



LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

El estreno de Juan

Tras 1.170 funciones, Campanella lleva su obra "Parque Lezama" del teatro al cine.



PÁGINA 16

CRÍPTO ESCÁNDALO

A un año del caso Libra, la causa sigue abierta y sin avances

PÁGINA 3

INVERSIONES

Mendoza recibió ofertas para explotar 17 áreas petroleras

PÁGINA 4

PATRIMONIO

Aplican tecnología geoespacial en tres edificios históricos

PÁGINA 24

FADEP voló al Federal A

En una final intensa en Villa Mercedes, San Luis, el Cóndor superó 3-2 a La Amistad de Cipolletti y ascendió a la tercera categoría del fútbol argentino. El equipo de Diego Pozo acompañará a Huracán Las Heras y San Martín. PÁGINA 12



GENTILEZA / FADEP

Caso Bento. La Fiscalía apelará las absoluciones al exmagistrado

CASO RESONANTE. El fiscal Dante Vega anunció que recurrirán los delitos por los que el exjuez federal, quien purgará 18 años de prisión, no había sido declarado culpable. La defensa cuestionará el fallo completo.

Martín Fernández Russo

mfernandez@losandes.com.ar

Después de la sentencia histórica que recibió el exjuez Walter Bento, condenado a 18 años de prisión por delitos de corrupción, el Ministerio Público Fiscal (MPF) no se baja de la discusión legal que se avecina en abril: la revisión ante la Cámara Federal de Casación Penal.

Desde el pasado 6 de febrero corre un plazo de 40 días hábi-

les para que el Tribunal Oral Federal N° 2, integrado por las juezas Gretel Diamante, Eliana Rattá Rivas y Carolina Pereira, dé a conocer los fundamentos del fallo.

Una vez publicados, tanto las defensas como la Fiscalía tendrán diez días para impugnar las decisiones del tribunal ante la segunda instancia.

La defensa de Bento, a cargo del doctor Mariano Fraguero Frías, anunció el mismo día del veredicto que buscará revertir

en los tribunales de Comodoro Py la dura condena impuesta al exmagistrado.

Si bien el MPF manifestó conformidad con los 18 años de prisión —ya que fue exactamente la pena solicitada en el juicio de cesura—, el fiscal Dante Vega confirmó a Los Andes que recurrirán las prescripciones y absoluciones dictadas por el tribunal.

Bento fue condenado por asociación ilícita en calidad de jefe, cohecho pasivo por ocho

chos, y en relación con el prevacíato, por siete hechos”.

Estos delitos —entre los que se encontraban el rechazo a la entrega del teléfono y los documentos de viaje, el vaciamiento de la caja fuerte y la carta dirigida al juez federal Eduardo Puigdéngolas— preveían una pena de dos años de prisión, y el tribunal los declaró prescriptos al haberse cumplido ese plazo el pasado 8 de noviembre.

Además, Bento resultó absuelto “por el beneficio de la duda” del delito de cohecho pasivo en los hechos encuadrados en los casos N° 5, 13 y 15.

Por esos hechos, la Fiscalía había acusado como presuntos sobornadores a Omar Rodríguez Cicchinelli (caso 5), Carlos Barón Knoll (caso 13) y Cristian Oliva (caso 15). Los tres también fueron absueltos por el beneficio de la duda.

Continúa en página

POLÍTICA

Reforma laboral. Se pagarán al 100% licencias por enfermedades graves

PROYECTO DE LEY. Luego de la enorme controversia por el fuerte recorte salarial, la senadora Patricia Bullrich dio marcha atrás y anticipó que impulsarán modificaciones en la Cámara de Diputados.



ANSIEDAD. Envalentonado por la victoria que consiguió en el Senado, el oficialismo confía en sus números.

Tras el fuerte revuelo generado por el artículo de la reforma laboral que recorta el sueldo durante las licencias por enfermedad, la senadora Patricia Bullrich dio marcha atrás y anticipó que impulsarán modificaciones en la Cámara de Diputados para que los casos de mayor gravedad sigan cobrando la totalidad de sus haberes.

Según Noticias Argentinas, en recientes declaraciones televisivas, la jefa del bloque de La Libertad Avanza en la Cámara alta explicó que la excepción de pago al 100% aplicará exclusivamente para "enfermedades severas, degenerativas o irrecuperables", siempre y cuando exista una "corroboration concreta y fehaciente" del cuadro médico.

La estrategia en Diputados

El polémico punto, introducido a último momento y que pone en

Ante las críticas por el ajuste, Bullrich justificó la esencia original del recorte denunciando una "mafia de certificados truchos".

te un reposteo en X.

La contratación

La AACI tiene como directora ejecutiva a Rouillet, quien ocupa el cargo desde septiembre de 2020. El contrato se tramitó mediante Adjudicación Simple por Especialidad. Debido al vínculo familiar entre la titular de la entidad adjudicataria y el ministro, el expediente activó el procedimiento de integridad previsto en el Decreto 202/2017, con intervención de la Oficina Anticorrupción (OA) y la Sindicatura General de la Nación (SIGEN).

La denuncia fue anunciada por la senadora nacional Juliana Di Tullio, del bloque Justicialista, tras la difusión de la información por la Agencia Noticias Argentinas. La legisladora solicitó



AVANCE. Denunciará en Comodoro Py a Sturzenegger y su esposa.

que se investigue la existencia de posibles irregularidades en la adjudicación y cuestionó la transparencia del proceso.

El Decreto 202/2017 establece pautas de integridad y prevención de conflictos de interés

duda el acompañamiento de algunos bloques aliados, forzó al oficialismo a recalcular su estrategia. Bullrich adelantó que ya están "trabajando" para incorporar este parche durante el inminente debate en la Cámara baja, buscando la ingeniería legislativa necesaria para sortear un eventual retorno del proyecto al Senado, lo que demoraría la promulgación que busca la Casa Rosada.

Estaba programado que el miércoles los 95 diputados libertarios se reunirán con la asesora de Bullrich que trabajó en la redacción final de la reforma laboral. "Vendrá a explicarnos bien la reforma para evitar la desinformación. Queremos evitar que nos corran con cualquier argumento", habían explicado referentes del oficialismo en el transcurso de la tarde.

El origen de la polémica

Cabe recordar que la media sanción del Artículo 208 de la Ley de Contrato de Trabajo establece que, frente a un accidente o enfermedad ajena al ámbito laboral, el trabajador cobrará solo el 50% de su sueldo si el cuadro es producto de una "actividad voluntaria y consciente del riesgo" (ejemplo que el Gobierno graficó días atrás con "lastimarse jugando al fútbol"), y un 75% si no hubo intención.

Ante las críticas por este duro ajuste, Bullrich justificó la esencia original del recorte denunciando una "mafia de certificados truchos" a nivel nacional que perjudica a las empresas.

"Tendríamos que tener muchos más presos, hay presos en todo el país por certificados truchos. Hay médicos presos, clínicas que han tenido juicio. La Libertad Avanza llegó para terminar con las mafias", sentenció la legisladora para defender la columna vertebral de la reforma.

La CGT va al paro contra la Reforma Laboral de Milei

GREMIOS. Se anunciará la fecha de una medida de fuerza ante el próximo tratamiento del proyecto de ley en Diputados.

Sin margen para seguir resistiendo la presión de su propia interna y de sectores sociales que le reprochan que su único interés pasa por la defensa de las cajas sindicales, la CGT finalmente le pondrá fecha este lunes a un paro general contra la reforma laboral de Javier Milei.

La decisión terminó de consensuarse en las últimas horas, tras la media sanción del proyecto del Gobierno en el Senado, y se oficializará en el marco de una reunión virtual del consejo directivo cuestionista, confirmaron a Clarín fuentes de la primera línea de la entidad.

El encuentro, originalmente previsto para el miércoles, terminó por adelantarse en medio de los feriados a la par que se multiplicaron los cuestionamientos a la central por su rol frente a la polémica generada a raíz del artículo de la reforma que dispuso cambios en las licencias médicas de los trabajadores, habilitando recortes salariales en caso de enfermedades o accidentes.

Según los voceros sindicales, la nueva huelga general, la cuarta dispuesta por la CGT contra la administración libertaria, se concretará el mismo día en que la Cámara de Diputados sesione para tratar la reforma, lo que tendrá lugar entre este jueves 19 y el miércoles 25 de febrero.

"Están dadas todas las condiciones y el consenso para un paro general", aseguró este domingo Cristián Jerónimo, uno de los miembros del triunvirato de conducción de la central, y sostuvo que la decisión se formalizará en la reunión de la cúpula convocada para este lunes desde las 16. Jerónimo ratificó que la huelga se realizará el día que Diputados trate la reforma laboral y justificó la medida en que los reclamos de la central "no fueron escuchados".

"Se venía planteando que si no nos escuchaban se iba a pasar a otra instancia. Agotamos todas las instancias de diálogo con gobernadores, y legisladores", dijo el dirigente.

Contratación de Cancillería desata polémica

CONFLICTO. El ministerio adjudicó un contrato a la entidad dirigida por la esposa de Sturzenegger. Senadora denuncia el caso a la justicia.

El Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto adjudicó un contrato por \$114.044.133, IVA incluido, para la capacitación en idioma inglés de su personal a la Asociación Argentina de Cultura Inglesa (AACI).

El monto equivale a aproximadamente U\$S 78.000 y motivó la anunciada presentación de una denuncia formal en los tribunales de Comodoro Py contra el ministro Federico Sturzenegger y su esposa, María Josefina Rouillet.

El Presidente Milei anóche respaldó a su Canciller median-

te un reposteo en X.

La contratación

La AACI tiene como directora ejecutiva a Rouillet, quien ocupa el cargo desde septiembre de 2020. El contrato se tramitó mediante Adjudicación Simple por Especialidad. Debido al vínculo familiar entre la titular de la entidad adjudicataria y el ministro, el expediente activó el procedimiento de integridad previsto en el Decreto 202/2017, con intervención de la Oficina Anticorrupción (OA) y la Sindicatura General de la Nación (SIGEN).

La denuncia fue anunciada por la senadora nacional Juliana Di Tullio, del bloque Justicialista, tras la difusión de la información por la Agencia Noticias Argentinas. La legisladora solicitó



AVANCE. Denunciará en Comodoro Py a Sturzenegger y su esposa.

que se investigue la existencia de posibles irregularidades en la adjudicación y cuestionó la transparencia del proceso.

El Decreto 202/2017 establece pautas de integridad y prevención de conflictos de interés

en contrataciones públicas, incluyendo la intervención de organismos de control cuando existen vínculos personales o incompatibilidades que puedan comprometer la legalidad de los actos administrativos.

Caso Bento. La Fiscalía apelará...

VIENE DE TAPA

Revertir las prescripciones

El fiscal Dante Vega confirmó que apelarán tanto las prescripciones como las absuiciones dictadas en primera instancia.

“Vamos a ir a la Casación. No digo que esto recién comienza, pero esto sigue. Manifestamos una posición jurídica muy firme sobre por qué no debían declararse las prescripciones de estos delitos”, sostuvo Vega.

Explicó que “los delitos tienen una pena de dos años de prisión y los defensores observaron que, en el período comprendido entre la destitución de Bento en noviembre de 2023 y noviembre de 2025, habían prescripto”.

“Lo que no dijeron es que los delitos contemplan dos años de prisión e inhabilitación por el doble del tiempo. La doctrina sostiene que debe considerarse la pena de inhabilitación, no la de prisión. Yo lo planteé en diciembre pasado: no están prescriptos porque el plazo es de cuatro años”, afirmó el fiscal.

Y agregó: “Estos delitos que declararon prescriptos los vamos a resistir en la Casación porque tenemos razón”.

De todos modos, aclaró que aguardarán los fundamentos para evaluar “qué conviene recurrir y qué no, porque puede haber decisiones que no tengan la relevancia suficiente para justificar un recurso”.

En principio, sostuvo, “todo aquello en lo que el tribunal no coincidió con la acusación será llevado a Casación”.

También señaló que no se trata de un trámite extraordinario, ya que “sucede generalmente ante sentencias contradictorias”. Y advirtió que si la Fiscalía no recurre y los jueces solo reciben agravios de las defensas, “la Casación solo puede modificar una sentencia en favor del imputado”.

Además, remarcó que “hay casos en los que el tribunal no condenó, como el de Barón Knoll, y estamos esperando los fundamentos. Le dedicamos largas horas de investigación y el tribunal resolvió absolver”.

Investigaciones paralelas

El fiscal confirmó que se investigará a los gerentes del Banco Nación por haber otorgado en el año 2011 a la familia Bento un crédito hipotecario de 350 mil pesos para “vivienda única”.

En el veredicto, el tribunal consideró probado como hecho de falsedad ideológica que Bento y su esposa Marta Boiza presentaron declaraciones falsas para acceder a ese préstamo, pese a que ya eran propietarios de múltiples inmuebles. Además fue destinado a la compra de un departamento en Palmares, que forma parte de los bienes ordenados a decomisar.

La jueza Diamante sostuvo que debía investigarse a las autoridades del banco que intervinieron en la operación.

“El tribunal no instruye a la Fiscalía, pero su observación es muy importante respecto a este escandaloso préstamo que obtuvo Bento por parte de autoridades del Banco Nación”, señaló Vega.

“Esto lo manifesté en el alegato: Bento privó a otras personas que necesitaban acceder a un crédito”, agregó.

Consultado sobre si avanzarán contra los responsables del otorgamiento, Vega fue categórico: “Sí, por supuesto. Todavía hay mucho por investigar. Vamos a continuar”.

A esto se suma una causa en marcha contra Carolina Bartolini, empleada del Juzgado Federal N° 1, a quien durante el juicio se le descubrió la compra de un departamento a un hombre que declaró haber pagado USD 722.000 en coimas a la banda.

Se trata de Javier Santos Ortega (fallecido el año pasado), quien declaró que en 2019 vendió por USD 180.000 un departamento de la Quinta Sección para afrontar la coima total exigida por la organización del exjuez.

En el debate quedó confirmado que la compradora fue Bartolini, quien renunció en 2024 y actualmente enfrenta una investigación judicial en curso. Está procesada por incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Caso \$Libra: a un año del escándalo, aún la Justicia no citó a nadie

CRYPTOESCÁNDALO. La causa por presunta estafa sigue sin imputados, mientras miles de inversores sufren por pérdidas millonarias.



ARCHIVO

ESCÁNDALO. Javier Milei con Hayden Mark Davis, la imagen que selló los primos titulares del caso \$Libra.

A un año del lanzamiento de la criptomoneda \$Libra, difundida el 14 de febrero de 2025 por el presidente Javier Milei en su cuenta de X, la causa judicial que investiga una presunta estafa aún no tiene imputados ni testigos citados a declaración indagatoria.

El token pasó en pocas horas de cotizar alrededor de 0,01 dólar a rozar los 5 dólares y luego se desplomó, en una maniobra que afectó a más de 44 mil inversores en Argentina y el exterior.

Según informes incorporados a la causa, unas 114.000 billetes virtuales registraron pérdidas, mientras que un grupo reducido obtuvo ganancias millonarias.

Embargos bajo revisión

La investigación está a cargo del juez federal Marcelo Martínez de Giorgi y delegada en el fiscal Eduardo Taiano. En enero, la Sala I de la Cámara Federal, integrada por Leopoldo Bruglia y Pablo Bertuzzi, ordenó actualizar en un plazo de 90 días los montos de embargo fijados para los principales imputados.

La investigación está a cargo del juez federal Marcelo Martínez de Giorgi y delegada en el fiscal Eduardo Taiano. En enero, la Sala I de la Cámara Federal, integrada por Leopoldo Bruglia y Pablo Bertuzzi, ordenó actualizar en un plazo de 90 días los montos de embargo fijados para los principales imputados.

La investigación está a cargo del juez federal Marcelo Martínez de Giorgi y delegada en el fiscal Eduardo Taiano. En enero, la Sala I de la Cámara Federal, integrada por Leopoldo Bruglia y Pablo Bertuzzi, ordenó actualizar en un plazo de 90 días los montos de embargo fijados para los principales imputados.

El magistrado había dispuesto embargos por alrededor de 37 millones de pesos contra Hayden Mark Davis, Mauricio Novelli y Manuel Terrones Godoy. La querella, encabezada por el abogado Nicolás Rechanik, en

representación de damnificados y con el patrocinio del equipo de Juan Grabois, consideró esa cifra “muy baja” en relación con el daño económico denunciado.

Los camaristas indicaron que el juez debe fijar “un prudente aval patrimonial ajustado a la realidad del caso”, evaluando la entidad de los hechos.

Movimientos bajo sospecha

En el expediente se investigan transferencias de criptoactivos realizadas días antes del lanzamiento de \$Libra. Según constancias judiciales, Novelli y Terrones Godoy habrían movido el equivalente a U\$S 500.000 en activos digitales antes de que se ordenara el congelamiento de fondos.

Se analizan operaciones vinculadas a cajas de seguridad abiertas en una sucursal bancaria de Martínez días antes del 14 de febrero de 2025. Cuando la Justicia accedió a esas cajas, meses después, estaban vacías.

Todos los días

15%
OFF*

Sobre el total de la compra

EVA
EVA MILLER

LOS ANDES
PASS

ECONOMÍA



ARCHIVO

IMPULSO ENERGÉTICO. La provincia busca reactivar yacimientos con nuevas inversiones privadas.

Seis empresas compiten por áreas petroleras en Mendoza

HIDROCARBUROS. El Gobierno abrió los sobres técnicos de la licitación de 17 bloques en las cuencas Cuyana y Neuquina. El proceso busca impulsar la producción convencional y atraer inversiones

Sandra Conte

sconte@losandes.com.ar

Aunque los datos de producción hidrocarburífera nacional evidencian un crecimiento sostenido en Vaca Muerta y un descenso en la producción de petróleo convencional, este último aún es de interés para ciertas empresas. Así lo demuestra el resultado de la licitación que lanzó el Gobierno de Mendoza y a la que se presentaron seis compañías.

