.

Por su parte, al contador municipal se le atribuyó responsabilidad en el control y registración de las operaciones, así como en la verificación del cumplimiento de la normativa aplicable.

Más allá de esta situación puntual, el Tribunal incluyó en el fallo otras observaciones y recomendaciones orientadas a mejorar la gestión municipal.

Entre ellas, advirtió deficiencias en la base de datos de contribuyentes, donde se detectó un alto porcentaje de errores en la identificación de CUIT/CUIL. Si bien en este caso no se aplicaron sanciones, se instruyó a la comuna a corregir la información y adecuarla a los requisitos normativos.

Asimismo, el organismo instó a fortalecer la gestión de cobro de deudas municipales y a mejorar los mecanismos de control en la rendición de fondos vinculados a programas nacionales, como el Plan de Primera Infancia, especialmente en lo referido al cumplimiento de plazos.

En su resolución, el Tribunal recordó que el juicio de cuentas tiene como objetivo verificar la legalidad de los actos administrativos, la correcta registración de las operaciones y la existencia de respaldo documental, en el marco de un control técnico y formal.

Con la reciente multa aplicada a Destéfanis, el Tribunal de Cuentas ya lleva sancionado a tres intendentes por detectar falencias en la entrega del ejercicio 2024 de sus respectivos municipios. Los otros casos son Ricardo Mansur (Rivadavia) y Alejandro Morillas (San Carlos).

En el caso del dirigente de Sembrar, el organismo de control decidió sancionar en enero de este año, tanto a Mansur como cinco miembros de su gabinete por irregularidades administrativas detectadas.

En el caso de Morillas, un intendente aliado al gobernador Cornejo, el organismo de control sancionó al intendente y a dos de sus funcionarios.

Cornejo tendrá sus bloques divididos...

VIENE DE TAPA

dos: Sol Salinas (Pro) y Mauro Giambastiani (Hacer Mendoza).

En el Senado, Cornejo y los intendentes aglutinan a 17 legisladores, el “petrismo” a 3 y La Libertad Avanza a 5.

El diputado nacional Facundo Correa Llano, en calidad de presidente de La Libertad Avanza Mendoza, anticipó cómo será la llegada de los legisladores milieístas a la Legislatura y su convivencia con el radicalismo.

“Como hemos venido trabajando, la idea es hacer una sinergia entre el bloque de Cambia

Mendoza y nosotros, porque en definitiva entiendo que hay un acuerdo programático y en eso hay coincidencias, lo que permite trabajar en conjunto. Yo parto de esa base”, explicó.

Luego indicó que la bancada llegará con su propia agenda de proyectos, pero con la intención de trabajar en conjunto. “Vamos a tener proyectos propios con nuestros legisladores, pero en la lógica de trabajo conjunto”, sostuvo.

“Iremos viendo la dinámica a medida que avancemos legislativamente, pero siempre uno pone en foco a los mendocinos y las ideas que impulsamos a nivel nacional, que se vean representadas en la provincia”, agregó.

La Libertad Avanza busca distinguirse

Correa Llano confirmó que su espacio avanzará con la confor-

mación de bloques propios tanto en la Legislatura provincial como en los concejos deliberantes. “Lo he dicho en varios lugares: no solo a nivel legislativo provincial, sino también en los departamentos donde tengamos representación. Vamos a tener bloques propios”, afirmó.

En ese sentido, remarcó que la decisión apunta a fortalecer la representación política y que eso sea visible para la ciudadanía. Además, puso el foco en la construcción de identidad dentro del sistema político: “En el caso de Cambia Mendoza, ellos tienen su bloque Unión Cívica Radical en Nación y es importante que puedan hablar y que tengan su representación. Lo mismo queremos transmitir acá”.

El dirigente también detalló el alcance territorial del espacio: “Tenemos representación en 16

departamentos. Los únicos donde no tenemos concejales son Santa Rosa y San Carlos”. Además señaló que en Luján tendrán un bloque conformado por dos concejales.

Por último, Correa Llano adelantó que tendrá un rol activo en el acompañamiento de los nuevos representantes, especialmente aquellos sin experiencia política. “Es importante acompañar el proceso, sobre todo porque hay gente que no viene de la política y no tiene experiencia legislativa”, señaló.

¿Qué sucede con el PRO?

Uno de los hechos políticos recientes que llamó la atención fue el “retorno” del PRO a Cambia Mendoza, a partir del acuerdo sellado entre el intendente Esteban Allasino y el gobernador, en las elecciones de Luján de Cuyo.

Sin embargo, en la Legislatura

el PRO niega ser aliado del oficialismo. La diputada provincial Cintia Gómez aseguró que mantendrán su bloque aparte, tanto de Cambia Mendoza como de La Libertad Avanza. “No formamos parte de ningún interbloque actualmente. Hoy somos bloque PRO en la Legislatura, en línea con cómo funcionamos en el Congreso”, explicó.

“Aliados no somos. Acompañamos las leyes que creemos que suman a los mendocinos y rechazamos las que no”, sostuvo. Además, remarcó que el PRO no integrará un interbloque con LLA ni con Cambia Mendoza y mantendrá una posición autónoma, como a nivel nacional.

Mientras tanto, reclaman por la banca “vacante” que dejó Janina Ortiz tras ser suspendida por la investigación judicial en su contra.

ECONOMÍA



ARCHIVO

CONCESIONARIOS. El mes pasado, la venta de unidades cayó 5,7% comparada con febrero del 2025 y 36,8% respecto de enero del 2026.

Autos. Más oferta y guerra de precios, a la caza de clientes

CONSUMO. En febrero se registró una baja en los patentamientos, pero el sector es optimista dadas las múltiples alternativas que ofrece el mercado y los precios controlados.

Diana Chiani

Especial para Los Andes

El patentamiento de autos 0km cerró un 2025 en alza y, pese a la desaceleración del último trimestre, el sector fue uno de los ganadores del año pasado. Aunque en febrero se registró una baja interanual en ventas y una disminución en las cifras acumuladas, desde las concesionarias tienen buenas expectativas para el año. En especial porque la mayor oferta ha impactado en precios estables y en una fuerte competencia.

La industria automotriz argentina ha registrado una disminución interanual de 10 puntos en la Utilización de la Capacidad Instalada en enero del según el Indec. No obstante, el mercado de autos actual está sobrado de stock. La situación beneficia a los consumidores que pueden adquirir vehículos a precios similares a lo que salían el año pasado, a lo que se ha sumado al incremento de marcas importadas.

El mercado no es inmune al contexto. Así, con precios más competitivos, el sector se ha arremangado para captar clientes. Por un lado, las terminales presionan fuerte a las concesionarias para llegar a

los objetivos de ventas y, por el otro, son estas las que facilitan el movimiento. Es que la financiación que ofrece el sector solo viene desde las terminales ya que los bancos no tienen tasas accesibles.

La Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara) informó que en febrero de 2026 se patentaron 42.026 unidades, lo que representó una baja interanual de 5,7%. Si la comparación es contra enero, la disminución fue del 36,8% ya que ese mes se habían patentado 66.454 unidades. El informe expresó que en los casi 60 días se registraron un total de 108.480 unidades, un 4,9% menos que en el mismo período de 2025, en el que se habían registrado 114.086 vehículos.

Oferta y precio, la base de la competencia

El presidente de Acara, Sebastián Beato, comentó que febrero fue un mes complejo para tomar decisiones comerciales. “Tuvimos menos días hábiles, cuestiones cambiarias, estacionales y también una expectativa de precios poco realista”, fundamentó Beato la merma de actividad. Desde esta entidad, no obstante, expresaron que el mercado va a ir ganando ritmo

de a poco por lo que proyectan un año con crecimiento.

El gerente comercial de Lorenzo Automotores, Leandro Lipari, expresó que ha habido una desaceleración del mercado, pero existen muchos estímulos por parte de las terminales para mantener los números lo más altos posibles. En línea, Diego Rodríguez de Rodríguez Autos SA, expresó que los concesionarios hacen grandes esfuerzos para estar a la altura de los objetivos planteados por parte de las automotrices.

En medio de un amesetamiento del mercado y de un incremento en la cantidad de modelos y en la oferta en general, las concesionarias y las terminales han comenzado a apostar fuerte en la guerra de precios. “Esto juega a favor del consumidor y obliga a las concesionarias a ser muy eficientes puertas hacia adentro”, observó Rodríguez. Agregó que ahora hay más oferta que de-

manda lo que genera una fuerte competencia de ventas y hacen que los precios bajen.

Entre las posibilidades en danza la financiación que ofrecen las terminales es una de las más interesantes ya que suele ser a tasa cero, en pesos y en hasta 24 meses con límites de 20 o 30 millones de pesos. “En Lorenzo podés comprar un Peugeot en hasta 24 cuotas a tasa fija en pesos”, ejemplificó Lipari. “Dichas posibilidades ayudan mucho a que el mercado no se contraiga”, sumó Rodríguez.

Es que en un contexto en que la mora en los bancos ha crecido, el sector financiero sigue con tasas altas al tiempo que aumenta los requisitos para dar créditos. En este marco, se da una doble situación, según los consultados: en medio de una suerte de arrastre en la morosidad, los dueños de planes de ahorro se han mantenido firmes debido a que el precio de sus vehículos ha tenido variaciones mínimas.

Al estar la cuota atada al valor del auto, esto ha impactado positivamente en muchos clientes. Esto se traslada al sector de usados en donde la financiación también es buena aunque esto responde más a la característica de la concesionaria.

Hay 376.000 empleados “en negro” más que hace dos años

SITUACIÓN SOCIAL.

Lo revela un informe de una consultora privada a base de datos elaborados por el Indec.

En los dos últimos años, el empleo no registrado o informal creció en 376.000 puestos laborales. Esto no impidió que la tasa de desocupación se incrementara en el mismo período, ya que subió de 5,7% a 7,5%, lo cual equivale a 1,7 millones de desempleados. Ni que el empleo total retrocediera marcando un proceso de sustitución del trabajo registrado hacia formas más precarias y sin cobertura social.

La tasa de empleo se redujo de 45,8 a 45% y la informalidad subió a 43% de la población ocupada. Proyectado a todo el país habría 13 millones de trabajadores registrados y unos 9 millones “en negro”. De los no registrados, poco más del 60% son asalariados y el resto trabajadores por cuenta propia.

“El crecimiento de la informalidad no se reduce a las nuevas modalidades de trabajo por plataformas, sino que se extiende a sectores tradicionales. El comercio sumó 210.000 puestos informales mientras los registrados privados en ese rubro apenas crecieron 4.000; mientras que la industria manufacturera sumó 87.000 trabajadores no registrados al tiempo que perdió 63.000 puestos formales”, señaló la consultora Invecq en base a las cifras del Indec.

Los trabajadores asalariados registrados del sector privado disminuyeron en 182.000 puestos, mientras que en el sector público hubo una caída de 80.000 empleos registrados: son 262.000 menos.

El Informe de Invecq agregó que “parte de los trabajadores que antes operaban dentro del sistema formal pasaron a la informalidad o solo encontraron empleo bajo esa condición. Un caso distinto es el de la construcción, que perdieron simultáneamente puestos formales e informales —47.000 y 96.000, respectivamente—, en una dinámica que refleja la contracción directa de la actividad. / Clarín

108.480

vehículos patentados.

Según Acara, en el primer bimestre del 2026 la cifra se redujo 4,9% respecto del mismo período del 2025.



LOS ANDES
PASS

Cines

2x1

CINEMARK Hoyts

★ **CINES** ★
Vladicor

cinépolis

CCA CINEMACENTER
CIRCUITO CINES ARGENTINOS

CC
CINEMA
CONCEPT

*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

SOCIEDAD



GENTILEZA

Se estima que unas 365.000 personas mayores de 40 años han sobrevivido a un episodio cerebrovascular.

al trabajo que han hecho los equipos de salud. Es un reconocimiento al Servicio Coordinado de Emergencias, a los directores de hospitales y sus equipos, a los centros de salud y a todos los profesionales que trabajan en ellos”, señaló.

Según explicó, el modelo mendocino se basa en protocolos claros, capacitación permanente y una red coordinada que permite actuar con rapidez.

Para graficar la importancia de la respuesta rápida, planteó dos escenarios posibles.

“Una persona de 50 o 60 años tiene un ACV en su casa, empieza a tener dificultades para comunicarse o debilidad en un brazo. La familia tarda en reconocer los síntomas, lo lleva por sus propios medios al hospital, se le hacen estudios y se confirma el diagnóstico. Probablemente pasaron tres o cuatro horas. Si eso ocurre, esa persona tiene altas posibilidades de tener secuelas graves”, explicó.

En cambio, cuando el sistema funciona de manera coordinada, el resultado es diferente.

“Si la familia reconoce los síntomas y llama al Servicio Coordinado, se activa el protocolo provincial. La ambulancia lo traslada al hospital mientras avisa que el paciente está en camino, lo esperan, reciben y le restablecen la circulación en menos de una hora”, sostuvo.

Para Montero, la clave no está únicamente en la tecnología, sino en la organización. “La diferencia no son hospitales o tecnologías multimillonarias. La diferencia es gente capacitada, protocolos, un servicio coordinado que responde rápido y coordinado”, afirmó.

¿Qué es la iniciativa Angels?

Angels es una estrategia internacional orientada a mejorar la atención del accidente cerebrovascular en todo el mundo. Llegó a Sudamérica en 2018 y trabaja para aumentar la cantidad de centros de salud preparados para responder a esta emergencia.

El programa promueve la capacitación de profesionales, la implementación de protocolos de atención y la concientización de la población sobre la identificación rápida de los síntomas.

El programa es desarrollado por el laboratorio Boehringer Ingelheim y cuenta con el aval de organizaciones científicas internacionales como la Sociedad Europea de Stroke, la Organización Mundial de Stroke y la Sociedad Iberoamericana de Enfermedades Cerebrovasculares.

PROTOCOLO. La distinción valora el trabajo del sistema de salud para disminuir secuelas graves mediante atención rápida, protocolos claros y capacitación.

Mendoza logra estándar global en respuesta al ACV

SALUD. La provincia recibió una certificación internacional por la articulación del sistema de salud y la comunidad para actuar ante una emergencia cerebrovascular. Es la primera Región Angels del país.

Verónica De Vita

vdevita@losandes.com.ar

Mendoza recibió una certificación internacional por la forma en que organiza la atención frente al accidente cerebrovascular (ACV), un reconocimiento que la convierte en la primera Región Angels de Argentina. Se destacó el trabajo coordinado del sistema de salud para reducir los tiempos de respuesta ante estas emergencias, un factor clave para evitar secuelas graves.

El logro fue destacado en la Legislatura de Mendoza por iniciativa de la senadora Jélica Laferte, en un acto que reunió a autoridades provinciales, profesionales de la salud y representantes de la iniciativa Angels.

La certificación reconoce el funcionamiento de una red que integra hospitales, centros de salud y el sistema de emergencias para responder de manera rápida y coordinada ante un ACV.

Estándar internacional

Esta certificación evalúa cuatro pilares: la capacitación de los equipos hospitalarios, el

entrenamiento de los servicios prehospitalarios y de emergencia, la educación comunitaria para reconocer los síntomas y la existencia de una red de centros de atención con cobertura territorial suficiente.

El sistema contempla centros de identificación rápida de los síntomas y derivación a los pacientes, hospitales con capacidad de diagnóstico y tratamiento apoyados por telemedicina, y centros especializados para resolver los casos más complejos. El sistema sanitario se complementa con estrategias de prevención y educación dirigidas a la comunidad.

El impacto del ACV y el tiempo

El accidente cerebrovascular es una de las principales causas de muerte y discapacidad en el mundo. Este cuadro de salud, que afecta la irrigación cerebral, conlleva daños muchas veces irreversibles, e incluso la muerte. Pero además, puede ser determinante de discapacidad, a veces grave o afectar sus posibilidades para desenvolverse, seguir con sus actividades habituales así como afectar su productividad.

Pero hay algo crucial: el tiempo. Ante un ACV, por cada minuto que pasa sin atención mueren 2 millones de neuronas. En contrapartida, cada 15 minutos ganados se reduce un 4% el riesgo de mortalidad.

Según datos del Ministerio de Salud de Mendoza se registran unos 2.200 casos por año en la provincia. Esto implica uno cada 5 días.

En Argentina se registra un ACV cada 10 minutos. Cada año hay entre 55.000 y 60.000 casos. Se estima que unas 365.000 personas mayores de 40 años han sobrevivido a un episodio. Además, hay cada vez más casos en jóvenes y a 8 de cada 10 argentinos les preocupa.

Mendoza única en Argentina

Martin Cotone, gerente general del laboratorio Boehringer Ingelheim, que lidera la iniciativa, destacó qué implica el reconocimiento obtenido por la provincia. “Mendoza es la primera región Angels en toda la Argentina, lo cual es un logro tremendo no solo por su magnitud, sino por lo que implica. A nivel mundial solamente hay 106 regiones, por lo que cuando lo po-

nemos en perspectiva es un logro muy importante”, señaló.

Subrayó que la iniciativa se apoya en el trabajo colectivo del sistema de salud. “Es toda una comunidad trabajando junta para poder transformar vidas. Eso es lo que nosotros también tenemos como propósito: transformar vidas por generaciones. Lo que estamos haciendo acá es poder atender el ACV, que puede ser muy debilitante, pero si lo hacemos en tiempo y en forma las personas, las familias y toda la comunidad se benefician”, expresó.

Y agregó: “Esto no es una sola persona. Para nosotros como Boehringer Ingelheim es un placer acompañarlos y seguir haciéndolo en todo este proceso”.

Así actúa el sistema

Del evento participaron la vicegobernadora Hebe Casado; el presidente provisional del Senado, Martín Kerchner; la propia Laferte; el ministro de Salud y Deportes, Rodolfo Montero.

El ministro remarcó que la certificación reconoce la articulación del sistema sanitario y el ejercicio de altos estándares.

“Este es un reconocimiento

En los primeros meses de vida, mucho antes de que aparezcan las primeras palabras, el lenguaje ya está en marcha. Se construye en los gestos, en la mirada compartida y, sobre todo, en la voz. El tono con el que un adulto se dirige a un bebé, las canciones que le canta o las historias que le cuenta no son solo expresiones de cariño: son también la base sobre la que se desarrolla el lenguaje. Para comprender más sobre este proceso clave para el crecimiento de los niños, conversamos con la logofoniatra e investigadora española en ciencias de la salud Alba González Díaz, especialista en voz y desarrollo del lenguaje. “La dimensión afectiva es clave para el desarrollo del lenguaje en los niños, esto es, la emoción de la voz y todo lo que se da durante un intercambio real, humano: los gestos, la mirada, la repetición. Estos estímulos desempeñan una función esencial para el aprendizaje del lenguaje”, señala la especialista. Las interacciones afectivas tempranas cumplen un rol fundamental en la construcción de las habilidades comunicativas de los niños y no pueden reemplazarse por la escucha de lengua oralizada a través de canciones o películas o cualquier otro recurso. Según explica, cuando los adultos se dirigen a bebés o a niños pequeños lo hacen de manera distinta a la comunicación cotidiana. Utilizan una entonación más marcada, cambios tonales, pausas y ritmos exagerados. Esa prosodia afectiva capta la atención del niño y despierta el deseo de participar en el intercambio comunicativo. En ese proceso también aparece lo que los especialistas llaman contingencia social: la capacidad de responder a las señales del bebé en tiempo real, ajustar la inte-

ESCENARIO

La voz como puente afectivo para el desarrollo del lenguaje



Silvana Cataldo
Especial para Los Andes

racción y sostener pequeños turnos comunicativos. Ese ida y vuelta es una auténtica estructura de aprendizaje. “Cuando el adulto responde de manera sincronizada a las vocalizaciones del niño se generan turnos conversacionales que predicen el crecimiento del vocabulario y activan redes neuronales asociadas al lenguaje”, explica González Díaz. Pantallas y desplazamiento de la interacción En los últimos años, los especialistas comenzaron a observar un fenómeno que preocupa: el uso creciente de pantallas en la primera infancia. Aunque la tecnología puede ser útil en algunos aspectos del diagnóstico o del tratamiento terapéutico, el uso excesivo en los primeros años de vida puede generar lo que los investigadores llaman efecto de desplazamiento. Es decir, el tiempo frente a las pantallas reemplaza oportunidades de interacción verbal con los adultos. “El problema no es solo la pantalla en sí, sino que cuando desplaza los intercambios humanos se reduce el input verbal directo que estimula el desarrollo del lenguaje”, advierte la especialista. La diferencia entre una pantalla y una interacción hu-



mana radica en algo esencial: la respuesta social. Un adulto puede interpretar una mirada, responder a una vocalización o reparar un malentendido en el momento justo. Esa sincronía no puede replicarse con la misma riqueza en una interacción digital. Por eso, explica González Díaz, el lenguaje no se desarrolla únicamente en el plano cognitivo. También depende del vínculo afectivo. “Las interacciones sociales cálidas, con conexión afectiva, activan redes neuronales relacionadas con la recompensa social y fortalecen el desarrollo del lenguaje”, sostiene. Contar historias desde el comienzo La especialista recomienda iniciar las prácticas comunicativas desde el nacimiento.

Alba González Díaz, especialista en voz y desarrollo del lenguaje sostiene que “La dimensión afectiva es clave para el desarrollo del lenguaje en los niños, esto es, la emoción de la voz”.

momento justo. Esa sincronía no puede replicarse con la misma riqueza en una interacción digital. Por eso, explica González Díaz, el lenguaje no se desarrolla únicamente en el plano cognitivo. También depende del vínculo afectivo. “Las interacciones sociales cálidas, con conexión afectiva, activan redes neuronales relacionadas con la recompensa social y fortalecen el desarrollo del lenguaje”, sostiene. Contar historias desde el comienzo La especialista recomienda iniciar las prácticas comunicativas desde el nacimiento.

Cantar, contar cuentos, hacer rimas o simplemente hablar con el bebé son estímulos fundamentales. El contacto visual abre el canal comunicativo, fortalece la atención compartida y permite que aparezcan los primeros microturnos de comunicación. Esas rutinas, repetidas día a día, construyen la base sobre la cual más adelante se desarrollarán el vocabulario, la comprensión y la capacidad de construir sentido. En ese proceso, el entorno familiar tiene un papel central. Los padres y cuidadores son los primeros referentes afectivos y, al mismo tiempo, los principales mediadores del desarrollo lingüístico. Cuando consultar los especialistas también recomiendan estar atentos a ciertas señales tempranas. Antes de los 12 meses, por ejemplo, puede ser motivo de consulta la escasa respuesta a la voz o al nombre del niño, así como la ausencia de vocalizaciones. Hacia el año y medio, la falta de palabras significativas o de gestos con intención comunicativa también merece una evaluación. A los dos años, en general, los niños ya cuentan con un repertorio de palabras y comienzan a combinarlas. Si esto no ocurre, conviene consultar con un especialista para analizar las causas y evaluar el entorno de estimulación. La buena noticia, señala González Díaz, es que muchos retrasos vinculados a la reducción de interacción pueden revertirse si se recuperan y se intensifican los intercambios comunicativos. Volver a hablar, cantar, mirar a los ojos y compartir historias es, en definitiva, una de las herramientas más poderosas para acompañar el desarrollo infantil, potenciando sus habilidades para expresar ideas e interactuar con otros.

La DGE becará a estudiantes de las carreras prioritarias

EDUCACIÓN. Es una estrategia implementada desde el Gobierno para favorecer a profesores de ciencia con alta demanda.

Mendoza lanzó una nueva convocatoria de becas destinadas a estudiantes de profesorado considerados estratégicos, en una medida que apunta a cubrir áreas con alta demanda docente. La iniciativa busca facilitar tanto el ingreso como la permanencia en carreras clave para el sistema educativo. Según informó la Dirección de Educación Superior (DES), dependiente de la DGE, ya se encuentra abierta la inscripción a las Becas Prioritarias 2026. El programa está dirigido a quienes ingresen en 2026 al primer año del Profesorado de Matemática, y por otro, a

estudiantes que ya accedieron al beneficio en 2025 y cursan estudios de Matemática, Química y Física.

Se prioriza ciertas carreras

La política forma parte de una estrategia local orientada a fortalecer la formación docente en áreas críticas, donde se registra un déficit de profesionales. En ese sentido, el objetivo no solo es ampliar el acceso a la educación superior, sino también garantizar la continuidad y el egreso en carreras científicas y tecnológicas. “La formación de docentes en áreas prioritarias es un eje central de nuestra política educativa”, destacaron del DES. La inscripción se realiza de manera online, a través del sistema de Gestión Académica de la Dirección de Educación Superior. Además, quienes estén interesados pueden

acercarse a su Instituto de Educación Superior para recibir asesoramiento.

Requisitos para acceder

Ser argentino/a nativo/a o naturalizado/a y residir en Mendoza. Ser egresado/a del nivel medio, permitiéndose la inscripción con asignaturas pendientes de acreditación hasta el turno correspondiente al mes de julio. Estar inscripto o cursando como estudiante regular una carrera de formación docente prioritaria en un Instituto de Educación Superior (IES) dependiente de la Dirección General de Escuelas, de gestión estatal o privada. Solicitar la beca dentro de los plazos fijados. Haber cumplido dieciocho años al momento de la adjudicación del beneficio y una cuenta en Banco Nación (excluyente)

Una universidad releva las carreras de los nativos digitales

DESARROLLO PROFESIONAL. La UdeSA elaboró un ranking de los estudios superiores elegidos por los jóvenes para afrontar nuevos paradigmas.

La Universidad de San Andrés (UdeSA) elaboró un ranking de las carreras más elegidas por los nativos digitales. En función del análisis de sus intereses y motivaciones para seleccionar qué estudiar en el marco de la nueva economía, el relevamiento destacó disciplinas como la Inteligencia Artificial y las Ciencias del Comportamiento; entre otras. El trabajo informó que este tipo de propuestas ganan protagonismo en la educación superior argentina. Se trata de opciones académicas que atraen a perfiles interesados en anticiparse a las tendencias globales, con el objeti-

vo de comprender fenómenos complejos. El rector de la UdeSA, Lucas S. Grosman, destacó que “los jóvenes buscan una carrera que los desafíe intelectualmente, les abra puertas profesionales y les ofrezcan una base sólida”. Desde UdeSA interpretan los datos como una señal de cómo las nuevas generaciones perciben el mercado laboral. La preferencia por carreras que integran desarrollo organizacional y análisis de datos refleja la necesidad de profesionales Multitasking. En ese marco, las carreras tradicionales como Administración de Empresas y Finanzas han experimentado transformaciones, incorporando herramientas digitales y análisis de datos como ejes de formación. Paralelamente, surgen nuevas propuestas como Negocios Digitales. Para la Universidad, la distinción entre carreras “tradicionales” y “nuevas” es cada vez más difusa. La institución destacó que incluso sus programas con más trayectoria están imbuidos de una fuerte impronta interdisciplinaria, para que los alumnos puedan dialogar con distintos saberes y tomar decisiones en contextos complejos.



AL BANQUILLO. Agostina Páez, la abogada argentina que se encuentra con prisión domiciliaria en Brasil, fue acusada de tres hechos de injuria racial.

Comienza el juicio de Agostina, la abogada acusada por racismo

ALTO IMPACTO. El padre de la joven cuestionó la posible pena de 15 años en Brasil y pidió que su hija regrese al país. Aseguró que la abogada está arrepentida y atraviesa un cuadro emocional muy delicado.

Mariano Páez, padre de la abogada argentina retenida en Brasil acusada por racismo, habló con Radio Rivadavia a la espera de que mañana comience el proceso judicial contra su hija. A Agostina podrían caberle 15 años de prisión. Mariano explicó que este martes se dará “una audiencia para que se defiendan las partes, donde se definirá si inicia o no el juicio”.

Sobre la posible pena opinó que “es un exceso total y desproporcionado los 15 años”.

“Está muy arrepentida y angustiada, está deprimida con psicólogo y psiquiatra vía Zoom, es una situación muy angustiante para toda la familia”, explicó.

Dar disculpas públicas

El padre de la abogada influenciar también contó que Agostina “en todo momento quería dar disculpas públicas y su abogado no la dejaba, ahora hubo un cambio de

abogado y de estrategia”.

Con respecto a los gastos indicó “con los gastos estoy corriendo yo con fondos propios, sin la ayuda de nadie. el consulado me habla pero me dicen que no pueden hacer nada desde ahí, que no pueden intervenir en la justicia de Brasil, ellos se limitan a acompañarnos”. “Los gastos son muchos”, lamentó.

“Queremos que ella vuelva a Santiago del Estero, lo demás no me preocupa, lo que me preocupa es su salud mental, todo lo demás es secundario”, sentenció. Y remarcó que “ha habido mucho ensañamiento con ella en Río de Janeiro y otros lugares turísticos de Brasil”.

Siempre estuvo arrepentida

Páez comentó que “desde el primer día estoy en contacto con ella y siempre estuvo arrepentida, ella aceptó que estuvo mal, pero tampoco dimensionó lo

que podía pasar”. “No nos interesa hacer juicio al Estado de Brasil ni nada de eso”, enfatizó.

En un momento de la entrevista el padre contó como impactó en ellos toda esta situación y temió que la tomen a su hija como un caso ejemplificador en el vecino país.

El daño ya está hecho y las disculpas ya están pedidas, no puedo entender porque el ensañamiento con Agostina, no pertenecemos a la política ni nada

“No sé si quieren dar un ejemplo con ella. No lo puedo digerir. Vamos a esperar que salga de todo esto”.

Mariano Páez

Padre de la abogada retenida en Brasil

de eso, no sé a que se debe tanta saña con ella”, señaló.

Y soltó su mayor temor: “No se si quieren dan un ejemplo con ella, no lo puedo digerir, vamos a esperar que salga de todo esto”.

“La hermana la está pasando mal, no quiere prender la tele para no ver nada del caso de la hermana”, agregó.

Sobre esa fatídica noche indicó: “la discusión había empezado adentro porque le habían cobrado dos veces la consumición, no es la primera vez que pasa eso en el bar”, antes de la reacción de Agostina, el empleado le hizo un gesto agarrándose los genitales”.

Por último hizo públicas sus ganas de que Agostina regrese, independientemente del proceso judicial. “Yo no quisiera que espere el juicio en Brasil, está muy desgastada mentalmente, me gustaría que la traigan y se continúe el juicio en Argentina”

Está en prisión domiciliaria y la acusan de tres hechos de injuria racial

El juicio contra Agostina Páez, la abogada argentina que se encuentra con prisión domiciliaria en Brasil acusada de tres hechos de injuria racial dentro de un bar en enero, comenzará mañana 24 de marzo. En esta jornada se llevará a cabo la apertura de prueba y juzgamiento donde la parte acusatoria, fiscalía y querella, expondrán sus conclusiones.

Como se supo, el monto de la pena por injuria racial varía desde los dos a cinco años de prisión, por lo que si la condenan por el máximo podría recibir 15 años de cárcel, por lo que no es excarcelable.

“No hay pruebas en el expediente que confirme que hubo tres delitos, tampoco tres víctimas en tres momentos distintos, con tres delitos distintos”, había expuesto Carla Junqueira, una de las abogadas de Páez.

Más allá del video

“La Fiscalía entiende que hay, como prueba, más allá del video que se viralizó el testimonio, las declaraciones de las víctimas, una declaración de un testigo que es el gerente de bar y el video de adentro del bar. También consideran que las declaraciones son consistentes entre sí y los videos confirman las declaratorias, que por lo tanto hay pruebas de un concurso material de tres delitos”, detalló la defensora.

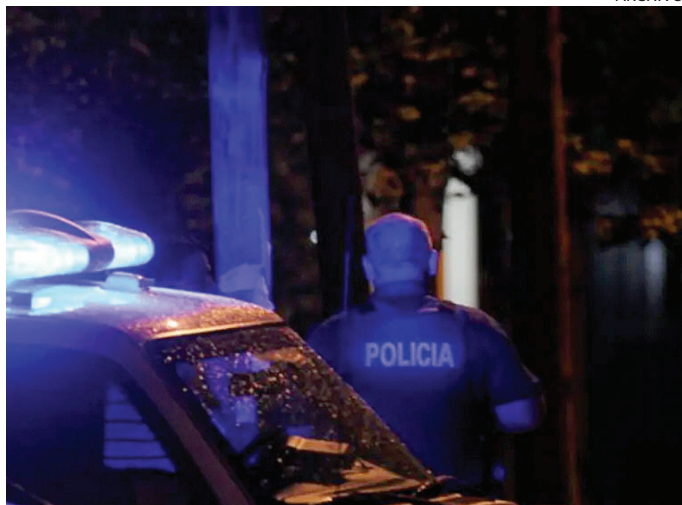
En contraposición, explicó: “Entendemos que no, que más allá de las declaraciones de las víctimas y del video de afuera del bar. El contenido del interior del lugar es absolutamente inconclusivo”.

Agostina en un video que publicó en sus redes sociales consideró el hecho como “una reacción muy grave” y añadió: “Quiero pedir disculpas, algo que quería hacer anteriormente y, por recomendación de mi defensa, no lo hice”.

TRÁNSITO

Pasó en rojo, atropelló a un motociclista y escapó

Un motociclista de 59 años permanece grave tras ser embestido por un vehículo que cruzó un semáforo en rojo en Guaymallén. El conductor involucrado es intensamente buscado. El episodio se registró a las 6.45 en Bandera de Los Andes y Concordia, donde alertaron sobre un fuerte impacto y una persona herida. De acuerdo con la información policial, el vehículo involucrado habría chocado a la moto, para luego darse a la fuga.



HERIDO. El motociclista de 59 años viajaba en una Honda Twister.

INSEGURIDAD

Frenó porque un hombre le pidió ayuda y fue asaltado

Un joven de 20 años fue víctima de un asalto durante la madrugada en Las Heras, luego de detener su vehículo para asistir a un hombre que le pidió ayuda. El hecho ocurrió a las 1.25 en Pellegrini y Güemes, cuando la víctima circulaba a bordo de un Fiat Cronos y decidió frenar para asistir al sujeto. Según el parte policial, lo amenazó con un arma blanca y le robó la rueda de auxilio del auto, un teléfono celular, documentación y \$ 15.000.

INVESTIGACIÓN

Detuvieron a cuatro patovicas por un homicidio

Un hombre de 51 años murió “por asfixia” de madrugada luego de un violento enfrentamiento ocurrido en la puerta de un bar en San Miguel, Buenos Aires. Por el hecho, cuatro patovicas del lugar quedaron detenidos, acusados de haber participado en el asesinato del cliente. El episodio se produjo cuando la víctima intentó entrar al local junto a otras dos personas, pero el ingreso le fue rechazado porque estaba cerrado.

MUNDO

La guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán avanzó en su escalada con una oleada de ataques israelíes sobre Teherán y el sur del Líbano y las amenazas de Irán de cerrar el estrecho de Ormuz y tomar represalias contra intereses próximos a Washington en la región si Donald Trump ataca centrales eléctricas iraníes. La navegación por Ormuz sigue en el epicentro del conflicto. Irán dice estar dispuesto a cerrar «completamente» el paso en respuesta al ultimátum de Trump, que dio 48 horas a Teherán para abrirlo al tráfico advirtiendo que, de lo contrario, podría ordenar ataques a las centrales eléctricas iraníes.

Mientras, Israel dejó incomunicado el sur del Líbano y anunció ataques contra viviendas libanesas próximas a intereses israelíes y contra los puentes sobre el río Litani, estratégico para el abastecimiento de agua y la generación de energía en el país. El presidente libanés, Joseph Aoun, consideró estas acciones como “el preludio de una invasión terrestre” a su país.

La ruta del petrolóleo
Ebrahim Zolfagari, portavoz del Cuartel General Central Jatam al Anbiya, que coordina las Fuerzas Armadas iraníes, declaró que si Washington ataca las centrales eléctricas, Irán responderá de manera inmediata con medidas que incluyen:

Cierre total del estrecho de Ormuz hasta la reconstrucción de las centrales dañadas. Ataques a infraestructuras en Israel y a intereses vinculados a Estados Unidos en la región. Y destrucción de centrales eléctricas en países que alberguen bases militares estadounidenses.

“Las amenazas y el terror no hacen más que reforzar nuestra unidad”, dijo el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, en su cuenta de la red X.

“La ilusión de borrar a Irán del mapa muestra desesperación frente a la voluntad de una nación que hace historia”, agregó el mandatario iraní en respuesta a Trump en un mensaje en el que afirmó que Ormuz “está abierto a todos, excepto a quienes violan nuestro territorio”.



LA RUTA DEL PETRÓLEO. Los buques que transportan crudo cruzan las aguas del Estrecho de Ormuz.

Guerra en Irán. Tras el ultimátum de Trump, cerrarían Ormuz

CONFLICTO EN MEDIO ORIENTE. Teherán amenaza con el bloqueo total de la ruta del 20% petróleo mundial si EE.UU. ataca sus centrales eléctricas.