La semana pasada se abrieron los sobres A de la licitación nacional e internacional para la adjudicación de 17 áreas hidrocarburíferas, ubicadas en las cuencas Cuyana y Neuquina.

“Los resultados de esta licitación son sumamente positivos, dado que, en un contexto complejo de la industria, el hecho de que se hayan presentado seis empresas –de las cuales hay algunas nuevas, que no están operando en la provincia– habla del gran potencial que tienen las áreas convencionales, que todavía tienen mucho para dar a la provincia”, expresó a Los Andes el director de Hidrocarburos de la provincia, Lucas Erio.

Explicó que, entre las áreas licitadas, hay algunas que están inactivas desde hace varios años. Esto implica que, si el proceso de

adjudicación resulta positivo y esos yacimientos tienen nuevos adjudicatarios, se producirá una reactivación, con el impacto positivo que traería en la producción, en la generación de puestos de trabajo y en la actividad para las pymes que integran la cadena de valor del sector.

Cambio de rumbo

Erio también resaltó que esto confirma que el rumbo de la política hidrocarburífera de la provincia es correcto y que no solo se debe seguir por este camino, sino “redoblar la apuesta”.

El último llamado licitatorio, previo al cambio de modelo, se realizó en 2019, cuando se licitó una área y hubo un único oferente. Luego se decidió implementar un esquema de licitación continua, con el objetivo de asegurar continuidad en el proceso, con más agilidad y transparencia.

La siguiente licitación fue en 2024, estrenando el nuevo modelo, e incluyó doce áreas, de las cuales cinco tuvieron adjudicata-

rios. “Es decir, ya se reactivaron cinco áreas de la provincia, que hoy están registrando actividad y producción en varias de ellas”, destacó el funcionario.

En 2025 se lanzó un nuevo llamado a licitación de 17 áreas, que recibieron seis ofertas. Las empresas que se presentaron fueron: Venoil S.A.; Ingeniería Multipiping S.A.S.; Hattrick Energy S.A.S.; Geopetrol Drilling S.A.; Petroquímica Comodoro Rivadavia S.A.; y Petróleos Sudamericanos S.A.

“Con este marco de previsibilidad, reglas claras y seguridad jurídica, las empresas se presentan a las licitaciones e invierten. Sabemos que todavía el potencial geológico del petróleo convencional en la provincia es alto. Además, seguimos explorando la Vaca Muerta mendocina”, manifestó Erio.

Áreas incluidas en la licitación

Las 17 áreas licitadas son tanto de exploración como de explotación y se encuentran en dos cuencas: la Cuyana y la Neuquina. Dentro de la Cuyana están: Puesto Pozo Cercado Occidental, Zampal y Atamisqui.

Las restantes pertenecen a la cuenca Neuquina: Atuel Exploración Sur; Atuel Exploración Norte; Boleadero; Calmuco; Chachahuén Norte; CN III Norte; Los Parlamentos; Ranquil Norte; Río

Atuel; Sierra Azul Sur; El Manzano; Loma Cortaderal–Cerro Doña Juana; Puesto Molina Norte; y Puntilla del Huincan.

Cómo sigue el proceso

Tras la apertura del sobre A de la licitación en el Ministerio de Energía y Ambiente, las propuestas serán analizadas por los equipos técnicos de la Dirección de Hidrocarburos, que evaluarán el cumplimiento de los requisitos legales, la solvencia económico-financiera, el patrimonio neto mínimo y la capacidad técnica de las empresas participantes.

Aquellas que superen esta fase serán convocadas al acto de apertura del sobre B, que contiene las ofertas económicas. Desde el Gobierno estiman que el análisis de la documentación tomará algunas semanas.

El acto fue encabezado por la ministra de Energía y Ambiente, Jimena Latorre, quien subrayó la relevancia del llamado para el desarrollo del sector energético local. Señaló que estas ofertas son clave para sumar nuevos actores al entramado del oil & gas en la provincia.

La ministra remarcó que el interés despertado por la licitación –en las semanas previas se vendieron nueve pliegos, adquiridos por ocho empresas– adquiere un valor adicional en el contexto actual.

Mendocinos participaran en el diseño de políticas públicas

EMPRENDEDORES. ASEA lanzó su encuesta nacional, para relevar la realidad del sector y potenciar su crecimiento.

La Asociación de Emprendedores de Argentina (ASEA), junto a la Subsecretaría de Emprendedores del Ministerio de Economía de la Nación y otros aliados estratégicos, lanzó la segunda edición de la Encuesta Nacional a Emprendedores de Argentina #Creá-Futuro.

El relevamiento –en asea.org.ar/creafuturo– apunta a obtener datos actualizados sobre la situación de emprendimientos, pymes y empresas, tanto en Mendoza como en el resto del país.

La iniciativa busca construir un diagnóstico preciso del sector productivo, identificar oportunidades y obstáculos, y generar insumos que sirvan de base para el diseño y la evaluación de políticas públicas que fortalezcan el ecosistema emprendedor.

Un diagnóstico federal

En un contexto de expansión y diversificación del entramado emprendedor, la encuesta propone captar información confiable y representativa sobre cómo es emprender en Argentina. La participación de emprendedores mendocinos resulta clave para reflejar las particularidades regionales y contribuir una mirada federal.

“Este fue un año de gran dinamismo, que dio lugar a nuevos vínculos, ideas y desafíos para continuar impulsando al sector productivo. Esta encuesta seguirá siendo una herramienta clave para escuchar a las pymes y a los emprendedores de todo el país”, señaló Rosalía Fucello, directora nacional de Fortalecimiento de Capacidades Emprendedoras.

Según indicó, los resultados permitirán el acompañamiento al sector privado a través de acciones alineadas con sus necesidades reales.

Dentro de la cuenca Cuyana fueron licitadas áreas en Puesto Pozo Cercado Occidental, Zampal y Atamisqui.

La encuesta está dirigida a dueños de pymes y fundadores, y permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2026.



LOS ANDES
PASS

Combustibles y automotor

HASTA
30 %
OFF*

**AUTO
SHOP YPF**

*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

SOCIEDAD

Granizo pequeño y lluvias en el Gran Mendoza y el Este

CLIMA. La tormenta descargó con fuerza en Guaymallén, Maipú y Rivadavia. Hubo acumulación de agua en algunas calles. Continúa la inestabilidad y alerta durante el fin de semana largo.

Una tormenta con caída de granizo pequeño afectó este domingo por la mañana a distintos puntos del Gran Mendoza y la zona Este provincial. El fenómeno comenzó poco después de las 9 y estuvo acompañado por lluvias intensas, ráfagas aisladas y anegamientos temporales.

El cielo se cubrió en pocos minutos y una cortina de agua avanzó sobre varios departamentos. La precipitación incluyó piedra de pequeño tamaño, lo que generó demoras en la circulación y obligó a suspender actividades al aire libre. Vecinos reportaron acumulación de agua en calles, acequias y esquinas. Según informes de Defensa Civil y el monitoreo del Radar San Martín, las celdas de tormenta evolucionaron con rapidez y descargaron su mayor intensidad en sectores del área metropolitana antes de desplazarse hacia el Este.

En Guaymallén, la tormenta se concentró en la zona sur y en distritos como Bermejo, Corralitos y Kilómetro 8. Allí se registraron chaparrones intensos y caída de granizo pequeño. No se informaron daños estructurales ni personas heridas.

En Maipú, las precipitaciones afectaron principalmente a Coquimbito y Gutiérrez. En Barrancas la lluvia fue moderada. En algunos puntos, el agua cu-



GRANIZO. La caída de pequeñas piedras sorprendió ayer en varias zonas de Mendoza.

brió parcialmente la calzada durante varios minutos.

La tormenta también alcanzó a departamentos de la zona Este. En Reducción y La Libertad, en Rivadavia, se registró caída de piedra pequeña y lluvias intensas. En Santa María de Oro y el centro del departamento las precipitaciones fueron de menor magnitud.

En Luján de Cuyo, Godoy Cruz y la Ciudad de Mendoza se reportaron lluvias desde las 10,

con alternancia entre nubosidad y algunos claros.

El fenómeno se desarrolló en un contexto de altas temperaturas previas y elevada humedad. El ingreso de aire más húmedo favoreció la formación de núcleos convectivos que pueden intensificarse en cortos períodos.

Ante la probabilidad de nuevos núcleos activos, las autoridades recomendaron evitar circular durante lluvias intensas,

asegurar objetos sueltos en patios y balcones y resguardar vehículos bajo techo.

El episodio se produjo en la antesala del fin de semana largo de Carnaval. El Servicio Meteorológico Nacional anticipa condiciones de calor persistente e inestabilidad para los próximos días.

Alerta amarillo

El organismo nacional mantiene un alerta amarillo para gran parte del territorio provincial. Este nivel advierte sobre fenómenos meteorológicos con capacidad de daño y posibles interrupciones en actividades cotidianas. Se prevén lluvias intensas en cortos períodos, actividad eléctrica y ráfagas aisladas.

En la zona cordillerana se anticipa cielo algo nublado, sin precipitaciones significativas. En el llano podría persistir la inestabilidad hacia el cierre de la jornada.

El domingo hubo lluvias aisladas en distintas zonas, con una leve disminución de la temperatura y una máxima estimada en torno a los 29 grados. Desde el lunes se prevé un nuevo ascenso térmico, con registros que volverán a superar los 32 grados.

Entre martes y jueves las condiciones tenderían a estabilizarse, con cielo parcialmente nublado y máximas entre 32 y 33 grados. El pronóstico extendido indica continuidad de temperaturas elevadas y posibilidad de eventos aislados.

La tormenta de este domingo generó interrupciones temporales y acumulación de agua en distintos sectores, sin reportes de daños relevantes. Las autoridades continúan con el monitoreo de las condiciones meteorológicas ante la persistencia de la inestabilidad.

Estafas virtuales: tips para evitar que te roben datos

LLAMADAS PELIGROSAS.

Los fraudes telefónicos siguen creciendo, con nuevas técnicas. Algunas utilizan Inteligencia Artificial.

Las llamadas telefónicas que antes solo eran molestas hoy pueden convertirse en una puerta directa al fraude. Con técnicas -muy utilizadas- los delincuentes buscan obtener datos personales, claves bancarias o dinero en poco minutos.

Las estafas telefónicas evolucionaron y dejaron de ser simples engaños. Por eso, reconocer ciertas señales y adoptar medidas básicas de prevención puede ser determinante para cortar la comunicación a tiempo.

Llamadas sospechosas

Está claro que existen patrones que se repiten en este tipo de maniobras y que funcionan como alerta inmediata.

Una de las primeras señales es la falta de identificación clara. Si el llamado proviene de un número oculto, desconocido o con un prefijo internacional, conviene 100% desconfiar.

Otra característica habitual es la urgencia o la presión. Los estafadores intentan apurar decisiones, generar miedo o exigir respuestas inmediatas para que la víctima actúe sin pensar.

También es clave prestar atención si solicitan datos sensibles. Ninguna entidad legítima pide contraseñas, códigos de verificación, números completos de tarjeta o claves ban-

ARCHIVO



PELIGRO. Llamadas de origen desconocido pueden ser fraude.

carias por teléfono.

El fraude telefónico incorporó herramientas tecnológicas que lo vuelven más difícil de detectar. El llamado "vishing" consiste en que los delincuen-

tes se hacen pasar por bancos, organismos públicos o empresas para obtener información confidencial o inducir transferencias de dinero.

A esto se suman los deep-

fakes de voz, que mediante Inteligencia Artificial permiten imitar la voz de un familiar o conocido para generar confianza y pedir dinero o datos personales.

Cómo protegerse

Aplicar estas medidas reduce el riesgo:

No devuelvas llamadas a números desconocidos.

Instalá aplicaciones de identificación de llamadas.

Bloqueá contactos sospechosos.

Nunca compartas datos personales ni financieros.

No presiones teclas ni instalas aplicaciones sugeridas durante la llamada.

Informá a familiares y amigos, especialmente a adultos mayores.

En los últimos años, distintos estudios vienen señalando un fenómeno que atraviesa a muchas sociedades contemporáneas: la lectura sostenida pierde espacio en la vida cotidiana, incluso en la adultez. Se lee menos tiempo, con mayor fragmentación y, en muchos casos, sin continuidad. Este dato resulta clave para comprender otro problema que hoy preocupa a la escuela y a las familias: las dificultades de comprensión lectora en niños y adolescentes.

Leer como un modo de ser y estar en el mundo

Hablar de “hábito lector” suele reducirse muchas veces a una cuestión cuantitativa: cuántos libros se leen, cuánto tiempo se dedica a la lectura. Otras personas asocian la palabra “hábito” a acciones que hacemos de manera automática, sin pensar. Sin embargo, el origen de la palabra hábito (del latín *habitus*) remite a algo más profundo: un modo de ser, una disposición que se construye socialmente y se incorpora con el tiempo. Nadie se convierte en lector únicamente por aprender a decodificar letras. Se vuelve lector cuando la lectura tiene sentido y forma parte de su vida cotidiana.

Desde esta perspectiva, la lectura es una práctica cultural. El sociólogo Pierre Bourdieu lo explicó a través del concepto de *habitus*: disposiciones duraderas que se forman a partir de las experiencias familiares, escolares y sociales, y que luego orientan nuestras prácticas. Leer (o no leer) no es solo una

ESCENARIO

Por qué es importante desarrollar el hábito de la lectura



Silvana Cataldo

elección individual, sino el resultado de trayectorias culturales que habilitan o restringen el acceso a la palabra escrita.

Aquí aparece un punto clave del debate actual. Diversos relevamientos muestran un debilitamiento de la práctica lectora en la población adulta, desplazada por consumos digitales breves y fragmentados. Este cambio no es inocuo. Cuando los adultos leen menos, leen menos con otros: disminuyen las escenas de lectura compartida, las conversaciones sobre libros, las recomendaciones y los intercambios en torno a lo leído. El efecto es claro: niños y adolescentes aprenden a leer en la escuela, pero muchas veces crecen en entornos donde la lectura pierde presencia como práctica social valiosa.

Hoy, además, la ciencia del aprendizaje ofrece una clave

complementaria para comprender la importancia de estos procesos. Las investigaciones en neurociencia muestran que el cerebro aprende mediante la repetición significativa de experiencias. La lectura no es una capacidad natural: el cerebro debe reorganizar circuitos originalmente destinados a otras funciones para reconocer letras,

Niños y adolescentes aprenden a leer en la escuela, pero muchas veces crecen en entornos donde la lectura pierde lugar.

construir significado y sostener la atención. Esta reorganización requiere práctica regular y contextos estables. En otras palabras: el cerebro necesita hábitos para aprender en profundidad, acciones ligadas a lo afectivo. Por eso, es clave comenzar a construir en casa estas prácticas, con gestos simples pero sostenidos en el tiempo

Cinco formas de empezar a formar el hábito lector en familia

Ler en voz alta todos los días, incluso cuando los niños ya saben leer. La lectura compartida fortalece la comprensión y el vínculo afectivo con los textos.

Hacer visible la lectura adulta. Cuando los niños ven leer a los adultos, comprenden que la lectura es una práctica valiosa en la vida cotidiana.

Conversar sobre lo leído, sin evaluar ni buscar respuestas correctas. Compartir interpretaciones construye sentido y desarrolla el pensamiento.

Crear un tiempo y un espacio regular para leer, aunque sean pocos minutos diarios. La regularidad es la base de todo hábito.

Permitir elegir qué leer. El interés personal es el motor más potente para sostener la práctica.

En tiempos de pantallas, fragmentación y urgencias, el desafío no es solo que niños y adolescentes lean más, sino que la lectura vuelva a ocupar un lugar compartido en la vida cotidiana. Porque los hábitos que transforman el aprendizaje no se enseñan ni se imponen: se construyen en comunidad.

Se realizó la primera ablación por microondas de tiroides

SALUD. Fue en un hospital público de Córdoba y es una técnica no invasiva para tratar nódulos tiroideos benignos.

Una ablación por microondas para el tratamiento de un nódulo tiroideo benigno se realizó por primera vez en el sistema público provincial de Córdoba. Según un informe se trata de un procedimiento moderno, mínimamente invasivo que utiliza energía térmica controlada para reducir el tamaño del nódulo.

El mismo se llevó a cabo en el Nuevo Hospital San Roque y la incorporación de esta tecnología marca un avance significativo para el sistema público de salud.

El beneficio principal de este tratamiento es que evita extirpar la glándula tiroideas y todo lo que esto conlleva: no deja cicatrices, no requiere internación ni recuperación y evita que la persona tome medicación de por vida.

La intervención estuvo a cargo de los servicios de Cabeza y Cuello, coordinado por los doctores Nicolás Menso y Gabriel Flores, y del servicio de Endocrinología.



27 DE FEBRERO: Bendición de los Frutos

6 DE MARZO: Vía Blanca

7 DE MARZO: Carrusel

7 DE MARZO: Acto Central

8 DE MARZO: Segunda Noche



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



MENDOZA
ARGENTINA

MENDOZA - ARGENTINA





NUEVA SOBERANA. Martina Rocío Arenas (izq.), se llevó la corona en una noche perfecta

Elegida por los vecinos, Martina es la Reina de Godoy Cruz

VOLUNTAD POPULAR. Tras imponerse en una votación online, la joven de Las Tortugas irá por el cetro nacional 2026 el próximo sábado 7 de marzo.

Ignacio de la Rosa

idelarosa@losandes.com.ar

Martina Rocío Arenas, representante de Las Tortugas se convirtió el sábado por la noche en la flamante reina de la Vendimia 2026 de Godoy Cruz. De esta manera, la soberana godoicruceña representará a su departamento en la 90 edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia. La virreina, en tanto, es Luna Puebla Pierpaoli, de San Francisco del Monte.