Ormuz, por donde transita cerca del 20% del petróleo mundial, sigue en el centro del conflicto que ha llevado el barril de Brent a U\$S 112,91, su mayor nivel desde julio de 2022.

EE.UU. y sus opciones abiertas
Tras el ultimátum de Trump a Irán, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, declaró que la Fuerza Aérea y la Armada ira-

Para el presidente libanes, Joseph Aoun, las agresiones israelíes “constituyen una violación de la soberanía del Líbano”.

níes están «completamente debilitadas» y que todas las opciones, incluyendo el envío de tropas para asegurar la isla de Jarg -que alberga la mayor terminal de exportación de crudo de la república islámica-, están sobre la mesa.

“¿Está el presidente (Trump) en proceso de desescalar esta guerra o de volver a escalarla? No son mutuamente excluyentes. A veces hay que escalar para luego desescalar”, apuntó Bessent en una entrevista con NBC.

El político también aseguró que el sistema de mando del régimen iraní “está sumido en el caos”: “La mayor parte de lo que se ve son acciones de lo-

bos solitarios”, dijo.

Netanyahu, la escalada israelí
El Ejército israelí lanzó ataques a gran escala sobre Teherán, contra instalaciones militares y de la Inteligencia iraní.

Tras anunciar una ofensiva contra viviendas y puentes en el sur del Líbano sobre el estratégico río Litani, Israel bombardeó la principal autopista de la zona y aisló Tiro, la ciudad libanesa más importante del sur.

Para el presidente de Líbano, Joseph Aoun, estas agresiones “constituyen una violación de la soberanía del Líbano y se consideran un preludio de una invasión terrestre”.

TENSIÓN REGIONAL

Cuba se prepara para una posible agresión militar de EE.UU.

El viceministro de Exteriores de Cuba, Carlos Fernández de Cossío, afirmó que las fuerzas armadas de su país están preparándose para una posible agresión militar por parte de Estados Unidos. “Nuestras fuerzas armadas siempre están preparadas y, de hecho, estos días se están preparando para la posibilidad de una agresión militar”, expresó el político en una entrevista de la cadena NBC News. “La verdad es que siempre lo vemos como algo muy lejano. No creemos que sea probable, pero seríamos ingenuos si no nos preparáramos”, agregó.

ESTADO DE DERECHO

Advierten que sólo se favorece el Estado con la amnistía en Venezuela

La ley de amnistía aprobada en febrero por el Parlamento venezolano, de mayoría chavista, busca perdonar al “mismo Estado”, dijo el director de Amnistía Internacional Venezuela, Marcos Gómez, quien expresó su preocupación por esta norma que, en teoría, abarca el periodo de 1999 a 2026. “Es algo súper importante y útil, pero su principal función es perdonarse el mismo Estado desde el olvido”, sentenció el activista, de visita en Paraguay, quien advirtió que para la aplicación de esta ley no se ha construido “un proceso de establecimiento de verdad para que no vuelva a repetirse esto nunca más”.

PRESIDENCIALES

Perú iniciará hoy debates maratónicos con los 35 candidatos

Hoy comienzan en Perú las jornadas de debates electorales que durarán seis días y que reunirán a los 35 candidatos presidenciales que se enfrentarán en las urnas el 12 de abril en unos comicios históricos, los peruanos tendrán que votar por diputados, senadores y otros miembros del Parlamento Andino. A tres semanas de las elecciones, ninguno de los candidatos en contienda reúne en las encuestas más del 12% de la intención de voto, y hay alrededor de un 50% del electorado indeciso, por lo que los debates organizados por el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) serán clave para medir la temperatura de los comicios.

El sector aeronáutico vive la peor crisis post Covid-19

En el marco de la guerra en Medio Oriente, que provocó el cierre de aeropuertos en la región a la par de un aumento en el precio del barril de petróleo, el sector aeronáutico pasa por su peor momento desde la pandemia de Covid-19. Así, Delta, United y American Airlines, las principales aerolíneas estadounidenses ya especulan con escenarios en los que el barril de petróleo sobrepase los U\$S 170 y prevén ajustes en sus pasajes.

La información surge de un estudio del periódico londinense Financial Times, que calculó que, a cuatro semanas del inicio de la guerra en Irán, las 20 mayores aerolíneas que cotizan en bolsa perdieron alrededor de U\$S 53.000 millones en capitalización bursátil.

Aeropuertos cerrados
Los vuelos cancelados y aeropuertos cerrados producto del conflicto en Medio Oriente son

sólo una parte del problema. El otro es la suba en los precios del combustible que, según los expertos, suele ser el segundo mayor pasivo en los balances de las empresas, después de los costos laborales.

Las primeras en sufrir las consecuencias del conflicto fueron las aerolíneas low-cost. La húngara Wizz Air, por ejemplo, transitaba un plan de expansión antes de la guerra. Sin embargo, días atrás recibió una ola “agre-

siva” de ventas en corto tras anunciar que el conflicto casi anularía sus beneficios este año. En ese sentido, los directores de Delta, United y American Airlines, tres de las mayores aerolíneas estadounidenses, ya sostuvieron que están analizando escenarios en los que el petróleo llegue a superar los U\$S 170 por barril. El motivo: un mercado en el que los precios del combustible se disparan ante el riesgo de escasez de producto de la guerra.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Restricciones que también alteran hábitos de consumo

La restricción de gastos es uno de los problemas que más afecta en estos tiempos a un elevado porcentaje de familias argentinas, en especial a las que pertenecen a la clase media y a las más bajas. Ello repercute notablemente en el cumplimiento de habituales y necesarios hábitos diarios, que se ven afectados muchas veces por la carencia de recursos.

Una encuesta dada a conocer recientemente por el Observatorio de la Deuda Social Argentina (UCA) señaló que contar con trabajo en Argentina no significa necesariamente poder cumplir

con necesidades alimentarias durante el día, como comer al mediodía para aquellas personas a las que el horario laboral se los permite, o en otro momento de la jornada. El dato relevante del trabajo señala que uno de cada cuatro trabajadores no almuerza.

Preocupa claramente que un significativo porcentaje de los asalariados encuestados haya reconocido que por falta de recursos debe dejar de lado alguna comida diaria.

Y otro dato trascendente del trabajo de la UCA se refiere a la región de Cuyo, que se ubicó por debajo del promedio del

país en cuanto a cantidad de comidas dejadas de lado durante una jornada de trabajo.

Como bien señalan analistas consultados por este diario sobre el crudo informe del trabajo en cuestión, hay un alto porcentaje de trabajadores jóvenes que dejan de lado una o más momentos dedicados a la comida durante la jornada a raíz de los recursos escasos y, seguramente, valiéndose de la opción de alimentos más baratos, pero a la vez menos nutritivos, que les permiten atenuar la falencia antes descripta, pero a un costo con el paso del tiempo

negativo en su estado de salud.

Si bien se debe reconocer que esta situación refleja una especie de combo compuesto por bajos recursos y hábitos de consumo cada vez más orientados hacia las comidas rápidas y ultraprocesadas, no cabe ninguna duda de que dicha tendencia se ve cada vez más adelantada por la estrechez económica reinante en amplios segmentos de la sociedad trabajadora.

Esta realidad no debería ser desatendida por las autoridades de turno. Es parte de una crisis del día a día de la gente que queda reflejada en el cuadro recesi-

vo que caracteriza a este momento del rumbo económico del país. Confronta claramente con una macroeconomía que se ordena, sin ninguna duda, pero probablemente con un efecto en la sociedad que de ninguna manera puede ser el deseado.

La tendencia inflacionaria alcista que soporta la Argentina en forma constante desde hace varios meses debe requerir por parte de las autoridades una mayor consideración de la situación social, sin que ello suponga resignar el equilibrio fiscal con el que se sustentó el plan de gobierno en desarrollo.

MAPAS DE LO POSIBLE

Diversas formas del vacío



Fernando G. Toledo

Periodista y escritor ftoledo@losandes.com.ar

El asedio. Al principio la demolición se hacía sólo de noche, siempre en puestos alejados, para no perturbar, para no llevar inquietud ni poner en riesgo los planes. Eso lo supimos después. Mientras tanto el miedo creció, porque de a poco se fueron acercando las máquinas de los que venían y vimos que caían las casas más lejanas. Luego el asedio dejó de distinguir día, noche, prudencia o distancia. Creímos que las murallas eran fuertes, aunque sucedía algo extraño: los guardianes no parecían perturbarse. Nos decían, ellos mismos, que aquellos pájaros de la destrucción nunca surcarían el cielo limpio de nuestro ámbito. Pero no había verdad en sus palabras. En realidad, estaban, con sus propios desechos, alimentando a las aves. Las maderas de las puertas ya lucían podridas y siguieron diciendo que aquellos no llega-

rían. Pero llegaron. Y cuando la sombra de su mal tapó nuestro sol, cuando el temblor de la tierra no fue más que el eco de lo derruido nos dijeron que, al fin, éramos nosotros los que habíamos propiciado la invasión. Creímos que eran fuertes los muros, creímos que jamás el cielo limpio nublarian. Creímos que estábamos a salvo. Creímos, por error, que la invasión llegaría de afuera.

A la misma hora. Fue casualidad, pero desperté a la misma hora que exactamente un año atrás. No fue esta vez la llamada de lo que no quería oír lo que me sacó del sueño. Fue otra cosa: una incomodidad hecha de encastres, de analogías constantes que los años instalan con su fecha repetida. La sensación de un déjà vu frenético que tiene adicción a lo que deja manchas de pena en cada recuerdo. Eso pasa. Sucede como algo inevitable. Decía: fue a la misma hora, el despertar.

Fue en la misma cama y bajo el mismo techo, así que la misma angustia volvió a clavarse en el pecho como las uñas de un gato furioso. Fue en la misma casa, junto a los mismos que lloraron a la par un año atrás. Fue casualidad, pero todo reapareció, como un video de Instagram que vuelve a reproducirse sin que lo pidamos. Y acumuló uno por uno cada día que siguió a aquello, hasta llegar a 365 con toda la carga de la pena, del cansancio de la pena, de las secuelas de la pena. Como un virus, instaló la tristeza, o sea: el fuego con el que nos va cociendo en vida la muerte.

Aniversario. ¿Hay algo peor que sentir vacío cuando dolor habría de sentirse? ¿Sentirlo cuando las lágrimas deberían llenar el hueco obscuro que invadió mi pecho un año atrás? No. La nada duele más que la aflicción persistente. Es un aniversario que ni quiero mencionar y oigo a mi cerebro crujir. Hay caos allí adentro, ante el abismo de las fechas que encajan (el mismo día, el año siguiente). La tela blanca en el cine de la memoria se ilumina con escenas de la degradación, la agonía, la ostensible pérdida. Hay una bruma dichosa que empaña el recuerdo, pero parece que, también, una costra endurecida en el ánimo. Y al asomarme, al creer que allí estará la fuente de un nuevo llanto, que costará evocar la amada pérdida, aparece un lago congelado, un paisaje sin música ni color, una noche instalada como si jamás quisiera irse. Ya sé de qué se trata. Es ese vacío que por estar allí



mismo puede contaminarse de lo peor: la costumbre. Acostumbrarse a lo que pudo ser, a lo que no pude hacer. Nada hay peor que ese vacío que ocupa el vacío. Preferiría llorar. Un alarido elegiría. Pero no esto que ha llegado: la resignación.

Fiesta de difuntos. No estoy retirado, ni en paz, ni en el desierto. Estoy en una bulliciosa reunión familiar, donde abunda ese ruido que fácilmente se confunde con el silencio. Pero, a pesar de eso, me siento como Quevedo en versos que no sé por qué me re-

suenan cual una canción: «Vivo en conversación con los difuntos / y escucho con mis ojos a los muertos». Ah, qué fácil sería imaginar espíritus, presencias espectrales, almas sin cuerpo y creer que están a nuestro lado. Pero me toca esta razón atea que se reduce a una conversación a través de los recuerdos. Pues para mí no hay cielo: hay memoria. No hay paraíso, sino evocación de los que amamos. Estoy en una fiesta, pero hay palabras de otros que me aíslan con su canto. Será porque, cuando hay dolor, todo lo que habla nos habla a nosotros. Será porque, cuando hay tristeza, siempre (aun en medio de una fiesta) se está solo. Será por eso que ahora me da palabras un lejano poema de Fernando Lorenzo, para que con él yo diga: «Hoy ha vuelto el dolor. / Hoy he escuchado música, / la necesaria, la prometida. / Calma la tempestad con la frescura de tu nombre, madre».

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 23 de marzo de 1926

El canal Jarillal en estado de abandono

El canal Jarillal se encuentra en estado de abandono, cuyas aguas amenazan seriamente a un importante barrio de esta ciudad. Por lo tanto, Irrigación declaró cesante al inspector del cauce Jarillal, Eduardo Sicre, nombrándose en su reemplazo al señor Emeterio Fredes.

Estamos en un clima de época parecido al del período de entreguerras del siglo XX. El aserto no es nada original. Desde que en 2019 el italiano Siegmund Ginzberg publicara “Síndrome 1933”, haciendo ver las inquietantes similitudes entre el ascenso del nazismo y las crisis democráticas de hoy en día, el diagnóstico no ha dejado de ser corroborado por otros intelectuales de peso: existe un cierto paralelismo entre las falencias de las democracias contemporáneas y aquellas fracturas de la República de Weimar que impulsaron al nacional-socialismo. Con todo, en esos años de inconsciente dramatismo, en el que el prestigio del nazismo iría ganando terreno hasta llegar a hacerse con un poder incommensurable, también hubo personalidades de genio que, si en buena medida nos hemos olvidado de ellas, ha sido por la oleada de barbarie que alcanzó a cubrirlas casi hasta ahogarlas.

Nadie dudaría instintivamente del talento literario de Thomas Mann, pero dejarse conducir por él a “La montaña”, es asunto ciertamente delicado, aunque la misma sea “mágica”. Y qué decir del jurista Carl Schmitt, todavía considerado hoy en muchos casos simpatizante del hitlerismo, cuando en realidad no fue sino el último filósofo político en sentido clásico. Lo curioso del caso es que si cambiáramos de aire y emigráramos a Estados Unidos, no parece que las cosas fueran a mejorar mucho. Pues ante la insinuación del nombre de Walter Lippmann, es posible que no muchos sepan siquiera que ese periodista y filósofo existió; y tanto menos que en torno a su fi-

EL ÚLTIMO WALTER LIPPMANN

El periodista que volvió a confiar en la razón



Santiago Argüello
Investigador del INCIHUSA/CONICET

gura y pensamiento se organizó en 1938 el evento fundacional del liberalismo del siglo XX -el ‘Coloquio Lippmann’-, o que fue él quien llegara a acuñar el término ‘guerra fría’, por haber publicado en 1947 un libro con ese título.

Es una cosa verdaderamente dramática de la psicología humana que tengan que llamarnos más la atención los hechos de gente extravagante en la prensa rosa o amarilla antes que el heroísmo silencioso de la gente común y corriente. Es algo trágico que la gente se acuerde más de Hitler que de Mann o Schmitt. Razonando sobre esta clase de asuntos, el mismo Lippmann descubriría la actualidad de Platón para rectificar nuestro declive a la superficialidad mental.

En la última etapa de su vida, cuando ya no escribe aquel tipo de libros que lo llevaran a la fama (el último de ellos, *Essays in the Public Philosophy*, aparecido en 1955), continúa sin embargo transmitiendo sus cavilaciones a

través de columnas y algún que otro discurso. En uno de estos, pronunciado en Londres ante la Asamblea del Instituto Internacional de Prensa en 1965, realizaría un categórico llamado a la conciencia de los periodistas en su compromiso por buscar la verdad -“compromiso que es independiente y superior a todos sus otros compromisos”, tales como el de publicar periódicos que se vendan o el de apoyar medidas de gobierno. Su apelación a la conciencia no era azarosa, en la medida que advertía que “el drama propio del periodista moderno son los conflictos interminables entre su deber de buscar la verdad y su deseo humano de tener éxito en el mundo”.

Señalaba al respecto tres aspectos de ese drama. El primero, el que atañe al “periodismo responsable”, es decir, el hecho de sacrificar la noticia que atrae con facilidad y rapidez el interés del público, y optar en cambio por “proporcionar al público aquello

que a la larga necesita conocer, incluso a costa de cierta pérdida comercial”. El segundo, el que se plantea a los periodistas “entre la búsqueda de la verdad y su necesidad y deseo de estar en buenos términos con los poderosos”; entre otras razones -aclara Lippmann-, porque los poderosos no sólo constituyen la principal fuente de información, sino que “además son ellos los que dispensan distintas clases de favores, privilegios, honores y consideraciones”. De manera que, a su juicio, “sólo una clara y permanente toma de conciencia de tales tentaciones podrá servirnos de protección”. El tercer y último aspecto de ese foco de tensión, lo veía Lippmann entre el “deber del periodista de comunicar y explicar la verdad tal como él la ve, y su deseo natural y humano de expresar «mi país, ante todo, con o sin razón»”. Añadía a esto una pregunta que se me figura de gran actualidad: “¿seguro que todavía ando buscando la verdad y no tan sólo pretendiendo ganar una contienda?” Estamos en el final del

En 1965, Walter Lippmann, realizaría un categórico llamado a la conciencia de los periodistas en su compromiso por buscar la verdad –“compromiso que es independiente y superior a todos sus otros compromisos”, tales como el de publicar periódicos que se vendan o el de apoyar medidas de gobierno.

discurso, en el que ‘el decano del periodismo’ (así lo llamaban sus colegas) concluía con la misma claridad con la que había expuesto las dificultades inherentes al oficio de un periodismo soberano: “cuando la prensa libre se desarrolla, la cuestión clave es si, al igual que el científico o el experto, el periodista sitúa la verdad en primera o en segunda posición”. En otras palabras, si prefiere la “pérfida deidad del éxito” y la vanidad por haber triunfado en una disputa, o bien, por el contrario, ennoblecerse con “la compañía de quienes saben saborear y disfrutar en la vida de las mejores realidades”.

En tiempos donde la sinrazón, la petulante ignorancia, la locura, la estupidez y la ira parecen detentar un inusual prestigio social, gozando de carta libre para competirle al trabajo esforzado, humilde, sereno y escondido de buscar la verdad, resulta oportuno rememorar aquí que, cuando todo parecía indicar que Walter Lippmann acabaría sus días escéptico y políticamente realista, reclinándose en una posición conservadora, según la cual la mejor manera de salvaguardar la libertad sería la de imponer el orden por un ejecutivo fuerte en comunicación directa con la opinión pública, vemos que él mismo se ha ocupado de avisarnos que no, que sus convicciones liberales seguían intactas; que su optimismo respecto de que el pluralismo democrático y el consiguiente papel protagónico del poder legislativo sea una realidad, seguía vivo; y, especialmente, que seguía confiando en que sus colegas periodistas podrían ser tan filósofos como deseaba Platón de los poderosos.

CARTAS DE LECTORES



MARTA LITTER, ADIÓS A UNA GRAN CIENTÍFICA

El Conicet comunica el fallecimiento de la doctora en Ciencias Químicas Marta Irene Litter (79). Fue investigadora superior de la institución y docente en el Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (Conicet-UNSM). Su amplia trayectoria la llevó a presidir la Academia Argentina de Ciencias del Ambiente, además de integrar las academias de Ciencias de América Latina y Mundial de Ciencias. Su labor científica estuvo orientada al desarrollo e investigación de tecnologías de vanguardia para el tratamiento de aguas, aire y sue-

los, abordados desde de la fisico-química ambiental.

Litter se licenció y doctoró en Ciencias Químicas, en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Realizó su posdoctorado en la Universidad de Arizona (EEUU). En 1985 ingresó a la Comisión Nacional de Energía Atómica. Desde 1992 hasta 2018 realizó investigación independiente sobre estudios cinéticos y mecanísticos de transformación de especies orgánicas e inorgánicas. Estos últimos años investigó sobre nanopartículas basadas en hierro y su aplicación a la remoción de contaminantes metálicos (cromo,

plomo, mercurio) y arsénico. Recibió incontables premios, entre otros el Konex-Diploma al Mérito.

Nota de la Redacción: Marta colaboró con notas en la sección Ciencia de este diario.

Oficina de Prensa del Conicet

HENRIK JOHAN IBSEN

“Existen dos códigos de moral, dos conciencias diferentes, una del hombre y otra de la mujer. Y a la mujer se la juzga según el código de los hombres”. Esto escribió el noruego Henrik Ibsen (1828-1906).

En marzo, el mes de la mujer, es el momento de recordarlo por su obra y por su adelanto a las leyes y costumbres de su época. Entonces sus obras fueron consideradas escandalosas por una sociedad dominada por valores victorianos.

“Casa de muñecas” (escrita en 1879), es su obra más famosa y su lectura es obligatoria en muchas escuelas y universidades. Aunque Ibsen negó que su obra fuera feminista, es considerada por muchos críticos como la primera obra teatral que verdaderamente lo es. Narra el drama de Nora, una mujer ardiente y alegre que ante la incompreensión de su marido se encierra en sí

misma, llegando a abandonar su hogar para convertirse en un ser consciente de su destino, navegando por las complejidades del matrimonio y la identidad en una sociedad patriarcal.

Tres veces, 1902, 1903 y 1904 fue postulado al Premio Nobel de Literatura. Nunca se lo entregaron, pero sus obras no han perdido vigencia y es uno de los autores no contemporáneos más representados en la actualidad.

La mujer actualmente ocupa un papel activo, resiliente y fundamental, liderando avances en los ámbitos profesional, político y social. A pesar de sus logros en derechos, enfrentan violencia, desigualdad en la toma de decisiones, y la carga del trabajo doméstico no remunerado, destacando la necesidad de un empoderamiento continuo y políticas de igualdad.

Beatriz Baudizzone

Escritora

TERREMOTOS DE 1960 EN CHILE, UNA MIRADA ACTUAL

Realicé recientemente una visita a la provincia de Mendoza, gracias a la invitación de la Fundación Vivencias Argentinas para la exposición de los avances de

mi investigación doctoral en Geografía, que integra las experiencias femeninas en los eventos telúricos ocurridos en el sur de Chile, en mayo de 1960.

A través de este medio, me gustaría agradecer por la estancia que permitió las coincidencias de agendas internacionales y la gestión de recursos para concretar esta visita, que propició diferentes instancias de diálogo científico, comunitario, académico, histórico, pero en especial, territorial.

Las reflexiones propiciadas por la visita promueven e impulsan la puesta en valor de actividades feminizadas que se perpetúan a escenarios actuales, como es el trabajo doméstico y de cuidados, la educación, la maternidad, entre otros; esto, en contexto de la crisis provocada por el terremoto más grande registrado en la historia instrumental, y que ocurrió a kilómetros de Mendoza hace 65 años.

De esta forma, reitero mi agradecimiento a las personas con quienes tuve la dicha de compartir, en la Biblioteca Alberdi, de Luján de Cuyo.

Stefany Álvarez

Geógrafa chilena

DEPORTES



NO FALLA. Desde los doce pasos, Montiel tiene un notable porcentaje de efectividad. Ayer lo dejó en claro.

De la mano de Coudet, River se subió a la pelea

FÚTBOL. River Plate, se impuso 2-0 en Río Cuarto con un gol de Montiel de penal y otro de Salas sobre el final. El VAR fue determinante y el Millonario sumó su tercera victoria consecutiva para consolidarse como protagonista.

River consiguió un triunfo clave en su visita a Río Cuarto al imponerse 2-0 frente a Estudiantes, en un partido con fuerte protagonismo del VAR. Los goles llegaron a través de Gonzalo Montiel, de penal, y de Salas en el cierre, para consolidar el buen momento del equipo dirigido por Eduardo Coudet.

El primer tiempo fue parejo y con escasas situaciones de peligro. River intentó hacerse dueño de la pelota y plantarse en campo rival, aunque sin lograr profundidad ni claridad en los últimos metros. Por su parte, Estudiantes mostró un planteo ordenado, priorizando el trabajo defensivo y apostan-

do a cortar los circuitos del visitante. El juego se volvió trabado, con pocas intervenciones de los arqueros.

En el complemento, el desarrollo no cambió demasiado, aunque el partido ganó en tensión. Estudiantes llegó a conver-

“Lo importante es que el equipo sumó de a tres, ante un rival muy difícil. Sabíamos de su complejidad, pero pudimos controlar el partido”.

Gonzalo Montiel
Defensor - River Plate

tir, pero el tanto fue anulado por fuera de juego tras la revisión del VAR. Poco después, una infracción sobre Driussi dentro del área derivó en un penal para River, también sancionado con asistencia tecnológica. Montiel se hizo cargo de la ejecución y no falló, abriendo el marcador.

A partir de allí, el conjunto local salió en busca del empate con centros, pero careció de pre-

Por los amistosos de la ventana FIFA, River volverá a jugar el 5 de abril, como local, en el Monumental, ante Belgrano de Córdoba.

GENTILEZA

	
Estudiantes (RC)	River Plate
Agustín Lastra	Santiago Beltrán
Matías Valenti	Marcos Acuña
Sergio Ojeda	Lautaro Rivero
Gonzalo Maffini	Martínez Quarta
Juan Antonini	Gonzalo Montiel
Francisco Romero	Fausto Vera
Nicolás Talpone	Anibal Moreno
Gabriel Alanís	Ian Subiabre
Siro Rosane	Tomás Galván
Tomás Gonzalez	Joaquín Freitas
Martín Garnerone	Sebastián Driussi
DT: Gerardo Acuña	DT: Eduardo Coudet
Estadio. Ciudad de Río Cuarto.	
Gol. St: 25' Montiel (RP), de penal.	
Cambios. St: al inicio, Cobos por Valenti (E); 17' M. Salas por Galván (RP); 30' M. Viña por Subiabre (RP) y J. Quintero por Freitas (RP); 32' M. Bajamich por Rosané (E), A. Cabrera por Garnerone (E) y J. Ferreira por Talpone (E); 39' K. Castaño por Driussi (RP) y P. Díaz por Acuña (RP) y 44' R. Ábila por Antonini (E).	
Árbitro. Nazareno Arasa.	

El Millo espera por su “9”

1 LLEGA UNO MÁS. “River y Giovanni Simeone tienen encaminada su llegada a Núñez post Mundial”, aseguran desde la prensa internacional. Es el “9” que quiere el Chacho.

2 NO FALLA. Desde el punto penal, Montiel tiene una envidiable efectividad y ayer no fue la excepción. El lateral derecho suma cuatro festejos en el actual Torneo Apertura.

3 CONVOCADOS. River cede jugadores por la fecha FIFA: Gonzalo Montiel y Marcos Acuña (Argentina), Juanfer Quintero y Kevin Castaño (Colombia) y Kendry Páez (Ecuador).

cisión en la definición. River, en cambio, supo aprovechar los espacios que dejó su rival y, ya en el tramo final, liquidó el encuentro con una corrida de Salas.

Con este resultado, el Millonario sumó su tercera victoria consecutiva y se posiciona en lo más alto de la tabla, ratificando su crecimiento y perfilándose como uno de los protagonistas del torneo.

Caída del Mensana y Broggi en la cuerda floja

FÚTBOL. La derrota ante Newell's profundizó la racha negativa del equipo y el ciclo del DT está cada vez más cuestionado.

La derrota de Gimnasia y Esgrima frente a Newell's Old Boys por 1-0 en Rosario, por la fecha 12 del Torneo Apertura 2026, profundizó el delicado presente del Lobo y dejó al DT Ariel Broggi en el centro de la escena. La derrota llegó en el tramo final del partido y volvió a evidenciar problemas estructurales.

La caída no solo representó otro golpe duro, sino que también profundizó una seguidilla negativa inquietante: el equipo lleva siete partidos sin conocer la victoria y evidencia un bajón tanto en su rendimiento futbolístico como en lo anímico. Diversos análisis coinciden en que Gimnasia incurre en fallas repetidas, pierde consistencia en los tramos finales y no logra traducir en goles sus pasajes favorables.

En este escenario, la continuidad de Broggi empezó a ser puesta en duda. La ausencia de respuestas dentro de la cancha y planteos que no consiguen cambiar la dinámica alimentan la incertidumbre en el entorno y entre los hinchas, cuya tolerancia comienza a agotarse. Después del encuentro en Rosario, volvió a instalarse la percepción de que el equipo está desorientado y con un margen de error cada vez más acotado.

De cara a las próximas fechas, el Lobo mendocino necesitará sumar con urgencia para salir de la zona comprometida y recuperar confianza. En ese escenario, el futuro del entrenador mensana dependerá en gran medida de una reacción inmediata del equipo, ya que cada nuevo tropiezo acerca más el final de un ciclo que, hasta hace poco, había sido histórico tras lograr el inolvidable ascenso a la máxima categoría de nuestro fútbol.

Ariel Broggi intentó bajar el tono de la crisis tras una nueva derrota: “El equipo volvió a ser muy competitivo”.

Sarmiento le ganó un partidazo a Aldosivi

Con un jugador menos durante gran parte del juego (Diego Churín fue expulsado a los 33 minutos), Sarmiento venció 2-0 a Aldosivi por la fecha 12 del Torneo Apertura y sacó adelante un partido crucial en la lucha por la permanencia en Primera División. Zabala y Marabel, los autores de los goles.

2		0	
Sarmiento		Aldosivi	
Estadio. Eva Perón.			
Goles. P: 45' Zabala (S). St: 41' Marabel (S), de penal.			
Incidencia. Pt: 33' expulsado Churín (S).			
Árbitro. Bruno Amiconi.			

Hoy, desde las 19, Estudiantes LP recibirá a Central Córdoba (SE). Luego, a las 21.15, Huracán vs. Barracas Central.

FÚTBOL. Deportivo Maipú cayó como local ante Midland, 1-0, en una irregular noche. Juan Cruz Vega anotó el único gol en calle Vergara. Ahora, en la próxima fecha, se viene Godoy Cruz, en el Malvinas.

Sufre el Botellero: tercer juego consecutivo sin poder ganar



DIFÍCIL. El presente del Botellero no es el mejor, apenas ganó uno de sus últimos seis compromisos.

Deportivo Maipú desperdició una gran oportunidad para acercarse a los puestos de vanguardia al caer como local ante Club Atlético Midland por 1-0, en un partido correspondiente a la Primera Nacional. El único gol del encuentro llegó temprano, a los 12 minutos del primer tiempo, cuando Juan Cruz Vega aprovechó un desajuste defensivo y definió con precisión ante la salida del Nahuel Galardi.

A lo largo del primer tiempo, Deportivo Maipú intentó imponer su juego, manteniendo la po-

sesión y buscando generar oportunidades a través de combinaciones por las bandas y balones filtrados hacia sus delanteros. Sin embargo, la defensa de Midland se mostró sólida, cerrando espacios y anticipándose a los ataques locales.

En el segundo tiempo, el conjunto mendocino buscó reponerse, pero le costó generar situaciones claras de gol. Los cambios realizados no lograron alterar la dinámica del partido. La falta de precisión en los últimos metros terminó siendo de-

terminante. Midland se replegó inteligentemente, apostando al contragolpe y aprovechando los espacios que el local dejaba, en busca del empate.

Con esta derrota, Deportivo Maipú suma su segunda caída en fila y deberá trabajar en corregir errores defensivos y mejorar la eficacia ofensiva para los próximos compromisos. El próximo domingo, el Cruzado tendrá un desafío importante cuando enfrente a Godoy Cruz, en un choque de mendocinos en la categoría.

0

C.D.M.

1

Dep. Maipú	Midland
Nahuel Galardi	Mauro Leguiza
Juan De la Reta	Pablo Casarico
Áaron Agüero	Fernando González
Luciano Arnijas	Genaro Cepeda
Lucas Faggioli	Lautaro Díaz
Juan Pablo Gobetto	Juan Cruz Vega
Marcelo Eggel	Jesus Camaño
Gastón Mansilla	Nicolás Violini
Mirko Bonfigli	Maximiliano Rogoski
Lisandro Cabrera	Rodrigo Cao
Franco Saccone	Marcos Roseti
DT: Alexis Matteo	DT: Joaquín Iturrieta

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.
Gol. Pt: 12' Vega (M).
Cambios. St: al inicio, N. Fernández por De la Reta (DM) y M. Viguet por Mansilla (DM); 16' A. Campana por Vega (M); 18' T. Silva por Saccone (DM); 27' F. Montero por Bonfigli (DM); 34' F. Rivarola por Faggioli (DM), M. Peinipil por Cao (M) y J. Perales por Roseti (M) y 39' L. Gigli por Casarico (M).
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Matías Billone Carpio.

El próximo domingo 29, a las 17, en el Malvinas Argentinas, se vivirá el clásico entre el Cruzado y Godoy Cruz.

1 Triunfo en los últimos 6 juegos
Durante esta racha, el Cruzado solo le ganó a Atlético de Rafaela. Igualó uno y perdió los otros cuatro.

Fadep tuvo un debut impensado

FÚTBOL. El equipo mendocino fue superado por Costa Brava, 3-0. Pese a los cambios y los intentos ofensivos, no logró inquietar a su rival.

La primera fecha del Federal A dejó a Fadep con una dura caída en su visita a General Pico, 3-0 frente a Costa Brava. El local se mostró superior, aprovechando la movilidad de Rivadeneira y la precisión de Gutiérrez y Vivani, quienes marcaron la diferencia.

Fadep apostó a un esquema conservador, con una línea de cuatro defensores y cinco mediocampistas retrasados, buscando resguardar al arquero Ara-

“Es una experiencia más en una categoría difícil. El fútbol se ha emparejado mucho en estos tiempos. Hay que trabajar y seguir confiando”.

Diego Pozo
Entrenador - Fadep

cena y dejar el peso ofensivo en Klusener, Zabaleta y Navarro. Sin embargo, la falta de claridad en la gestación y la presión constante del local limitaron las acciones ofensivas del equipo dirigido por Pozo.

Costa Brava, en cambio, mostró



CAÍDA. El debut en la categoría no fue el esperado para los mendocinos.

control del balón, buen juego asociado y efectividad en los momentos claves. La derrota deja a Fadep con una tarea pendiente: mejorar la coordinación defensiva y generar mayor volumen ofensivo si quiere competir en un torneo exigente desde el inicio.

Estreno como local
Luego de este duro golpe, ahora Fadep se prepara para su primer partido en Mendoza: su rival será Deportivo Rincón, otro que consiguió recientemente el ascenso.

El Globo arrancó el torneo con un empate

FÚTBOL. En su debut en el Federal A, como local, Huracán LH no pasó de una igualdad sin goles frente a Argentino (MM).

En un estadio General San Martín colmado, con un gran marco de público y mucho color en las tribunas, Huracán Las Heras no logró imponerse ante un complicado Argentino de Monte Maíz y debió conformarse con un empate 0 a 0 en el arranque de la tercera categoría del fútbol argentino. El encuentro dejó sensaciones encontradas, especialmente para el local, que esperaba comenzar con una victoria y se tuvo que conformar con repartir puntos.

El desarrollo fue parejo y con varias imprecisiones, algo lógico teniendo en cuenta que ambos equipos recién suman sus primeros minutos oficiales de la temporada, aunque Argentino llegaba con algo más de ritmo por su participación previa en la Copa Argentina. Esa diferencia, sin embargo, no fue determinante dentro del campo de juego.

Huracán apostó a una propuesta ofensiva, con tres refuerzos en ataque como Araujo, Toledo y Bonet, intentando generar peligro desde el inicio. No obstante, el equipo careció de claridad en la creación y le costó traducir sus intenciones en situaciones concretas frente al arco rival.

Por su parte, el Raya planteó un esquema más cauteloso, enfocado en cerrar espacios, cortar los circuitos del local y apostar a alguna transición rápida. Su objetivo fue sostener el orden y asegurar el resultado, y terminó cumpliéndolo con eficacia.

El empate terminó siendo más favorable para el conjunto visitante, mientras que Huracán se quedó con la sensación de que pudo haber dado más en su debut. En la próxima fecha, el equipo de Sergio “Toti” Arias visitará a Juventud Unida de San Luis, mientras que Argentino será local ante Costa Brava.

0

H.L.H.

0

C.D.A.

Huracán LH	Argentino (MM)
Estadio. General San Martín.	
Goles. No hubo.	
Incidencias. No hubo.	
Árbitro. Maximiliano Silcán Jerez.	

SCALONI MIRÁ A SUS DIRIGIDOS

A **MESSI, ON FIRE.** De tiro libre, el astro argentino anotó su gol 901y acumula 71 tantos por esa vía, ubicándose cuarto en ese ranking. Lo lidera el brasileño Marcelinho Carioca, con 78 goles.

B **SE CIERRA LA LISTA.** Para Scaloni, de los 26 que formarán parte del Mundial, ya hay 20 nombres confirmados. De no mediar inconvenientes, el plantel no tendrá grandes sorpresas.