Ya conocidas las reinas de la Vendimia 2026 de Godoy Cruz y de Santa Rosa, solo resta que Lavalle elija a su representante en la fiesta programada para el próximo sábado, 21 de febrero. Y ya estarán confirmadas todas las candidatas aspirantes a la corona nacional. La particularidad de la fiesta de la Vendimia de Godoy Cruz -que tuvo lugar en el Parque San Vicente- es que no culminó con la elección de las jóvenes, sino con la coronación. Porque desde el jueves 12 y hasta el mediodía de este sábado 14 de febrero, fueron los propios

vecinos y vecinas del departamento quienes votaron para elegir a su reina y virreina.

Una fiesta especial

La edición 90 de la Fiesta Nacional de la Vendimia es especial para Godoy Cruz. Porque se cumplen 90 años de la primera celebración, que coronó a la godoicruceña Delia Larrive Escudero como soberana nacional en 1936.

Por esto mismo es que la puesta en escena de la fiesta de la Vendimia 2026 de Godoy Cruz "Origen y Futuro" (escrita por Darío Anís y dirigida por Paula Giuffrida) celebró la identidad, la memoria y la proyección de la comunidad.

El espectáculo recorrió los valores que forjaron el entramado social y cultural del departamento, entre los que so-

Sólo falta Lavalle

Solo resta que Lavalle elija a su representante en la fiesta programada para el próximo sábado, 21 de febrero. Y estarán elegidas todas las candidatas para la Central.

bresalen el vínculo con la tierra, el trabajo colectivo, la herencia de los pueblos originarios, la inmigración, el rol fundamental de la mujer y la construcción de la vida comunitaria. A través de una puesta escénica de gran impacto visual y sonoro "Origen y Futuro" construyó un puente entre tradición e innovación.

Respecto a la trama de la historia propiamente dicha, narró la historia de Ayelén, una joven trabajadora de una bodega local, quien ve alterada su rutina a partir de un inesperado accidente en su computadora.

Votación online en Godoy Cruz

Las soberanas de Godoy Cruz fueron elegidas online por los propios vecinos. El objetivo de la comuna fue reflejar el espíritu participativo de la comunidad y consolidar una Vendimia más cercana a la gente. Todos los vecinos mayores de 18 años y con domicilio en Godoy Cruz participaron de la elección.

Malena Agustina Demateis es la nueva esperanza de Santa Rosa

SOBERANA. En la apertura de la 44^a edición del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco, la estudiante de enología fue coronada reina departamental.

Enrique Pfaab

Especial para Los Andes

La celebración se realizó este 14 de febrero en el Parque Cultural y Recreativo Ventura Segura, en el marco de la Vendimia Santa Rosa 2026 y de los 90 años de la fiesta departamental.

La noche transcurrió sin complicaciones climáticas. El público acompañó el desarrollo del espectáculo y la elección.

El guion de esta edición llevó por nombre "Vigías del origen". La propuesta recorrió la historia y la identidad de Santa Rosa a través de figuras simbólicas que representaron la memoria viva de la comunidad. En el escenario se evocaron las raíces del departamento, el legado de los antepasados y el papel de la Casa Ventura Segura como referencia histórica y cultural. La puesta hizo eje en la llegada del tren, las migraciones internas y externas y el encuentro de culturas que dieron forma al perfil local.

Tres candidatas

La candidata N°1 fue Paula Be-

lén Salomón, de 20 años, que resultó virreina. Estudia el Profesorado de Educación Física y terminó de cursar cuarto año.

La candidata N°2 fue Malena Agustina Demateis, de 23 años, que fue coronada reina de la Vendimia. Terminó de cursar la Licenciatura en Enología.

La candidata N°3 fue Melanie Ramírez, de 19 años que resultó electa reina del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco. Cursa el segundo año de la Diplomatura en Educación Especial e Inclusión.

Tras la proclamación y coronación, la agenda continuó con la primera velada de la 44^a edición del Festival Nacional de la Cueca y el Damasco, que se extenderá durante tres noches. El festival forma parte del calendario cultural del departamento y surgió en 1973. En aquella primera edición actuaron Antonio Tormo, Los Chalchaleros y Ramona Galarza entre otros.

A 44 ediciones de aquel inicio, el festival mantiene su estructura de tres noches consecutivas y continúa vinculado a instituciones y organizaciones locales. La elección de la reina departamental y la realización del festival configuran un mismo fin de semana de actividades que combinan representación vendimial y programación artística.

GENTILEZA



MAJESTAD. La enóloga Malena Demateis es la nueva reina de Santa Rosa.

MUNDO



MEDIDA OFICIAL. El Estado israelí aprobó la reapertura del proceso de registro de tierras en Cisjordania.

Israel registrará tierras en Cisjordania que ocupa desde 1967

ZONA EN DISPUTA. La medida de los ministerios de Justicia, Defensa y Finanzas avanza sobre áreas de Judea y Samaria. Rechazo de Palestina.

El Gobierno de Israel aprobó reabrir el proceso de registro de tierras en Cisjordania ocupada por primera vez desde 1967, lo que permitirá al Estado israelí registrar de forma vinculante y definitiva terreno de este territorio palestino, según un comunicado difundido a EFE por el Ministerio de Justicia.

“La propuesta aprobada constituye una verdadera revolución en Judea y Samaria (nombre bíblico con el que los nacionalistas israelíes se refieren a Cisjordania). La Tierra de Israel pertenece al pueblo de Israel. El Gobierno

de Israel se compromete a fortalecer su control sobre todas sus partes», aseguró el titular de Justicia, Yaariv Levin, tras la aprobación de la medida, que promovió junto a las carteras de Defensa y Finanzas.

El objetivo de la medida es «el registro de extensas áreas» en Cisjordania a nombre del Estado israelí, mientras el Gobierno de Israel pasará a dotar a la autoridad gubernamental competente de presupuesto y equipos para llevar a cabo la colonización del terreno.

Una “Anexión de facto”

Jordania expresa su “rechazo absoluto”

Luego de que el Gobierno israelí aprobara reanudar sus propios registros de terreno en el enclave palestino, Jordania también manifestó su “rechazo absoluto” a esta decisión.

El Ministerio de Exteriores jordano condenó en un comunicado “las medidas del Gobierno israelí destinadas a anexar el territorio palestino ocupado”, algo que tachó de “flagrante violación del derecho internacional”.

CRISIS EN VENEZUELA. En Caracas, un grupo de manifestantes completó un día de ayuno pidiendo por la libertad de los detenidos.

Un grupo de familiares de presos políticos en Venezuela cumplió ayer 24 horas en huelga de hambre fuera de un comando policial en Caracas, donde el sábado 17 personas fueron excarceladas, entre ellas dirigentes sindicales y dos jóvenes con trastorno del espectro autista.

La ONG Comité por la Libertad de los Presos Políticos (C

pp) indicó que “los familiares cumplieron 24 horas en huelga de hambre, exigiendo la libertad inmediata y plena de todos sus seres queridos injustamente recluidos”, en el comando de la Policía Nacional Bolivariana, conocido como Zona 7.

la ONG compartió en la red social X imágenes que muestran a los familiares sobre colchonetas alineadas, cerca de una decena de policías y escudos antimotines.

“Libertad para todos. De Zona 7 a la libertad”, reza un cartel en el lugar. Evelis Cano, madre del

detenido Jack Tantak, dijo a EFE que la huelga es “indefinida, hasta que los liberen a todos”.

Recordemos que en medio de esa protesta, la presidenta Rodríguez usó la red social X para felicitar a un equipo de béisbol, el deporte más popular del país, por un triunfo en un partido en Caracas. Y, ese poste, fue aprovechado desde Argentina por la esposa de Nahuel Gallo para reiterar el reclamo por su liberación.

“Libertad para Nahuel Agustín Gallo, 433 días lo han tenido en Desaparición Forzada en el Ro

La Autoridad Nacional Palestina (ANP) calificó esta medida como “anexión de facto”.

“Constituye una anexión de facto del territorio palestino ocupado y una declaración del inicio de los planes para anexar territorio palestino con el objetivo de consolidar la ocupación mediante la construcción de asentamientos ilegales”, esgrimió en un comunicado la presidencia de la ANP, a cargo de Mahmud Abás.

En la nota, además, la definen como una “violación del derecho internacional”, en concreto de la Resolución 2334 del Consejo de Seguridad de la ONU que considera ilegal toda actividad de asentamiento en el territorio palestino ocupado, y una “amenaza a la estabilidad y seguridad” en Cisjordania.

La presidencia palestina instó también a la comunidad internacional, en particular al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y al gobierno estadounidense, a intervenir de inmediato para “obligar a Israel a cumplir con el derecho internacional y las resoluciones de la ONU”.

“Estas medidas unilaterales no otorgarán legitimidad alguna a la ocupación en el territorio del Estado de Palestina ni cambiarán el hecho jurídico e histórico de que Cisjordania, incluidas Jerusalén Oriental y la Franja de Gaza, es territorio palestino ocupado según el derecho internacional”, concluyó el comunicado de la ANP.

El grupo islamista palestino Hamás también reaccionó a la medida del Gobierno de Israel con una condena enérgica en la misma línea que la ANP: apelando al derecho internacional e interpellando a Naciones Unidas a tomar cartas en el asunto.

“La decisión del gobierno de ocupación sionista de aprobar hoy una resolución que le permite apropiarse las tierras de la Cisjordania ocupada y judaizarlas, registrándolas como ‘tierras estatales’, es una decisión nula”, expresó ayer Hamás en su comunicado.

Netanyahu exige el desarme total de Hamás

PACIFICACIÓN. El primer ministro israelí afirmó que el alto el fuego impulsado por EE.UU. contempla la desmilitarización de Gaza.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, afirmó que el grupo islamista Hamás debe entregar sus armas ligeras en Gaza porque “prácticamente” no posee armas pesadas en el enclave palestino: “El arma pesada, la que causa más daño, se llama AK-47”, dijo.

Según Netanyahu, la segunda fase del plan de alto el fuego en Gaza del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, implica el desarme total de Hamás, un asunto que aún está encima de la mesa sin posiciones claras del grupo islamista.

“Le estamos dando una oportunidad al plan del presidente”, aseguró Netanyahu en un acto en Jerusalén, y añadió que eso puede ocurrir “por las buenas o por las malas”.

El primer ministro indicó que “en Gaza no hay artillería, no hay tanques, no hay nada” y que lo que usan los milicianos de Hamás son “rifles de asalto”.

Recordó que el plan de Trump incluye desmilitarizar Gaza, lo que para Netanyahu significa desmantelar los túneles que aún tiene la Franja.

“Desmantelamos unos 150 de los 500 kilómetros de túneles. Tenemos que completar el trabajo”, subrayó. Y agregó que Hamás no puede ocultar “laboratorios de armas ni otras instalaciones que utilizan para rearmarse”.

Más de 24h sin comer por los presos políticos en Caracas



deo 1. BASTA dejen de fingir que no pasa nada”, posteó María Alexandra Gómez.

Ley de Amnistía

El 6 de febrero, el presidente del Parlamento, el chavista Jorge Rodríguez, prometió la liberación de “todos” una vez se aprobara la ley de amnistía, que estimó para el viernes último. Sin embargo, el Legislativo, controlado por el oficialismo, aplazó para esta semana el debate necesario para la aprobación del proyecto de ley, al haber diferencias por un artículo.

Propietario: **Diario Los Andes**
Hermanos Calle S.A.
 San Martín 1049 (CP 5500),
 Mendoza, Argentina.
 Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: cartasyopinion@losandes.com.ar
 Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

El desafío de recuperar las uniones vecinales

Siempre propiciamos desde estas columnas el servicio y la vigencia de las uniones vecinales en barrios y distritos del Gran Mendoza y el resto de la provincia.

Son organizaciones de vecinos, hombres y mujeres, a las que se debe mucho de los progresos de las zonas pobladas que conforman el territorio.

Hay que recordar los años fundacionales de estas entidades, en los '60 y '70, cuando trabajadores se unieron en los barrios Flores, Olivares y San Martín, de capital.

Un movimiento vecinal fuerte se gestó en 1969 con la for-

mación de la Cooperativa Integral San Martín, cuyo objetivo principal fue mejorar la calidad de vida de los vecinos.

Otras surgieron después del destructivo aluvión de enero de 1970 entre los moradores de barrios del piedemonte, quienes se unieron para pedir defensas aluvionales.

De aquellos años son también los programas de ayuda mutua que permitieron que cientos de familias humildes accedieran a un techo propio y digno. De paso rendimos aquí un sencillo homenaje al arquitecto Alfredo Méndez, fallecido el año pasado, quien fue uno de los responsables del programa

en Mendoza.

En definitiva, las uniones vecinales han dado impulso, y de hecho lo siguen haciendo, porque el sistema subsiste pese a deserciones, a la organización y construcción de centros de salud, o de tercera edad y salones de fiestas o de reuniones culturales, plazas, etc.

Asimismo, han estado involucradas en la obtención de servicios básicos y claves para el desarrollo de una existencia digna, como la obtención de redes cloacales, agua potable o asfaltos en zonas de calles de tierra.

Es una demostración escueta o restringida de la gran labor

que han realizado las uniones vecinales en beneficio de los habitantes de la provincia. En la actualidad vemos muchos centros urbanos que han perdido estas organizaciones y sus locales han desaparecido o permanecen cerrados.

Muchos dirigentes se han retirado de los frentes de acción por el lógico e inevitable paso del tiempo, y los jóvenes no siempre han tomado los lugares que aquéllos dejaban.

Recordamos que años atrás, y como apuntaba un lector en nuestro segmento Cartas de los Lectores, la dinámica del accionar de las entidades vecinales era tan exigente, que hasta se

celebraban periódicas reuniones con las autoridades municipales de turno para seguir de cerca el pulso de las necesidades de los barrios.

En el tema de la inseguridad, las uniones vecinales libraron un combate decisivo, reclamando ante los responsables del tema las medidas que se necesitaban para cubrir la tranquilidad de los habitantes.

Es perentorio que se vuelva al armado de las organizaciones vecinales, donde faltan, porque siempre habrá aspectos a mejorar en la comunidad, pero no se podrá hacer mucho si los jóvenes no se involucran con su voluntad y capacidad de trabajo.

MAPAS DE LO POSIBLE

Recién, cuando estaba jugando



Fernando G. Toledo

Periodista y escritor. ftoledo@losandes.com.ar

Recién, cuando mi mamá volvió, yo estaba en mi pieza, en el fondo de casa, esperando el momento. El juego era sencillo: consistía en que no se diera cuenta de lo que había pasado. Yo debía, para ello, ocultar el desastre. O más bien, los dos. El chico y el grande. Era un juego, como dije, y tal vez funcionaba la estrategia: el pequeño desastre de las galletas debía ocultar el gran desastre de haber sido rescatado de las aguas.

Hace un rato, durante la tarde, en el juego me visitaban mis amigos, justo cuando mamá había salido. Éramos cinco y yo, como en la fila de la escuela, era el del medio en cuanto a la altura, como me pasa siempre. Ese detalle era importante para el juego.

Mi mamá había estado hor-

neando unas galletas para un cumpleaños y las había dejado sobre la piedra de la mesada. Eran una tentación para nosotros, chicos voraces, pero yo era obediente: las galletas no me pertenecían y no podía tocarlas. Y si yo no podía comerlas, mucho menos los cuatro chicos que habían llegado sin avisar a jugar a mi casa esa tarde, justo cuando me había quedado solo por unas horas.

Las galletas –el primer desastre, el pequeño– provocaron, de algún modo, el segundo. Fuimos a mi pieza para jugar con el grabador que tenía desde hace poco y mis amigos se aburrieron más rápido que yo. Eso no fue nada: también todos, de pronto, tuvieron ganas de ir al baño. Me pareció raro que fuera primero Hugo, después Horacio, después Marcelo y después Ariel. Y

cuando la rueda volvió a empezar, me di cuenta de que, uno por uno, habían estado robándose las galletas recién hechas por mi mamá. Desastre consumado. ¿Qué iba a hacer más que decirles de todo, que no se podía, que eran para un cumpleaños, que me iban a matar? Se rieron y pidieron ir de nuevo al baño, así que decidí cortar por lo sano y los invité a salir a jugar.

Fue rápido que llegamos, recién, a la calle del Club, frente al canal. No sé a quién se le ocurrió la idea, pero nadie la objetó. Iba hasta el tope de agua, con una corriente furiosa, y saltar por encima era un desafío.

El primero en probar fue Ariel, el más alto, y sorteó a la perfección el ancho del canal. Yo empecé a calcular si me iban a alcanzar las piernas y Hugo, el otro más alto, también saltó. No quedaba espacio para la cobardía, mucho menos cuando Horacio, apenas más bajo que yo, también lo hizo. Cuando uno cruzaba abrazaba al que ya estaba del otro lado. Salté yo y ahí nomás me tocó celebrar con Marcelo, el más petiso, que alcanzó la otra orilla por poco. Pero la hazaña del canal se parecía a las galletas: una sola no era suficiente. Así que todos volvimos a cruzar la calle para tomar envión y saltar otra vez. Entonces noté algo: ya estábamos más cansados y a Ariel y a

Hugo el salto les costó un poco más. Cuando vi que Horacio lo conseguía apenas, dudé y me di vuelta para advertir a Marcelo. Pero él ya había salido corriendo para el gran salto. Así que me sentí un estúpido y también corrí.

Fue hace ratito, así que lo tengo claro: vi desde atrás que el más bajito de nosotros alcanzaba con una pierna la otra orilla, mientras la otra se le hundía en el agua. Evitó el fracaso trepando con esa pierna mojada por la orilla y dejó todo embarrado y resbaloso para recibir mi caída. Mi salto era arriesgado, así que estiré las dos piernas para no fallar. Sí, crucé, pero el barro me jugó una mala pasada y, recién aterrizado, resbalé a las aguas del canal furioso. Los otros cuatro celebraban y no vieron que yo, aún de pie, manoteaba lo que fuese para no ser arrastrado. Por fin uno me vio y entre todos me rescataron.

Una simpática anécdota infantil se convierte en un símbolo de un pasado que, incluso en la adversidad, sería mejor que el presente.