C **SE PASÓ DE ROSCA.** Luego de haber sido expulsado en la semana, por la Europa League ante Celta de Vigo, Nicolás Tagliafico volvió a ver la roja otra vez ayer, frente a Mónaco.



CONFORME. Durante el ciclo Scaloni, los rivales previos a la instancia mundialista nunca fueron de jerarquía. La idea es dar rodaje al plantel.

La selección argentina de fútbol se enfrentará a Zambia, y no a Guatemala, en el partido amistoso programado para el 31 de marzo, el segundo de una serie a disputarse en Buenos Aires, como parte de su preparación rumbo al Mundial 2026.

El cambio de rival responde a una imposibilidad reglamentaria establecida por la FIFA, que impide a una selección disputar partidos en distintos continentes dentro de la misma ventana de amistosos. Esta situación afectaba a Guatemala, que tiene previsto jugar como visitante ante Argelia el 27 de marzo.

De esta manera, Argentina se despedirá de su público antes de la Copa del Mundo de Estados Unidos, México y Canadá con dos encuentros consecutivos en el estadio La Bombonera, casa de Boca Juniors: el viernes 27 de marzo enfrentará a Mauritania y el martes 31 del

El segundo amistoso argentino: vs. Zambia

FÚTBOL. La imposibilidad de enfrentar a Guatemala por cuestiones reglamentarias impuestas por la FIFA, obligó a la AFA a buscar a los africanos como rival de último momento. Será el 31 de marzo en La Bombonera.

“Somos campeones del mundo, bicampeones de América y campeones de la Finalissima. No había diferencia en ir a Barcelona o a Italia el 31. Seamos serios”.

Claudio “Chiqui” Tapia
Presidente - AFA

mismo mes a Zambia.
“La Asociación del Fútbol Argentino le agradece a la Federación de Fútbol de Guatemala el esfuerzo realizado y la voluntad de venir al país pese a la restricción reglamentaria de la FIFA”, señaló la AFA en un comunicado.
Días atrás, la AFA había anunciado el amistoso frente a Guatemala como reemplazo de la Finalissima ante España, que

estaba prevista para el 27 de marzo en el estadio Lusail de Doha, Catar. Sin embargo, el encuentro fue cancelado tras

Argentina se despide de su público antes del Mundial en La Bombonera: el 27 frente a Mauritania y el 31 contra Zambia.

Las entradas vs. Mauritania

Tras la suspensión de la Finalissima entre Argentina y España -y con ella de la serie de amistosos que completaban el evento que se iba a celebrar en Qatar- debido al conflicto bélico en Medio Oriente, la AFA organizó dos amistosos para afinar la preparación para el Mundial 2026. Ayer, tras las confirmaciones de que los rivales serán Mauritania y Zambia, se dieron a conocer los precios y cómo se venderán las entradas para el primero de los dos encuentros que se disputarán esta semana en el estadio La Bombonera, de Buenos Aires. Los tickets se pondrán a la venta hoy, desde las 10, exclusivamente a través de la web www.deportick.com.
¿Los precios? General, \$ 90.000; Menor A Popular (hasta 10 años), \$ 25.000; Platea Alta K, \$ 150.000; Platea Alta H-I-J-F-G, \$ 200.000; Platea Baja L, \$ 350.000; Platea Media C-D-M \$ 330.000; Platea Media A-B, \$ 350.000; y Preferencial \$ 490.000. El canje de las entradas será desde mañana hasta el jueves 26, en las boleterías del estadio Tomás Adolfo Ducó.

el inicio del conflicto bélico en Medio Oriente y las diferencias entre la Conmebol y la UEFA para reprogramarlo.

Las negociaciones entre ambas confederaciones no prosperaron y derivaron en un cruce de declaraciones.

El presidente de la AFA, Claudio Tapia, expresó su postura en redes sociales: “Somos campeones del mundo, bicampeones de América y campeones de la Finalissima. No había diferencia en ir a Barcelona o a Italia el 31. Seamos serios”, en un mensaje dirigido a la UEFA y la Real Federación Española de Fútbol.

INGLATERRA

Manchester City se quedó con la Carabao Cup

Manchester City se consagró campeón de la Carabao Cup tras vencer 2-0 a Arsenal, en Wembley. Los Citizens se impusieron con dos goles de Nico O'Reilly y se quedaron con el primer título de la temporada. El triunfo tuvo un condimento especial, ya que ambos también pelean la Premier League. Arsenal lidera con 70 puntos y un partido más, mientras que los de Pep Guardiola lo siguen con 61.

INGLATERRA

El Tottenham quedó al borde del descenso

Tottenham atraviesa un momento crítico en la Premier League. Ayer fue goleado 3-0 como local por Nottingham Forest y quedó peligrosamente cerca de la zona de descenso. Ni la presencia del defensor argentino Cristian Romero pudo evitar una derrota que complica el futuro del equipo. Otros resultados: Newcastle United 1- Sunderland 2 y Aston Villa 2- West Ham United 0.



COMPLEJO. Cuti Romero está en bajo nivel.

ITALIA

Paz y Perrone gritaron en la goleada del Como

El Como dio otro paso hacia la Liga de Campeones tras golear 5-0 al Pisa. El equipo dirigido por Cesc Fàbregas confirmó su gran momento con un juego ofensivo que resolvió el partido desde el inicio. Assane Diao abrió el marcador y luego ampliaron Tasos Douvakis y Martin Baturina. En el tramo final, los argentinos Nico Paz y Máximo Perrone, convocados por Lionel Scaloni, sellaron la quinta victoria consecutiva del equipo.

ESPAÑA

Triunfazo del Merengue en el clásico de Madrid

El Santiago Bernabéu fue escenario de un derbi vibrante en el que el Real Madrid venció 3-2 al Atlético de Madrid. Vinícius Júnior brilló con un doblete clave. Ademola Lookman abrió el marcador, pero Vinícius empató de penal y Federico Valverde puso el 2-1. Nahuel Molina igualó con un gran gol, antes de que Vinícius sellara la victoria. El local terminó con uno menos por la roja a Valverde.

Julieta Benedetti fue plata en Colombia

CICLISMO. La mendocina logró el segundo lugar en la prueba de ruta en el Panamericano que se está desarrollando en Montería, reafirmando su gran presente internacional con la Selección.

GENTILEZA



CELEBRACIÓN. Julieta Benedetti medalla de Plata en los Panamericanos de Colombia 2026.

La Selección Argentina de ciclismo sumó nuevas medallas en el Campeonato Panamericano de Ruta que se disputa en Montería, esta vez de la mano de la mendocina Julieta Benedetti, quien conquistó la medalla de plata en Colombia.

La mendocina se consagró subcampeona panamericana en la prueba de ruta, tras una exigente carrera de 120,06 kilómetros. En el tramo final, no pudo ante el sprint de la chilena Catalina Soto. El podio lo

completó la colombiana Diana Carolina Peñuela.

El trabajo argentino
El equipo argentino realizó un

gran trabajo bajo las condiciones climáticas adversas, llevando a Benedetti a posicionarse como protagonista a lo largo de la carrera. Sin embargo, en los metros

Uno de los objetivos 2026 para la mendocina Julieta Benedetti, serán los Juegos Sudamericanos de Rosario.

2
Premiados sobre 5 nominados
En la 72ª de los Premios Olimpia, solo Julieta Benedetti, en ciclismo, y Agustín Loser, en vóley, celebraron.

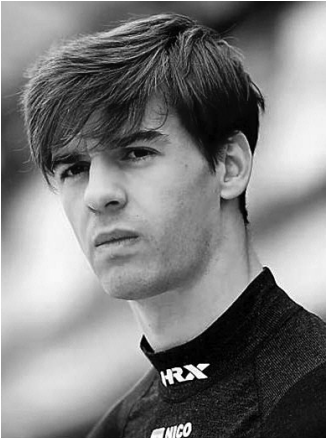
finales, varias caídas afectaron al pelotón nacional, aunque la mendocina logró mantenerse en competencia y subir al podio tras una destacada actuación.

Luego de la competencia, Benedetti expresó sus sensaciones: “Estoy contenta porque trabajamos muy bien desde la largada y se terminó viendo en la línea. Con la lluvia hubo mucho nerviosismo y roce. Hoy lo más importante fue la medalla”.

La mendocina, que fue distinguida con el Premio Olimpia de Plata como la mejor ciclista del país, siendo la primera mujer en recibirlo, también destacó: “La lluvia hizo que no sintiera tanto el calor. Me mantuve hidratada y bien alimentada, algo clave porque a veces se descuida en estas condiciones. Me sentí muy bien y se lo agradecí a mis compañeras, que se entregaron por mí”.

Con apenas 21 años, Benedetti se consolida como una de las máximas referentes del ciclismo argentino y una de las grandes promesas del deporte nacional. “Después del oro de los Juegos del año pasado, eso me motivó mucho a seguir trabajando. Hace algunos años veía a Cata (Catalina Soto) y a Diana (Peñuela) como referentes, y hoy poder compartir podio con ellas es algo increíble. Esto recién empieza y tengo muchas ganas de seguir representando al país”, expresó.

Finalmente, agradeció el apoyo argentino: “Sé que mucha gente me acompaña y sigue mi proceso. Estoy orgullosa de representar a Argentina”.



AS. Varrone se luce.

Varrone: podio en las 12 horas de Sebring

AUTOMOVILISMO. El joven, que hace poco debutó en la F2, fue tercero con un Corvette en la clásica carrera estadounidense

Nicolás Varrone extendió su gran presente en la élite del automovilismo internacional al subirse al podio en las 12 Horas de Sebring. Al volante de un Corvette oficial, el piloto argentino obtuvo el tercer puesto en una de las carreras de resistencia más exigentes del calendario del IMSA WeatherTech Sports-Car Championship.

El equipo comandado por Niolás Varrone inició la jornada con la clasificación en la octava posición de la categoría GTD Pro. La primera etapa recayó en Tommy Milner, quien consiguió avanzar desde el inicio y permitió al Corvette acceder al grupo de los cinco primeros antes de ceder el volante al argentino. Luego, tras recuperar posiciones en pista, el piloto argentino mantuvo al equipo dentro del top seis y entregó el auto a Nicky Catsburg, consolidando la estrategia de la escuadra estadounidense Pratt Miller Motorsport.

A 20” del cierre, el ingreso del Safety Car redefinió el ritmo de la carrera y eliminó diferencias en la punta. En el relanzamiento, la tripulación de Varrone mantuvo la tercera posición frente a la presión del grupo perseguidor.

“La 12 Horas de Sebring es una carrera muy dura y conseguir un podio acá es increíble. Estoy muy contento con el trabajo del equipo y con el momento que estamos teniendo”, señaló Varrone, que ganó esta carrera en 2023.

Por el conflicto en Medio Oriente, la próxima actividad de Varrone en la F2 será recién el 6 y 7 de junio en Mónaco

Etcheverry avanzó a octavos en Miami

TENIS. El platense se impuso por 7-5 y 6-4 ante el español Rafael Jódar y se metió entre los 32 mejores. Hoy juega Francisco Cerúndolo.

Tomás Etcheverry (32° del ranking ATP) continúa a paso firme en Miami y ayer selló su clasificación a octavos de final tras vencer por 7-5 y 6-4 al español Rafael Jódar (86°), proveniente de la qualy.

El platense volvió a mostrarse sólido desde el fondo de la cancha y supo golpear en los momentos clave para resolver un partido que, por tramos, fue parejo.

El primer set fue muy equilibrado y sin ventajas hasta el 5-5. En ese momento llegó el



GENTILEZA

CRECE. Etcheverry logró su mejor actuación en un Máster 1000.

quiebre: Jódar se adelantó 40-0 con su servicio, pero Etcheverry reaccionó, levantó y terminó quebrando para luego cerrar el parcial por 7-5.

En la segunda manga, el argentino consiguió sostener la ventaja con firmeza hasta sellar el 6-4 definitivo.

Cerúndolo vs. Medvedev
“Me hubiera gustado agarrarlo

el año pasado, que no venía tan bien. Es un jugador de mucha jerarquía”, confesó Fran Cerúndolo sobre el ruso Daniil Medvedev, a quien enfrentará hoy.

“Es uno de los pocos jugadores con los que nunca jugué. Al final es algo lindo competir contra alguien nuevo, porque de los que están arriba creo que ya enfrenté a todos” cerró sobre el ex N°1.

Wimbledon usará tecnología VAR

Wimbledon incorporará este año un sistema de revisión por video similar al VAR en seis canchas principales, incluyendo el Estadio Central. Esta tecnología permitirá a jueces y jugadores analizar jugadas como dobles piques, toques de red o posibles invasiones de campo, ampliando el alcance del tradicional “ojo de halcón.

La medida surge tras la polémica de 2025 en el partido entre Pavlyuchenkova y Kartal, donde un fallo del sistema automático de canto de líneas omitió marcar una pelota claramente fuera. Al perder conexión, el árbitro decidió repetir el punto, generando críticas dentro del circuito.

Además, el torneo planea expandirse en Wimbledon Park, lo que permitirá construir nuevas canchas y un estadio con techo retráctil.

ESPECTÁCULOS

Walter Domínguez

Especial para Los Andes

Y sucedió nomás. Y fue ante nuestros ojos, que en estos tiempos de Inteligencia artificial desenfrenada, a veces no pueden descifrar si lo que ven es cierto o no. Pero era real: regresó Soda Stereo. El trío volvió a sonar a pleno en Ecos, el show de este sábado 21 de marzo en el Movistar Arena de Buenos Aires, luego de una alfombra roja que reunió a gran parte de la farándula local: desde actores a músicos, nadie quería perderse el acontecimiento.

¿Cómo que volvió Soda Stereo, si Gustavo Cerati -su líder, cantante y compositor principal- murió el 4 de septiembre de 2014, hace once años y pico? Y ya nos despedimos de él y de la banda en 1997, la volvimos a despedir en 2007, cuando se unieron para la gira Me verás volver. Lo despedimos -y lo lloremos- en ese septiembre de 2004. Y pudimos volver a disfrutar de la música del grupo con Soda Stereo: Gracias Totales, el espectáculo que Zeta Bosio y Charly Alberti -junto a la voz de Cerati y de infinidad de cantantes invitados- llevaron por todo el país y por gran parte de América.

Bueno, sí. Uno cierra los ojos y los vuelve a abrir y allí sobre el escenario están formados como siempre, de izquierda a derecha, Gustavo, Charly y Zeta: Soda Stereo. Charly Alberti y Zeta Bosio son los mismos, los que siguen fatigando la base de las canciones en la batería y el bajo. Gustavo no.

Tecnología mediante, Cerati se convirtió en el Hombre alado de la canción "En la ciudad de la furia". Es virtual, es una imagen que canta y toca en vivo (aunque sabemos que las guitarras y las voces que suenan son viejas pistas que quedaron guardadas de él, algunas publicadas en los discos, algunas inéditas), increíblemente real.

La palabra no es holograma, es algo bastante más cierto que ello. Y por el volumen y las frecuencias que emiten sobre todo el bajo y la batería -aquí hay que citar a Ricardo Mollo, el líder de Divididos, cuando dice que la música digital va a la cabeza y la analógica al cuerpo- empezamos a creer en lo que vemos. Volvió Soda Stereo.



GENTILEZA

EMOCIÓN. Los fans de la primera hora, y los nuevos, tuvieron la experiencia de escuchar a la banda en vivo.

Volvió Soda Stereo. Épica y última tecnología para un regreso histórico

SHOW. Con un Gustavo Cerati en modo virtual, Charly Alberti y Zeta Bosio revivieron la música del trío en el espectáculo "Ecos".

Para muchos, los más chicos sobre todo, que se apretujan con alegría en el campo parados, es la única oportunidad que tienen de "ver a Soda", esa banda de la que tanto les hablaron sus padres, las que vienen escuchando desde la infancia en casa. No se cuestionan demasiado lo que ven: es un espectáculo de realidad virtual con músicos en vivo, la música es la original de Soda Stereo, con dos integrantes tocando sobre el escenario y con ese guitarrista que, si uno se deja llevar por la música, está a la par de sus dos compañeros. Toca diferentes guitarras (la Jackson azul, la PRS negra, la guitarra acústica en Un misil en mi placard) y hasta se ve en pantalla grande cuando pisa diferentes pedales.

Es lo más cerca que esos chicos van a estar de la leyenda: la del Bar Einstein, la de los Obras, la de las giras maratónicas por toda América, la de los shows enormes en River Plate. Pero

también es tiempo real, un aquí y ahora que los invita a disfrutar, cantar y bailar a Soda Stereo en presente. Y tampoco son sólo chicos, gente que tuvo la oportunidad de ver a Soda Stereo en vivo también está en el Movistar, arengando, haciendo pogo o saltando de los cómodos asientos de las plateas para desgañitarse cantando "Te llevaré hasta el extremo, te llevaré, é, é, é" de "Juegos de seducción".

Me verás volver

Ecos comenzó con precisamente con la canción "Ecos" y de entrada hubo emoción, gritos y ovaciones. Nos piden que no filmemos ni saquemos fotos con los celulares, porque el brillo de las pantallas afectan al espectáculo. La tentación es grande, y aunque nadie tiene intenciones de arruinar la jornada, los telefonitos comienzan a salir de los bolsillos.

Segunda canción, la nombrada "Juegos de seducción". Tercera, "Hombre al agua", el telón semitransparente que cubría a los músicos se levanta, se prenden las pantallas gigantes y aparece la figura de Cerati para cantar "Hombre al agua". Los gritos hacen creer que es el verdadero Gustavo. Enfocan sus dedos haciendo el riff de guitarra, sus labios can-

tando y su cara, la cara que nos podemos imaginar de un saludable Gustavo Cerati 2026, flaco, no demasiado envejecido.

Está claro que Ecos no es un tributo ni un homenaje, está concebido como un show, con lista de temas y hasta con el líder virtual dirigiéndose al público: "La espera terminó", dice su voz grabada, pero parece que lo dijera él, a esta hora y en este lugar. Lo mismo cuando se dirige a sus compañeros: "Hola, Zeta, Charly..."

Cabe aclarar que la voz y la guitarra que suenan en el espectáculo son originales de Gustavo Cerati y no Inteligencia Artificial. Soda Stereo se caracterizó siempre por grabar sus shows y los de la gira del regreso de 2007 están todos e intactos. Entonces, era cuestión de saber elegir las tomas existentes, combinarlas y que Zeta y Charly ensayen (mucho) sobre ellas. Se ve que lo hicieron a conciencia, para sonar como suenan, como la banda compacta que siempre fueron.