Ya a salvo, me ref. Ellos, en cambio, estaban blancos del susto y dieron por concluido el juego. No se ofrecieron ni siquiera a acompañarme. Se fue cada uno a su casa.

Hace un rato llegué a la mía y el juego siguió. Me saqué los pantalones empapados y los escondí entre la ropa sucia. A las galletitas las acomodé para tratar de ocupar los huecos vacíos. Se iba a notar que faltaban y yo le iba a decir a mamá que mis amigos se las habían comido sin avisarme. Ella se iba a enojar, pero su enojo no sería comparable con el que se llevaría en caso de enterarse de que a su hijo casi se lo lleva la corriente.

Y, claro, cuando mamá llegó recién, jugamos de nuevo. No vio las galletas, pero descubrió el pantalón mojado. Me preguntó qué había pasado y yo, como no tenía mentiras preparadas, le dije simplemente que me había caído al canal.

Fue recién. Fue hermoso cómo se enojó, cómo me gritó, cómo me prohibió salir por un mes. Me ref. hasta llorar cuando me preguntó si estaba loco, si no me daba cuenta de que podía ahogarme, si no se le había ocurrido pensar en qué hacía ella si a mí me pasaba algo. Fue hermoso pensar en eso hasta hace un rato, y que mi mamá siguiera gritando, porque así yo jugaba a que aún era un niño y ella jugaba a que aún estaba viva.

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 16 de febrero de 1926

La Marina de Guerra y su presupuesto

Buenos Aires. Un técnico en temas navales le dijo a nuestro diario que la Marina de Guerra existe sólo en el presupuesto. Agregó que la mayor parte de las unidades de guerra, por insuficiencia o por material anticuado, no prestan los servicios que debieran. Con 43 millones de pesos, el Presupuesto nacional mantiene un servicio de buques viejos e inútiles.

Después de un año legislativo para el olvido, el oficialismo arrancó este campeonato con 3 a 0 relevante, avanzando sobre una de las vacas sagradas: las reglas laborales. Aunque los tres proyectos solo pasaron por su media sanción, existe alta probabilidad de que se conviertan en leyes. Nada de lo aprobado tendrá efectos inmediatos, sino que sirve sobre todo para mostrarle al mundo que LLA puede asegurar la gobernabilidad y que pueden dar satisfacción simbólica.

Para la realpolitik lo más interesante es el laboratorio de ingeniería política que permitió dar frutos. Como ya lo mencionamos oportunamente, cuando un oficialismo gana una elección se genera en la política y en la opinión pública un clima condescendiente hacia el poder, sobre todo si dicha victoria no estaba tan clara en la previa. Los retadores quedan atónitos y, como se dice en fútbol, cuando un equipo recibe un gol, está psicológicamente mucho más propenso a recibir otro que a poder empatar.

Desde cierto punto de vista, una de las mejores cosas que le pudo pasar a los libertarios es haber perdido la elección bonaerense del 7-S pasado, ya que moderaron su estilo, se despertaron, reaccionaron, jugaron a full su apuesta a Trump y reordenaron su sistema de decisión y negociación política. Claramente este no es el desaguisado que reinó el año pasado pre elección, donde el gobierno se dedicó a perder sistemáticamente, sin poder encontrar un tapón que evitara que el agua se siga yendo por la alcantarilla.

Los triunfos entonan sin duda, pero se nota que Santilli está ma-

POLÍTICA NACIONAL

Maquiavelo sigue vivito y coleando



Carlos Fara
Consultor político

nejándose de otra forma frente a propios y extraños que Guillermo Francos, quien negociaba cosas imposibles de cumplir por algún veto interno, particularmente de Toto. Eso significa que se incorporó otra lógica de funcionamiento y otro enfoque conceptual, porque la posición hoy es otra: la administración libertaria ahora tiene la pelota en su cancha y no puede perder los partidos, so pena de convertirse en el hazme reír de la política vernácula.

Este pragmatismo fase 2 -la primera aconteció cuando logró aprobar la Ley Bases- no solo se destaca por tirar de la cuerda hasta que sea posible, sacrificando lo que sea necesario, sino además buscando atajos astutos para que no le cobren off side. Un ejemplo de este es la salida que está proponiendo al financiamiento universitario para no incumplir con lo aprobado por el Congreso, contra su voluntad. Ya lo expresó el benemérito ministro de economía cuando se debatía sobre la licitación de los

caños: "no estamos en guerra con nadie".

Toda victoria también delata otras cuestiones. En este caso ahora los gobernadores saben que "unidos, jamás serán vencidos": 1) pueden defender sus finanzas con el voto de sus senadores y diputados; 2) confirmar que el gobierno pide 10 para sacar 5, y 3) como LLA debe ganar todas las votaciones sí o sí hasta el final del mandato dado que controla el mazo, es chantajeable (como diría Sartori, no yo). Al revés, los soldados del Javo también pueden tomar nota que los mandamás provinciales, si les ponen un artículo que los complica con la plata, levantan las dos manos y se rinden a votar cualquier reforma, por extremista que sea. Todo esto irá viento en popa a toda vela -al decir de Espronceda- en tanto y en cuanto la opinión pública le haga el aguante al león.

En este marco, nada debería preocuparle al gobierno, salvo que metan la pata al estilo Libragate o el caso Andis. El Central

está sobre cumpliendo la meta de acumulación de reservas para este año -aunque viene muy retrasado desde el año pasado- el superávit fiscal se sostiene, el dólar no solo no sube, sino que además baja y Wall Street cree que Toto saldrá a tomar deuda en el exterior dentro de poco. El 2.9 % de inflación tiene influencia estacional, tampoco es para hacerse los rulos, y además no hubiese sido diferente con el índice descartado. ¡No sean contras, che!

Por consiguiente, buenos augurios para Milei y su ballet en la primera parte del año, con esta sociedad anestesiada frente a los costos del ajuste. Si el modelo luce más sólido ahora, ¿por qué preocuparse? Buena parte del trabajo de un consultor político consiste en detectar oportunidades y amenazas antes de que sean inmanejables. La sistemática gran pregunta cotidiana de este mundillo de "sabiondos y suicidas" es de cuánto barro están hechos los pies de este nuevo gigante, la cual acompañará hasta que se definan las tendencias electorales de 2027 (los próximos 20 meses).

Esta semana La Anónima informó que su monto de incobrables creció 7 veces en 2025 respecto a 2024 (se va sumando a otros datos negativos de morosidad). La capacidad instalada industrial el año pasado fue la más baja desde 2011. El INDEC no informa que los salarios crecen por debajo de la inflación en los últimos 4 meses. Argentina no mejora en el índice de corrupción de Transparency International: fue el peor registro de los últimos 10 años y es el primer gobierno no peronista que empeora la si-

tuación heredada desde que existe la serie estadística (información destacada por Poder Ciudadano). "Resuelve lo difícil mientras aún es fácil. Atiende lo grande mientras aún es pequeño" aconseja Lao Tsé.

Esta semana también se destacó por la rebelión policial en Santa Fe. Más allá de los errores de negociación y previsión que pudo haber tenido Pullaro, el hecho delata otro aspecto: la situación financiera de las provincias está complicada. Ese distrito -que no está mal administrado y se niega a liquidar localmente los dólares tomados en el exterior, pese a las recriminaciones de Toto- le ha bajado la coparticipación a sus municipios en un 25 % en los últimos meses, y ya ha advertido a sus intendentes que la situación no mejorará. Llaryora impuso a fin de año un recorte del 30 % en todas las áreas.

Volviendo al principio de la columna, el presidente hizo de esa debilidad financiera ajena, una virtud propia: les arrancó el apoyo a una reforma laboral profunda. Damos fe que Maquiavelo sigue vivito y coleando.

En el actual marco político, nada debería preocuparle al gobierno, salvo que metan la pata al estilo Libragate o el caso Andis. Por consiguiente, buenos augurios para Milei y su ballet en la primera parte del año, con esta sociedad anestesiada frente a los costos del ajuste.

CARTAS DE LECTORES

¿Quiénes leen en la Argentina?

El verano persiste, aunque proyecta su fin. Sigue vigente elegir nuestras lecturas de tiempo libre; y también mirar hacia atrás.

¿Qué pasa con la lectura en Argentina? Buscamos datos: tenemos dos estadísticas lectoras. Mientras la Ciudad de Buenos Aires promedia nueve libros anuales por habitante -impulsadas por la mayor densidad de librerías del mundo-, en el interior la realidad es desértica. En regiones del NEA y NOA, el promedio apenas roza un ejemplar por año, y 73% de los niños carece de libros en su hogar.

Esta brecha no es solo cultural: también es económica. El precio de los libros se nos escapa: con novedades que promedian los 45.000 pesos, el libro se convirtió en un bien de lujo. Si se le suma la escasez de librerías, o los costos de envío, descubrimos que, también para leer, una cosa es vivir en Capital y otra, el resto del país.

Argentina y Chile lideran la región, desafiando la crisis con un renovado interés juvenil por el papel: las juventudes siguen prefiriendo comprarse libros.

El desafío para 2026 es federalizar la llegada a los libros. Si es tan difícil o caro, la lectura de libros profundizará la desigualdad.

María Laura Prelooker. Escritora.

La partida de Silvano Savoy

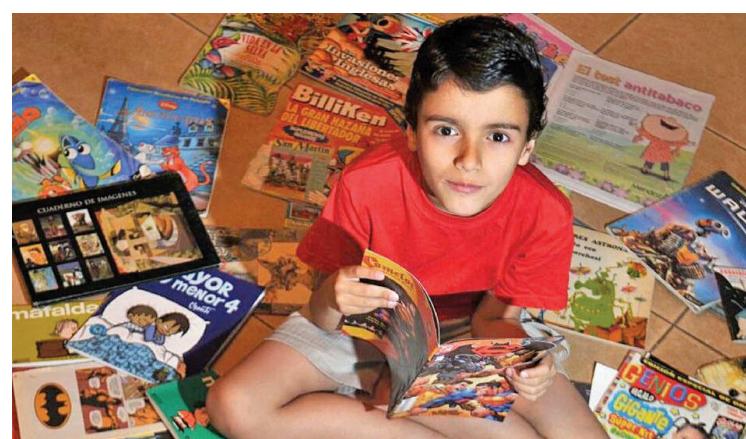
Silvano Savoy ya no está entre nosotros. Partió hace muy poco tiempo cargando sus 93 años terrenos.

Para los antiguos habitantes de Chacras de Coria, Silvano fue el mágico vecino comprometido con las necesidades básicas del pueblo, muchas resueltas en una unión vecinal impecablemente constituida sobre las bases de la solidaridad y de una conducción luchadora.

Alimentó siempre una gigantesca ilusión por la creación de escuelas en el lugar.

La existencia de mesas de juego fuerte alrededor de la plaza, provocaban en su espíritu una fobia incendiaria que solo podía aplacar configurando y organizando la creación de escuelas.

Creyó que la ignorancia podía combatirse desde la escuela en volviéndola, vistiéndola de los valores básicos del trabajo, el respe-



to, el amor al otro.

Las escuelas fueron naciendo una a una. Primero la nocturna primaria, luego la secundaria nocturna y vespertina después.

Creyó siempre en el poder docente democratizador y en el poder del deporte en las escuelas alejando a los jóvenes de la atracción de la droga.

Cada escuela que se abre, repite, es una celda que se cierra.

Nos organizó para peticionar la instalación de necesidades básicas no satisfechas, como la instalación del gas, del agua corriente en lugares en que no había llegado y el reclamo permanente de las cloacas, logradas solo en algunos puntos.

Era carpintero y ebanista fino. Su presencia nos traía el aroma del roble, del cedro, del algarrobo. Su tiempo personal fuera del trabajo quedó comprometido con el empuje descomunal que dio a la unión vecinal predicando que "la unión hace la fuerza".

Le debemos también el optimismo y la inquebrantable lucha que demandan los intereses colectivos del bien, cuando se ama el lugar donde se vive. Su perfil de hacedor invencible ha marcado una franja ancha generacional que aún vive y que es depositaria de un tesoro de esperanza humana en tiempos "revueltos" como los actuales. **Onelia Cobos.** Escritora.

Bajar la edad de imputabilidad

Es posible que no entendamos que las cosas van cambiando, y lo que era razonable en el momento que la ley impuso los 18 años para ser inimputable, hoy ya no lo es. Por distintas causas: la sociedad es otra, los menores entre 12 y 18 años ya no son tan niños y lo que hace algunos años, los hacia inimputables, hoy ya no tiene la misma validez. Un joven de 13, 14 o más años, ya es responsable de sus actos y comprende perfectamente bien cuáles son sus obligaciones y como debe actuar en sociedad.

De allí que la reforma a la ley penal es imprescindible y el bajar la edad de inimputabilidad, es una necesidad.

Por supuesto que esa no es la única solución al problema, que deberá ser abordada por el Estado con otras medidas. Pero la baja de edad, hoy en día, hace que un menor de 12 o 13 años, comprenda perfectamente bien que es el mal o el bien y como debe comportarse en sociedad.

Osvaldo Enrique Arriaga. Abogado.

DEPORTES

CORTITAS Y AL PIE DEL ASCENSO ARGENTINO

A TRES CLUBES MENDOCINOS. La próxima edición 2026 del Torneo Federal A contará con tres clubes de la provincia: Huracán, Atlético Club San Martín y FADEP.

B LOS OTROS ASCENSOS. Escobar FC batío a Ferro LP por 1-0. Def. de Puerto Vilelas le ganó a Juventud (G) por penales 7-6 (1-1). Y Tucumán Central venció a Gral. Paz Jrs. por penales 4-3 (1-1).

C EXPLOTARON LAS REDES. Tras la polémica actuación de Diego Novelli, todos los portales del ascenso, titularon como robo el ascenso del Cóndor: 2 penales y un expulsado para La Amistad.

¡FADEP ascendió al Federal A!

FÚTBOL. En un partido repleto de polémicas, el Cóndor venció 3 a 2 a La Amistad de Cipoletti y logró quedarse con un cupo para disputar la tercera categoría Nacional. Gonzalo Klussener, la gran figura al convertir dos goles desde el punto del penal.



HISTÓRICO. Por primera vez, Fundación Amigos por el Deporte, el equipo de Sebastián Torrico, jugará el Torneo Federal A.

Emanuel Cenci

ecenci@losandes.com.ar

Fundación Amigos por el Deporte venció 3 a 2 a La Amistad, y logró quedarse con uno de los ascenso en el Torneo Regional Federal Amateur al Torneo Federal A. El Cóndor sufrió hasta el cierre, cuando pasó a ganarlo con un gol de penal.

El plan de partido del Cóndor se basó en la presión alta sobre la salida de La Amistad, con el objetivo de forzar el error y hacerse rápido con el control del balón. Una vez obtenido ese primer punto, el cuadro mendocino la movió con conciencia para generar espacios.

Así llegaron las primeras chances de peligro, con un remate desde tres cuartos de Matías Navarro que contuvo sin problemas el arquero Exequiel Lara, y con un increíble errado de Gonzalo Klussener en el punto penal, tras el excelente pase en cortada de Pablo Dellarole, el fallo del defensor en el cierre y el centro

atrás de Luciano Ortega.

La Amistad comenzó a crecer con el transcurrir del reloj, y se arrimó al arco de Aracena a través de su delantero centro Santiago Gómez, que sacó dos disparos apenas desviados con menos de un minuto de diferencia entre ambos.

Cuando mejor estaba el elenco de Cipoletti, el Rojinegro golpeó y recuperó la iniciativa. Ocurrió a los 22', con el preciso centro de Luciano Ortega y el cabezazo letal de Brian Zabaleta, que pisó el área por sorpresa para marcar el 1 a 0. Luego llegaron el intento por arriba de Klussener y el tiro libre de Dellarole que se fue cerquita.

Pero el primer tiempo tenía una sorpresa más. Cuando FADEP parecía cómodo y con el control del trámite, su rival alcanzó el empate con el estupendo disparo de Mauro García que se estrelló en el travesaño, y el oflato goleador del central Nicolás Figueroa para mandarla a guardar.

A Fundación le costó el inicio

del complemento, teniendo en cuenta el buen ingreso de Joel Juárez en La Amistad. La carta de presentación del 17 fue peleándola y ganando ante Bonacorso, para luego centrar buscando la posición de Santiago Gómez, que la tiró por arriba del travesaño. Parecía mejor el elenco patagónico.

Sin embargo, a los 11 el marcador volvió a moverse y esta vez con polémica. Ortega y Bonacorso se juntaron por derecha, el lateral tiró centro y Gonzalo Klussener cayó al suelo por lo que pareció un leve contacto con Lucas Mellado. El árbitro Diego Novelli no dudó y cobró penal más expulsión para el volante. El propio Klussener canjeó

la sentencia máxima por el 2 a 1.

El conjunto de Alfredo Tizza absorbió el golpe y redobló el esfuerzo para intentar alcanzar la igualdad, lo que obtuvo a los

66

Sin dudas, fuimos el mejor equipo del certamen. En los mano a mano, eliminamos equipos históricos. Fue clave la experiencia de Klussener".

CRISTIAN ARACENA

Arquero de FADEP

66

Este equipo se formó para lograr este objetivo: ascender al Federal A. FADEP se lo merecía por infraestructura, plantel y dirigentes. Fuimos los mejores".

MATÍAS NAVARRO

Volante de FADEP

27' con el centro de Nicolás Alonso y el desvío en el segundo palo de Santiago Gómez. Delirio para los de Río Negro.

El trámite se rompió con el 2 a 2, y se tornó algo desordenado y apasionante. FADEP se arrimó con un disparo de Emiliano Gómez que reventó el palo y otro de Gizzi a las manos de Lara, La Amistad respondió con un zurdazo sin puntería de Santiago Gómez.

El partido se iba derecho a la tanda de penales cuando llegó la otra polémica de la tarde: González estaba emparejado con Persia, que cayó al suelo provocando la sanción de Novelli a los 47 minutos del complemento, lo que causó la bronca Patagónica y el tanto de Gonzalo Klussener.