Cerati es virtual, es una imagen que canta y toca en vivo (aunque sabemos que son viejas pistas), increíblemente real.

"Persiana americana"

La puesta en escena es muy buena, también. Cuando las luces que iluminan a Zeta y a Charly se mueven o cambian de color, también cambian para la figura virtual de Cerati. Es un espectáculo pensado para espacios cerrados (no se verán shows al aire libre), en el que por supuesto no faltan las canciones que sabemos todos, pero, claro, tratándose de Soda las sorpresas siempre van a aparecer.

Como así hay que reconocer que Soda fue una banda que se movió siempre a la vanguardia. Así como fueron los primeros en animarse a las larguísimas giras, a los cambios de looks y sonidos para cada discos, a la incorporación de samples para sus shows en vivo, también tiene lógica que sean los primeros en la Argentina en armar este espectáculo virtual.

¿Equivocación o guiño?

Hay hasta un error en el principio de "Séptimo día". El Cerati virtual arranca con la guitarra, la banda no entra con él, las luces se apagan, irrumpe un asistente con una linterna y luego sí, los tres alineados comienzan la canción. ¿Fue un error o está hecho a propósito, para humanizar el espectáculo? No lo sabremos, pero le dio al concierto la sensación de vivo.

La que no le dan cuando Zeta y Charly (y la figura de Gustavo, claro está) dejan el escenario y oímos algunas canciones como "Cuando pase el temblor", "Zoom" o "Planeador", como si estuviéramos en la escucha de un disco o en la presentación de un video. Nadie en escena, sólo imágenes (muy bonitas, eso sí), pero que enfrían el clima.

Que luego se calentará hacia el final, con "Primavera 0", "Prófugos" y el final cantado (nunca más literal) con "De música ligera".

Tras 19 canciones y casi dos horas de concierto, nos vamos a casa con sensaciones varias. La de haber vuelto a ver a la banda es una. La de que las canciones del grupo, el famoso legado que ninguno de la familia Soda Stereo quiere perder, sigue tan vigente como siempre y sumando nuevas generaciones. Y la de que el futuro llegó hace rato, también, pero que hoy nos vamos aún más convencidos de eso.

Murió Daniel Buira. Primer baterista y fundador de Los Piojos

TRISTEZA. El músico se encontraba en la sede de la Escuela de percusión “La Chilinga” cuando le dio un infarto, el sábado. La trayectoria del batero que le dio la impronta rioplatense a la banda.



LEGADO PARA EL ROCK. Gracias a Buira la banda incorporó ritmos africanos y rioplatenses a su sonido, como el candombe y el tango.

Emmanuel Dalbe
Especial para Los Andes

El baterista de Los Piojos, Daniel Buira (54), murió en la madrugada del sábado de un infarto en la sede de la Escuela de Percusión “La Chilinga”, de la cual él era su creador y director. El músico se descompensó en el patio de la propiedad, ubicada en El Palomar, partido de Morón.

Buira se descompuso este sábado cerca de las 4 de la madrugada. Un amigo lo encontró pidiendo ayuda debido a que no podía respirar normalmente. Cuando intentó asistirlo, se descompensó y perdió el conocimiento.

Médicos del SAME que llegaron al lugar constataron su muerte. El testigo afirmó que Buira padecía asma.

Allegados al músico informaron que el velatorio se produjo ayer en la casa fúnebre Metetieri, ubicada en avenida San Martín 2004, de la localidad de Caseros, tras lo cual sus restos fueron trasladados al cementerio de Chacarita.

La Fiscalía N° 8 de Morón comenzó una investigación por averiguación de causales de muerte. Se ordenaron las peri-

cias de rigor y la autopsia al cuerpo del músico.

Se descartó la intervención de terceras personas. En el lugar solo existen cámaras de seguridad en la parte exterior de la casa.

Buira fue el primer baterista y uno de los fundadores de la banda de rock Los Piojos. Participó de los primeros cinco discos: “Chac tu Chac”, “Ay Ay Ay”, “Tercer Arco”, “Azul” y “Ritual”, este último grabado en vivo. En sus inicios ofició como uno de los líderes de la banda, tanto a nivel artístico como administrativo junto a Andrés Ciro Martínez, quien se sumó poco tiempo después de la fundación.

“Te abrazo acá bajo la lluvia, desde la orilla uruguaya, que tanto nos inspiró (...) Te vamos a extrañar. Que suenen los tambores desde arriba. Dibuje maestro!”.

Ciro Martínez.
Ex líder de Los Piojos.

En 2001, luego de algunos cruces con integrantes de la banda, Dani se alejó de la formación de El Palomar hasta el regreso, en 2024, en el compartió escenario con Sebastián “Roger” Cardero, quien lo había reemplazado. En esos más de 20 años que pasó alejado de la banda de su vida grabó discos con artistas como Vicentico.

En 1995 creó la Escuela de Percusión “La Chilinga”, de la que fue su director y profesor. Con los alumnos participaba de eventos sociales como los aniversarios del último Golpe Militar, los 24 de marzo, entre otros.

En su última publicación en redes sociales, Buira celebró el cie-

“¡Qué lindo haber compartido la música con vos! Siempre con tu estilo tan musical y propio. Y siempre con una sonrisa, disfrutando de lo que hacías”.

Luciana Valdés.
Ex bajista de Los Piojos.

re de la gira del 29 aniversario de “La Chilinga”, en Villa Gesell.

“Nada ni nadie podrá sacar de esos corazones la felicidad que La Chilinga puso en cada uno”, escribió.

La de este sábado no fue la única tragedia que sacudió a la banda, que hoy se encuentra en un impasse. El 4 de enero de 2011, Gustavo “Tavo” Kupinski, uno de los guitarristas de Los Piojos, murió en un accidente automovilístico sobre la Ruta Provincial 63, en el empalme entre la Autovía 2 y la Ruta Provincial 11. Junto a él fallecieron su esposa Flavia Cuellas y una de sus hijas, Bianca, quien tenía apenas dos años. Lara, de

“Se nos fue Dani Buira, batero de Los Piojos, fanático de Independiente y quien acercó la Escuela de Percusión de la mano de La Chilinga al Club”.

Club Atlético Independiente.
Equipo del que fue ferviente hincha.

cuatro, también iba en el vehículo, pero sobrevivió.

En el regreso de Los Piojos en 2024, con continuidad en 2025, Dani Buira cantó algunas de las estrofas de la canción “Sudestada”, compuesta por Tavo, y que sirvió como homenaje al guitarrista fallecido.

El recuerdo de sus compañeros y de su querido Independiente

La primera en dedicarle unas palabras a Buira fue Luciana Valdés, más conocida como Luli Bass, la bajista de Los Piojos en el regreso de la banda.

“¡Qué lindo haber compartido la música con vos, Dani querido! Siempre con tu estilo tan musical y propio. Y siempre con una sonrisa, disfrutando de lo que hacías. Qué tristeza que ya no estés”, escribió en una de las historias de Instagram.

Ciro se sumó un rato después y dejó un muy emotivo mensaje junto a una foto de ambos en los últimos shows de Los Piojos: “Adiós Dani. Qué dolor despertar con esta noticia. Te fuiste temprano. Faltaba por vivir y hacer. Pero diste mucho. Se me superponen las imágenes. Te veré siempre detrás de los parches. Con tu risa jocosa. Tus frases repetidas. Tocando lo que se te canta. Un percusionista con batería. Un creativo. Un artista. Nos dimos el gusto de volver a tocar juntos. De volver a ser Los Piojos sobre un escenario. Esperaste en silencio 25 años. Y lo disfrutaste profundamente”.

“Te abrazo acá bajo la lluvia, desde la orilla uruguaya, que tanto nos inspiró. Envío un conmovido pésame a su familia, de parte mía y toda la gente de Los Persas. Te vamos a extrañar. Que suenen los tambores desde arriba. Dibuje maestro!”, cerró.

Buira fue siempre elogiado por sus ex compañeros por aportarles a la banda sonidos que no estaban al alcance de ellos, muchos de ellos traídos de África, de Centroamérica o de acá nomás, apenas cruzando el Río de La Plata. Introdujo también el tango y candombe en una de las bandas de rock más importantes de la historia argentina.

Hincha fanático del Rojo, también recibió un saludo especial del equipo de sus amores. “Se nos fue Dani Buira, batero de Los Piojos, fanático de Independiente y quien acercó la Escuela de Percusión de la mano de La Chilinga al Club. Que en paz descanses, Diablo. Un gran afecto a todos sus familiares y amigos”, publicó la cuenta oficial del club de Avellaneda.

El 4 de septiembre del 2024, Los Piojos anunciaron su regreso a los escenarios luego de un parate de 15 años. Buira hacía 25 que había dejado de formar parte de la banda. En el anuncio se comunicó que Buira volvía a formar parte de la banda para una serie de shows que incluyeron el estadio Diego Armando Maradona de La Plata, el festival Cosquín Rock 2025, la visita a varias provincias y un cierre -no definitivo, anunciaron-, nuevamente en la cancha de River.

Cultura

Pablo De Santis. Publica “Contar un secreto”, un libro sobre el oficio

NUEVA OBRA. El narrador argentino acompaña a quienes quieren empezar a escribir. El libro aborda desde la construcción de historias hasta la corrección de borradores y el trabajo con la imaginación.

GENTILEZA



PABLO DE SANTIS.
Es uno de los más reconocidos escritores argentinos.

Sobre Pablo De Santis

Nació en Buenos Aires, en 1963. Se graduó como licenciado en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó como periodista y guionista de historietas. Ha publicado, entre otros libros, las novelas La traducción (1998), Filosofía y Letras (1999), El teatro de la memoria (2001), El calígrafo de Voltaire (2002), La sexta lámpara (2005), El enigma de París (2007), Los anticuarios (2010), Crímenes y jardines (2013), La hija del criptógrafo (2017), Academia Belladonna (2021) y La cabalgata de las Valquirias (2024). Ha recibido el Premio Kónex de Platino 2004, el Premio Planeta-Casamérica 2007, el Premio de novela de la Academia Argentina de Letras 2008 y el Premio Nacional de Cultura 2012, otorgado por el Ministerio de Cultura de la Nación.

Walter Lezcano

Especial para Los Andes

El reconocido y premiado narrador Pablo de Santis (1963) tiene cuatro supersticiones a la hora de escribir. La primera. De la mitad del cuento o de la novela hasta el final no sumar personajes ni conflictos nuevos. Hay que desarrollar lo que ya está. La segunda. Evitar las palabras que no suenen naturales y de uso cotidiano. No usar términos “envueltos en nylon”. La tercera. Ser preciso, no caer en ambigüedades. La cuarta. Pensar siempre en la memoria del lector porque contar una historia, según De Santis, significa instalar un recuerdo. Con estas ideas personales sobre el backstage de la escritura comienza el libro *Contar un secreto. Ideas y consignas para empezar a escribir* (Tilde Editora). Una suerte de manual donde el escritor corre el velo del truco para mostrar cómo llegar a la magia que implica crear historias desde cero.

Desde lo más elemental como la estructura de una historia hasta pensar el último paso, la corrección de los borradores, De Santis construye un viaje para que los futuros escritores tengan cuenta que se trata de una dificultad, sí, pero llena de placer. Y también de una búsqueda y una investigación. Escribe De Santis: “Escribir es encontrar una forma secreta. Al narrar una historia,

incesantemente intentamos descubrir reglas universales, mientras el mundo de lo particular sigue mostrándonos su catálogo de excepciones. No tenemos ante nosotros el cuento o la nouvelle o la novela como arquetipos, sino apenas ese cuento, esa nouvelle, esa novela. A pesar de las vacilaciones y penumbras de lo particular, no dejamos de soñar con brújulas, manuales de instrucciones, principios universales. Como en la vida”.

Un encuentro con Pablo de Santis para charlar sobre el arte de transmitir conocimiento y experiencia sobre algo tan eterno y humano y actual como la invención de historias.

—¿Cómo fue el impulso inicial para encarar Contar un secreto?

—El libro surgió de una propuesta conjunta de la escuela de escritura Entrepalabras y de la editorial Tilde. La primera versión del libro fueron mis clases.

—¿Cuál te parece que es el tema más difícil de abordar para un escritor que empieza ahora?

—Lo más difícil en una narración es lo más enigmático: que al lector le importe aquello que estás contando. Dar clases sobre escritura no es igual a dar clases sobre otros temas, porque en la narrativa siempre estamos dudando y parte de la enseñanza

consiste en aprender a convivir con las dudas. Todos somos un poco como aquel personaje de La peste de Camus, que quería escribir una gran novela pero no podía terminar la primera frase, que cambiaba una y otra vez.

—¿De dónde te llegaron los mejores consejos e ideas que recibiste para tu escritura?

—Cuando tenía 15 años mis padres se enteraron de que escribía porque salí seleccionado en un concurso de cuentos organizado por la Universidad de Belgrano. Entonces mi madre le mostró mis relatos a una amiga, María Elena Molina, médica como ella, y poeta. Ella leyó mis textos y luego me recomendó que no usara palabras ajenas a mi vocabulario, que prefiriera siempre lo sencillo. Todavía le sigo haciendo caso. En la dedicatoria de un libro me dio este otro consejo, más enigmático: “Golpea siempre en el mismo yunque”. Y no está mal, porque escribir es insistir.

—¿Todos estas ideas que das en este libro las llevás a tu

66

Siempre hice todo por intuición, y soy ajeno a las teorías; pero al dar clases uno debe convertir esas intuiciones en ideas que se puedan transmitir.

propia escritura?

—Siempre hice todo por intuición, y soy naturalmente ajeno a las teorías; pero al dar clases de escritura uno debe convertir esas intuiciones en ideas que se puedan transmitir. Una parte de Contar un secreto apunta a las consignas de escritura, para estimular la imaginación. Yo tengo en realidad el problema opuesto, una especie de manía por inventar argumentos, que me lleva a comenzar historias que luego abandono.

—Hay dos cuestiones que no se tratan en el libro. Una es el círculo de confianza (amigos lectores, etc.) y los modos de subsistencia de un escritor. ¿Cómo te llevás con esas cuestiones?

—Puedo vivir gracias a la escritura, pero cuando alguien joven quiere dejar un trabajo para dedicarse a escribir, lo disuado: me parece que es un camino que lleva a la desesperación. La escritura es algo muy frágil como para cargarlo, además, con obligaciones, expensas, la cuenta de la luz.

—Escribiste diversos géneros y llevaste tu escritura a muchos espacios distintos. ¿De qué forma se puede pensar esa plasticidad y disposición a lo nuevo?

—Aunque varían los géneros que escribí (cuentos, novelas para jóvenes, para adultos, guiones, historietas), siento que he

estado siempre dentro del mismo mundo ficcional: fui fiel a los géneros, a la imaginación y a la idea de que la literatura es más un escondite que una exhibición.

—¿Qué hace que algunos escritores abandonen y otros sigan insistiendo?

—Es difícil saber si un escritor dejó de escribir o solo dejó de publicar. Tengo un amigo escritor, Gonzalo Carranza, autor de unos libros increíbles (El sistema de huida de la cucaracha, Profesor cobarde), y que no se molesta en publicar, pero que sigue escribiendo siempre.

—El taller literario, ¿forma o deforma a los escritores? ¿Cómo es tu experiencia con los talleres literarios?

—No asistí de joven a talleres literarios; mi escuela, además de la lectura, fue el periodismo, ya que a los 19 ya estaba en una redacción. Pero me tocó coordinar grupos y dar clases en una maestría, y creo que los talleres ayudan a formar una pequeña comunidad de lectura y a plantear cuestiones técnicas específicas. Gran parte de la escritura proviene de la experiencia personal y del inconsciente, y eso es inmodificable. Pero se puede trabajar sobre todo en dos aspectos: en la claridad de la prosa y en la estructura narrativa. Quienes dan clase de escritura no forman un escritor; más bien construyen un lector en la cabeza del que escribe.

VENDIMIA



REINAS DE HOY Y DE AYER EN UN CICLO DISTINTIVO
QUE CELEBRÓ LA VENDIMIA COMBINANDO TRADICIÓN,
INNOVACIÓN Y NUEVAS MIRADAS

Gracias por acompañarnos



LOS ANDES el diario de la VENDIMIA

Reviví todas las entrevistas en nuestro canal de YouTube



TU OBRA TIENE ESPACIO

EN DIARIO LOS ANDES
(Mendoza)
Y DIARIO DE CUYO
(San Juan)

Si escribís, pintás o ilustrás,
compartí tu obra con miles de
lectores a través de sus
ediciones impresas y digitales

**LA CONVOCATORIA CONTINÚA Y
AHORA SUMA ALCANCE REGIONAL.
HACÉ QUE TU CREATIVIDAD LLEGUE
A NUEVAS MIRADAS.**

*Un espacio que crece.
Una oportunidad que se amplía.*



*El Arte
es la huella
que dejamos en el
Mundo*

de la historia muda, en tu cumbre, el pensamiento ante



Escaneá el QR y conocé
cómo participar.

Enviá tu obra a:
convocatoria@losandes.com.ar
convocatoria@diariodecuyo.com.ar

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN

Zona VIP-Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados. Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.

PARTICULAR
US\$ 289.000
Financio directo sin interés (tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

BARRIO BOMBAL P/ INVERSOR A ESTRENAR

2 ambientes, frontal, luminoso, con cochera.

US\$ 72.900 PARTICULAR
(Facilidades, tomo vehículo)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

PASO LOS ANDES/PUEYRRDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Seguridad. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros., 48 metros de frente, ubicadísimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Crédito. DUEÑO VENDE 261-4706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA BARRIO PRIVADO OPORTUNIDAD

Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.