Ascendió Fundación, después de arrasar durante todo el campeonato con un equipo de mucha jerarquía y sufrir en una final de alto voltaje. Así, a partir de este mes de marzo serán tres los mendocinos en el Federal A. ¡Felicitaciones, Cóndor!

FADEP fue líder de su grupo y dejó en el camino a Eugenio Bustos, Argentino, Unión VK, Estudiantes SL y La Amistad.

Silbidos en la Bombonera ante un Boca sin juego, apático y perdido

FÚTBOL. Otra desilusión más y van. El Xeneize de Claudio Úbeda volvió a mostrar su peor versión y sólo igualó con el Club Atlético Platense 0-0. Cavani volvió tras tres meses afuera de las canchas.

Empató Boca y es noticia. Porque en el ciclo de Claudio Úbeda es la primera vez que pasa. No tenía punto medio, o ganaba (9 triunfos) o perdía (5 derrotas). Pero, más allá del 0 a 0 ante Platense, la preocupación mayor es que sigue siendo un paciente bipolar en este ciclo que no termina de asentarse, todo lo contrario. Y en La Boca hubo muchos más silbidos. Demasiados.

Lejos de convencer, el Boca del Sifón es un equipo que contagia inseguridad en cada pase. A medida que la pesadumbre de una tarde húmeda y calurosa le dejaba lugar a una noche más agradable, lo que se iba haciendo cada vez más desgradable era el juego de este Boca que en la Bombonera no avasalla a su rival sino que por momentos hasta le ofrece el protagonismo.

Y si para colmo, Leandro Paredes no está en su mejor noche, porque es humano y puede tener un partido regular (¿por una molestia en un tobillo?), el juego azul y oro fluye mucho menos. El único que generó algún suspiro de los hinchas en un discretísimo primer tiempo fue Ángel Romero. Cada vez que agarraba la pelota, algo generó el paraguayo que debutó como titular y que arrancó por el costado derecho y luego rotó con Miguel Merentiel.

Pareció haber un lavado de cerebros en el vestuario durante el entretiempo. Porque, sin cambiar nombres, Boca cambió la actitud. Como si se hubiera dado cuando que con su pasividad y falta de agresividad regaló un tiempo. Pero después de una ráfaga, Boca volvió a la



SIN IDENTIDAD. Boca volvió a mostrar su peor versión y solo igualó con Platense 0-0 en La Bombonera.

Cortitas y el pie del Apertura

1

CLÁSICO SIN DUEÑO. Con varias llegadas e increíble goles errados, Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata, igualaron 0-0. Fue un derby vibrante.

2

CIERRAN LA QUINTA FECHA. Hoy, desde las 19, se medirán el Club Deportivo Rierra y Newell's Old Boys en la cancha del Malevo. TV: ESPN y ESPN Premium.

3

PREOCUPACIÓN POR PAREDES. Sobre los 40' ST ante el Calamar, el capitán del Xeneize se dejó caer, hizo el gesto y fue reemplazado. Problemas en un tobillo.

normalidad y fue un verdadero espanto.

Los hinchas, no aguantaron y todo el estadio bramó: "¡Move-te, Xeneize, movete!". Enordecedor pedido popular desde los cuatro costados ante un equipo que no contagia nada. No hubo efecto en el césped. Boca terminó a un ritmo cansino, que exasperó a los hinchas. El canto final: "Contra Racing, cueste lo que cueste, tenemos que ganar".

“

Duele mucho la situación, duele este nivel. No queda otra que seguir trabajando para mejorar. No hicimos un buen partido y la gente tiene razón”.

Leandro Paredes
Capitán de Boca Juniors



BOCA JUNIORS

Agustín Marchesín
Juan Barinaga
Lautaro Di Lollo
Ayrton Costa
Lautaro Blanco
Santiago Ascacíbar
Leandro Paredes
Williams Alarcón
Lucas Janson
Miguel Merentiel
Ángel Romero
DT: Claudio Úbeda.

Estadio. La Bombonera.

Cambios. En el segundo tiempo; 14' Tomás Aranda por Lucas Janson (B); 15' Martín Barrios por Maximiliano Amarfil y Tomás Nasif por Heredia (P); 19' Edison Cavani por Miguel Merentiel (B); 20' Marcelo Weingandt por Barinaga y Gonzalo Gelini por Ángel Romero (B); 32' Santiago Dalmasso por Zapiola (P); 37' Milton Delgado por Paredes (B); 40' Agustín Lagos por Gauto (P).

Árbitro. Sebastián Zunino.

GENTILEZA

Copa Argentina: River piensa en Ciudad de Bolívar

FUTBOL. El Millonario prepara su debut con ausencias, regresos y decisiones importantes de Gallardo. Armani seguirá afuera.

River entra en la recta final de la preparación para su debut en la Copa Argentina y Marcelo Gallardo empieza a despejar incógnitas de cara al partido del martes ante Ciudad de Bolívar. Con el plantel ya enfocado en el viaje a Villa Mercedes, el entrenador define piezas clave del

equipo entre bajas confirmadas, regresos esperados y la necesidad de cortar una racha adversa en un duelo sin margen de error.

Una de las certezas pasa por el arco: Franco Armani todavía no recibió el alta médica y tampoco estará disponible para el estreno copero. El capitán continúa sin ritmo de competencia y en el cuerpo técnico optaron por no apurar su regreso. En Núñez ahora apuntan a que pueda reaparecer recién ante Vélez, en el próximo compromiso.

so del Torneo Apertura.

Ante este panorama, Santiago Beltrán se perfila nuevamente como titular frente a Ciudad de Bolívar. El juvenil respondió bien en el arranque del año y fue uno de los puntos altos en los primeros partidos, aunque

en las últimas fechas quedó más expuesto por errores defensivos del equipo. Ezequiel Centurión aparece como la otra alternativa, pero con el ciclo de Gallardo bajo observación tras las últimas derrotas, el DT podría apostar por una base de ti-



ALTERNATIVO. Giuliano Galoppo podría estar entre los titulares.

LA LIGA

Almeyda se expone a una sanción histórica en España

La expulsión de Matías Almeyda en el último empate 1-1 del Sevilla ante Alavés abrió un frente disciplinario de enorme magnitud en el fútbol español. El extenso y detallado informe arbitral elevó el caso al Comité de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol, que dará a conocer la sanción y evalúa un castigo que podría llegar hasta las 10 fechas de suspensión. Según el acta, Almeyda fue expulsado a los 85' "por protestar de manera ostensible una decisión arbitral, con gritos y gestos de desaprobación", pese a haber sido advertido minutos antes por el asistente. Esta conducta ya lo expone a una sanción inicial de entre 2 y 3 partidos, de acuerdo con el reglamento disciplinario.

SERIE A

Mateo Pellegrino volvió a ser héroe en Parma: gol y triunfo

Otra vez en el momento justo. Mateo Pellegrino fue decisivo para Parma y le dio una victoria vital por 2-1 ante Hellas Verona en la Serie A, gracias a un gol de cabeza en el tramo final, cuando el empate parecía inamovible. Titular en el ataque, Pellegrino volvió a demostrar por qué es una de las cartas más confiables del Parma en el área. A pocos minutos del cierre, atacó el primer palo y conectó un centro preciso desde la derecha con un cabezazo potente que venció a Lorenzo Montipò, que llegó a estirarse pero no pudo evitar la caída de su arco. El tanto desató el festejo local y confirmó una tendencia: el argentino aparece cuando el partido quema. Con este gol, Pellegrino alcanzó su séptima conquista en la Serie A, consolidando una temporada de impacto.

tulares.

En cuanto al resto del plantel, hay buenas noticias: Giuliano Galoppo y Aníbal Moreno están en condiciones de jugar y podrían sumar minutos importantes, o bien, ir desde el arranque. Distinta es la situación de Sebastián Driussi, quien no llegará al cruce del martes y recién sería considerado para el ya mencionado partido ante el conjunto de Liniers.

River se entrenará este lunes por la tarde y viajará a las 19 rumbo a Villa Mercedes, donde el martes desde las 22 enfrentará a Ciudad de Bolívar en el Estadio La Pedrera, por los 32avos de final de la Copa Argentina. El Millonario ajusta los últimos detalles para un estreno que puede marcar el pulso inmediato del ciclo.

Argentina Open: Fran Cerúndolo es el nuevo rey de Buenos Aires

TENIS. El porteño se impuso por 6-4 y 6-2 a Darderi en una hora y 36 minutos y levantó por primera vez el trofeo en su casa. Había perdido las finales de 2021 ante Schwartzman y de 2025 frente a Fonseca.

“Quiero sacarme las ganas de ganar en Buenos Aires”, dijo Francisco Cerúndolo antes del arranque del Argentina Open. Y por fin se dio el gusto. El porteño, 19° del mundo y máximo favorito del certamen, se impuso por 6-4 y 6-2 ante el ítalo-argentino Luciano Darderi, 22° del ranking y segundo preclasificado, y conquistó por primera vez el certamen que se juega en el Buenos Aires Lawn Tennis.

Sumó su cuarto título, había perdido la final de 2021 con Diego Schwartzman y la de la pasada edición ante Joao Fonseca. Y la tercera fue la vencida para él, que se convirtió en el séptimo representante albiceleste en coronarse en el certamen. Y sacó rápido una ventaja. El estadio todavía no se había terminado de llenar y la gente hacía cola afuera para ingresar cuando el argentino dio el primer golpe. Fue en el tercer game, aprovechando una serie de equivocaciones de su rival, para quedar 2-1.

Darderi fue a buscar la recuperación y tuvo chances de igualar el marcador en un cuarto game largo, de 18 puntos disputados. El porteño le regaló tres break points, con dos doble faltas y un error no forzado, pero respondió bien cuando vio en peligro su saque y terminó confirmando la diferencia (3-1).

El tiro ganador con el que ce-



CAMPEÓN. La felicidad de Cerúndolo, que rompió la “maldición” en Buenos Aires.

rró el game hizo estallar al público, que se levantó de las butacas y celebró a lo grande. Y dejó claro que, aunque Darderi tiene raíces y parte del corazón celeste y blanco -y también su pequeña hinchada de gesellinos que lo acompaña desde el comienzo del torneo-, en esta final fue visitante.

Tener el público en contra y ser el blanco de algunos silbidos y abucheos no molestó demasiado al ítalo-argentino, que siguió buscando la recuperación.

Y tras desperdiciar dos nuevos break points en el octavo game (quedó 3-5), se lo vio hablando con su equipo y reclinándose las oportunidades perdidas. En ventaja 5-4, Cerúndolo salió a cerrar el parcial. Entre la presión de Darderi y quizás algunos nervios (algunos tiros ganadores con errores fáciles), le costó. Pero empujado por la gente, marcó el 6-4 en 55 minutos de juego.

Raro fue el arranque del segundo parcial. El porteño con-

cretó un break para ponerse 1-0. No pudo confirmar la ventaja porque cedió sin mucha resistencia el servicio en el siguiente (1-1). Pero también muy rápido volvió a sacar diferen-

Francisco Cerúndolo se convirtió en el séptimo tenista argentino en gritar campeón en el Argentina Open.

El conmovedor reencuentro de Juan Cruz Yacopini

CROSS-COUNTRY. El joven piloto mendocino compartió la sorpresiva visita del neurocirujano que lo atendió en sus horas más críticas.

Juan Cruz Yacopini, actual campeón mundial de Bajas Cross-Country de la FIA 2025, atraviesa uno de los desafíos más difíciles de su vida fuera de las pistas. Actualmente internado en el Instituto Fleni de Buenos Aires, el joven piloto utilizó sus redes sociales para compartir lo que calificó como una “vi-

sita inesperada”: el reencuentro con Alfredo Guiroy, el prestigioso neurocirujano que integró el equipo médico que lo intervino tras su accidente en Mendoza.

El vínculo entre el deportista y el especialista trascendió lo estrictamente profesional durante los días de internación en terapia intensiva. “De doctor pasó a ser mi amigo y, como todos mis amigos, hoy es un hermano de la vida”, expresó Yacopini con emoción en sus redes sociales.

El doctor Guiroy, especialista en columna, viajó desde Mendoza a Buenos Aires por tan solo unas horas con el único objetivo de sorprender y acompañar al piloto en su proceso de recuperación.

Un accidente que cambió sus planes

El difícil presente de Yacopini es



VISITA DE LUJO. Juan Cruz Yacopini compartió la sorpresiva visita del neurocirujano que lo atendió en Mendoza.

consecuencia de un grave accidente ocurrido el 19 de diciembre de 2025 en el dique El Carrizal. Durante una jornada de descanso junto a amigos, el piloto se arrojó al agua desde una lancha en una zona de escasa profundidad, golpeando su cabeza contra el fondo.

Tras quedar inconsciente, fue rescatado por sus acompañantes y, en el trayecto hacia un centro asistencial, su-

frió un paro cardiorrespiratorio que obligó a realizar maniobras de reanimación por parte de profesionales de una ambulancia. El diagnóstico inicial fue un politraumatismo grave y shock medular, cuadro que lo mantuvo en estado crítico y le impidió participar en el Rally Dakar 2026 con el equipo Toyota Gazoo Racing Sudáfrica.

cias, al quebrarle en cero el saque a Darderi (2-1).

El ítalo-argentino no estaba cómodo. Se acercó al banco y cambió la raqueta, después de inspeccionar un par de las que tenía guardadas en el raquetero. Y después de que Cerúndolo marcara el 3-1, se recostó contra los carteles del fondo de la cancha, con una mano en la cintura e hizo un gesto que pareció decir “las cosas no me están saliendo”.

A Francisco, en cambio, se lo observó cada vez mejor parado y, aunque todavía mandaba alguna pelota a la red o un tiro afuera, daba la sensación de que estaba mejor. Y en el quinto game, tuvo dos break points para estirar la diferencia, pero no los pudo concretar.

“Que esta tarde cueste lo que cueste, esta tarde tenemos que ganar”, le empezó a pedir la gente a Cerúndolo. Mientras Darderi, frustrado, lanzó un insulto en perfecto español al aire y pateó un cartel de publicidad cuando no logró conectar bien una pelota en el sexto game, que dejó al porteño 4-2.

El gesellino estaba demasiado errático y sufrió con los tiros certeros que lograba conectar muy seguido su rival. Encima, mostraba alguna dificultad para moverse. En el séptimo game, se complicó solo y cedió tres break point. Francisco aprovechó el tercero y quedó a un paso del título (5-2). Y no le pesó a Cerúndolo tener que sacar para el título. Tuvo que contener la ansiedad que lo hizo errar un par de primeros servicios y desperdiciar el primer match point. Pero jugó con la cabeza fría el segundo y logró sellar la victoria para gritar campeón en su casa y ante su gente por primera vez.

El Turismo Carretera puso primera con una carrera que tuvo de todo. En el autódromo de El Calafate, fueron más las vueltas con auto de seguridad por la repetida cantidad de accidentes que de velocidad pura, pero en ese tramo hubo un claro dominador: Julián Santero, el campeón 2024, que mostró sus credenciales con una largada espectacular en la que tomó la punta y no la dejó hasta el final, con una clase magistral de defensa, para sumar su décima victoria en la categoría y la primera para BMW, la marca alemana que se estrenaba en la Máxima del automovilismo nacional. Sin embargo, la alegría cambió por bronca cuando el auto del ganador no pasó la revisión técnica por compresión. De esta manera, el ganador fue Nicolás Moscardini.

Para entender lo que representaba este resultado basta con las declaraciones del ganador, que fue escoltado por el debutante platense Nicolás Moscardini (Ford Mustang) y Agustín Martínez, el hijo de Omar "Guri" (Ford Mustang). "Me gustaría que entiendan que no es algo normal arrancar así, pero estoy contento por todo el trabajo que hicieron en diciembre y enero", dijo el mendocino en un mensaje para la marca después de que, en la previa, había admitido llegar "con lo justo".

Santero volvía a festejar en el mismo lugar donde obtuvo su primer triunfo y entró en la historia del Turismo Carretera. Con seis victorias con Ford (con el que fue campeón hace dos temporadas), una con Dodge, dos con Torino y ésta a bordo de un BMW, es el tercer piloto que ganó con cuatro marcas diferentes, igualando a Carlos Pairetti y Rubén Luis Di Palma. Sin

TC: Julián Santero dio una clase magistral pero fue descalificado

AUTOMOVILISMO. El mendocino partió cuarto, pero en la largada hizo un sobreseño múltiple para tomar la punta y no soltarla. Sin embargo, no pasó la revisión técnica y fue sancionado.



CÁTEDRA MAGISTRAL. Julián Santero ganó la primera carrera del año en el TC, pero fue sancionado.

embargo, tras la carrera que había dominado de manera clara, a la hora de la revisión técnica, llegó el momento de medir la compresión y el BMW N° 68 de Santero fue descalificado.

Más de 50 autos largaron la final en el exigente circuito del autódromo Enrique "Quique" Freile. Santero, como una flecha negra, pasó del cuarto al primer puesto en unas primeras curvas cargadas de adrenalina. Aprovechó la pelea que mantenían Juan De Benedictis -luego aban-

donó por un problema en la caja- con Nicolás Moscardini y durmió también a Jonatan Castellanos, justo antes del ingreso del auto de seguridad por un despiste.

El mendocino se defendió de la mejor manera en cada una de las tres interrupciones (y reanudaciones) que tuvo la carrera. Es un circuito que obliga a utilizar todos los recursos, con un momento clave donde se pasa de la máxima velocidad a la mínima. Entre la vuelta 14 y la 18 hubo

otras dos neutralizaciones consecutivas, la segunda con seis autos involucrados, entre ellos el campeón Agustín Canapino. El podio, igual, no se movía. No

Con la salida de Santero, el debutante Moscardini resultó ganador y Agustín Martínez, el hijo del Guri, subió al segundo.

POSICIONES

- 1-Nicolás Moscardini
- 2-Agustín Martínez
- 3-Jonatan Castellano
- 4-Tobías Martínez
- 5-José Manuel Urcera
- 6-Marcos Quijada
- 7-Marcos Landa
- 8-Matías Rossi
- 9-Ricardo Risatti
- 10-Facundo Chapur

solo porque no había vueltas rápidas, sino porque los que defendían lo hacían bien y a los que atacaban, principalmente Moscardini y Castellanos, no tenían resto para superar.

En la última, en el giro 18, Santero aguantó bien aferrado al volante otro intento de Moscardini. "Tengo un autazo, fue una lástima la largada, pero es lindo aparecer en la Máxima de esta forma", celebró el platense, subcampeón del TC Pista 2025.

En ese tramo final, Agustín Martínez le arrebató el podio a Castellanos que no contaba con la descalificación de Santero. "Muy contento, estuvimos esperando la oportunidad, sabíamos que los de adelante iban a ir por todo, vimos la carrera y pudimos sumar un podio", celebró el hijo del Guri.

La próxima fecha será el 8 de marzo, mismo fin de semana que iniciará la Fórmula 1 con Franco Colapinto, en Viedma.

Traico, rey de la tercera etapa del giro mendocino

CICLISMO. El corredor de la Municipalidad de Godoy Cruz fue gigante en la Cruz del Paramillo y ganó la 3º vuelta. Líder: Cristian Moyano.

Jorge Márquez

Especial para Los Andes

El tranco de Traico fue devastador. La montaña tembló ante el paso del corredor de la Municipalidad de Godoy Cruz.

El neuquino volvió a inscribir su nombre en una etapa emblemática de la Vuelta de Mendoza. Ya había ganado la reina, el temible ascenso al Cristo Redentor.

La Vuelta de Mendoza volvió a contar con la bella etapa de la Cruz de Paramillos tras 33 años (la última vez fue en el año 1994 y Fabio Placánica fue el vencedor).

Detrás del corredor de la Municipalidad de Godoy Cruz arribó Cristian Moyano (Municipalidad de San Carlos), Fernando

Contreras (Municipalidad de Guaymallén) y en cuarto lugar Alejandro Durán (Municipalidad de Godoy Cruz).

El peruano Roynier Navarro (Municipalidad de Guaymallén) fue despojado de la malla líder. Todo fue a pedir del equipo de la escuadra que conduce Emiliano Avellaneda, ya que desde el vamos trató de romper la monotonía de la etapa que arrancó en el departamento de Luján de Cuyo.

Tras disputar la meta de montaña en el Monumento a Canota que ganó Facundo Ambrossi, el equipo Naranja comenzó a mover el avispero y a incomodar a Los Caciques.

Preocupado Javier Saavedra, entrenador de Guaymallén, mandó a cambiar las marcas, pero en esta oportunidad sus modificaciones fueron bien leídas por el rival que atacó primero y demolió después el tronco del peruano Navarro.

Los kilómetros finales del parcial fueron emotivos y Trai-



IMPACTANTE. Traico, ganó la tercera etapa en la Cruz del Paramillo.

co pedaleó con fuerzas. Cada palancazo lo alejaba más del resto y lo acercaba a la línea de meta en donde los esperaba una gran cantidad de espectadores, que luego de tres décadas volvía a saborear ese olor a tierra inigualable que entrega la geografía lasherina.

Traico fue el ganador y ahora es quien manda en la clasificación general de la ronda men-

docina.

Cuarta etapa: La Paz - Santa Rosa - San Martín

El cuarto tramo de carrera comenzará a las 16. Arrancará desde el Camping Natatorio de La Paz, por Ruta 50 a la derecha hasta calle El Control; a la derecha Av. 25 de Mayo; a la derecha Ruta 50. Este circuito se recorrerá en cuatro (4) oportunidades. Luego, Av. 25 de Mayo rumbo oeste, RN 7, La Dormida, Las Catitas, Santa Rosa, San Martín; giro a la derecha por Carril Montecaseros hasta Carril Norte a la izquierda hasta llegar a Costa Canal Montecaseros; giro a la izquierda para finalizar en el Polideportivo Municipal Gustavo "Torito" Rodríguez.

Habrá dos metas sprinter. La primera se realizará cuando el tramo haya recorrido 10 kilómetros y la segunda cuando se hayan disputado 20, ambas en el circuito interno de la Ciudad de La Paz.

Esta etapa unió Luján de Cuyo con Las Heras, Villavicencio, y tuvo la llegada en la Cruz del Paramillo, la última vez fue en 1994.

ESPECTÁCULOS

Juan José Campanella. "Netflix se está convirtiendo en mi casa"

ENTREVISTA. El director estrena el jueves la película de "Parque Lezama", la exitosa obra de teatro que escribió y que protagonizan Luis Brandoni y Eduardo Blanco. El 6 de marzo llega a la plataforma.

Hace un tiempo, Juan José Campanella confesaba que había perdido el entusiasmo por seguir haciendo cine. Las dificultades para conseguir financiamiento y la caída sostenida de público en las salas a nivel mundial lo habían llevado a replantearse su futuro profesional, una situación llamativa tratándose del último realizador argentino en obtener un Oscar por "El secreto de sus ojos".

En los últimos años, su actividad se concentró mucho más en los Estados Unidos que en la Argentina. Sin embargo, ese desequilibrio empezará a modificarse a partir del estreno de "Parque Lezama", previsto para el próximo jueves en las salas y para el 6 de marzo en Netflix. La película adapta la obra teatral del mismo nombre y marca el reencuentro de Campanella con Luis Brandoni y Eduardo Blanco, a quienes ya había dirigido en el escenario.

Instalado actualmente en Nueva York y soportando temperaturas extremas, el director combina su agenda entre nuevos proyectos y compromisos profesionales. Desde su departamento en Manhattan, se tomó un tiempo para conversar no solo sobre "Parque Lezama", sino también sobre la serie animada de Mafalda, su vínculo con Netflix y los desafíos estructurales que atraviesa hoy el cine argentino.

-¿Cómo viene "La ley y el orden"?

-Estoy haciendo el cuarto de los cinco capítulos que tengo esta temporada, así que viene bastante bien. Nos estamos concentrando en menos directores, pero que conozcan realmente el programa, no solo para eficientizar, porque cada vez que hay que cambiar, cuando queremos cambiar algo, o ir por una dirección distinta para mantener el programa fresco, es mejor los que ya conocen lo que se hizo. Trabajamos todos con mucha confianza. La verdad que es muy lindo, es muy buen ambiente de trabajo.

-Juan, ¿cuántas funciones hiciste de "Parque Lezama" en total?

-Armé una base de datos de teatro desde el 2010 hasta ahora. Te digo una cosa: es la obra que más espectadores tuvo después de "Toc Toc", desde el 2010 hasta ahora. Y si le agrego



CON LOS PROTAGONISTAS. Campanella (en el centro) apunta que se realizaron 1.170 funciones de la obra.

las 100 funciones de España, tuvo 1.170 funciones, y la vio un total de 383.188 espectadores.

-¿Y en qué función te dijiste "voy a hacer una película"?

-Cuando faltaban dos semanas para terminar las funciones para siempre. La cosa fue así. Estábamos terminando ya, era muy agotador para Beto (Brandoni) también seguir con la obra, y dije "yo la quiero ver desde cerca", porque no la había visto nunca desde cerca. La veía desde los palcos del primer piso del Liceo (donde estrenó) o desde la última fila del Politeama. "Me siento en la fila 5 a verla con el público, a verla bien de cerca". Y descubrí el primer plano de la obra, que no había visto nunca. Y dije, "un momento, el cine tiene mucho para aportarle a esto", porque realmente tienen una profundidad las caras de los dos... Y además hay otro factor, que es que en la obra de teatro uno mira al que habla, los ojos se te van al que habla. Tenés que estar muy pendiente, ser una persona de teatro para ver qué piensa el otro, para mirar al que no habla. Y en el cine yo puedo controlar a quién miran. Miran al que yo quiero. Y a veces lo que transmiten con la mirada, lo que transmiten al escuchar, tanto Beto como Eduardo (Blanco), es fuertísimo.

-Pero no hay aperturas en cuanto a ver flashbacks, ni nada por el estilo.

-No. Es en el Parque Lezama. Transcurre en 120 metros cuadrados, te diría.

-A lo mejor uno podía pensar o suponer que al trasladar la obra de teatro al cine, a lo mejor se abría un poco. No te digo con flashbacks, pero con situaciones que no pasan justamente en el Parque. ¿Por qué decidiste hacer la obra tal como estaba?

-Mirá, vos sabés que la obra está basada en una obra americana, "I'm Not Rappaport", de Herb Gardner, de la cual se hizo una película ya, dirigida por el autor. Y creo que él tomó esas decisiones en su película, que son las que uno hubiera pensado. Hay escenas en el departamento, en el edificio, hay escenas en la carnicería, cuando él arma la revolución... Y pierde, pierde, pierde (menea la cabeza). Me parece que quedó mucho más potente ver a los actores contándolo y ver cómo lo cuentan, porque lo que importa no es tanto lo que les pasa, sino cómo lo viven. No es claustrofóbica en absoluto, porque son 120 metros, pero en el fondo en el Parque tenés un kilómetro de cada lado. Y la verdad que me dio la oportunidad de realizar un desafío grande: los primeros 50 minutos de la película se va haciendo de noche, frente a nuestros ojos, y no te das cuenta. Y no sabés lo difícil que fue eso. El director de fotografía, Miguel Pérez, uno de los mejores coloristas de Europa, yo lo conozco desde que hizo el color de "El secreto de sus ojos", fue colorista de Almodóvar, de Amenábar, un genio. Buscamos referencias, y no las encontramos. Te digo más, fue más difi-

cil que la escena del estadio de Huracán en "El secreto de sus ojos". Teníamos que filmar la escena entera, y la dividimos en tres bloques de ocho minutos, entre las cinco y las seis, entre las seis y las siete y entre las siete y las ocho. Así que teníamos básicamente una puesta de cámara por día. Se filmó a lo largo de dos semanas esa escena.

-Claro, porque aparte no tiene efectos.

-No hay ningún efecto en toda la película. Me gusta mucho que es un poco contracultural, en un momento en que todas las películas tienen cada vez más efectos, cada vez más CGI, cada vez más espectacularidad. Hacer algo que era solo actores y guion me encantó como desafío.

-¿Qué tal la relación con Netflix?

-Excelente, excelente. La verdad es que Netflix medio que se está convirtiendo en mi casa también, porque ahora están dando "El hombre de tu vida", "Vientos de agua" la dan en todas las Américas. La relación es excelente, tanto con Paco Ramos, que lo que me gusta es

que te dice sí o no rápido. Él vino a ver la obra de teatro, yo le había dicho que quería hacer la película, y desde la vereda me llamó a la salida: "Hagamos la película", me dijo. Pero también en "Mafalda" estamos teniendo una relación que podría ser más complicada, porque es un programa que ha tenido su etapa de desarrollo, de creación, y la verdad que la relación es excelente, los comentarios son muy atinados, siempre con mucho respeto, la verdad es que estoy muy contento.

-¿Se estrena en el 2027?

-Sí. Yo creo que con los 10 capítulos no llegamos para el 2026.

-¿Y cómo venís con la animación?

-Hay un capítulo casi terminado, ya estamos con material del segundo capítulo. Pero venimos bien con el cronograma. Hubo una demora en pruebas de animación hasta que encontramos los personajes que respetaban a Quino y que se podían animar. Casi todos los guiones están escritos.

-¿Y las voces?

-Chochísimo, chochísimo. Yo sé que es el desafío más grande, sé que fue el problema más grande también de las versiones anteriores. Todo el mundo está esperando las voces. Hicimos una búsqueda, escuché más de 900 pruebas, hay una concepción errónea. Todos empezamos pensando que cada uno tiene su propia voz de Mafalda, y la verdad es que nadie tiene la voz de Mafalda, porque cuando vos lo leías, lo leías con tu voz en tu cabeza, nadie lo leía haciendo una voz. Y en el proceso de audición, de pruebas, cuando apareció, dijimos es ésta. Yo no quería una voz de Minnie para Mafalda, me la imaginaba con una voz un poquito ronquita, pero además muy buena actriz, que manejara muchísimo la ironía, el sarcasmo, la vitalidad. Y la verdad es que escuchamos muchísimas voces. Como en "Metegol", no quería que me dijeran el nombre ni me mostraran la foto de la persona a la que escuchaba en audio. Y por ese motivo tampoco te voy a decir el nombre de quién la dobla ahora. Y los actores lo saben y están de acuerdo.

-¿Vos decís que nadie se va a enterar de quién pone la voz de Mafalda hasta que no estrene en Netflix?

-Exacto, ésa es la idea.

-Bueno, con "Metegol" no pasó eso.

-No, porque en "Metegol" eran personajes que inventaban, o sea, que iban a ver por primera vez.

-Así que todas las voces son argentinas, o hay algún actor de afuera?

-Son todas argentinas, y no va a haber español neutro, va a ser "Mafalda". Es argentina.

Además de "Parque Lezama", Campanella está en pleno proceso de la serie animada de Mafalda, que se espera para 2027.

Cosquín Rock 2026. Cruces generacionales y fiesta popular

COBERTURA. En su primer día, el festival recibió a Turf, Ciro, a Lali como "acto central". Hubo un tramo electrónico con The Chemical Brothers y un cierre festivo con Los Caligaris.

Franco Civile

Especial para Los Andes

El sábado 14 de febrero se realizó el Día 1 del Cosquín Rock 2026 en el Aeródromo de Santa María de Punilla (Córdoba). La organización estimó una asistencia total de 120.000 personas entre ambas jornadas. Pese a que en la previa se esperaban lluvias, el clima fue mayormente soleado, sin calor extremo.

Durante el primer día pasaron por los escenarios principales artistas como Lali, Babasónicos, Ciro y Los Persas, Franz Ferdinand, Dillom y La Vela Puerca, además de una grilla amplia que incluyó propuestas locales y figuras de distintas escenas. La postal fue, otra vez, multigeneracional: veteranos con remeras de bandas clásicas, jóvenes que llegaron por la ola urbana y familias completas instaladas desde temprano.

Uno de los momentos más esperados de la tarde fue la presentación de Turf en el Escenario Norte. Joaquín Levinton ingresó al show en una camilla, escoltado por enfermeras y cubierto con una sábana blanca, como parte de una puesta en escena. El recurso tuvo además un contexto personal reciente: el 12 de diciembre del año pasado el cantante sufrió un infarto y estuvo internado.

Ya arriba del escenario, Levinton lo encaró con humor y dijo: "La última vez que me fui de un escenario lo hice en am-



LALI. Su show, pensado para el impacto, incluyó un inesperado cover de Sumo.

bulancia, y ahora volví de la misma manera. Me ahorro el traslado. Espero no tener que volver en bodega". El público acompañó con aplausos largos y un pogo, como celebración del regreso.

En la misma jornada se destacaron varios cruces entre artistas. En el Escenario Sur, Ciro y Los Persas invitó a Ricardo Mollo para tocar juntos Morella. Fue uno de los shows con mayor convocatoria del Día 1 y el que mostró más banderas en el campo, una postal típica del público piojoso.

En ese mismo set, Ciro también incluyó "Me matan limón",

de Los Redonditos de Ricota, en el repertorio. Además, en pleno Día de los Enamorados, compartió escenario con su pareja, Luli Bass. Más tarde, Dillom sumó una de las frases de la jornada: "Para quienes no nos conoczan, somos Ciro y Los Persas", dijo antes de tocar un cover de "I Wanna Live" (Ramo-

nes), con un tramo de pogo que encendió el campo.

En el Escenario Montaña, El Kuelgue tuvo como invitado a Litto Nebbia. Fue un cruce que añadió un guiño de historia y raíz rockera al día, con el público celebrando la presencia del pionero.

En el Escenario Sorpresa, Abel Pintos participó de un cover de "Ji Ji Ji", también de Los Redondos, junto a Ale Kurz (ex El Bordo) y Raúl Sencillez (Los Caligaris). El segmento se volvió uno de los más virales del sábado, por lo improbable del armado y por la potencia del "himno" en el festival.

Los organizadores estimaban que entre el sábado y ayer, la convocatoria iba a superar las 120 mil personas.

En el plano internacional, Franz Ferdinand se presentó en el festival y tocó "The Dark Of The Matinée" como uno de los temas más celebrados por el público. El show sostuvo un clima de indie clásico y precisión pop-rock, con un bloque de hits que se apoyó en el entusiasmo de quienes esperaban el debut de la banda en las sierras.

Babasónicos tocó en el Escenario Norte y presentó un set con temas conocidos y canciones más recientes.

La energía de Lali

Sobre el final de la noche, Lali tuvo su segunda presentación en Cosquín: abrió con Lokura y montó un show de escala pop, con visuales, coreos y mucha energía. En el medio se permitió el guiño rockero con "Los viejos vinagres" (Sumo) y en "Fanático" volvió a imitar al presidente Javier Milei, lo que disparó cánticos y una respuesta inmediata del público. Su show dejó la sensación de "acto central" del Día 1: un recital pensado para el impacto.

Y como parte de esa ampliación de géneros que el Cosquín viene consolidando en los últimos años, The Chemical Brothers aportó el costado electrónico de alto nivel: un show pensado como experiencia sensorial, con bases pesadas, visuales hipnóticas y un pulso constante que cambió el tipo de euforia, del pogo al baile.

El último tramo quedó en manos de Los Caligaris, que terminaron de bajar el telón del Día 1 con su fiesta total: una mezcla de rock, cuarteto emocional y espíritu de carnaval.

Ayer domingo el festival continuó con una grilla fuerte repartida entre los escenarios principales. Entre los nombres más esperados estaban Divididos y Fito Páez, además de Airbag. También hubo espacio para lo urbano con Trueno y YSY A.

Miguel Mateos.

Emocionó a 15 mil personas en Luján

FESTIVALES. El ciclo Mejor Verano tuvo excelente convocatoria el sábado, en el Parque Ferri. Ayer se realizó en Chacras de Coria.