(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

LUJAN: Casas Compra-Venta

CHACRAS DE CORIA Barrio Privado
Excelente ubicación
250 m2 de terreno
160 m2 cub. aprox
3 dormitorios, ppal en suite · Cochera p/ 2 autos, jardín, parrilla
Bajas expensas.
OPORTUNIDAD PARTICULAR
US\$ 149.000
(Tomo vehículos - financio)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ OPORTUNIDAD PARA INVERSOR

Casa en Barrio Privado
325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor.
Dormitorios con placards
3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad
Bajas expensas
PARTICULAR
US\$ 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CIUDAD Excelente Depto de Categoría Mitre y Colón

2 dormitorios al frente, 2 baños · Piscina.
Gran vista a las montañas
Cochera. Impecable. Totalmente amoblado. Listo para habitar
PARTICULAR
US\$ 185.000
(tomo menor valor / financio sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

MITRE/ Inalican. Oportunidad. 2 dormitorios. Dueño vende 2612209152.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

PATRICIAS Mendocinas. 1 dormitorio, frontal, comercial, vivienda. DUEÑO VENDE. 2614706112

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehículo. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Gilién.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martín, interno, 420 m2. US\$30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

LUJAN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/2615602351

LA CRUCESITA. PUEBLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/2613682008

LA CRUCESITA. PUEBLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares. Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

MAIPU: COQUIMBITO. 4 has., frutales, derecho riego, pozo, casa, 2.200 ciruelos nuevos. 2616071478. ORTEGA PROPIEDADES.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

Bº San Martín. 3 locales comerciales, ubicadísimo, con departamento. DUEÑO. 2614706112

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

PEDRO del Castillo/ Castellani. 2 dormitorios, patiecito, cochera. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVDA. ESPAÑA/ San Lorenzo. Balcones. 3 dormitorios, cochera. 800.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

BOULOGNE SUR MER/ MORENO. 2 dormitorios, Living, Cocina, Baño. \$700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

CENTRICO. Frontal, IMPECABLE. Luminoso-Ascensor. 2 Dormitorios, Living, baño, y cocina separada. \$390.000.- SIN COMISIÓN. 261-155063341

CHACABUCO/ Ituzaingó, Primero Escalera, 3 dormitorios, Living, Cocina, Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorios. Impecable. 2614706112.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB. 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas 610. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PATRICIAS Mendocinas 715. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

CASAS RODANTES Y EMBARCACIONES:

Automotores

VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205-Guaymallén. 2614549036

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS. SIN CARGO.- ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO.-.WhatsApp..... 261-5131847.

CONFITERO-PASTELERO NECESITO para Panadería en zona.- Luján con experiencia en Elaboración de Hojaldre,-Bizcochería, Tortas de Cumpleaños.-Wsp. 261-5093439

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Luján de Cuyo, BUSCA TRACTORISTA con sólida experiencia en implementos agrícolas y labores frutihortícolas. Edad 25 a 45 años. Residir en Luján, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full time. Interesado enviar CV por correo a capitalhumano@quizzofrutas.com, o por wsp al 2612173010.

LAVADOR DE AUTO CON Experiencia. Carril Godoy Cruz 5438, Lavadero Peter cerca calle Purísima- Villa Nueva.

SEÑORITA se necesita para cuidado de personas. Experiencia en discapacidad. Monotributo indispensable. Que viva en Godoy Cruz o cercanías. CV por WhatsApp 2613441826

Legales

REMATES

Guillermo Gustavo PAREDES, Martillero Público, Matrícula Nº 2416, con domicilio legal en Calle Patricias Mendocinas Nº 591, Ciudad de Mendoza, designado en Autos CUIJ: 13-07283879-8 (011851-18893) MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A. C/ BIRITOS ABELARDO NOE P/ HIPOTECARIA, Orden, TRIBUNAL DE GESTION ASOCIADA DE PAZ-PRIMERO PODER JUDICIAL MENDOZA a cargo de la Dra. Maria Marta GUSTAVINO, Secretaria Dra. Patricia Carolina DIFABIO, conforme a foja: 116: MENDOZA, 25 de Febrero de 2026. Atento a la solicitud y constancias precedentes, fijar el día 10 DE ABRIL DE 2026 A LAS 09:30 hrs para que tenga lugar la subasta del inmueble matrícula 69.464/17 y porcentaje indiviso del callejón comunero Matrícula 53.635/17 embargado en autos. La misma se realizará en la Oficina de Subastas Judiciales ubicada en calle San Martín 322, planta baja de la Ciudad de Mendoza, con la base de \$32.230.000 e incrementos mínimos de \$ 200.000, y mediante la modalidad "A VIVA VOZ", de conformidad con lo dispuesto por el art. 275 y 264 inc. III del C.P.C.C. y T. controlará y autorizará el acto de subasta, el Jefe de la Oficina de Subastas Judiciales. Hacer saber al comprador que en el acto de la subasta deberá depositar el 10% de seña y abonar al martillero el 3% por comisión, y el 4,25% de impuesto fiscal al momento de su aprobación. Asimismo, hacer saber que en ningún caso se admitirá la compra en comisión. Detalles del inmueble a subastar: Limites y medidas Matrícula 69464/17: Norte en 56,25 metros con fracción B7; Sur en 56,25 metros con fracción B5; Este en 35,67 metros con callejón Com. de Ind. Forzosa y Oeste en 35,67 metros con fracción B1.Superficie 2.006,44 mts2 s/p s/t.- Nom. Cat. Nº 170303005300001700005.- Matrícula 53.635/17 callejón comunero de indivisión forzosa y espacio común. Superficie - s/t y s/p Nº 17/60188 marzo 09: 2.006,25 mts2. Limites Norte en 75 metros con Fracción A; Sur en 75 metros con callejón comunero ind. Forz., Este en 26,75 metros con callejón comun. Ind. Forz. y Oeste 26 metros con callejón comun. Ind. Forz. Nom. Catastral Nº 1703030053000012000012, Padrón Territorial Nº 17-278193, Irrigación Nº4014-155.- CALLEJON COMUNERO: (5 POLIGONOS), Superficie total s/t s/p Nº 17/60188 marzo 09. Superficie: 1 Ha. 8358,88 mts2. Polig. a-b"-3-2-1-E-F-G-H-A. Limites: Norte punto b"-3 0,9 20 m. con serv. De paso, sur F-G 05,50 mts. Con Martín Lucero y pto. H-A- 03,70 con serv. De paso acceso a calle Zamarrudín, Este: Pto. 3-2 187,25 mts. Con/ Fracción A pto: 2-1 26,75 mts. Con esp. Com. Y pto. 1-E 10,00 mts. Con

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

EMPRESA DE ALMACENAJE LOGÍSTICO (ID 1914)
1280 posiciones de racks porta pallets selectivo Mecalux. • 960 posiciones de racks porta pallets selectivos. • 200 cuerpos de estanterías met. modulares Acrow y más.

EMP DE SERVICIOS PETROLEROS, PCIA. DE NEUQUÉN (ID 1922)
Camiones • 3 jaulas petroleras OKM, Hilux, Amarok y Ranger, 2005/2026, 2010/2016 y 2013/2024. • Pick Ups • Cargadora • Retropala • Batea • Tractores agrícolas y más.

POR C/O DE POWERTEC ARGENTINA S.A. (ID 1912) POWERTEC
69 grupos electrógenos de 5, 10, 16, 20 25 40, 60 150, 200, 250 y 500 kVA, todós diesel, sin uso, con garantías.
MAT.- C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N.º CORRELATIVO: 1890619

Policarbonato
makrolon®
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

EDICTOS: Remates

callejón ind. Forz. Polig. 6-5-4- 8-7: lmites Norte: pto 4-8 10,00 mts. El terreno a subastar individualizado como Fracción B6, ubicado en el domicilio de calle servidumbre de paso entre Zamarrudín y El Toledano, Distrito Las Paredes, Departamento de San Rafael, Mendoza, se encuentra cerrado por el callejón de ingreso por un portón de acceso comunero privado con otros vecinos. Que el lote se encuentra baldío, sin ningún cierre perimetral y sin ningún tipo de construcción. Que no es habitado por persona alguna. Que posee los servicios de agua, luz y gas natural. Pasan por frente al inmueble (lote). PRECIO - SEÑA - IMPUESTOS: Hacer saber al comprador que en el acto de la subasta deberá depositar el 10% de seña y abonar al martillero el 3% por comisión, y el 4,25% de impuesto fiscal al momento de su aprobación. Asimismo, hacer saber que en ningún caso se admitirá la compra en comisión. Publicar edictos en el Boletín Oficial y Diario LOS ANDES por cinco (5) días alternados (art. 270 inc. I y II del C.P.C.C. y T.). A tal fin, deberá acompañarse con suficiente antelación a la subasta, el proyecto de edicto para su control, con transcripción del presente, deudas, gravámenes, días de exhibición en el inmueble y hora, no permitiéndose la sola exhibición de fotografías del bien, y todo otro dato de interés conforme constancias del expediente. Oficial al Registro Público y Archivo Judicial de la Provincia de Mendoza, a fin de tomar conocimiento de la fecha de subasta ordenada en el presente (art 267 Inc IV del CPCCyT). TRIBUNAL DE GESTION ASOCIADA DE PAZ-PRIMERO PODER JUDICIAL MENDOZA Emplazar al martillero actuante a presentar en el término de tres (3) días de realizada la subasta, la rendición de cuentas de la misma bajo apercibimiento de Ley (art 284 del CPCCyT) LUGAR Y HORA DE EJECUCIÓN: El inmueble se exhibirá el día 08 de Abril de 2026, en horario de 10:00 a 12:00 hs. previo contacto con el Martillero Guillermo Gustavo Paredes Tel. 2625412481- Deudas y Gravámenes: Deudas: Irrigación Matr. 53.635/17: Superficie S 28.935,67 al 27-01-26. ATM no posee por ser callejón comunero.- Matrícula 69.464/17: Irrigación Superficie: S 740.311,31 al día 28/01/2.06.- ATM Plan de pago S 93.043,89 al día 28/01/2026.- Municipalidad Parcela N° 2144 Sección 05 S156.442,20 al 11/02/2026.- Gravámenes: Matrícula 69.464/17: N° HIPOTECARIA: US\$ 40.000 a favor de MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A. CUIT 30500858628 domicilio Presidente Manuel Quintana 192, piso uno, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Afecta además el Q3,72% (A-11) de Mat. 53.635/17.- Not. Ximena Fluxia (Reg. 367 Mza. Esc. Nº 42 Fs. 437 del 06-04-18. Ent. Nº 156497 del 20-04-18. 2) EMBARGO: S 10.000.000, fijada prov presp. p/ responder a capital intereses y costas en Autos Nº 18893, Caratúlados "MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A. C/ BIRITOS ABELARDO NOE P/ HIPOTECARIA del 1er Tribunal de Gestión Jud. Asoc. De Paz de la 1era. Circunscripción Judicial. Reg. a fs. 186 Tº 188 de Embargos Ent. Nº 333872 del 05/11/2024.- Afecta la parte de BIRITOS Abelardo N. A-11. 7) PROHIBICION DE INNOVAR: en autos Nº 202546 Carat. Luna Mario Cesar C/ Farias Mariana Soledad del Tri. De Gest. Asociada en lo Civil Nº 1 de San Rafael 2da. Circ. Judicial a fs. 6 Tº 3 de Prohibiciones Ent. Nº 360.734 del 23/12/2.025. Afecta la parte de FARIAS Mariana S. Títulos y Gravámenes en Secretaría del Juzgado y Martillero. Tel Cel. 2625412481 Mail gustavoguillipea redes@yahoo.com.ar

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Comisión Directiva del Sindicato de Empleados y Obreros de Correos y Telecomunicaciones de la Provincia de Mendoza (SEOCYT) en cumplimiento por lo dispuesto por el Estatuto Social, convoca a asociados a la Asamblea General Extraordinaria a realizarse el martes 31 de Marzo de 2026 a las 19:00 hs., en el domicilio de la sede sindical, calle Republica de Siria Nº 305 de la Ciudad de Mendoza a efectos de considerar el siguiente Orden del Día:

- 1- Tratamiento y ratificación del corrimiento de cargos de la Comisión Directiva en razón de las renuncias de: Hugo Alejandro Gómez, DNI: 22.268.833; Hugo Fabian Campos, DNI: 20.828.399; Esteban Javier Alonso, DNI: 27.238.681; Sebastián Ariel Moran, DNI: 29.125.130;
- 2- Proclamación de las autoridades que resulten del corrimiento de cargos.

LA COMISIÓN DIRECTIVA

EDICTOS: Remates

Manuel Quintana 192, piso uno, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Afecta además el Q3,72% (A-11) de Mat. 53.635/17.- Not. Ximena Fluxia (Reg. 367 Mza. Esc. Nº 42 Fs. 437 del 06-04-18. Ent. Nº 156497 del 20-04-18.- 4) USUFRUCTO: vitalicio, gratuito y con derecho de acrecer a favor de los conyuges de 1º nupcias Señor López Armando Daniel DNI 14.175.888 CUIT 20- 14175888-9 y la Sra. García Susana Beatriz DNI 14297241 CUIT 27- 14297241-2 afecta el 3,72% de A- 16 y el inm. Insc. En Mat. 53630/17 Ent. Nº 208864 del 01/08/19-Ver D8.- 5) PROHIBICION DE INNOVAR: En autos Nº 202546 Caratúlados LUNA MARIO CESAR C/ FARIAS MARIANA SOLEDAD P/ ESCRITURACION del Tribunal de Gest. Jud. Asoc. En lo Civil Nº 1 de San Rafael 2da. Circ. Jud. Reg. a fs. 133 Tº 2 de prohibiciones, Ent. Nº 235396 del 28/10/2020. Afecta la parte de Farias Mariana Soledad (A-10).- 6) EMBARGO: S 10.000.000, fijada prov presp. p/ responder a capital intereses y costas en Autos Nº 18893, Caratúlados "MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A. C/ BIRITOS ABELARDO NOE P/ HIPOTECARIA del 1er Tribunal de Gestión Jud. Asoc. De Paz de la 1era. Circunscripción Judicial. Reg. a fs. 186 Tº 188 de Embargos Ent. Nº 333872 del 05/11/2024.- Afecta la parte de BIRITOS Abelardo N. A-11. 7) PROHIBICION DE INNOVAR: en autos Nº 202546 Carat. Luna Mario Cesar C/ Farias Mariana Soledad del Tri. De Gest. Asociada en lo Civil Nº 1 de San Rafael 2da. Circ. Judicial a fs. 6 Tº 3 de Prohibiciones Ent. Nº 360.734 del 23/12/2.025. Afecta la parte de FARIAS Mariana S. Títulos y Gravámenes en Secretaría del Juzgado y Martillero. Tel Cel. 2625412481 Mail gustavoguillipea redes@yahoo.com.ar

17/03/2026- 138-27/03/2026

REMATO ENRIQUE RAFAEL SÁNCHEZ-Martillero Público Mat.Nº(2567) Por orden del Primer Juzgado Concursal de San Rafaela conforme con la Dra. Mariela Selvaggio-JUEZ c/ cargo de lo ordenado a fs.186 en los Autos Nº47.863 Caratúlados "PAREJAS JAVIER ALEJANDRO POR QUIEBRAVOLUNTARIA"-REMATARA EL DIA 07/04/2026 a las 11:00 hs. En los Estrados del Juzgado sito en calle Emilio Cui Nº250 de la Ciudad de San Rafael Mza. en el lugar destinado a tal efectos según Resolución 185/06 de la Delegación Administrativa de la Suprema Corte de Justicia de la Segunda Circunscripción Judicial, el 50 % indiviso de la nuda propiedad; BASE: \$2.000.000 (pesos dos millones) con un incremento entre posturas de \$100.000 (pesos cien mil) de un inmueble ubicado en calle Neuquén S/N de la Ciudad de San Rafael identificado como lote "7" Manzana. D; LIMI-TES Norte: 21 mts. con lote 6 Sur: 21 mts. con lote 8 Oeste: en 14,59 mts. con lote 5, Este: 14,59 con calle Neuquén. INSCRIPCIONES: Rentas (ATM) Padrón 17/ 575416, Municipalidad: no posee padrón. Matrícula Nº 17/ 81.093, Nomenclatura Catastral Nº 17-01-14-00000-8-0000-4; Plano Catastral Nº17-01/171864 Edemsa: en línea municipal; Asyamen línea municipal; Ecogas: no posee.Dto. Gral.Irrigación Posee: MEJORAS Terreno en blanco libre de mejoras; ESTADO DE OCUPACIÓN: al 30/ 09 /2025 libre de ocupantes; TITULAR DOMINIAL: Gerardo Román Parejas y Javier Alejandro Parejas al 50 % indiviso; GRAVAMENES: Derecho de usufructo a favor de Sr.Anibal Parejas y Mabel Angélica Sars: SUPERFICIE DEL TERRENO: 306,00 mts2; CONDICIONES DE LA SUBASTA: comprador deberá depositar manos del Martillero 10% seña 3 % comisión Martillero; SALDO DE PRECIO: al aprobarse la subasta mas 4,5 % Impuesto Fiscal (ATM) y 1,5 % impuesto a las Transferencias de Inmueble (ARCA) dispuesto por los Arts.287 y 288 del C.P.C.C y T Mza) y disposiciones del art.6 inc.º8º de la Ley 9496-Se hace saber que esta prohibida la compra en comisión. Admisión de ofertas bajo sobres las que deberán ser presentadas al Juzgado con dos (02) días de anticipación a la fecha de la subasta (Art.212 de la L.C.O)-DÍAS DE VISITA: 01/04/2026 de 16:00 horas a 19:00 horas. previo contactarse con el Martillero.-INFORMES: Por Secretaría del Juzgado o Martillero ENRIQUE R.SANCHEZ Cel 0260-154597987.-

17-03/281487/30-03A

EDICTOS: Convocatorias

Legales

CONVOCATORIAS

Legales

CITACIONES
Notificaciones

De conformidad con lo ordenado en los autos Nº 29392/2021 caratúlados carátula en reserva, con trámite ante este TERCER JUZGADO DE FAMILIA, sito en calle Intendente Morales Nº 155, de esta Ciudad de General Alvear, a cargo de la Dra. María Inés Fernández- Juez, Secretaria Dra. Andrea Gonzalez, tiene el agrado de dirigirse a Ud. o por su intermedio a quien corresponda, a los efectos de INFORMARLE que se ha autorizado la convocatoria pública de postulantes a guarda con fines de adopción de S.N.A.S. y SOLICITARLE que durante dos semanas, en forma periódica, cada dos días, se informe a la población respecto de la búsqueda de postulantes; solicitando a los medios de difusión la efectivización de la publicación de convocatoria sin costo alguno, tratándose de un llamado público de pretensos adoptantes para una adolescente en estado de adoptabilidad. Se hace saber que se ha autorizado además, la publicación de la convocatoria en páginas web oficiales. Dicha convocatoria debe realizarse utilizando el siguiente texto: "Conforme con lo ordenado por el 3º Juzgado de Familia de Gral. Alvear, Segunda Circunscripción Judicial, se convoca a aquellas personas que deseen vincularse con fines de adopción con una joven a quien llamaremos T (inicial de su nombre). T. es una joven de 16 años, cumplidos este año que asiste a una escuela especial de su zona. T. presenta y rendimiento intelectual por debajo del promedio, por lo que disfruta de muchas actividades infantiles, le gusta ir a la plaza o al centro de compras. Quienes la conocen afirman que T. es una joven tranquila, amigosa y cariñosa. T. necesita referentes afectivos en los que apoyarse para adquirir habilidades que le permitan autonomía. Quienes deseen asumir el compromiso de convertirse en su familia pueden comunicarse al RPA enviando mail a: rpamendoza@jus.mendoza.gov.ar o llamando a los siguientes números telefónicos: 0261-4495476-4498541.

05/03-417935-23/03

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 04 whatsapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTOS. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8-De.09.00-14.00. Horas



La PASSó's y andás bien

HASTA **30%** OFF en **COMBUSTIBLES Y AUTOMOTOR**

Descargá nuestra app ingresando a www.losandespass.com.ar

DESCARGAR EN Google Play

Descárgalo en el App Store



LOS ANDES **PASS**

— CLUB DE —  **BENEFICIOS**

TU OBRA TIENE ESPACIO

EN DIARIO LOS ANDES (Mendoza) Y DIARIO DE CUYO (San Juan)

Bases de la convocatoria de Los Andes y Diario de Cuyo a escritores, pintores, ilustradores y fotógrafos.

BASES DE LA CONVOCATORIA DE LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO A ESCRITORES, ILUSTRADORES Y FOTÓGRAFOS

Diario Los Andes y Diario de Cuyo convocan a escritores, artistas plásticos y fotógrafos de Mendoza y de San Juan para enviar sus obras con el fin de difundir la creación artística a través de las ediciones impresa y digital de nuestros medios.

Los artistas que deseen ver difundidas sus obras deberán enviar sus trabajos bajo las normas establecidas por las bases que se expresan a continuación. En caso de no seguir rigurosamente estas indicaciones, las obras serán descartadas.

Esta convocatoria será regional e incluirá a autores de Mendoza y de San Juan, del mismo modo que su difusión podrá darse indistintamente (incluso paralelamente) en los diarios Los Andes y Diario de Cuyo.

SOBRE EL ENVÍO DE OBRAS

Las obras deben ser enviadas por correo electrónico con copia a las siguientes direcciones: convocatoria@losandes.com.ar y convocatoria@diariodecuyo.com.ar

El correo debe llevar el asunto "Convocatoria Los Andes-Diario de Cuyo" seguida por un guion y luego el género de obra que se envía. Por ejemplo: Convocatoria Los Andes-Diario de Cuyo – cuento.

La obra debe enviarse como archivo adjunto exclusivamente en formato Word o en formato JPG, según corresponda (ver sección SOBRE EL FORMATO DE LOS ARCHIVOS).

Se debe incluir una biografía no mayor a 150 palabras del autor de los trabajos. En este texto se debe incluir obligatoriamente: nombre real del autor, nombre artístico si lo hubiera y fecha y lugar de nacimiento. Esta biografía NO debe ser adjunta en ningún archivo, sino escrita en el cuerpo del correo.

Se debe adjuntar una foto en buena calidad (formato JPG, peso de archivo de entre 100k y 300k) del autor. La foto NO debe ir insertada en ningún archivo de Word u otro, sino, como se dijo, adjunta. Debe mostrar con claridad el rostro del autor.

En formato JPG (como una foto de una hoja impresa) o en Word (reproduciendo el texto más la firma) se debe incluir necesariamente una declaración con copia digitalizada de la firma con el siguiente texto:

Por la presente declaro que la obra presentada es inédita y de mi exclusiva autoría. En relación con el proceso de creación, manifiesto bajo juramento que la misma ha sido elaborada bajo la siguiente modalidad (marque lo que corresponda):

- Sin asistencia de herramientas de inteligencia artificial generativa: __

- Con asistencia de herramientas de inteligencia artificial generativa (ChatGPT, Gemini, Grok o similares), representando dicha intervención menos del 30% del total del trabajo final: __

Autorizo su publicación en el marco de la convocatoria realizada por diario Los Andes y Diario de Cuyo, en las fechas, páginas, estilos y plataformas que decida la Redacción de este medio de comunicación. A tal fin, desisto expresamente del derecho a percibir remuneración alguna por cualquier concepto derivado de las publicaciones que diario Los Andes y Diario de Cuyo realice, requiriendo exclusivamente que, al momento de su publicación, se realice la correcta mención de mi nombre y apellido como autor de la obra.

SOBRE EL FORMATO DE LOS ARCHIVOS

Los textos deben ser enviados en formato Word, con edición abierta, en fuente Times New Roman cuerpo 12, con interlineado simple, sin agregados de colores, resaltados, imágenes ni nada más que los títulos de los textos y el nombre del autor.

Las imágenes enviadas pueden ser ilustraciones, fotografías de obras pictóricas o fotos artísticas, siempre con excelente calidad de definición y un peso de archivo no mayor a 2Mb. El formato debe ser apto para su inclusión en la página estándar de diario Los Andes o Diario de Cuyo y, aunque puede ser a todo color, debe poder adaptarse a impresión monocroma (blanco y negro).

Las historietas o conjunto de viñetas deben tener excelente calidad de definición, estar en formato JPG y con un peso de archivo no mayor a 2Mb.

SOBRE EL TAMAÑO Y EXTENSIÓN DE LAS OBRAS ENVIADAS

Los cuentos, relatos o serie de microrrelatos deben tener una

extensión mínima total de 900 palabras y máxima total de 1.800 palabras. Los ensayos literarios y artísticos (perfiles de artistas, repaso de obras de autores reconocidos) deben tener una extensión mínima de 900 palabras y máxima de 1.800 palabras.

Los poemas o selección de poemas deben tener una extensión mínima de 50 versos y una máxima de 100 versos.

Las obras ilustrativas, pictóricas o de fotografía artística deben cumplir con las siguientes características: obra adaptable al formato de las páginas impresas de diario Los Andes o Diario de Cuyo (tendrán prioridad las adaptables a la relación de la medida estándar A3). Pueden ser en color, pero aptas para su traslado a la impresión monocroma (blanco y negro), en caso de que requerimientos técnicos así lo exigieran.

Las historietas y cómics deben cumplir con las siguientes características: obra adaptable al formato de las páginas impresas de diario Los Andes y Diario de Cuyo, con legibilidad de las viñetas prevista en esa adaptación de formato (tendrán prioridad las adaptables a la relación de la medida estándar A3). Pueden ser en color, pero aptas para su traslado a la impresión monocroma (blanco y negro) en caso de que requerimientos técnicos así lo exigieran. Deben tener una continuidad narrativa cerrada (que su lectura empiece y concluya en su lectura individual y no dependa de otros capítulos posteriores)

SOBRE LA RECEPCIÓN Y POSTERIOR PUBLICACIÓN DE MATERIALES

La recepción de material quedará abierta desde el momento de la publicación de esta convocatoria y hasta que diario Los Andes y Diario de Cuyo anuncien el fin de la misma. Si la cantidad de materiales recibidos superaran la programación de la serie, se dará por cerrada la convocatoria apenas se cubra el cupo.

Las obras recibidas se publicarán sin aviso previo al autor.

Importante: la calidad artística de los materiales enviados será evaluada por el equipo de redacción de Los Andes y Diario de Cuyo y por personalidades convocadas por el mismo para tal fin. Los materiales deben pasar por la aprobación de este grupo de profesionales y, por ende, el solo envío de materiales no equivale a su aprobación y posterior publicación.

Los materiales publicados y sus autores recibirán difusión no sólo por las páginas web de Los Andes y Diario de Cuyo y su ediciones impresas, sino también por las redes sociales del mismo y otros canales.

LA CONVOCATORIA CONTINÚA Y AHORA SUMA ALCANCE REGIONAL. HACÉ QUE TU CREATIVIDAD LLEGUE A NUEVAS MIRADAS.

LOS ANDES

DIARIO DE CUYO

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexa que las une para completar el desafío.

ESCAQUE	FACE ID	NAFTA	MARADONA
CLAVE	TORRES	GAMBITO	HUELLA
SURTIDOR	RIVERA	PIN	DIESEL
LUNA	ELO	JAQUE	GNC

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de 9x9 con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de 3x3 contenga todos los números sin repeticiones.

	6		9		1			
			7			5	2	
				2				
		7		4		6		8
	9		5	3				
		1		9			5	
			8		5	3	9	
		4				7		

05 Sopa curiosa ★★★

K	K	E	O	J	U	P	O	T	U	T	Z	K	N	A	N	B
I	X	M	B	Q	I	M	S	B	Y	P	B	E	N	O	X	S
R	I	U	D	Y	T	M	Q	Q	B	B	J	I	I	Z	F	U
J	A	Z	T	F	O	L	N	D	J	B	L	C	I	O	O	B
U	B	G	Q	Z	L	O	U	Q	D	A	O	Q	N	O	I	I
Y	W	R	A	N	I	K	L	K	N	M	F	G	A	Q	E	D
W	D	R	W	C	T	I	M	E	E	C	A	F	T	O	O	A
F	Y	I	A	C	S	P	R	U	E	I	K	P	R	V	V	B
J	L	T	J	E	T	D	Q	R	J	S	Z	M	N	K	F	E
W	S	T	L	F	A	S	L	O	K	F	Y	G	D	S	Q	S
E	J	E	U	P	V	E	B	O	E	U	R	P	T	I	K	B
R	I	U	W	S	E	G	U	R	I	D	A	D	P	Z	N	A
R	P	R	B	Q	O	R	C	Z	S	X	Z	F	R	E	N	O
L	T	L	O	R	G	I	N	V	F	S	K	S	Z	C	S	B
Q	U	J	F	H	N	U	S	R	O	L	A	H	L	A	A	I
B	A	K	Y	X	V	J	W	M	Y	R	V	Q	T	I	G	V

¡Curioso!
Las primeras versiones surgieron en Rusia del siglo XVII, donde se deslizaban sobre trineos en pendientes congeladas con rampas de madera, ¡como toboganes de nieve!

W	R	R	R	S	L	A	D	V	E
Z	A	A	O	E	Y	W	A	E	L
B	D	A	U	R	C	A	R	R	O
L	C	V	K	H	V	D	A	T	C
L	E	Q	Y	R	T	B	S	I	I
E	F	A	U	N	W	G	X	G	D
S	A	C	U	D	I	D	A	O	A
A	G	D	R	I	U	F	D	O	D

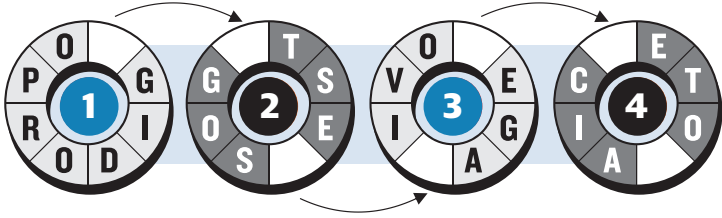
MONTAÑA RUSA



ADRENALINA

- BARRAS
- CAÍDA
- CARRO
- CURVA
- EMOCIÓN
- ESTACIÓN
- FRENO
- RIELES
- SACUDIDA
- SEGURIDAD
- SUBIDA
- VELOCIDAD
- VÉRTIGO
- VUELTAS

02 Roscas Heredadas ★★★



Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Rock 27V

Horizontales

- Dícese del soldado abatido.
- Prefijo: 'impulso'.
- Persona que preside un ayuntamiento.
- Animal vacuno.
- Lennon y compañía.
- Criada de un clérigo.
- Hogar, morada.
- De este modo o manera.
- Líder de una de las doce Tribus de Israel.
- Aquellos.
- La __, capital de Cuba.
- Persigue sin dar tregua ni reposo.
- Expresan su parecer.
- Axl __, vocalista de la banda Guns and Roses.
- Concurren, marchan.
- Pecado capital.
- Licenciado.
- Dólar americano.
- Rey de Escocia protagonista de una

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?

1	2	3	4	5		6		7	8	9
10					11			12		
13								14		
15				16				17		
18			19		20		21			
			22	23						
24	25	26					27	28	29	30
31				32		33		34		
35				36			37			
38				39						
40						41				

“La vida es una porquería, pero de una forma maravillosa”.

- tragedia de Shakespeare.

38. Comprendí lo escrito.

39. Vaso sanguíneo.

40. Etnia de Tierra del Fuego.

41. Obras pictóricas.
- digital.

5. Vasija para guisados.

6. En el cristianismo, Cristo, el Hijo de Dios.

7. Capital europea.

8. Impulsan el bote.

9. Valiente, arrojada.

11. Desprestigiar, agraviar.

19. Apócope de santo.

21. Local para ahogar penas.

23. Cocodrilo sudamericano.

24. Gameto
- femenino.

25. Adelante, sean bienvenidos.

26. Patria de Mahatma Gandhi.

28. Percibiré por medio del olfato.

29. Lugar, territorio.

30. Expulsas, arrojas.

33. División teatral.

37. Unidad de intensidad sonora.

Crucifrase

S	O	E	T	O	N	A	N	O
I	V	E	R	I	A	I	E	T
A	I	R	A	C	A	S	U	S
H	T	E	B	E	M	A	D	S
I	O	L	I	O	I	N	A	V
E	S	O	R	O	N	A	N	A
N	A	A	S	O	A	C	O	A
A	N	A	B	A	H	A	S	O
L	A	R	S	I	A	S	I	A
A	M	A	A	M	A	T	E	S
R	E	S	E	D	E	C	A	T
P	R	O	M	A	I	D	O	C

Sopa de letras

A	G	R	E	T	O	N	A	N	O
I	V	E	R	I	A	I	E	T	
A	I	R	A	C	A	S	U	S	
H	T	E	B	E	M	A	D	S	
I	O	L	I	O	I	N	A	V	
E	S	O	R	O	N	A	N	A	
N	A	A	S	O	A	C	O	A	
A	N	A	B	A	H	A	S	O	
L	A	R	S	I	A	S	I	A	
A	M	A	A	M	A	T	E	S	
R	E	S	E	D	E	C	A	T	
P	R	O	M	A	I	D	O	C	

Roscas H.:

9	5	4	2	6	7	8	1
6	7	2	8	1	5	3	9
8	3	1	4	9	7	2	5
1	9	6	5	3	9	6	8
3	4	8	6	9	2	7	1
2	7	1	4	9	6	8	3
7	8	5	3	2	4	1	6
4	1	9	6	8	6	9	2
2	6	3	9	5	1	8	4

Sudoku

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

1: PRODIGIO | 2: TESTIGOS | 3: NEGATIVO | 4: POTENCIA

Conexia

- PIN | FACE ID | HUELLA | CLAVE
- ACCESO DIGITAL
- GAMBITO | JAQUE | ESCAQUE | ELO
- GLOSARIO DE AJEDREZ
- TORRES | MARADONA | LUNA | RIVERA
- FAMOSOS LLAMADOS DIEGO
- DIESEL | GNC | NAFTA | SURTIDOR
- COMBUSTIBLES Y ESTACIONES



Jardinería. Cinco plantas que soportan la calefacción en tu casa

CAMBIO DE ESTACIÓN. Llega el otoño y la perspectiva de los primeros fríos. También la hora de pensar en las plantas de interior. Cómo elegir las especies adecuadas para las altas temperaturas del hogar.

Cuando llega el invierno y se enciende la calefacción, muchas plantas de interior comienzan a sufrir. El aire seco, los cambios bruscos de temperatura y la falta de ventilación pueden afectar hojas, tallos y raíces sin que lo notemos de inmediato.

Las puntas marrones, la caída de hojas o el aspecto apagado suelen ser señales claras de que el ambiente no es el ideal. Sin embargo, no todas las especies reaccionan igual frente al calor artificial. Algunas se adaptan mejor a estas condiciones y resisten sin mayores complicaciones. Elegir las plantas adecuadas para espacios calefaccionados puede marcar la diferencia entre un rincón verde saludable y uno que necesita constantes reemplazos. La clave está en optar por especies resistentes, acostumbradas a ambientes secos o variables.

Si quieres mantener tu casa con vegetación durante el invierno sin que la calefacción sea un problema, debes saber elegir. Según el sitio Ok Diario, conviene seguir algunas precauciones para evitar su deshidratación.

Especies resistentes

Antes de incorporar nuevas plantas en un ambiente con calefacción, conviene tener en cuenta dos factores: la tolerancia a la baja humedad ambiental y la capacidad de soportar temperaturas estables pero secas. Las siguientes opciones cumplen con esas condiciones y requieren cuidados moderados.

1 Sansevieria. Es una de las plantas más resistentes para interiores. Tolera perfectamente el aire seco y no necesita riegos frecuentes. De hecho, el exceso de agua es su mayor enemigo. Puede adaptarse a diferentes niveles de luz y soporta cambios térmicos sin deteriorarse fácilmente.

2 Zamioculca. Con hojas brillantes y estructura firme, la zamioculca es ideal para casas con calefacción. Almacena agua en sus raíces y tallos, lo que le permite resistir ambientes secos. Necesita riego moderado y se adapta bien a espacios con luz indirecta.

3 Potus. Esta planta trepadora es conocida por su versatilidad. Aunque prefiere algo de humedad, soporta el aire seco mejor que muchas otras especies. Crece con facilidad y tolera distintas condiciones lu-

mínicas, lo que la convierte en una opción práctica para salones calefaccionados.

4 Aspidistra. También llamada “planta de hierro”, es famosa por su resistencia. Tolera poca luz, variaciones de temperatura y ambientes secos. No requiere cuidados constantes y mantiene su follaje verde incluso en condiciones poco ideales.

5 Cactus y suculentas. Muchas suculentas y cactus están adaptados a ambientes áridos. Si reciben buena luz, pueden convivir sin problema con la calefacción. Eso sí, deben mantenerse alejados de fuentes de calor directo como radiadores muy cercanos.



Consejos para potenciarlas

- Evitar colocarlas pegadas al radiador. Aunque soporten el calor, el contacto directo con una fuente intensa puede resecar en exceso hojas y raíces.
- Mantener un riego equilibrado. En invierno, la mayoría de las plantas reducen su crecimiento. Es importante disminuir la frecuencia de riego para evitar acumulación de agua en el sustrato.
- Rotar las macetas. Girarlas cada cierto tiempo ayuda a que la luz llegue de forma uniforme y evita que crezcan inclinadas hacia una única fuente luminosa.
- Controlar la ventilación. Aunque la calefacción esté encendida, renovar el aire ocasionalmente mejora el ambiente general y previene la acumulación de sequedad extrema.
- Limpiar el polvo de las hojas. En invierno, el polvo se acumula con facilidad. Pasar un paño suave permite que las hojas respiren mejor y aprovechen la luz disponible.

Las puntas marrones, la caída de hojas o el aspecto apagado son señales claras de que el ambiente no es el ideal.