El sábado, el Parque Ferri fue escenario de una noche histórica e inolvidable en Luján de Cuyo, donde más de 15 mil personas se congregaron para disfrutar del show en vivo de Miguel Mateos, en el marco del ciclo Mejor Verano y de los tradicionales festejos de Carnaval que se viven a pleno en todo el departamento. El evento se consolidó como uno de los encuentros culturales más convo-

cantes de la temporada estival, reafirmando el valor de la música como punto de unión y celebración colectiva.

Desde temprano, vecinos y familias provenientes de distintos distritos comenzaron a llegar al parque con reposeras, mate y muchas ganas de compartir una velada distinta. La propuesta cultural, al aire libre y con entrada libre y gratuita, ofreció no solo un espectáculo de primer nivel, sino también un espacio donde jóvenes, adultos y adultos mayores compararon canciones, recuerdos y emociones.

Durante el espectáculo, Mi-



ÍDOLO. Los vecinos, turistas y fans de Miguel Mateos corearon sus clásicos.

quel Mateos realizó un recorrido por los grandes clásicos que marcaron a varias generaciones del rock nacional.

Temas como "Tira para arriba", "Llámame si me necesitas" y "Si tuviéramos alas" despertaron una respuesta inmediata del público, que cantó, aplaudió y se emocionó de principio a fin.

Cada canción fue coreada por miles de voces, creando un clima de comunión y alegría que transformó la noche en una verdadera fiesta popular.

Un domingo pre-carnaval

El cronograma de actividades continuó ayer domingo en Chacras de Coria, donde se presen-

taron Kevin Johansen y Liniers junto a The Nada, en la Plaza de Chacras (Italia y Justicia), desde las 21, también con entrada libre y gratuita.

Esta propuesta combinó música e ilustración en vivo, ofreciendo una experiencia artística innovadora y pensada para todo público.

Bajo la gestión del intendente Esteban Allasino, se creó este ciclo bautizado Mejor Verano, que forma parte de una agenda cultural amplia y descentralizada, desarrollada en distintos puntos del departamento.

El objetivo, manifestaron desde el Municipio, es acercar propuestas artísticas de calidad a cada distrito, fortalecer la identidad local y consolidar a Luján de Cuyo como un lugar de encuentro, cultura y disfrute para toda la comunidad, apostando a eventos que celebren el arte, la participación ciudadana y la vida en comunidad.

CULTURA

Vilma Ibarra. Debuta en la literatura con una novela negra

LIBROS. En "La última mamushka", ambientada en la Ciudad de Buenos Aires de fines de los años 90, la ex senadora propone una historia de crímenes cruzada por la política y el periodismo.

Ines Hayes

Especial para Los Andes

"Cuando escuchó su nombre, claro y limpio, en el silencio solo habitado por el golpeteo de las gotas que caían sobre los árboles y las baldosas, se sobresaltó. Se volvió, un poco desconcertada, sin llegar a reconocer aquella voz masculina y grave que insistía en nombrarla. Recién cuando la sombra se acercó a pocos metros vio su rostro", se lee en "La última mamushka" (Planeta), la primera novela de la abogada Vilma Ibarra.

Ambientada en la Ciudad de Buenos Aires a fines de los 90, tiene todos los elementos de un policial negro: una construcción minuciosa de los personajes principales pero también de los secundarios, un escenario político y social convulsionado (la carrera ascendente del diputado Luis Vargas Benegas tambalea por una sucesión de crímenes que la justicia investiga como hechos aislados pero que una periodista, Paula Casares, siguiendo su olfato periodístico, asegura que están relacionados) y la descripción detallada de todos los escenarios donde transcurren los hechos.

"Vengo de una familia sencilla, mi mamá sólo terminó sexto grado. Ella hubiese querido estudiar, pero no pudo porque tuvo que hacerse cargo de tareas de cuidado y mi papá, aislado político paraguayo, tuvo que comenzar a trabajar siendo muy niño, terminó tarde su carrera de abogado y nunca se quiso nacionalizar. En mi casa había una formación en el deporte, en estudiar y trabajar, y aunque no eran grandes lectores, leían, pero no había nada vinculado al resto del arte, al dibujo, a la música, al cine, al teatro. Mis hermanos y yo hacíamos mucho deporte y cuando entré al Nacional Buenos Aires, fue como un descubrimiento, fui haciéndome un camino para conocer distintas formas de música, por ejemplo, porque en la casa de mis padres se escuchaba solo tango y folclore", cuenta Ibarra.

—En la novela el arte está muy presente cuando se recorren los barrios porteños y aparecen sus esculturas y su arquitectura.

—Yo amo esta ciudad, no soy porteña, soy de Lomas de Za-



DE LA POLÍTICA A LA LITERATURA. Vilma Ibarra empezó a escribir esta novela policial antes de la pandemia.

mora, vine a los 6 años a vivir acá y me encanta recorrerla, me gusta ser turista en Buenos Aires, me gustan sus museos, sus plazas, sus iglesias, entro a todos lados porque me parece una ciudad bellísima y tenemos calles muy lindas. También sus bares como el Tokio, el Gato Negro, el Británico. En la época en que transcurre la novela (1996) nos sentábamos y la gente fumaba en los bares y se encontraba a charlar. Cuando tenías que averiguar algo tenías que ir a la biblioteca, a la hemeroteca, porque internet recién llegaba. Me pareció desafiante buscar una etapa donde ya apreciaba la tecnología pero todavía no dominaba las formas de comunicación entre las personas.

—¿Cómo pensaste escribir esta primera novela?

—De chiquita fui muy lectora, siempre me pareció fascinante que alguien pudiera escribir y contar una historia, me provocaba admiración. También me pasa con la música y con otras ramas del arte, pero siempre estuve ahí el pendiente de escribir. Alguna vez lo había intentado pero la vida me fue llevando por otros caminos, mi actividad profesional, política y demás y en el 2018 empecé a escribir esta novela. Era un momento en el que estaba trabajando en la actividad privada y necesitaba algo que me componiera, que me convocara y lo primero que vi fue quién podía ser el asesino y después se me fue armando la trama en el re-

corrido. Pero durante los años de gobierno en los que fui funcionaria, del 2020 al 2022, prácticamente suspendí todo hasta que lo retomé en el 2023.

—El eje que sostiene la trama es muy actual porque tiene que ver con la recuperación democrática, las consecuencias de la dictadura y la lucha por los derechos humanos, que continuamente se filtran en la vida de la gente.

—Me parece que tenemos a la historia siempre atrás mirándonos, y ese era un escenario ideal para que los personajes demostraran de dónde vienen. Trabajé mucho en el pincelado de los personajes: cuando leo quiero sentir con el personaje, llorar, angustiarme, reírme, tener miedo, titubear, tener la misma sensación que está teniendo el personaje. El desafío en una primera novela era que los personajes se pudieran tocar, mirar, que fueran creíbles, que uno sintiera lo que estaban sintiendo. Y tenía también la idea de que estuviera ahí un poco la política, la justicia, el

Breve biografía de Vilma Ibarra

Nació en 1960 en Lomas de Zamora, es abogada egresada de la Universidad de Buenos Aires. Además de ejercer su profesión en el ámbito privado, fue legisladora de la ciudad de Buenos Aires (2000-2001), senadora nacional (2001-2007), diputada nacional (2007-2011) y secretaria Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación (2019-2023). Al frente de la Comisión de Legislación General de la Cámara Baja, lideró la sanción de dos leyes históricas: matrimonio igualitario -de la que fue coautora- e identidad de género. Como funcionaria del gobierno nacional, presidió la comisión que redactó el proyecto de ley para la legalización del aborto, presentado por el Poder Ejecutivo y aprobado por el Congreso en diciembre de 2020.

Sus años en los distintos poderes del Estado le permitieron observar de cerca los ambientes que ahora ficcionaliza.

periodismo, el romance, el sexo, las amistades, los miedos propios, las cosas que nos pasan a las mujeres, lo que sucede en los trabajos, la vida misma.

—El armado de los personajes es central pero no solo de los principales sino también de los secundarios, ¿no es cierto?

—Sí, no me gusta cuando se resuelve una escena diciendo, "un hombre que vivía cerca, llegó, lo vio y denunció", por ejemplo. Ese hombre hizo algo importante, entonces yo quiero saber qué le estaba pasando porque los personajes secundarios también sostienen la trama. Por supuesto que hay mucha acción porque básicamente es un policial, pero en el medio una mete angustias, romances, dolores, pérdidas, miedos y cosas maravillosas: un poquito del drama y la comedia de la vida.

—En la novela, los personajes se meten en el mundo judicial, en la Cámara de Diputados, en el periodismo, ¿Qué te dio a vos la política para poder escribir este libro?

—Yo trabajé en el Poder Judicial, en el Legislativo y en el Ejecutivo: pasé por los tres poderes y en el ámbito privado trabajé en empresas y tuve estudio jurídico propio. Conocer esos mundos me dio elementos para que sean creíbles los personajes y las escenas, que sea verosímil la historia que estoy contando y aunque ningún personaje de la novela se inspiró en nadie de la vida real, todos son personajes posibles.

—¿Y a vos qué te gusta leer?

—En mi vida he leído una cantidad de novelas policiales que no quisieras saber. Pero leo también ficción y no ficción. "Memorias de Adriano", de Marguerite Yourcenar, fue uno de esos libros que leí y que me cambiaron la cabeza, pero soy lectora de todo un poco, leo bestsellers también. Leer es como escuchar música: en cada momento de la vida necesitamos cosas diferentes. Pero el hecho de meterme dentro de una historia ya es bárbaro, siempre ando con un libro.

—¿Qué devoluciones estás teniendo de la novela?

—Lo que más me dicen es que es atrapante. Tengo una amiga, por ejemplo, que no lee policiales y me dijo que la leyó rápidísimo porque no podía dejarla. Y después la otra cosa que me dicen mucho es que están muy trabajados los personajes, que están muy pincelados y destacan cómo las historias se encastan, esta idea de las mamushkas que se meten unas dentro de otras. Y después, como todas las cosas, puede gustar o no gustar, pero le puse un amor enorme a esta novela y mucho trabajo.



LOS ANDES
PASS

Gastronomía

HASTA
20%
OFF*

EL FARO BISTRO MENDOZA

EL FARO GRILL

ALCAYOTA PASTELERÍA ARGENTINA

towerbar piso14

DELIS CAFÉ VINTAGE SHOP MENDOZA 1945

*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

clasicados

Inmuebles

COMPA-VENTA CASAS - Capital

PASO LOS ANDES/PUEYREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPA-VENTA CASAS - G.Cruz

LAGO CORNETSO. Esquina, 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros., 48 metros de frente, ubicadísimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles

COMPA-VENTA CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Crédito. DUEÑO VENDE 261-4706112

Inmuebles

COMPA-VENTA DPTOS - Capital

CUARTA Este. Interno. 2 dormitorios, living, cocina, patio. US\$30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PASAJE San Martín. Dos departamentos contiguos. c/u: 3 dormitorios, living, cocina, baño. Total US\$100.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPA-VENTA LOTES - Capital

SANTA María de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles

COMPA-VENTA LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martín, interno, 420 m2. US\$30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPA-VENTA LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUE-

BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE-

BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares. Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles

COMPA-VENTA LOTES - Maipú

RINCON DE RAWSON. BARRIO PRIVADO. 300 m2. Listo. Escribir. Apto Crédito. Bajas expensas. (\$30.000). Particular. 2615458642.

Inmuebles

COMPA-VENTA FINCAS - PROP. RURALES

SAN LUIS/ QUINES. CAMPO Ganadero. 1496.hec., 350.hec. Pastura Buffel, 3 casas, molino, agua xacueducto. 1155051389

LEBIN S.A.

Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (T.O. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de COSECHA DE UVAS TINTAS 2026. Deberá presentarse ante su empleador en la Finca ubicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde el 09 DE MARZO DEL 2026 HASTA 15 DE MARZO DEL 2026, INCLUSIVE, FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA. UNICO AVISO

COCHERAS: Compra-Venta

Inmuebles

COMPA-VENTA COCHERAS

PARTICULAR COCHERA CALLE Buenos Aires 55 Ciudad, vigilia 24 hs. U\$ 4.000 y cuotas. 2615-592906

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO. Frontal. Living, 2 Dormitorios, baños. Impecable. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios. Living, Cocina, Baño. Precio: \$500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

BOULOGNE SUR MER/ MORENO. 2 dormitorios. Living, Cocina, Baño. \$700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

ECHEVERRIA/ España. Primero escalera. Dos dormitorios, cochera. Sin expensas. \$500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PATRICIAS Mendocinas/ COLON. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

MITRE. 2 dormitorios, amplio, luminoso, por escalera. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorio. Impecable. MAT.2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - G. Cruz

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, paticito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

INMUEBLES ALQUILERES. PB, 1 dormitorio, paticito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

JOSE MARIA GODOY, metros San Martín, interno, 420 m2. US\$30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares. Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles

COMPA-VENTA LOTES - Maipú

RINCON DE RAWSON. BARRIO PRIVADO. 300 m2. Listo. Escribir. Apto Crédito. Bajas expensas. (\$30.000). Particular. 2615458642.

Inmuebles

COMPA-VENTA FINCAS - PROP. RURALES

SAN LUIS/ QUINES. CAMPO Ganadero. 1496.hec., 350.hec. Pastura Buffel, 3 casas, molino, agua xacueducto. 1155051389

Maria Elena Bustos

Mat: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Reiki



Cel: 261.681.8738

Natalia Vidente Natural

Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriiedad y responsabilidad.

Cel: 261 6818738

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA.

AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño, Blindex.

Rejas. 450.000.- ZALAZAR Propiedades.

Mat.1164. 4230429-154995124.

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA.

AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño, Blindex.

Rejas. 450.000.- ZALAZAR Propiedades.

Mat.1164. 4230429-154995124.

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA.

AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño, Blindex.

Rejas. 450.000.- ZALAZAR Propiedades.

Mat.1164. 4230429-154995124.

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA.

AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño, Blindex.

Rejas. 450.000.- ZALAZAR Propiedades.

Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS PENSIONES - PIEZAS AMOLADAS

NECESITO Alquilar Mensual. Habi-

cación en casa de familia. Adulto.

Ofrezco garantías a satisfacción. Cel.

261-5694826.

Automotores

VENTA AUTOS - Ford

PARTICULAR DEPARTAMENTO AMO-

BLADO. Confortable. DirectV. Zona

Godoy Cruz. 155087325.

Automotores

VENTA

2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores

VENTA

2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores

VENTA

2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores

VENTA

2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores

VENTA

2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores

VENTA

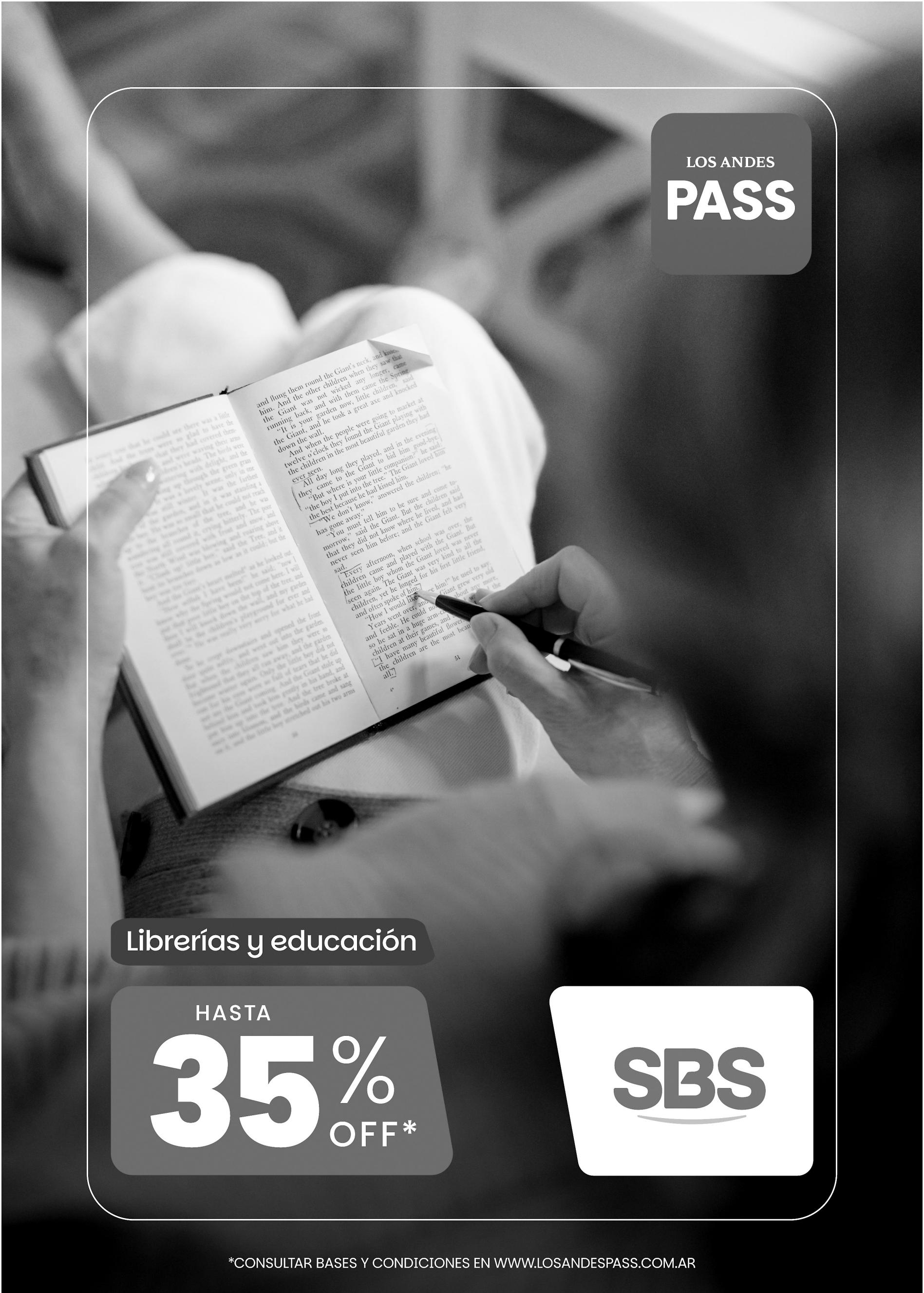
2015 Freestyle. ÚNICO DUEÑO, aire,

cerre, alarma, cubiertas nuevas,

EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FI-

NANCIO. 2615-592906.

Automotores



LOS ANDES
PASS

and flung them round the Giant's neck, and kissed him. And the other children when they saw that the Giant was not wicked any longer, came running back, and with them came the Spring. "It is your garden now, little children," said the Giant, and he took a great axe and knocked down the wall.

And when the people were going to market at twelve o'clock they found the Giant playing with the children in the most beautiful garden they had ever seen.

All day long they played, and in the evening they came to the Giant to bid him good-bye. "But where is your little companion?" he said. "the boy I put into the tree." The Giant loved him the best because he had kissed him.

"We don't know," answered the children; "he has gone away."

"You must tell him to be sure and come to-morrow," said the Giant. But the children said that they did not know where he lived, and had never seen him before; and the Giant felt very sad.

Every afternoon, when school was over, the children came and played with the Giant. But the little boy whom the Giant loved was never seen again. The Giant was very kind to all the children, yet he longed for his first little friend, and often spoke like this:

"How I would like to see him!" he used to say. Years went over, and the Giant grew very old and feeble. He could not run about any more, so he sat in a huge arm-chair, and the children at their games, and said: "I have many beautiful flowers, and the children are the most beautiful of all."

Librerías y educación

HASTA

35%
OFF*

SBS

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES



César Javier Sánchez

Q.E.P.D.

Falleció el 14-02-2026
Directivos y personal de ECI Emergencias
participan con gran pesar el fallecimiento
de su estimado colaborador y acompañan a
su familia en este doloroso momento



Dr Jorge Exequiel Reynals

Q.E.P.D.

Falleció el 13-02-2026
Directorio, Presidente, Gerente y personal ad-
ministrativo de Caja Forense participan del fa-
llecimiento de su beneficiario



El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según
san Marcos 8, 11-13
En aquel tiempo:

Llegaron los fariseos, que comenzaron a discutir con él; y,
para ponerlo a prueba, le pedían un signo del cielo.

Jesús, suspirando profundamente, dijo:

«¿Por qué esta generación pide un signo?

Les aseguro que no se le dará ningún signo.»

Y dejándolos, volvió a embarcarse hacia la otra orilla.

Palabra del Señor.



QUIENES SE VAN DEJAN
UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR
CON **PALABRAS.**

Ingresá en funebres.losandes.com.ar
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

**LOS ANDES
PASS**

Club de
beneficios



Visitá la web y
PASSala bien



LOS ANDES
PASS

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

CORAZÓN	BODEGA	RING	TOPE
SONRISA	ORIGEN	LINDE	CAMPO
PULGAR	COSECHA	FRONTERA	DOJO
FUEGO	MARCO	VARIETAL	RUEDO

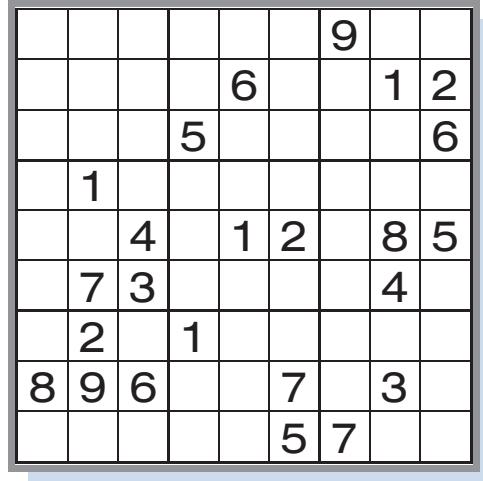


Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de 9x9 con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de 3x3 contenga todos los números sin repeticiones.



05 Sopa curiosa ★★★



¡Curioso!

Los egipcios creían que los faraones eran hijos de Ra, el dios del sol, y gobernaban tanto en la Tierra como en el más allá. Por eso, se les enterraba con tesoros para su vida eterna.

ANTIGUO EGIPTO



ANUBIS

CLEOPATRA

ESFINGE

FARAÓN

HORUS

JEROGLÍFICOS

KEFRÉN

LÚXOR

MOMIA

NEFERTITI

OBELISCO

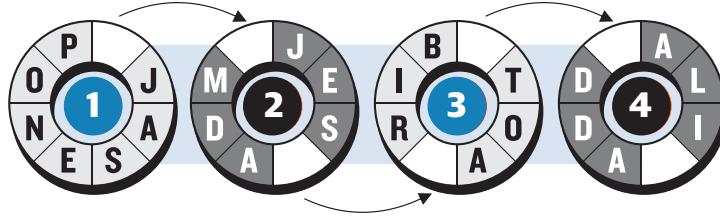
OSIRIS

PIRÁMIDE

RAMSÉS

TUTANKAMÓN

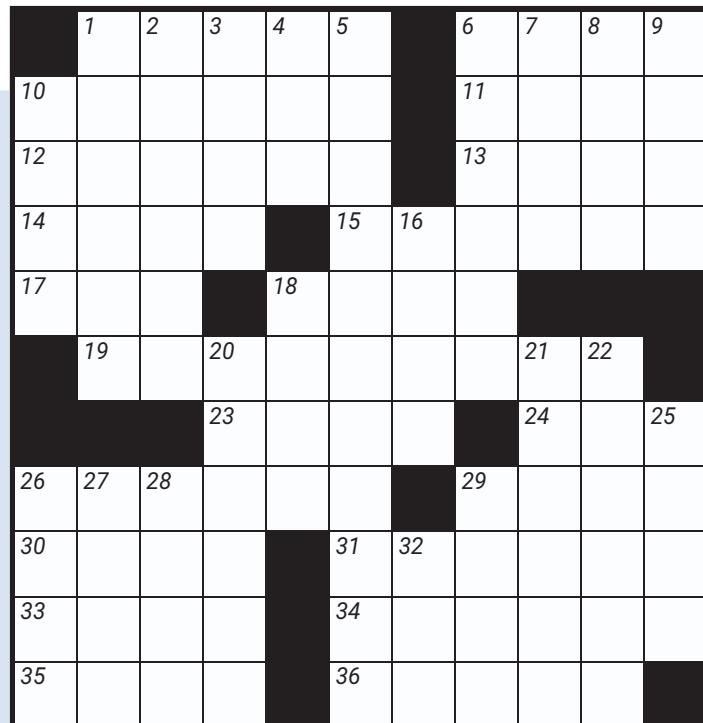
02 Roscas Heredadas ★★★



Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

03 | Crucifrase ★★★

Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

- Oferta que no se rechaza.
- Moneda y peso en la China imperial.
- Soporte para el colchón.
- Construir hogar plumífero.
- Tela de lino para pintar al óleo.
- Espacio acuático interior, no marino.
- Energía limpia.
- Tokio hasta 1868.
- Calificada para la tarea.
- Repugnante al extremo.
- Recipiente de decisiones democráticas.
- Personaje de 'Los Simpson' que maneja un supermercado.
- Gigante bíblico desafiado.
- Subas la bandera a lo alto.
- Baldwin actor de Hollywood.
- Contaminada o

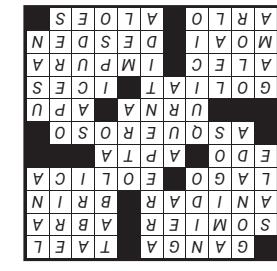
"La verdadera grandeza no está en nunca caer, sino en levantarse cada vez que caemos".

- | | | |
|--|--|--|
| 1. sucia. | 3. Cuna de polluelos. | 5. a alguien es ponerlo muy nervioso. |
| 17. Escultura de piedra en Rapa Nui. | 4. Diosa griega de la tierra. | 21. Agita para limpiar. |
| 18. Indiferencia que denota menosprecio. | 5. Llena de remordimiento. | 22. Intervengas quirúrgicamente. |
| 19. Colgajo de frutas. | 6. Escenario donde el flamenco cobra vida. | 25. Emplean con regularidad. |
| 20. Plantas de gel calmante. | 7. Quité el cerrojo. | 26. Espectro de posibilidades. |
| 23. 'Cantinero, ronda'. | 8. Clapton blusero. | 27. Pista olfativa. |
| 24. 'Emerge del interior. | 9. Fibra para suéteres. | 28. Siempre confiable. |
| 25. 'Cantinero, ronda'. | 10. 'Cantinero, ronda'. | 29. _facto, 'inmediatamente'. |
| 26. 'Cantinero, ronda'. | 11. Brillo invisible personal. | 32. Protagonista de la saga 'Arma Mortal'. |
| 27. 'Cantinero, ronda'. | 12. Sacar de _ | |

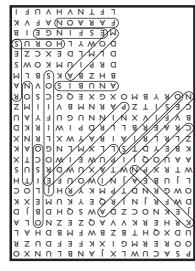
Verticales

- Fuente de gametos.
- Cercanos sin ser familia.

Crucifrase



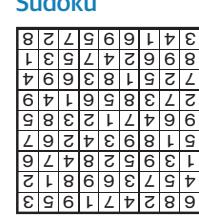
Sopa de letras



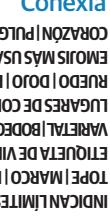
Roscas H.:

1: JAPONESA | 2: MAESTRAD

Sudoku



Conexia



Ciencia

Producción y edición: **Miguel Tíyro**Cristina Prieto Olavarria*
Arqueóloga

Mendoza alberga numerosos bienes patrimoniales, incluyendo edificios históricos, sitios arqueológicos, y monumentos naturales y culturales, resguardados por normativas nacionales e internacionales. Un ejemplo notable es el Qhapaq Ñan, Patrimonio Cultural Provincial y Patrimonio Mundial Unesco. Eventos recientes, como el alud que afectó al tambo de Ranchilllos, demuestran que estos bienes están expuestos al impacto del cambio climático como también a terremotos y sequías.

Organismos internacionales han alertado la importancia de resguardar el patrimonio cultural y natural del impacto del cambio climático, de desastres naturales, conflictos armados y del abandono. Esto, se debe a que son reconocidos como fundamentales en los programas de ordenamiento territorial y en iniciativas de desarrollo social (Declaración de Buenos Aires del Foro Unesco, 2004). La ONU (Objetivos de Desarrollo Sostenible, 2015) e Icomos Unesco (informe El Futuro de Nuestro Pasado: Involucrar al Patrimonio Cultural en la Acción Climática, 2019), enfatizan la necesidad de proteger el patrimonio natural y cultural, e involucrarlos en la acción climática ya que son fuente de resiliencia para las poblaciones locales. El Sexto Informe del Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (2021), advirtió que la pérdida significativa de patrimonio cultural material e inmaterial, amenaza la resiliencia al cambio climático debido al deterioro irreversible del sentido de pertenencia y de la identidad de las poblaciones. Esto, afecta especialmente a las comunidades locales y originarias, cuyos medios de vida están profundamente conectados con sus entornos.

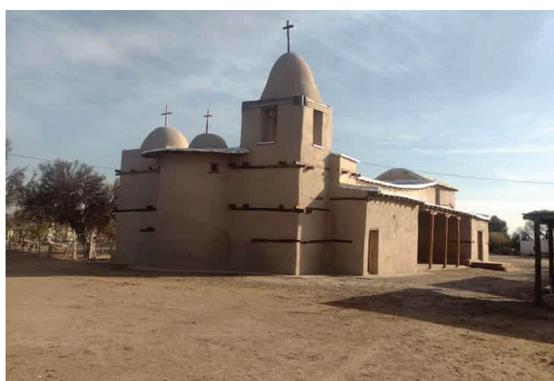
Teniendo en cuenta estas consideraciones y a partir de investigaciones arqueológicas y de fotografía que realizábamos en la alta montaña y en la llanura mendocina, un grupo arqueólogos y geógrafos del Ianigla-Conicet y de los laboratorios de Arqueología Histórica y Etnohistoria y de Geografía Física y Geotecnologías de la Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo, decidimos aplicar tecnologías geoespaciales para preservar digitalmente tres exponentes de la arquitectura histórica de Mendoza. Se seleccionaron construcciones de gran valor patrimonial afectadas por sismos, lluvias y sequías. La investigación se publicó en la revista internacional *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* y el objetivo fue la creación de un archivo digital 3D integral para respaldar las iniciati-

Patrimonio. Tecnologías geoespaciales para conservar tres construcciones históricas

EVALUACIÓN. Entre 2023 y 2025 se realizaron investigaciones arqueológicas en sitios que tienen edificios patrimoniales expuestos al impacto del cambio climático. Esto condujo a implementar tecnologías geoespaciales para preservar digitalmente tres exponentes de la arquitectura histórica de Mendoza: Capilla del Rosario de Las Lagunas, Casucha de Paramillos y Ruinas de Paramillos, ambas de Las Cuevas.



ZONA DE SECANO. Imágenes de la capilla Nuestra Señora del Rosario, en el norte de Lavalle. Fotografías tomadas en 1999 y 2021 por Horacio Chiavazza.



CASUCHA DEL REY. Antigua construcción en Paramillo de Las Cuevas. Izquierda, fotografía de Christiano Junior, AHM, de 1881. Derecha, fotografía de 2023, autora Cristina Prieto Olavarria.



Organismos internacionales han alertado la importancia de resguardar el patrimonio cultural y natural del impacto del cambio climático, de desastres naturales, conflictos armados y del abandono. Esto, se debe a que son reconocidos como fundamentales en los programas de ordenamiento territorial y en iniciativas de desarrollo social (Declaración de Buenos Aires del Foro Unesco, 2004).

vas de documentación, conservación, diagnóstico, restauración y gestión destinadas a salvaguardar estos bienes. Para lograrlo, se implementó la documentación fotogramétrica a partir del relevamiento aéreo con un dron equipado con una cámara óptica y, con los datos obtenidos, se generaron modelos

digitales en 3D de la microtopografía y la textura.

Diversas investigaciones alrededor del mundo confirman que la generación de datos 3D con texturas altamente realistas, tiene aplicaciones que garantizan la conservación de los bienes patrimoniales, y que los gobiernos locales y las poblaciones involucradas deben contar con esta información para gestionar sus bienes.

Las construcciones seleccionadas han sido estudiadas por especialistas de la historia, la arqueología, la geología y la arquitectura. El primer caso es la Capilla del Rosario de Las Lagunas, ubicada en las Lagunas del Rosario (departamento de Lavalle) y ejemplo de la arquitectura colonial local caracterizada por el uso de adobe y madera.

Su construcción data de 1753 y fue hecha por la población local. Fue declarada sitio patrimonial nacional (Decreto 1063/82) y es sede de la festividad religiosa de Nuestra Señora del Rosario, que se celebra anualmente el primer domingo de octubre y tiene declaratoria de patrimonio inmaterial (Ley 5730/91).

Esta fiesta impulsa un modelo

de mantenimiento cíclico anual de la Capilla, involucrando la toma de decisiones colaborativa entre la población local y los organismos técnicos de gobierno. El segundo caso es la Casucha de Paramillo de Las Cuevas, localizada en la alta montaña en el sector de Paramillo de Las Cuevas (departamento de Las Heras). Es una de las ocho postas o 'Casuchas del rey', edificadas durante la colonia como puntos estratégicos para el paso cordillerano.

Construida en ladrillo, tiene rasgos arquitectónicos diseñados para resguardar en situaciones climáticas extremas y destaca el techo abovedado. Fue declarada Monumento Histórico Nacional (Decreto N° 1.299/1973) y reconocida por la Legislatura Provincial como conjunto de Caminos Panorámicos (Ley N° 8.820/2015).

El último caso es Ruinas de Paramillo de Las Cuevas, ubicadas a 300 metros al este de la casucha. Son estructuras de pircas derrumbadas que habrían operado mientras funcionó el telégrafo, entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. No tiene declaratoria patrimonial, pero es un ejemplo de 'bien patrimonial pe-

queño' que conserva el conocimiento de la tecnología constructiva tradicional de la montaña.

De acuerdo con la Convención de la Unesco sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972), la Capilla del Rosario de Las Lagunas y la Casucha del Rey de Paramillo de Las Cuevas trascienden la definición de monumento, ya que integran valores históricos, estéticos, antropológicos y paisajísticos. En el caso de la Capilla, el arraigo de la festividad religiosa Nuestra Señora del Rosario impulsa su mantenimiento anual y evidencia la adaptación, y resiliencia, de la población local a través del esfuerzo por preservar las tecnologías de construcción tradicionales.

Los resultados de la microtopografía permitieron analizar en detalle las afectaciones que deben ser consideradas para la conservación de la integridad de las estructuras.

En el caso de la Capilla, impactada por lluvias, sequías y terremotos, se observaron variaciones de altitud en el techo. En la Casucha, se visualizó la asimetría de la estructura y la erosión de la bóveda. En las Ruinas de Paramillo de Las Cuevas, se precisó la planimetría del pequeño complejo de habitaciones y la adaptación a la pendiente del terreno.

Parte fundamental de esta investigación es poner a disposición los modelos digitales 3D, tanto de las comunidades locales como de las autoridades de los organismos técnicos de gobierno. Esta información facilitará la gestión patrimonial, ya que las métricas y texturas precisas de los modelos son instrumentos clave para el diagnóstico, la conservación preventiva y la evaluación de riesgos -análisis de la vulnerabilidad geométrica y estructural ante eventos sísmicos y deslizamientos de tierra-. A esto se suma que la comparación multi-temporal de los modelos 3D, permite la detección de cambios con alta precisión, facilitando la simulación estructural y el modelado.

(*) Cristina Prieto Olavarria pertenece al Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (Ianigla, Conicet, CCT-Mendoza y la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo).