

Los Plateros en el Plaza

El cuarteto de EE.UU., de hits como "Only you", habló con Los Andes antes de su arribo.



PÁGINA 1 Y 2 ESTILO

En busca del bonus track

Luis Abrego



SUPLEMENTOS



Las dos almas de Milei

Carlos Salvador La Rosa



En un verano libertario

José Luis Toso



CON ESTA EDICIÓN



Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.294 / 48 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$2.700. SÁBADOS Y FERIADOS \$3.800. DOMINGO \$4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$200

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 21° / MAX 36°

Caluroso con nubosidad variable y tormentas aisladas, vientos leves del sudeste. Algo nublado en cordillera.

Tasas municipales, con aumentos de hasta 30% en el Gran Mendoza

TRIBUTOS. Los incrementos inician en 6% en los municipios del área metropolitana. Sólo Luján de Cuyo subió el cobro por debajo de la inflación que fija el Presupuesto para este año y Maipú decidió no aplicar subas.

PÁGINA 2

GOBIERNO DE MENDOZA

Más de 3.000 motos en la montaña mendocina

La provincia es sede del I2º Encuentro Internacional Cristo Redentor. Desde el viernes, por la ruta 7 una interminable caravana de motociclistas se dirige al monumento internacional, ubicado a casi 4.000 metros sobre el nivel del mar, donde hoy se realizará el abrazo de la paz entre argentinos y chilenos.



ENTREVISTA

Allasino repasa la gestión y proyecta los próximos 2 años

CIBERDELITOS

"Deepnudes": las imágenes con IA que amenazan a los niños

PÁGINA 5

RELIGIÓN

El cura exorcista mendocino que atendió 20.000 casos



PÁGINA 6

POLÍTICA

Juan Carlos Albornoz

jalbornoz@losandes.com.ar

Un de los desafíos que impone ya 2026 en materia tributaria es el pago por los servicios o tasas municipales. Se trata de un instrumento de recaudación propia que tienen los intendentes por prestar los servicios de alumbrado, barriado y limpieza, entre otros.

Los incrementos que rigen desde este mes son muy diversos. Los vecinos del Gran Mendoza ampliado están encontrándose con boletas donde el ajuste es apenas del 6%, hasta otras en las que el aumento llega al 30%, casi tres veces la inflación proyectada por el Gobierno provincial en el Presupuesto 2026, en base a variables macroeconómicas nacionales que serán difíciles de cumplir.

En algunos casos, en el cálculo de contribuciones parece jugar un factor extra: las elecciones municipales de la semana que viene. Por eso hay comunas que subieron muy poco la tasa y una que directamente no aplicó ninguna.

El aumento de Guaymallén

Como en la mayoría de los casos, las tasas se cobran en forma bimestral en Guaymallén, departamento que hoy es conducido por el radical Marcos Calvente. La suba para 2026, que se fijó por ordenanza, fue de 15%. Allí se estableció el valor de la Unidad Tributaria Municipal (UTM), que es la base de cálculo general para los aumentos, en 130 pesos.

Quienes paguen el boleto anual, hasta el 31 de marzo próximo, recibirán 15% de descuento, con la posibilidad de acceder a un 5% extra para aquellos que no registran deudas hasta el 31 de diciembre. Este beneficio corre para titulares de industrias, comercios y actividades civiles.

Normalmente, a lo largo del año, los municipios van retocando el valor de las tasas, lo que afecta a quienes optan por el pago bimestral. Guaymallén, en este caso, acumuló 22% de incremento a lo largo de 2025. Por ello, según indicaron fuentes de la comuna, la factura bimestral de febrero tiene una variación real que puede alcanzar el 30% respecto de la que se había emitido en diciembre. "Esto pasa porque el esquema anual 2026 se consolida sobre una nueva base de cálculo", indicaron en el municipio.

Para exemplificar esta evolu-



SUBAS. La mayoría de las comunas se despegan del 10,1% de inflación aprobado en el Presupuesto nacional.

Tasas municipales: subas desde 6% en el Gran Mendoza

TRIBUTOS. Los aumentos llegan al 30%. Sólo Luján subió el cobro por debajo de la inflación que fija el presupuesto para este año. También hubo un caso en el que no se aplicó ninguna suba: Maipú.

ción con un caso particular, la comuna indicó que un vecino del barrio Santa Ana, que arrancó 2025 pagando 25.157 pesos, la tasa le subió a 30.749 pesos en diciembre y este mes tendrá que pagar 40.300 pesos.

Las Heras: cuánto sube la tasa

En el municipio de Las Heras, a cargo del radical Francisco Lo Presti, se fijó para 2026 un aumento del 30% en la tasa municipal. En este sentido, la UTM pasó de 114 pesos a 150 pesos.

Según la información oficial, se estableció además una "moratoria excepcional por tasa a la propiedad raíz", destinada a la regularización de deudas, que le permitirá recibir, a quien se adhiera, el 40% de descuento en los intereses si realiza el pago total hasta el 31 de enero y del 30% si lo hace hasta el 28 de febrero.

La tasa municipal promedio en Las Heras equivale a 12.818,58 pesos por mes, monto sobre el cual se aplica el 30% de incremento. El padrón total de contribuyentes asciende a 69.003 y la facturación anual es de 884 millones de pesos.

Luján y un incremento acotado

Luján de Cuyo es uno de los seis municipios que la semana que

viene tienen elecciones de concejales. El 6% de incremento en la tasa que se estableció para este año marca el piso en materia de aumentos, dentro del área metropolitana.

Desde el municipio se informó que la UTM tiene un valor de 235 pesos y que la tasa promedio a la propiedad raíz, con aumento incluido, asciende a los 25.000 pesos por bimestre.

Hay que aclarar que, en esta comuna, además de los rubros tradicionales, se brinda también el servicio de agua y cloacas, aunque los 25.000 pesos de tasa informados por el municipio no lo incluyen.

"Actualizamos por menos de la inflación (IndR: 10,1% para 2026, en base a las pautas nacionales), atentos a que si después hubiera una disparada de la inflación, tenemos instrumentos para corregirla", señaló en este sentido el intendente Esteban

En el área metropolitana, el aumento autorizado para las tasas municipales es de 15%, en promedio.

Allasino (Pro) a Los Andes. Aunque a la vez el jefe comunal aclaró, en base a las proyecciones del BCRA, que presume que ese índice va a bajar.

Allasino aprovechó para sostener que los municipios de Mendoza "no tienen tasa sobre la producción como sucede en la provincia de Buenos Aires, donde tienen una tasa vial y una de higiene y seguridad. Eso es un disparate, es como si se pagara un impuesto de Ingresos Brutos oculto".

Maipú: la excepción del área metropolitana

Maipú también tiene elecciones el 22 de febrero y ahí se dio la sorpresa: directamente prescindieron de aplicar aumento alguno en las tasas municipales, informaron desde la comuna.

"No se ha dispuesto ningún aumento, ni en los servicios a la propiedad raíz ni en la tasa de comercio. Es un programa de alivio fiscal", indicaron desde el municipio a cargo del justicialista Matías Stevanato.

La facturación en Maipú de los servicios municipales es mensual y se ubica en promedio entre los 15.000 y 17.000 pesos por contribuyente. Esto incluye los servicios de agua y cloacas, que

también son municipales, como en el caso de Luján. Tampoco se fijó ningún incremento respecto de fines del año pasado en este rubro. "Se mantiene el congelamiento de deudas y exenciones", agregaron.

Godoy Cruz: una suba promedio

En Godoy Cruz, que tiene como intendente al radical Diego Costarelli, el aumento autorizado por el Concejo Deliberante para las tasas municipales es de 15%. O sea, el promedio del área metropolitana.

También se informó que hay descuentos por el pago adelantado del semestre (15%) y el año completo (20%), que anulan o superan la suba de este año. El HCD autorizó también al intendente a aumentar más los valores de acuerdo al IPC, pero esa decisión la tomará el Ejecutivo "de acuerdo con el contexto y el avance de los meses".

Godoy Cruz no autoriza los aumentos de las tasas a partir de la Unidad Tributaria Municipal (UTM), sino que se fijan "valores absolutos, es decir, tantos pesos por zona y rubro", explicaron desde el municipio.

De esta manera, el aumento de las tasas municipales entre diciembre y febrero es equivalente a ese 15% que se había fijado como incremento para 2026. La facturación promedio del municipio por los servicios a la propiedad raíz es de 15.000 pesos por mes. O sea, el contribuyente paga 30.000 pesos por bimestre en promedio.

Según se dio como ejemplo desde el área de Hacienda del municipio, el servicio a una propiedad raíz de la zona centro trepó entre diciembre y febrero de 29.000 pesos a 34.400 pesos por bimestre.

Capital: 19,8% de aumento

En Ciudad, departamento gobernado por el radical Ulpiano Suárez, el aumento de las tasas municipales fue fijado en 19,8%. La mayoría de las comunas del área metropolitana se despegan así en el cálculo de tasas municipales del 10,1% de inflación aprobado en el presupuesto nacional 2026, ya que los distintos pronósticos por lo menos la duplican.

Sobre una base de 73.626 contribuyentes, la factura mensual por servicios tiene en Capital este mes, tras la aplicación del aumento, un valor promedio mensual de 21.322 pesos.

Esteban Allasino. "Construimos puentes físicos y puentes de acuerdo"

ENTREVISTA. El intendente de Luján de Cuyo convoca a los vecinos a votar el 22 de febrero y presenta sus ejes de gestión para los próximos dos años. Busca plebiscitar los 10 años del Pro en el departamento.

Martín Fernández Russo

mfernandez@losandes.com.ar

El intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, recibió a Los Andes en su oficina de la comuna, con el interés puesto en que el próximo domingo 22 de febrero un alto porcentaje de vecinos acudan a las urnas para elegir la mitad de los concejales.

El jefe comunal busca plebiscitar no sólo su gestión, sino los 10 años de recorrido del Pro en ese departamento. Prevé un escenario favorable para la alianza La Libertad Avanza + Cambia Mendoza, de la que forma parte.

-A una semana de las elecciones, ¿cómo marchó la campaña, teniendo en cuenta que se dio en pleno verano?

-En la campaña tratamos de poner a consideración de los vecinos la gestión. Difícilmente se comprenda cuál es el rol de un concejal, aunque sí se comprende cuál es la función del municipio. Más allá de lo básico, como el ABL, hemos hecho un montón de otras cosas y queremos que eso esté a consideración de los vecinos.

Pero no solo por lo hecho en los últimos meses, sino por lo que venimos haciendo en los últimos 10 años. Luján ha crecido mucho y hay nuevos vecinos que no tienen en su imagen el municipio donde no se levantaba la basura, las calles estaban llenas de baches y los focos estaban apagados. Hay muchos que ya llegan con la realidad actual de ciclovías, rotondas y Parque Cívico. Estamos poniendo en consideración esto, con la dificultad de que se comprende poco el ejercicio de los concejales y la fecha compite con otras cosas, como por ejemplo, que al otro día empiecen las clases.

Sin embargo, uno tiene que superar la frustración y ser parte de las cosas. Tiene que ir a votar, sea a nosotros u otras expresiones políticas; debe comprometerse y participar.

-¿En el contacto con el vecino han percibido este compromiso por ir a votar?

-Lo divido en dos. Primero, tenemos una percepción de muy alta conformidad con la gestión. Lo percibí esta semana en Agrelo y en Ugarteche, donde hubo más de 100 personas acompañándonos en la Plaza de los Abuelos. Lo vemos en las festividades populares como el Vivo Luján o los carnavales de adultos mayores. Pero no todos están conscientes de que el próximo 22 hay elecciones, entonces estamos trabajando en la comunicación de



EXPECTATIVA. El intendente espera que un alto porcentaje vaya a votar.

esta situación para cuidar lo hecho y, tal como dice nuestro lema de campaña, que "Luján vaya por más". No lo hemos hecho solos, sino en conjunto con los vecinos. Queremos que esas personas no dejen de ir a votar para revalidar lo que estamos haciendo.

-En las elecciones de medio término se habla generalmente de plebiscito de gestión, ¿comparte este análisis?

-Sí, considero que finalmente estas elecciones de medio término pliebiscitan el rumbo del tiempo en el que el intendente está en ejercicio, el gobernador o el presidente. Por eso, esta consideración a nosotros nos va a servir para comprender si lo que venimos haciendo es lo que los vecinos esperan. Me atrevería a decir que hay una gran valoración, pero también es importante que uno lo pueda contabilizar. Antes que nada, soy ingeniero y dos más dos es cuatro. Vamos a las urnas y, si hay un alto acompañamiento, es porque vamos por el camino correcto; y si es bajo,

“

Si hay un alto acompañamiento es porque vamos por el camino correcto, y si es bajo, es porque tenemos que repensar un montón de cosas”.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

dos los mendocinos.

En infraestructura, que es donde tengo las mayores competencias técnicas (NdR: se levanta y muestra mapas en su oficina), el puente del río Mendoza tiene casi 200 años y se está construyendo el nuevo; la refuncionalización del Acceso Sur, desde el límite con Paso hasta la ruta 7, y todos los puentes nuevos que van creciendo: el de Malabia, Castro Barros y Zapiola.

La cicatriz que tenía Luján era que no podíamos unir el Sur y el Norte. Entonces, con este puente que se está construyendo, nosotros queremos consolidar un complejo deportivo al lado del Parque Urbano, que integra a Luján Sport Club y la cancha de hockey, que está siempre llena.

-¿El desafío es ordenar con infraestructura ese crecimiento poblacional de los últimos años?

-Exactamente. Ordenarlo y, al mismo tiempo, tener herramientas para la planificación. Nosotros tenemos una plataforma que se llama Luján 3D, que es única y se denomina Plataforma Gemelos Digitales. A través de ahí podemos obtener información por capas; por ejemplo, "afectaciones", y podemos buscar todas las calles que se van a abrir en Luján y todos los lugares donde hay un problema aluvional. Entonces sabés que ahí no tenés que construir y que acá va una calle. Cuando mapeás todo esto, empezás a tener una mejor calidad de información para la toma de decisiones.

-En la articulación con Provincia hay varias obras, más allá del puente del río Mendoza

-Sí, el hospital de Luján, que fue muy importante. La ruta 82, la 40, la plataforma logística, el Metrotranvía, el puente y el complejo educativo de Ugarteche, donde se están haciendo cuatro escuelas en simultáneo. Además, todo un plan de saneamiento en los sistemas de agua y cloaca. Estas son las líneas principales que nos articulan con el Gobierno provincial. Para ponerlo de una manera gráfica, antes se trataba de construir muros y barreras para separar una cosa de otra. Ahora estamos construyendo puentes. Puentes físicos y puentes de acuerdo. Puentes que mejoren la vida de la gente.

LICITACIÓN PÚBLICA

DOBLE VIA DE ACCESO A RIVADAVIA - JUNIN - SAN MARTIN.
TRAMO III-A. PROG. 7+248.26-FUTURO EMPALME CON RUTA NACIONAL N°7. DEPARTAMENTOS JUNIN Y SAN MARTIN. PROVINCIA DE MENDOZA.

OBRA FINANCIADA CON EL FONDO DE RESARCIMIENTO DECRETO N°2070/24

**EXPEDIENTE N°: EX2025-09057378-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL:\$27.150.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: 20(VEINTE) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 18 DE MARZO DE 2026
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.**

Rigen para la presente licitación: La totalidad de los Pliegos estipulados para la presente licitación y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre N°1 "Documentación"; Sobre N°2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.mendoza.gov.ar/vialidad/. Sección Licitaciones. Asimismo, se recomienda a las empresas interesadas en participar de la licitación, consultar en forma permanente la página institucional de la DPV, a los fines de mantener actualizada la documentación que se genera en materia de comunicados, consultas, información complementaria, etc. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar. Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas N° 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 18/03/2026 hasta las 10:00 hs. Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas N° 842. Edificio Nuevo, Planta Alta - Ala Sur el día 18/03/2026 a partir de las 10:00 hs



Reforma laboral: la oposición presiona por cambios en licencias

DEBATE. Se tensa la negociación ya que el oficialismo ratificó que no aceptará modificaciones y adelanta la sesión para el próximo jueves. La intención del Gobierno es aplicar la norma desde marzo.

Gustavo Berón

Especial para Los Andes

La reforma laboral sigue en el centro del debate político y, tras la media sanción del Senado, se viene el segundo test en Diputados, donde el clima se puso espeso por los cambios que se incluyeron al proyecto a último momento y que ponen en alerta al oficialismo y son cuestionados por la oposición dialoguista.

La intención de los libertarios es convocar a un plenario de las comisiones de Legislación del Trabajo y Presupuesto para el miércoles con la misión de debatir la propuesta y sacar despacho. Descartaron la posibilidad de convocar a funcionarios del Ejecutivo.

Si bien en un principio el oficialismo tenía previsto tratar la reforma en una sesión que iba a ser convocada el 25 de febrero, en las últimas horas hubo un cambio de planes y buscará adelantar el debate para el próximo jueves con la intención de comenzar a aplicar la nueva normativa en marzo.

Lo cierto es que el proyecto aprobado en la Cámara alta

con 42 votos a favor y 30 en contra despertó algunas controversias entre la oposición dialoguista, que presionará por modificaciones.

Los dialoguistas piden cambios

El Pro, uno de los aliados más fuertes de La Libertad Avanza en el Congreso, anticipó que pedirá revisar las modificaciones que se incorporaron a último momento en el Senado sobre el régimen de licencias por enfermedad. Entienden que, de aprobarse ese artículo, se podrían reducir los niveles de protección.

Pero el macrismo no es el único aliado que observó ese artículo, también en el bloque de la UCR advirtieron que, si bien la reforma tiene una amplia aceptación, ese cambio incluido en el Senado a último momento es "bastante ruidoso". La bancada que preside Pamela Verasay y que tiene como referente económico a Lisandro Nieri evaluará la propuesta del Senado durante el fin de semana.

En tanto, en Provincias Unidas, el espacio que encabeza la santafesina Gisela Scaglia, vie-



PLAN. El Ejecutivo busca adelantar el debate para el próximo jueves.

Frente a cuestionamientos, Martín Menem avisó que no hará cambios en el proyecto que salió del Senado.

nes. En ese caso, el trabajador va a reclamar y seguramente irá a juicio", puntualizó.

El artículo 44, que modifica el 208 de la Ley de Contrato de Trabajo, establece que, en caso de sufrir un accidente o una enfermedad que no sea consecuencia de la prestación de tareas derivadas del contrato de trabajo y que impida dicha prestación, el trabajador cobrará el 50% de su sueldo. Incluso, el texto plantea que, si el trabajador sufre una recaída, no será considerada una enfermedad distinta.

Si el impedimento a prestar servicios fuera causa de una actividad que el trabajador era consciente del riesgo que implicaba percibirá el 75% de la remuneración.

Frente a los cuestionamientos de la oposición, Martín Menem redobla la apuesta y avisó que no hará modificaciones al proyecto que salió del Senado, e incluso aceleró el trámite exprés con la intención de que la ley comience a regir en marzo.

Desde el oficialismo entienden que el cambio que modifica la licencias por enfermedad es "muy necesario" para evitar los presuntos abusos que se dan en la actualidad. Pero ante la presión que pueden ejercer los aliados en Diputados, el oficialismo analiza variantes para evitar modificar la ley. Una posibilidad que se manejaba era que en la reglamentación de la ley se aclaren "algunas situaciones especiales", como el caso de las enfermedades crónicas o terminales. / Clarín

TOPLINK MUSIC presenta

Living Colour

THE BEST OF 40 YEARS TOUR

23 RIOS
22 DE FEBRERO - Mendoza, Argentina

Early Bird	AGOTADAS
Preventa 1	AGOTADAS
Preventa 2	ABIERTA

INVITADOS: Labios de Sal y Ultramandaco
Compra tus entradas por **FLASHPASS**

COMPRÁ TUS ENTRADAS ACÁ

LOGOS: TUMA AGENCIA, AP agencia de promoción cultural, Luján de Cuyo, RIOS, mts AGENCY, SAYALAND PRODUCCIONES, CA CUMBRA, FM DEL CONDADO .COM.AR

SOCIEDAD

“Deepnudes”. La amenaza que atormenta a niños en internet

CIBERDELITOS. La Inteligencia Artificial se vuelve un riesgo cuando genera imágenes falsas de personas desnudas en base a fotos reales. El caso de Grok generó alarma los últimos días. Cómo denunciar.



AMENAZA. La IA crea fotografías realistas en las que se ve a los protagonistas desnudos, aunque jamás hayan sido fotografiados sin ropa.

Ignacio de la Rosa

idelarosa@losandes.com.ar

Una tendencia tan alarmante como aberrante ha dado que hablar durante las últimas semanas. Es que Grok, la herramienta de Inteligencia Artificial (IA) desarrollada por X, red social de Elon Musk, ha generado imágenes falsas de decenas de personas desnudas, entre ellas niños, niñas y adolescentes. Por pedido expreso de otros usuarios, y partiendo de fotos reales que ellos aportaron, la plataforma creó y difundió masivamente fotografías realistas en las que se veía a sus protagonistas desnudos, aunque las personas jamás fueron fotografiadas sin ropa.

Esta práctica es conocida como “deepnudes” o “nudificación” y se trata de imágenes falsas generadas con IA que desnudan cuerpos. El detalle, según advirtieron desde la ONG Grooming Argentina, es que cuando las víctimas son niñas, niños y adolescentes, “el daño es profundo, duradero y muchas veces devastador”.

“Uno de los antecedentes más fuertes de un caso de ‘deepnudes’ o ‘nudificación’ se registró en Almendralejo, en la región española de Badajoz, fue el más mediático, ya que las imágenes realistas (pero no reales) de un grupo de chicas desnudas y con connotaciones sexuales se viralizaron en los celulares de sus compañeros, no es el único. De hecho, la propia artista Rosalía ha denunciado haber sido víctima de esta deleznable práctica.

mismo curso”, resume a Los Andes el director ejecutivo de Grooming Argentina y fundador de Grooming Latam, Hernán Navarro.

“Esto genera una revictimización eterna, y es un tema por demás complejo. Porque, si bien puede borrarse y ‘desaparecer’ de la internet superficial, de la deep o la dark no desaparece, y hay eternización de la violencia sexual. Y los adolescentes se terminan convirtiendo en ‘soldaditos’, en reproductores de la pedofilia. Porque venden esos contenidos de desnudez de sus compañeras nudificadas a grupos cerrados de Telegram. En definitiva, son funcionales a las redes de pedofilia. Porque venden esos contenidos de desnudez de sus compañeras nudificadas a grupos cerrados de Telegram. En definitiva, son funcionales a las redes de pedofilia”, destaca Navarro.

La amenaza de la que nadie está a salvo

Una foto cualquiera es más que suficiente para generar un daño indescriptible. Con la IA como peligrosa aliada, como quedó en evidencia recientemente con Grok, cualquier foto puede funcionar como punto de partida para generar una imagen completamente falsa, aunque peligrosamente realista, de su protagonista desnuda.

Aunque el caso de Almendralejo, en la región española de Badajoz, fue el más mediático, ya que las imágenes realistas (pero no reales) de un grupo de chicas desnudas y con connotaciones sexuales se viralizaron en los celulares de sus compañeros, no es el único. De hecho, la propia artista Rosalía ha denunciado haber sido víctima de esta deleznable práctica.

En sintonía con el Día Internacional de Internet Segura, que se conmemora en todo el mundo el segundo martes de febrero, desde Grooming Argentina manifestaron su preocupación ante el avance de las deepnudes, en especial en herramientas masivas como Grok. La ONG argentina se unió para firmar un documento mundial advirtiendo sobre estos delitos, junto a 57 líneas de reportes oficiales de todo el globo.

Entre los peligros de las deepnudes sobresale el hecho de que estas imágenes sexuales pueden circular en segundos por redes sociales, grupos privados o plataformas clandestinas. En ese sentido, las organizaciones mundiales especializadas advierten que esta metodología se ha convertido en un nuevo vector de abuso sexual digital, especialmente contra menores de edad.

“Las herramientas de desnudez artificial no tienen cabida en ninguna sociedad que aspire a proteger a sus niños y niñas”, destacaron desde Grooming Argentina, y agregaron que esta funcionalidad “no cumple ningún propósito legítimo y debe ser explícita y universalmente ilegal”.

Grooming Argentina es una de las 57 organizaciones responsables de la línea de reporte de material de abuso sexual infantil que firmó el documento, y también es miembro de la red global INHOPE. En el comunicado advirtieron que estas imágenes y este uso de la IA facilitan la violencia sexual, la humilla-

ción, la extorsión y el chantaje.

Según advirtieron, el impacto no es sólo individual, puesto que las deepnudes erosionan la confianza, normalizan la violencia digital y amplifican la desigualdad de género, afectando especialmente a mujeres y niñas. En muchos casos, las imágenes falsas son utilizadas para amenazar, obligar al silencio o extorsionar emocionalmente a las víctimas, que quedan atrapadas en una lógica de miedo y vergüenza que no les pertenece.

“Los delincuentes, incluidos jóvenes, ya están monetizando estas imágenes, dando lugar a nuevas economías de abuso”, advierten.

“Unir voces en todo el mundo: No a las herramientas de desnudez artificial” es el nombre del documento difundido pública y mundialmente, donde se reclama una prohibición total y urgente de este tipo de tecnologías.

Además de pedir que se declaran ilegales el desarrollo, la distribución y el uso de aplicaciones capaces de generar desnudez artificial, exigen responsabilidades penales y civiles a empresas, desarrolladores y plataformas que las promuevan o toleren.

Cuando las víctimas son niñas, niños y adolescentes, “el daño es profundo, duradero y devastador”, según Grooming Argentina.

Pedido de bloqueo y colaboración

El llamado de atención masivo también alcanza a las grandes compañías tecnológicas. En ese sentido, Grooming Argentina, Grooming Latam y el resto de organizaciones mundiales reclaman seguridad desde el diseño, sistemas de detección y bloqueo de contenido sexual de menores.

Del mismo modo, solicitan que exista transparencia en los informes y la eliminación de cualquier vía de monetización ligada a estas prácticas.

“La inteligencia artificial debe ser una aliada, no una amenaza, para nuestros niños”, detallan. Además, resaltan el hecho de que los abusadores ya no necesiten obtener imágenes íntimas reales, puesto que pueden crearlas artificialmente, a gran escala y con una “eficiencia aterradora”.

Cómo denunciar y pedir ayuda

Uno de los mensajes centrales de la campaña es que las víctimas no están solas. Si una imagen desnuda artificial fue creada o difundida sin consentimiento, sobre todo si la víctima afectada es menor de 18 años, existen canales para actuar.

En Argentina, se puede realizar la denuncia a través de la línea de reporte de Grooming Argentina (WhatsApp +5491124811722 o al mail contacto@groomingarg.org). que articula con la red internacional INHOPE para lograr la remoción del contenido. Sólo es necesario aportar la URL donde aparece la imagen, sin aportar datos personales.

Otra recomendación clave es hablar con un adulto de confianza: madre, padre, familiar, docente u orientador escolar, y entender que pedir ayuda no es exponerse, es protegerse.

El escandaloso caso de Grok

Durante los últimos días, por medio de la herramienta de IA Grok, este chatbot creó imágenes sexualizadas de personas -incluidas menores de edad- en la red social X. Fue en respuesta a solicitudes hechas por los propios usuarios.

“La Inteligencia Artificial de X no fue un fallo ni un desliz tecnológico. Fue una decisión deliberada, impulsada por la visión y lineamientos de Elon Musk”, destacaron en un comunicado desde Grooming Argentina.

“No estamos ante una discusión técnica entre expertos, sino frente a una práctica concreta que expone a niñas, niños y adolescentes a nuevas formas de vulneración de derechos en el entorno digital. Los derechos de las infancias y adolescencias no son una variable de ajuste, ni un daño colateral aceptable de la innovación. Deben ser un límite ético, jurídico y humano innegociable para cualquier desarrollo de inteligencia artificial”, concluyeron.

RELIGIÓN. El padre Miguel López D'Ambola es el exorcista del Arzobispado de Mendoza. Y en 11 años ha vivido todo tipo de situaciones en miles de casos. "Hay similitudes con las películas", reconoce.

El cura de los 20.000 exorcismos: "Nada es más poderoso que el bien"

Ignacio de la Rosa

idelarosa@losandes.com.ar

El padre Miguel López D'Ambola tiene 63 años, y lleva 11 de ellos desempeñándose como exorcista de la diócesis de Mendoza. Sin tantos estereotipos como uno puede llegar a encontrar en novelas literarias o en aquellas atrapantes películas con el sello hollywoodense, el sacerdote ya ha intervenido en más de 20.000 episodios. Son 20.000 personas a quienes él ha llegado ante una presunta posesión u "obsesión demoníaca", una especie de estadio previo a llegar al punto más crítico.

"Hay distintos grados. La posesión es la forma más grave, pero también la menos común. En 11 años que llevo como exorcista he visto sólo tres casos de posesión. Esos han sido los tres casos de exorcismo puro que he tenido. Del resto, hemos tenido personas con parálisis de sueño que se levantan con lesiones, o casos de vejaciones (sensación de haber sido violadas por alguien que no está). Todo eso lleva también su tarea exorcística", describe el padre Miguel.

"Hay otras formas en que se manifiestan estos episodios sin necesidad de llegar a posesión. Obsesión demoníaca es una de las más comunes. Es lo más parecido a una esquizofrenia, y también lo más difícil de determinar. Generalmente, cuando los profesionales de la salud no ven una afección, eso ya me abre la posibilidad de buscar otras herramientas y ver el caso desde otro lugar", resume el religioso.

Vómitos que incluyeron objetos extraños, frases en dialectos desconocidos y hasta información sensible y confidencial que salió de las personas a quienes estaba exorcizando son sólo algunas de las historias que cuenta este cura mendocino.

Qué es un exorcismo

Según explica el padre Miguel, el exorcismo es un carisma propio del obispo. Y es éste quien delega en un sacerdote de su diócesis esa función. En Mendoza, este rol lo desempeña él, y también ha participado de exorcismos en otras diócesis en las que no cuentan con alguien para la función.

"Nada es más grande ni más fuerte que el Señor, nada puede ser más poderoso que el bien. Entonces, hacer un diagnóstico de afección demoníaca espiritual sin que haya sido rezado ni pensado del todo, puede hacer mucho daño. Lo mismo que si la persona la tiene y yo no trabajo lo suficiente en detectarla", detalla.

La función del cura exorcista entra en juego -o debería hacerlo- luego de un minucioso análisis con estudios psicológicos, psiquiátricos y neurológicos en donde no se detecte ninguna anomalía clínica. Ello no quita que cualquier situación contemplada entre los diagnósticos médicos también pueda involucrar una posible posesión. De hecho, López D'Ambola ha intervenido en episodios de pacientes con tratamiento clínico.

"Puede ser que una persona tenga una afección y el mal espíritu lo aproveche. Por eso es difícil el discernimiento, y una intervención incorrecta puede llevar a hacer mucho daño", agrega.

Entre tantas situaciones frecuentes con que se encuentra el exorcista mendocino, sobresale la de personas que llegan a él con una frase contundente: "¡Padre, necesito un exorcismo!". Sin embargo, cuando el cura les hace algunas preguntas para adentrarse, terminan por reconocer que están repitiendo lo que les dijo "una señora a la que fueron a ver".

Para el padre Miguel, es tarea de la Iglesia darles una herramienta a esas personas para que retomen una vida espiritual y abandonen esa entidad que los lleva a experimentar repugnancia a todo lo que sea religioso. "A veces hay que simplemente tener paciencia para que uno pueda hacer este caminito de perdón, porque el perdón sana, y lo tenés al alcance de la mano", reflexiona.

Cuándo se necesita un exorcismo

Las circunstancias en que una persona puede llegar a ser poseída o invadida por una "posesión demoníaca" son varias. "Puede ser por responsabilidad propia, cuando se da un alejamiento de Dios de forma permanente y se vive como si Dios no existiera. También puede llegar-

“

A veces hay que tener paciencia para que uno pueda hacer este caminito de perdón. Porque el perdón sana y lo tenés al alcance de la mano”.

se a estas circunstancias cuando uno va a buscar ayuda de supuestos 'brujos'. Gracias a Dios, 99,9% de la gente que se dice 'brujo' son truchos. Y con una buena confesión y arrancar con fe, alcanza para normalizar", describe López D'Ambola.

Otro de los contextos que facilita la posesión, según el exorcista, es lo que se conoce como "permisión divina". Son casos en los que Dios no lo impide deliberadamente, y lo hace para que la persona encuentre un bienestar y, con su lucha, se convierta en multiplicadora de fe.

En cuanto a los indicios más comunes que pueden dejar entrever la presencia de una posesión, la Iglesia diferencia tres situaciones que pueden observarse en la víctima. La primera es la "fuerza hercúlea", que viene del personaje mitológico Hércules y que se explica cuándo, ya sea por su tamaño o contextura, esa persona no debería tener la potente fuerza que manifiesta en el momento.

Otro indicio peligroso es el inesperado conocimiento de hechos que, en su situación cotidiana, no debería conocer. "Siempre voy con un equipo que me acompaña a los procedimientos. Y, en una de las posesiones, ellos rezaban el Ave María mientras yo realizaba el exorcismo. La persona que estaba poseída me miró y me dijo: '¡Mirá, están rezándole! ¿Vos te



EXPERTO. López ha realizado exorcismos también en otras provincias.

acordás quién se murió rezándole a aquella?'. Y era porque mi mamá había fallecido un tiempo antes mientras le rezaba a la Virgen", ejemplifica el cura.

El tercer síntoma es el uso de un lenguaje o dialectos que, en circunstancias normales, la persona ni siquiera sabe de su existencia. En una oportunidad, el padre Miguel grabó a uno de sus exorcizados mientras le gritaba en un lenguaje extraño, y cuando llevó el audio a una pastoral de gitanos que conocía, le confirmaron que se trataba de un dialecto montenegrino. "Hay episodios en que se dan estas tres situaciones. Me han escupido, golpeado, pateado; no lo controlan. Hemos tenido que sujetar a una persona entre ocho", aclara.

Cómo se practica un exorcismo en la vida real

Resulta imposible hablar de exorcismos sin que se represente la imagen de Linda Blair en el rol de una niña poseída, un ícono de la versión cinematográfica de "El Exorcista". En esta secuencia, se observa a una niña con la cara marcada con heridas, levitando desde su cama y expulsando un viscoso vómito de color verde.

En la vida real no suelen ser tan espectaculares, pero tienen similitudes. "Puede que la persona llegue a vomitar, y que sea un vómito diferente. ¡Es bueno que lo haga! En dos oportunidades las personas que tenía enfrente vomitaron. Una vez fue pelo y la otra fue como bichos bolita. No son cosas que la persona tiene adentro y las ex-

pulsó, sino que se materializaron cuando las vomitó", reconoce López D'Ambola.

No existe una duración promedio en la realización de un exorcismo. De hecho, el exorcista mendocino aclara que hay casos que se han sostenido durante años, hasta que la persona recupera la paz y logra sostenerla.

En cuanto al procedimiento, por lo general se inicia luego de que un familiar o la propia persona que cree estar poseída llegan al Arzobispado y exponen la situación. Allí se activa el protocolo y es derivada a la parroquia donde se desempeña el cura exorcista. "Veo si amerita enviar a la casa de esa persona a gente de mi equipo para que hagan una primera bendición, que es diagnóstico y me sirve para viendo cómo ayudar", detalla.

Luego se aguarda un tiempo para seguir la evolución del caso. De ser necesario, es el exorcista quien cita en su parroquia a la persona y, estando juntos, realiza una oración. En paralelo, se comienza a trabajar para determinar si hay que abordar la situación a nivel espiritual, médico, o combinado.

"Luego de la bendición, el equipo sigue en contacto con la persona para ver la evolución. Suele ocurrir que durante los primeros dos o tres días posteriores pareciera que sigue igual. Si no evoluciona y sigue en esa condición, se mantiene el seguimiento, no solamente hasta que la persona quede liberada, sino que se sienta liberada", concluye.

“

En 11 años como exorcista he visto sólo tres casos de posesión. Me han escupido y golpeado. Hemos tenido que sujetar a una persona entre ocho”.



Pellets de hormonas. Qué es y cuánto cuesta la “barrita” de moda

TENDENCIA. El abogado Fernando Burlando reveló que usa un implante para mantener energía y deseo sexual, como otros famosos. Especialistas explican cómo funciona y qué controversias despierta.

María Fernanda Godoy

Especial para Los Andes

“¿Qué tipo a los 60 años está así como yo?”, se jactó el abogado Fernando Burlando en una reciente entrevista con Clarín. Y enseguida reveló su secreto: hace unos años se implantó, con aval médico, lo que él describe como “una barrita de hormonas en un glúteo, que no es el chip sexual”. Su objetivo es mantener la plenitud de la juventud, sin renunciar actividad física ni deseo sexual.

La declaración despertó curiosidad y comentarios, pero los especialistas aclaran que en medicina no existen “barritas” ni “chips”. “Son implantes subcutáneos sólidos, fragmentos cilíndricos que se colocan en la grasa del glúteo o el abdomen. Se los llama pellets que liberan y vehiculizan un principio activo como testosterona, estrógenos o progesterona de manera gradual durante varios meses”, explica Adrián Gaspar, médico especialista en bienestar, calidad de vida y longevidad saludable, y director del posgrado de la UBA en esa área.

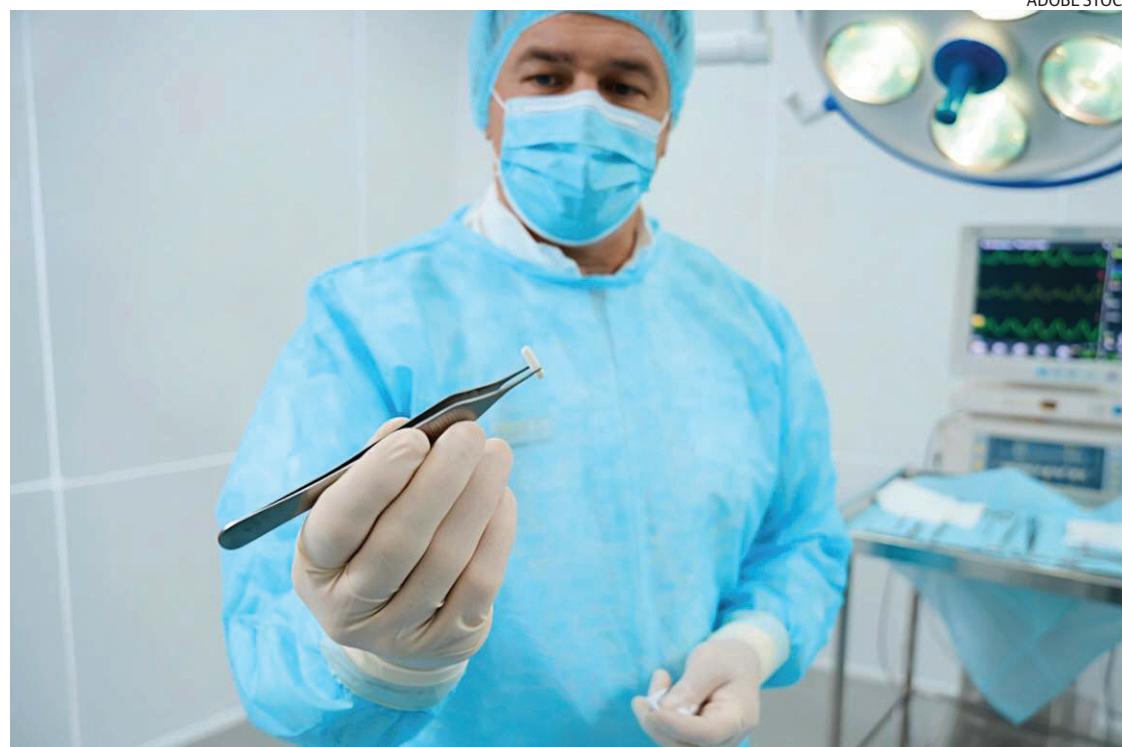
Estos implantes pueden colocarse tanto en hombres como en mujeres, siempre que exista una indicación médica. “Hoy vivimos un proceso de envejecimiento plagado de dolencias: dormimos mal, comemos procesados, somos sedentarios. Todo eso acelera la senescencia y hace que el cuerpo deje de producir de manera eficiente ciertas hormonas que nos dan energía, como la testosterona. En esos casos, los médicos la prescribimos, y los pellets son una de las formas más cómodas de administración. Pero siempre requieren diagnóstico y control médico previo”, concluye Gaspar.

Los especialistas subrayan que estos tratamientos sólo se indican cuando está comprobada una deficiencia en la producción de hormonas. Los casos más frecuentes son la menopausia en las mujeres y la andropausia en los hombres, menos conocida y muchas veces invisibilizada.

Andropausia: el lado masculino del envejecimiento hormonal

La andropausia es el descenso progresivo de testosterona en los hombres, que suele comenzar a partir de los 45 años. A diferencia de la menopausia femenina, que implica el cese definitivo de la función ovárica, en los varones la disminución hormonal es lenta y variable.

“En el hombre el descenso hormonal es más solapado que



PELLETS. Los implantes subcutáneos se colocan en glúteos o abdomen y liberan hormonas durante meses.

en la mujer: no hay un corte abrupto como la menopausia, pero sí un declive que se traduce en cansancio, falta de energía y pérdida de deseo sexual. La andropausia muchas veces pasa desapercibida, aunque los síntomas afectan la calidad de vida”, explica Gaspar.

Omar Marcelo Espinoza, jefe de la Sección de Piso Pélvico y Urología Funcional del hospital Posadas, señala: “Muchos lo llaman andropausia, pero desde el punto de vista médico hablamos de déficit de testosterona de inicio tardío. No todos los hombres lo padecen, y muchos síntomas pueden tener otras causas, incluso factores metabólicos asociados al estilo de vida”.

Entre estos síntomas más frecuentes, se cuentan la disminución del deseo sexual y dificultades en la erección; irritabilidad, menor energía y cansancio; pérdida de masa muscular y ósea, y aumento de grasa abdominal; e insomnio y problemas de concentración.

El diagnóstico de la andropausia no se limita a los síntomas: requiere una historia clínica detallada, examen físico y análisis de laboratorio que midan testosterona total y biodisponible. A esto se suman controles prostáticos y estudios generales para descartar riesgos asociados.

Terapias hormonales: opciones y costos

Cuando los niveles de testosterona están bajos y los síntomas afectan la calidad de vida, los médicos pueden indicar terapia de reemplazo hormonal. Entre las opciones se encuentran:

-Pellets subdérmicos: procedi-

miento ambulatorio, liberan testosterona durante 3 a 4 meses en mujeres y de 6 a 8 meses en hombres.

-Geles o parches transdérmicos: aplicación diaria sobre la piel.

-Inyecciones intramusculares: dosis periódicas cada 15 días o cada 3 meses, según el tipo.

Los costos varían según la presentación y la duración del tratamiento. Un mes de gel ronda entre \$60.000 y \$95.000, mientras que las inyecciones intramusculares van de \$38.000 a \$270.000 según la dosis. Los pellets son más caros y se expresan en dólares: entre US\$ 1.000 y US\$ 1.500 para hombres, y entre US\$ 300 y US\$ 400 para mujeres.

A pesar de su valor, suelen ser los más elegidos por su practicidad y duración, siempre que el bolsillo del paciente lo permita.

Los beneficios reportados incluyen mejoras en el rendimiento sexual, aumento de masa muscular, mejor ánimo, concentración y densidad ósea. Sin embargo, también existen posibles efectos secundarios como acné o crecimiento de vello facial en mujeres, que se regulan adecuadamente la dosis.

“El pellet es cómodo porque el paciente se olvida durante meses. Pero no es mágico: para ganar masa muscular o mejorar energía, también hay que hacer actividad física, comer bien y dormir mejor. El balance hormonal es solo una parte del mapa de la longevidad saludable. Si el escenario del paciente no se corrige, el resultado no es el esperado”, advierte Gaspar.

Los especialistas remarcan que estos tratamientos requieren

estudios clínicos previos y seguimiento estricto. No se recomiendan en hombres con patología prostática y siempre deben ser controlados por un urólogo o andrólogo, ya que la seguridad y eficacia depende de una evaluación médica cuidadosa.

Controversias médicas

El uso de pellets hormonales genera debate en la comunidad médica. “No forman parte del circuito de la industria farmacéutica, se preparan en farmacias bajo receta magistral. Por eso algunos médicos lo resisten, aunque tienen más de 50 años de uso y funcionan”, explica Gaspar. A esto se suma que no existen estudios clínicos masivos publicados por la industria: “La medicina basada en la evidencia pide ensayos sólidos, y acá no los hay. Pero la experiencia clínica muestra que funciona y que es seguro cuando está bien indicado”, sostiene.

Espinoza coincide en que el punto crítico no es el método, sino su uso indiscriminado. “Independientemente de la vía de administración, la terapia con testosterona requiere controles médicos periódicos. Cuando la indicación está bien puesta, los resultados suelen ser muy satisfactorios. La clave no está en la forma de administración, sino en un diagnóstico preciso”, sostiene.

Qué pasa en las mujeres

La menopausia es un hecho puntual: la última menstruación, consecuencia del agotamiento de la reserva folicular ovárica. El climaterio, en cambio, es un período más amplio que marca la transición entre la edad adulta y la vejez, y puede extenderse por décadas.

Entre el 70% y el 80% de las mujeres atraviesan síntomas que van desde sofocos, insomnio y cambios de ánimo en el corto plazo, hasta atrofia urogenital en el mediano plazo y mayor riesgo cardiovascular y óseo en el largo plazo.

En este contexto, la terapia hormonal de la menopausia (THM) vuelve a ocupar un lugar central. “Estamos en un momento histórico para la terapia hormonal y las mujeres en menopausia”, afirma Mónica Ñañez, presidenta de la Asociación Argentina de Menopausia y Andropausia. La especialista destaca que la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) eliminó las advertencias más severas en el etiquetado de estos productos, tras una revisión exhaustiva de la evidencia científica.

La reevaluación mostró que los riesgos iniciales estaban sobredimensionados y que los beneficios son claros cuando la terapia se inicia en la llamada “ventana de oportunidad”: antes de los 60 años o dentro de los 10 años posteriores a la menopausia.

“Los estudios señalan reducciones de hasta un 50% en el riesgo cardiovascular y de Alzheimer, menos fracturas óseas y una reducción de la mortalidad. Además de los estrógenos, la testosterona puede indicarse en mujeres con deseo sexual hipoactivo, mejorando la memoria, energía y masa muscular”, explica Ñañez, quien destaca que los pellets, cremas y geles son formas de administración siempre bajo control médico. “La terapia hormonal es un traje a medida, y el sastre es el ginecólogo especialista en climaterio”, resume.

La declaración de Burlando puso en agenda un tema que suele quedar en segundo plano: la salud hormonal masculina y el envejecimiento. Hace unos años, también el ex arquero Sergio Goycochea había contado que se colocó un implante. La andropausia es parte natural de ese proceso y no debería ser un tabú. Los tratamientos hormonales existen y pueden mejorar la calidad de vida, pero la clave está en el diagnóstico médico y el seguimiento profesional. / Clarín

1.000

dólares

Es el valor promedio de pellets subdérmicos para hombres. Los de mujeres cuestan 400 dólares.

TU OBRA TIENE ESPA^OCIO EN LOS ANDES

Si escribís, pintás, ilustrás o sos fotógrafo Los Andes te invita a compartir tu obra con miles de lectores, a través de sus ediciones impresa y digital.

**ESTE VERANO,
TU CREATIVIDAD
PUEDE LLEGAR A
TODOS LADOS.**

ENVIÁ TU OBRA A:
convocatoria@losandes.com.ar



Escaneá el QR y conocé las bases y condiciones



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

DE MENDOZA AL MUNDO

“

Estoy contento con la vida que tenemos y con esos sueños que parecían imposibles y pudimos cumplir”.

Metas. El técnico que emigró a Italia y ya compró su primera casa

PROGRESO. Damián Michelli nació en Godoy Cruz, pero desde 2022 vive en Torino, donde es manager de soporte técnico para un banco y donde, junto a su esposa, cumplieron el sueño del techo propio.

Flavio Alegre

Especial para Los Andes

Damián Michelli tiene 29 años. Nació en Godoy Cruz y gran parte de su vida la vivió en Villa Hipódromo. A los 21 años dejó Mendoza y se mudó a Córdoba, donde trabajaba en el área de soporte técnico. Además, era árbitro de fútbol. Allí vivió durante seis años.

Inquieto y decidido a ir en busca de sus sueños, en octubre de 2022 emigró a Italia. En ese momento trabajaba de manera remota para CEDI, una compañía cordobesa especializada en soluciones IT y transformación digital. Damián cuenta con varias certificaciones de Microsoft y otras herramientas que utiliza a diario en su trabajo. En ese período también pudo realizar la ciudadanía italiana a través de su abuelo materno, Salvatore Pinna.

Sin embargo, los comienzos no fueron nada fáciles. Como no le alcanzaba el dinero para sostenerse durante los primeros meses en Italia, trabajó como mozo en un restaurante, mientras no cesaba de enviar postulaciones laborales a través de LinkedIn. Hasta que un día llegó la oportunidad que cambiaría su rumbo: fue contratado como manager de soporte técnico para un banco, puesto que ocupa desde marzo de 2023.

La oportunidad que cambió todo

Michelli trabaja en el área de sistemas en una oficina en Torino, a través de la consultora multinacional HCL Tech, una empresa global especializada en tecnología y servicios de TI. Recuerda que, ni bien llegó a Torino, lo recibió un amigo que lo conoció en Córdoba, cuando ambos eran árbitros de fútbol. “Acá Julián se ha convertido en un hermano para mí. Me abrió las puertas de su casa y me ayudó muchísimo, no sólo con el idioma sino al presentarme a su grupo de amigos”, cuenta agradecido.

Damián se casó con Camila Merino en mayo de 2022 en Córdoba. Ella, de 30 años, es oriunda de San Luis, aunque vivió muchos años en Godoy Cruz, donde se conocieron. Cuando se mudaron a tierras cordobesas, Camila estudiaba la licenciatura en Recursos Humanos.

El mendocino viajó a Italia en octubre de 2022 y ella se sumó en mayo de 2023, una vez que él obtuvo la ciudadanía. Por su par-

te, Camila espera poder iniciar su trámite, previsto para 2027. Actualmente, ella trabaja de babysitter a tiempo completo para una familia en Torino.

Damián señala que decidieron emigrar porque la situación económica en Argentina no les permitía proyectarse como querían. Uno de sus grandes objetivos como pareja era tener casa propia. Antes de instalarse definitivamente en Europa, Damián había viajado por turismo a Chile y Brasil. Y en Europa conoció Francia, Turquía y España.

En Torino, su rutina combina trabajo, paseos por la ciudad y vida de fe. Ambos asisten a una iglesia cristiana. Damián toca la guitarra en el grupo de música y participa en el área de producción, en las proyecciones visuales en pantallas, mientras que Camila colabora en el área de Kids y en el equipo de recepción de la iglesia.

“Mi proceso de adaptación fue bastante bueno. Me adapté rápido porque justo llegó el Mundial 2022, lo ganamos y ahí hice muchos amigos. Además, hay muchos argentinos acá”, relata.

Damián reconoce que, lejos de sus familias, la iglesia se convirtió en un sostén fundamental. “Han sido parte de nuestra familia. Estar tan lejos y encontrar personas que nos abracen, nos aconsejen, lloran y festejen con nosotros ha sido muy importante”, afirma. Congregan en Hillsong, iglesia nacida en Australia, pero con presencia en distintas ciudades del mundo.

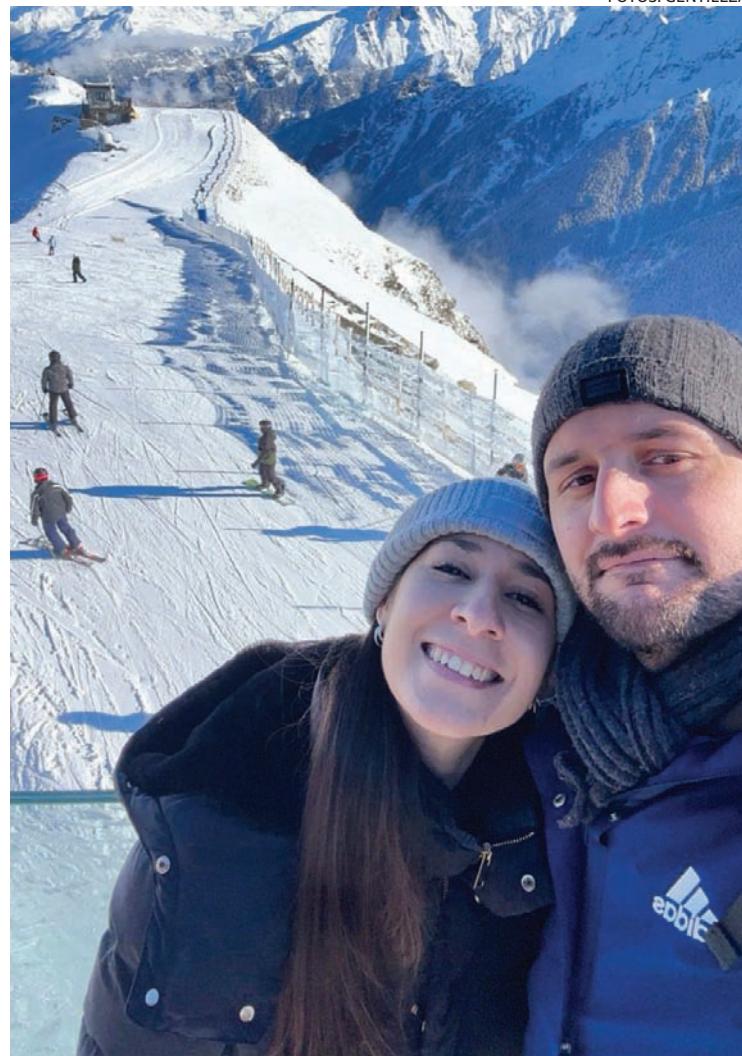
Sin embargo, lo que más extraña de Mendoza es justamente su familia: sus padres, Salvador y Raquel; sus hermanas Daiana y Desirée (él es el menor de los tres) y, especialmente, sus sobrinos. También extraña el fútbol. “Extraño ir a ver a la Lepra, y más ahora que está en Primera”, dice entre risas. Sigue los partidos cuando puede, aunque la diferencia horaria no siempre ayuda.

El amor por Independiente Rivadavia

En este punto, recuerda una anécdota especial cuando el club ascendió en 2023. Había viajado de sorpresa a Argentina para el cumpleaños de su papá, que coincidía con la final de Independiente Rivadavia en el estadio Kempes. Tenía las entradas para ir juntos, pero a último momento, el partido se pasó para el día siguiente por un recital de la Mona Giménez.

En la misma línea, Michelli señala que en Italia no existe la mis-

FOTOS: GENTILEZA



JUNTOS. Camila y Damián emigraron porque querían otro modo de vida.



DISFRUTE. La pareja, de paseo en la playa de Sardegna.

tacado. Incluso, asegura, “son mas reconocidos que Messi”.

Otro momento emotivo que recuerda fue en octubre de 2024, cuando sus padres lo visitaron en Italia. Para el cumpleaños de su mamá, la sorprendieron llevándola a la casa de su abuelo Salvatore Pinna, en Sardegna. “Estar frente a la casa de su abuelo fue muy emocionante para ella. Y para nosotros también”, cuenta. Ese mismo mes también celebraron el cumpleaños de su padre, en un encuentro cargado de abrazos y lágrimas.

Un dato curioso que Damián comparte es que todos en su familia tienen las iniciales JDM. “Es una locura de mis padres, algo que en su momento pensé repetir cuando tenga hijos”, admite entre risas.

En su tiempo libre toca la guitarra y arma rompecabezas. “Ahora estoy armando uno de la Lepra”, cuenta. Lo compró cuando el equipo ascendió, aunque durante mucho tiempo no pudo armarlo por falta de espacio en su casa.

El sueño de la casa propia

Hoy, uno de los grandes sueños de Damián y Camila es una realidad: su casa propia en Torino. “El 12 de enero de este año logramos comprarla. Fue un sueño cumplido. No esperábamos que se diera tan rápido. Fue difícil, pero lo logramos. Lo hicimos juntos”, dice él, emocionado. “Estoy contento con la vida que tenemos, con los objetivos que logramos y con esos sueños que parecían imposibles y que pudimos cumplir”, añade.

Y en este punto remarca que ir a la iglesia les ayudó a cambiar sus pensamientos y su manera de vivir el día a día. “Hoy Dios se ha vuelto una prioridad en nuestras vidas, y eso nos da tranquilidad y seguridad en lo que hacemos”, sostiene.

Y para cerrar, deja un mensaje que invita a la reflexión: “Hay que animarse, pero también estar formados y preparados. No es fácil, nada es regalado. Cada uno debe esforzarse en su propio camino y trabajar para alcanzar los objetivos que sueña. Migrar implica desafíos y consecuencias. Pero el proceso de esfuerzo y de enfrentar los miedos vale la pena, sin lugar a dudas”. Y añade que animarse a enfrentar los miedos, para aprovechar las oportunidades y perseverar, es lo que hace que toda experiencia sea “tan valiosa y transformadora”.

MUNDO

EE.UU. prepara un ataque a gran escala contra Irán



DEL CARIBE AL GOLFO. El portaaviones usado contra Maduro ahora se dirige a Oriente Medio.

TENSIÓN DIPLOMÁTICA.

A la espera de una orden del mandatario republicano, el Ejército planea realizar operaciones sostenidas.

Ocurre mientras el Pentágono ordenó movilizar a Oriente Medio el portaaviones que desplegó en la captura de Maduro. El Pentágono comenzó a prepararse para la posibilidad de una campaña militar prolongada contra Irán si el presidente de EE.UU., Donald Trump, ordena un ataque. Los funcionarios estadounidenses, los planes contemplan operaciones sostenidas durante varias semanas, un escenario que marcaría una escalada directa en la ya tensa relación entre Washington y Teherán.

El mandatario republicano endureció su discurso político y afirmó que un cambio de régimen en Irán sería "lo mejor que podría pasar", en una de sus declaraciones más explícitas a favor de reemplazar al actual liderazgo clerical del país

persa. "Durante 47 años han estado hablando y hablando. Mientras tanto, hemos perdido muchas vidas", sostuvo el jefe de la Casa Blanca en referencia a las autoridades iraníes.

Aunque no precisó a quién le gustaría ver al frente del país en caso de una transición política, aseguró que "hay personas" que podrían asumir el poder si se produjera un reemplazo del actual sistema.

Hasta el momento, el líder supremo iraní, el ayatolá Alí Jameneí, no había respondido públicamente a las declaraciones. Los dichos de Trump llegan en medio de una renovada presión de Washington para que Teherán acepte un nuevo acuerdo que limite su programa nuclear.

Como parte de esa estrategia, Estados Unidos envió un segundo portaaviones a Oriente Medio, reforzando su presencia militar en la región. El despliegue eleva la tensión diplomática y abre la puerta a un escenario de confrontación directa si fracasan las negociaciones.

El lanzamiento de operaciones prolongadas implicaría un giro significativo respecto de la política de presión económica y sanciones aplicada en los últimos años. Aumentaría el riesgo de una desestabilización regional en un contexto ya marcado por conflictos abiertos y alianzas cruzadas en Medio Oriente.

Inician huelga de hambre por presos políticos en Venezuela

CONFLICTO SOCIAL. La protesta se inició en rechazo a la postergación del tratamiento de la Ley de Amnistía en el Parlamento. La tensión aumenta día a día.

Molesto por la decisión del Parlamento de Venezuela de prorrogar una semana más el tratamiento de la Ley de Amnistía para terminar de liberar a los presos políticos del régimen de Nicolás Maduro, familiares de los detenidos iniciaron una huelga de hambre en Caracas.

Si bien durante la madrugada fueron excarcelados 17 presos políticos de los calabozos de la Policía Nacional, un grupo de 10 familiares decidió llevar adelante la protesta luego de que no se cumplieran los plazos anunciados por la gestión de la presidenta interina, Delcy Rodríguez. Es que su hermano, el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, había dicho que en la semana que pasó iban a ser liberados "todos los presos políticos".



HUELGA. Familiares de presos piden celeridad en las excarcelaciones.

En Caracas, diez mujeres usando tapabocas se acostaron en línea con la lista de sus nombres escrita a mano en la entrada de Zona 7, donde acampan familias desde hace más de un mes, para pedir celeridad en la salida de prisión de sus familiares como parte de un proceso de liberaciones que la presidenta encargada Delcy Rodríguez anunció el 8

de enero, bajo fuertes presiones de Washington.

En medio de esa protesta, la presidenta Rodríguez usó la red social X para felicitar a un equipo de béisbol, el deporte más popular del país, por un triunfo en un partido de noche en Caracas. Y ese poste, fue aprovechado desde Argentina por la esposa de Nahuel Gallo para reiterar su reclamo por su liberación.

Una refinería se incendió en Cuba en plena crisis energética

AL LÍMITE. El fuego se inició en un almacén que contenía productos en desuso. La Habana sufrió por la falta de combustible. No hubo muertos ni heridos.

Un incendio en la refinería Nico López, en La Habana, volvió a exponer este viernes la fragilidad energética de Cuba, un país que atraviesa apagones diarios, racionamiento de combustible y una economía semiparalizada por la falta de divisas y el endurecimiento de las sanciones de Estados Unidos.

Las autoridades aseguraron que el fuego fue controlado rápidamente y que no dejó muertos ni heridos, pero las imágenes de densas columnas de humo negro elevándose sobre la bahía habanera encendieron la alarma en una isla que depende de cada litro de combustible disponible.

El siniestro se produjo en un almacén de productos químicos "en desuso", según explicó el director de la instalación, Maikel David Cabrera, quien afirmó que "las llamas no alcanzaron depósito de combustible alguno" ni afectaron otras áreas estratégicas de la refinería.

"El incendio se controló rápidamente, no se extendió a otras áreas, sólo en el almacén que contenía productos en desuso. No hubo lesionados y se mantiene la investigación para determinar las causas", informó el Ministerio de Energía y Minas en la red social X. La cartera sostuvo además que la planta continuaba operando con normalidad. Sin embargo, el episodio ocurre en un momento particularmente delicado. Desde mediados de 2024, la isla sufre prolongados apagones diarios -de hasta 10 horas en algunas zonas- debido a las frecuentes averías de sus centrales termoeléctricas y a la imposibilidad de importar suficiente petróleo.

La crisis energética se profundizó por el incremento de las sanciones de Washington y las dificultades para asegurar suministros externos.

Mendoza antes del automóvil

La ciudad entre tranvías y carruajes



Esta postal registra la intersección de la Avenida San Martín con Necochea a la izquierda y Buenos Aires a la derecha, la esquina de la mítica tienda Gath & Chaves. Llama la atención el sentido de circulación por la izquierda, el opuesto al actual.



Antes de la llegada de los vehículos con motor la tracción era a caballo. En la ciudad, el medio de transporte más común eran los carruajes, una especie de taxi de la época. En esta imagen no se aprecia el tendido de vías del tranvía por lo que podemos afirmar que es anterior a 1912.



Esta imagen muestra una calle Las Heras casi desconocida: para la época tenía un boulevard con palmeras que, años después, fue removido. La fotografía fue tomada en la intersección con San Martín.



Aquí vemos una fila de carruajes en la estación de trenes de Mendoza, con sus "cocheros" esperando la llegada de pasajeros. Ofrecían un servicio similar al de los taxis actuales.



Por Sergio Sánchez
Especial para Los Andes

Hoy damos un paso atrás en el tiempo para conocer cómo era Mendoza antes de la aparición de los vehículos con motor. Se cree que el primer automóvil llegó a nuestra provincia en el año 1905 pero los pocos vehículos a combustión eran una verdadera rareza. Luego, el tranvía comenzó a recorrer las calles de la ciudad a partir de 1912. Durante décadas los carruajes tirados por caballos eran el medio de locomoción más popular en el centro mendocino.



La plaza Independencia, carrozadas y calles de tierra. Un detalle poco conocido: la plaza estaba rodeada por una balaustrada con rejas.



La esquina suroeste de San Martín y Necochea de Ciudad con la "casa alta". El edificio era llamado así por tener dos plantas y fue la primera construcción antisísmica de Mendoza. Todavía sigue en pie y con muy pocos cambios.

Esta fotografía registra la colocación de vías para el tranvía en la intersección de San Martín y Necochea. El 1 de octubre de 1912 partía el primer coche eléctrico inaugurando el servicio.

El tranvía recorriendo el centro de la ciudad. En principio, el nuevo transporte generó algo de temor entre los mendocinos por dos razones: el miedo a posibles accidentes con la electricidad y la "alta" velocidad que alcanzaba con sus 30 kilómetros por hora.



Esta postal muestra un panorama de la Avenida San Martín a la altura de la Alameda. En la intersección con Córdoba, el monumento a Fray Luis Beltrán todavía se encontraba sobre un pedestal elevado.



Propietario: Diario Los Andes
Hermanos Calle S.A.
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: cartasyopinion@losandes.com.ar
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Elecciones municipales frente al interés ciudadano

Se aproximan las elecciones municipales en seis departamentos de nuestra provincia. Probablemente surgidas en gran medida de la estrategia política, válida al fin, contienen a la vez la expectativa de lograr en el electorado una valoración de lo que el Estado debe cumplir en la cercanía con sus vecinos.

Este aspecto resulta de suma importancia. Por ello tradicionalmente el nivel de gestión municipal ha sido considerado el primer ámbito de la democracia, porque en él se forman dirigentes que con el tiempo adquirirán experiencia para ejercer manda-

tos populares de mayor nivel y exigencia. Y también en la órbita municipal suelen desempeñarse representantes vecinales de cierta trayectoria cuya mayor o única aspiración es atender las inquietudes de sus vecinos y por ello realizan su trayectoria pública sólo en ese contorno.

Al margen de la valoración de la gestión municipal que se desprende necesariamente de una elección desdoblada, es indudable que un grado de inquietud importante es generado por el creciente nivel de apatía electoral demostrado en Mendoza y el país en los últimos años.

Probable desencanto en la cla-

se dirigente manifestado básicamente en la indiferencia ante la posibilidad de ejercer el valioso derecho al voto.

Pese a dicho contexto, nuestra provincia tuvo la posibilidad de destacarse entre los distintos distritos en la última elección, del 26 de octubre de 2025, superando, incluso, a la Nación con un promedio de 71,5% de participación ciudadana. Un número de todos modos bajo en la trayectoria marcada por 42 años de democracia.

En el plano evaluativo, se puede indicar que el desdoblamiento siempre es positivo porque tiende a enfocar tanto en los re-

clamos como en los proyectos de la jurisdicción que se incluye en el proceso electoral, ya sea provincial o departamental. El problema radica, verdaderamente, en el nivel de credibilidad de la población en sus representantes y, por ende, en el grado de saturación que expresan los bajos porcentajes de votación creciente en los últimos años.

Mucho se especula con la injerencia distrital en una elección de más porte. Por ello es frecuente, como ocurre periódicamente en Mendoza, que el oficialismo de turno inste a sus intendentes a no desdoblarse para valerse, en la mayoría de los ca-

sos, de la tracción electoral proveniente de los territorios municipales.

Si el nivel de indiferencia no fuese el que objetivamente se refleja en las estadísticas, lo más correcto sería que cada dos años se votase en forma separada por cargos nacionales, provinciales y municipales. Es correcto pensar que ello puede suponer la posibilidad de una saturación en la ciudadanía, pero también hay que hacer notar que en circunstancias normales la política no debería generar la apatía que hoy produce. Los resultados del domingo 22 dirán hacia dónde se inclina la balanza.

REFLEXIONES POLÍTICAS

El fantasma de Platón



Claudio Fantini
Polítólogo y periodista

El fantasma de Platón ronda por el Silicon Valley. En las páginas de La República, aquel gran filósofo de la polis ateniense planteó como sistema político ideal lo que llamó Sofocracia: el cratos (poder) en manos del sofos (conocimiento), o sea el gobierno de los filósofos o de reyes guiados por filósofos. En aquella antigua idea platónica están los rasgos de un totalitarismo basado en el gobierno de los que poseen el conocimiento.

Por entonces, el aprendizaje de la Filosofía estaba restringido a los ricos, o sea los hijos de aristócratas que podían pagar a los filósofos y los sofistas las enseñanzas que brindaban. Pero había quienes, como Sócrates, intentaban instruir a las masas en lo que Kant llama "iluminación" en su libro "Una respuesta a la Pregunta: qué es la Ilustración". Para el discípulo más brillante

Sócrates, el conocimiento en sí mismo es una garantía para el gobierno por el bien de todos.

Para los actuales resucitadores de Platón, el conocimiento que vale es el que se desarrolla en el terreno de la innovación digital. De tal modo, la sofocracia del Silicon Valley implica el gobierno de los tecnoplutócratas, como Peter Thiel y Elon Musk, aunque pueda tener un CEO en el poder que sea multimillonario, pero no necesariamente inteligente, ni digno, ni poseedor de conocimiento, incluso mejor si no es nada de eso, como Donald Trump.

Kant explicó que "no somos ricos por lo que poseemos sino por lo que podemos prescindir". Afirmación humanista y profundamente inteligente; digna del filósofo alemán que escribió la Crítica de la Razón Pura. La dimensión de todas las posesiones de las que una persona pueda prescindir muestra la verdadera

dimensión de su riqueza.

Pero no son esos valores los que defienden y difunden los megamillonarios que amasaron sus fortunas en el terreno de la tecnología de avanzada. Al contrario, trabajan sigilosos para que la democracia liberal sea suplantada por pluriplurias presididas por CEOs de empresas de tecnología digital.

A esta altura de la historia, el Estado de Derecho tiene un enemigo que no es el marxismo ni el fascismo, sino el pensamiento que se incuba en la llamada "dark enlightenment": la Ilustración Oscura.

En las actuales olas neo-reaccionarias se unieron estrategas ultraderechistas como Steve Bannon, impulsor de la Alt Right, blogueros como Curtis Yarvin, autor de la desopilante afirmación de que la norteamericana es "una democracia fallida", y el multimillonario Peter Thiel, gran promotor de que el poder quede en manos de las élites innovadoras.

En su libro El Momento Strausiano, Thiel dice que, así como el 11-S mostró la incompatibilidad de libertad y seguridad en la nueva realidad que plantea el terrorismo, la realidad está demostrando que "la libertad y la democracia son incompatibles". Un rapto de franqueza que deja a la vista lo que otros libertarios ocultan: están convencidos de que la democracia liberal debe morir porque hay que "apartar a las mayorías de las decisiones de gobierno".

Thiel nació en Alemania y desarrolló su pensamiento en Estados Unidos, donde amasó una fortuna creando la startup que

provee análisis masivo de datos y también vigilancia predictiva al Pentágono, la CIA y el ICE, o sea que es un eslabón en lo que, parafraseando al presidente Eisenhower cuando denunció la existencia de un poder antideocrático al que llamó "complejo militar-industrial", hoy denomina "complejo militar-digital".

Thiel plantea que el poder ya no se basa en las armas sino en los algoritmos. Por esos sus fondos de inversión apoyaron desde la etapa embrionaria a empresas como Facebook.

A diferencia del libertarismo primario, en su libro De Cero a Uno, Thiel deja de lado la observación libertaria por el libre-mercado para, en otro rapto de sinceridad, proponer "monopolios creativos" que impongan el progreso vertical de la tecnología.

Como buen discípulo del filósofo francés René Girard, autor de la Teoría del Deseo Mimético (en la que sostiene que "el hombre es una criatura que no sabe qué de-

sear y recurre a los demás para decidir, imitando los deseos de los otros") Peter Thiel defiende un libertarismo económico que es socialmente darwiniano y plantea que el poder debe estar en manos de las mentes brillantes en materia de innovación. O sea, un puñado de mega-millonarios (o el CEO que elijan para la ocasión) que deben gobernar sin trabas burocráticas, jurídicas ni políticas.

La Teoría del Deseo Mimético está entre los instrumentos que generaron polarización en las redes, algo que Thiel valora mucho.

La eliminación de todo poder que quiera situarse por encima de los monopolios, sea de un parlamento que represente a los partidos políticos, un poder judicial independiente para que los ciudadanos sean iguales ante la Ley, o un gobernante elegido en las urnas, es la meta a la que apunta el sacrificio de la democracia liberal en el altar de la "Libertad" tal como la conciben los neo-reaccionarios.

Esa idea lo llevó a proponer la creación de Seastead, ciudades flotantes en las que no rigen las leyes nacionales, un proyecto de colonización del mar apuntado a la eliminación del Estado de Derecho y de cualquier tipo de institucionalidad estatal existente.

Por cierto, como muchos populistas conservadores, se identifica con el pensamiento proto-nazi de Carl Schmitt, sabe amasar aborrecimiento conservador a todo lo que tenga rasgos de cultura woke y recurre a la "batalla cultural" en su guerra contra los valores demócratas.

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 15 de febrero de 1926

Las fiestas de carnaval no son las de antaño

Las fiestas de carnaval en la ciudad y alrededores no suscitan ya el entusiasmo de antaño. El corso de anoche estuvo muy concurrido, pero no se vieron máscaras ni las familias ocuparon los palcos disponibles. Es evidente que esta fiesta no causa el fervor de tiempos pasados y ya no se ve gente con disfraces, o se ve muy poco.

ESCENARIO POLÍTICO

En medio de un verano libertario



José Luis Toso

Periodista jtoso@losandes.com.ar

Varios pronósticos sobre el verano político comenzaron a cumplirse. Luego de un comienzo de año prácticamente sin tregua en lo que se refiere a la "rosca" que conduce a los acuerdos, el oficialismo libertario logró la sanción inicial de la reforma laboral y de un proyecto de trascendencia con abordaje muy difícil en tiempos recientes, como la baja en la edad de imputabilidad por delitos. Notable por tratarse de sesiones extraordinarias.

Ya habíamos indicado que bajo el sol de enero se fueron tejiendo tramas que condujeron a los votos que necesitaba el Gobierno para obtener la aprobación de sus temas relevantes con la holgura que finalmente consiguió esta semana. Claro, con un margen de resignación importante en distintos componentes de la llamada modernización laboral, de manera de obtener una postura crítica pero más atenuada del gremialismo peronista, fundamentalmente, y siempre en un marco de consenso con el empresariado que le permitiera a éste confirmar que el derrotero tantas veces anhelado se encontraba en marcha.

Por las características del proyecto en tratamiento, muchos sostuvieron que la negociación fue al estilo de la que precedió a la Ley Bases fundacional de las reformas mileísticas. Sin embargo, en este caso el logro fue sin las idas y vueltas de aquella vez, con más experiencia y seguridad política y con la confianza de un significativo respaldo en las bancas surgido de la nueva conformación parlamentaria.

Además, justo es señalarlo, la prédica itinerante del ministro Santilli con muchos gobernadores y la experiencia de Patricia Bullrich para que ninguno de los involucrados priorizara el sol del verano, permitieron llegar a la fecha elegida para el debate con la mayor parte de la victoria legislativa abrochada.

Se puede decir que Bullrich aprendió del traspie sufrido en diciembre, cuando pretendió, en nombre de la Presidencia de la Nación (¿o suyo?) que el Senado sancionara la reforma prácticamente de un vistazo. Aprendió, siempre se aprende, a pesar de tener sobre la espalda una extensa trayectoria.

Ahora la sensación de triunfo parece consolidada en el oficialismo a pesar de faltar la revisión de la llamada modernización laboral en la Cámara de Diputados, donde el número de miembros y la mayor variedad de opciones partidarias suele complicar un poco los cálculos.

De todos modos, el apoyo de los gobernadores a través de sus representantes en las bancas, que se advirtió recientemente en la Cámara alta, se repetirá sin grandes variaciones en Diputados, cámara en la cual, a su vez, el oficialismo logró un triunfo tan contundente como el de la reforma laboral al tratar la situación penal de los menores que delinquen.

Lo que vendrá

Cuando esta promocionada reforma laboral sea ley seguramente se iniciará un proceso de acomodamiento que no será rápido, ni de resultados mágicos. Mientras tanto, en el oficialismo nacional podrán seguir saboreando una victoria en una batalla sobre el tema que encararon sin éxito gobiernos anteriores, incluso cuando Bullrich era parte de uno de ellos.

Sí corre con una ventaja el actual gobierno en comparación con los intentos fallidos de las gestiones de Alfonsín y De la Rúa: es el apoyo de la gente a un modelo exigente, pero que pretende ponerle punto final al desorden de décadas. Claro, este año esa ciudadanía también desea ver en sus bolsillos algo que retribuya tanto esfuerzo por el ajuste aceptado con el voto.

Y en lo político, el mundo libertario también cuenta en estas batallas con la ventaja que supone tener como principal expresión opositora a un peronismo disminuido como pocas veces antes. Están los que se animan a vaticinar un futuro más opaco para la octogenaria fuerza. No sería esa la consecuencia, pero sí una necesaria revisión de estilos y objetivos.

Los resultados surgidos de las bancas tanto el miércoles como el jueves dan cuenta de una realidad muy distinta para el justicialismo. Haber perdido la hegemonía en el Senado por primera vez en esta etapa democrática habla con claridad del desencuentro que existe entre el microclima del peronismo bonaerense, fundamentalmente, y el de los gobernadores que conducen varias provincias con el rótulo del PJ. El cuadro se repite en la Cámara de Diputados, donde la numerosa bancada ya no le alcanza como antes al peronismo para hacerse sentir.

Un peronismo que se acostumbre a perder las votaciones más trascendentales no forma parte del esquema que siempre utilizó ese espacio aun cuando fue oposición en estos 42 años.

La diferencia de votos a favor del oficialismo tanto en el Senado, con la ley laboral, como en Diputados, con la baja de la edad de imputabilidad, pone de manifiesto el logro de una mayoría por parte del oficialismo que difícilmente se altere en lo inmediato.

Sin embargo, se vio en el pleno de Diputados del jueves un detalle no menor: el justicialismo se dividió a la hora de expresarse sobre el respaldo al acuerdo recientemente sellado entre el Mercosur y la Unión Europea, que respaldó con firmeza el gobierno argentino. Y también hubo apoyo del massismo al proyecto sobre la penalización de menores, ya que el Frente Renovador argumentó que la baja de la edad de imputabilidad fue una iniciativa que siempre avaló ese espacio. Tal vez el reconocimiento de algunos de que el PJ está donde está por el rechazo lógico de la población a su decadencia en todo sentido.

Claramente este es el año que necesitan Milei y los suyos para hacer funcionar los cambios previstos, de modo de trasladar al 2027 electoral el empuje que les da la credibilidad que hasta ahora poseen.

Se nota el apoyo de la gente al gobierno nacional, que propone un modelo exigente, pero que pretende ponerle punto final al desorden de décadas. Aunque claro, este año esa ciudadanía también desea ver en sus bolsillos algo que retribuya tanto esfuerzo.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Las dos almas de Milei: la liberal y la libertaria



Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista clarosa@losandes.com.ar

Javier Milei aprendió política haciéndola, y la empezó a hacer -y por ende a aprender- recién cuando asumió la presidencia de la Nación, no antes. Previamente, él se consideraba un gran teórico de la economía y llegó al poder con la expectativa de traducir sus ideas a la práctica. Los tres discursos que pronunció en Davos son la quintaesencia de su filosofía libertaria. Que no es lo mismo que filosofía liberal.

Felizmente, por ahora, la práctica política de su gobierno, está mucho más cerca de un gobierno de corte liberal convencional (como el de Mauricio Macri) que de su pensamiento teórico, excepto durante gran parte del año 2025 donde intentó poner en práctica el libertarismo y casi hace volar por los aires su gobierno debido a ello, salvado gracias a la intervención de Donald Trump. Y a partir de allí parece haber retornado a la sensatez.

El superávit fiscal, la lucha contra la inflación y la emisión, la ley bases, el pacto de mayo, las propuestas anti regulatorias, la reforma laboral (y demás reformas "estructurales"), forman parte de un programa típico de corte liberal que tiene por supuesto, apoyos y detractores, pero que hoy por hoy, expresan una mayoría social como no ocurrió nunca antes durante décadas en la Argentina. Y así como puede salirle bien (hasta ahora en general le está saliendo bien, o al menos dentro de lo esperable), también puede fallarle. Pero una cosa sería que fracasara por su aplicación imperfecta (como le ocurrió a Macri), ya sea por errores económicos o por incompetencias políticas, y otra muy distinta sería que fracasara porque Milei, con el importante poder político que está acumulando, decidiera -no en sus palabras sino en sus prácticas- avanzar con la imposición en la realidad de sus ideas libertarias.

Porque entonces, además de que el fracaso estaría asegurado al aplicar una ideología que jamás se aplicó en gobierno alguno en ninguna parte del mundo por su inconsistencia plena, el país se perdería una nueva oportunidad de salir para siempre de su decadencia y comenzar de manera irrefrenable su desarrollo integral. Algo para lo cual hoy están dadas las condiciones políticas, culturales y sociales como no lo estuvieron cuando menos durante todo lo que va del siglo. Y sería una pena inmensa que eso no se lograra por las ideas teóricas estrañas de un presidente.

Ideas sólo de él, ya que el "libertarismo" es una doctrina fundamentalista que excepto un puñado de viejos amigos, tan sectarios como él, nadie defiende. Además, con la mayoría de esos amigos, desde que asumió la presidencia, ya se ha peleado, como ocurre con casi todas las minorías en el mo-

mento en que tienen que llevar a la práctica sus elucubraciones teóricas.

Milei, premio Nobel de Economía

Pocos meses después de haber asumido, en una de esas charlas que hace por el mundo en instituciones académicas (?) libertarias, Milei afirmó algo que hoy sigue sosteniendo a juzgar por lo que dijo en su último discurso en Davos: "Con mi jefe de asesores, el doctor Demian Reidel, estamos reescribiendo gran parte de la teoría económica. Si nos termina de salir bien, probablemente me den el Nobel de Economía junto a Demian". O sea que Milei se anticipó un par de años al deseo de Donald Trump de auto postularse para el premio Nobel, solo que el norteamericano quiere al de la Paz y el argentino al de Economía.

Lo que defendió Milei en Davos fue que el mercado debe sustituir absolutamente al Estado, entre otras cosas porque "las fallas del mercado no existen". Esta excéntrica teoría pone en su centro al Mercado como la Biblia lo pone a Dios. Por lo tanto, todo lo que haga el mercado será bueno: hasta los monopolios. Si la concentración y el monopolio los hacen el Estado, ambos son monstruos porque frenan el desarrollo, pero si los hacen los mercados, son heroicos, porque aceleran el desarrollo. Puesto que el desarrollo solo se logra cuando cada uno logra lo suyo y no lo comparte con nadie: el rico sus riquezas, y el pobre, con suerte, los derrames.

Paradójicamente, o no tanto, a los pocos días de exponer esta teoría económica en Davos, su socio conceptual y co-aspirante al Nobel, Damien Reidel (economista, físico, financista, empresario), debió ser eyectado del cargo que tenía en el mismo Estado presidido por Milei por graves sospechas de corrupción.

Lo viejo y lo nuevo

Lo cierto es que, con su teoría libertaria, Milei conceptualmente está más preocupado en desmantelar lo viejo que en reemplazarlo por lo nuevo, porque su estructura teórica de pensamiento le lleva a creer que todo vendrá espontáneamente cuando ocurra el gran cambio de fondo. ¿Y cuál es ese cambio de fondo?: que mientras goberna con políticas económicas liberales, vaya ganando paralelamente la batalla cultural libertaria hasta que no haya más Estado y que todo quede a cargo y se realice por obra y gracia del omnipotente mercado. Por eso se interesa más por ir desgastando que por ir renovando (vaciar el Estado sin construir instituciones mejores).

Cuando, al revés, la tarea de Milei debería ser la de crear velozmente las precondiciones del desarrollo más allá del mero ajuste financiero o fiscal, que por sí solo cada vez convencerá a menos gente. Pero esa es una tarea de construcción, no de destrucción.

Llegó la hora de ponerse a construir la casa propia, presidente. Eso de vivir de prestado en casa ajena despotriando todos los días contra la misma y además apostando a deteriorarla, esperando que si se cae surja por arte de magia una nueva, no alcanza.

En lo económico, el gobierno de Javier Milei es básicamente liberal. Pero la mente del presidente es estratégicamente libertaria y solo tácticamente liberal. De cuál de ambas tendencias se imponga en la realidad, depende -en inmensa medida- el éxito o el fracaso de su gestión.

LADO A

Cornejo y Milei buscan su bonus track



Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Casi cuatro meses después del exitoso debut de la alianza que conforman La Libertad Avanza (LLA) y Cambia Mendoza (CM), la dupla de los oficialismos se vuelve a poner a prueba el próximo domingo. Será en las elecciones desdobladas de 6 comunas que oportunamente decidieron desengancharse del cronograma nacional y provincial con evidentes razones políticas. Contexto y oportunidad que los intendentes evaluaron en ese momento como desfavorable, justificado con diversos argumentos para que San Rafael, Maipú, Luján, Santa Rosa, La Paz y Rivadavia vayan a las urnas el 22 de febrero con una particularidad común.

Más que el resultado puntual (que importa en el plano estrictamente municipal pero también en el mapa provincial) lo que está en juego es el conjunto y especialmente el análisis del comportamiento electoral en una provincia como Mendoza que acompañó rotundamente ese acuerdo entre Javier Milei y Alfredo Cornejo.

Perspectiva opositora

Dentro de una semana, tras el cierre de los comicios, el balance dirá si la alianza oficialista mantiene el predominio de octubre; o si, por el contrario, en esos departamentos, pero extrapolable al plano provincial, las condiciones sociales y particularmente económicas de una situación que, si bien no es de descontrol, pero sí parece marcar una tendencia al estancamiento, han modificado la percepción y/o el voto.

Si esos reductos -principalmente opositores, 4 de ellos manejados por el peronismo- hicieron bien en postergar y ahora no sólo defender el terreno sino torcerle el brazo (nada más ni nada menos) que al presidente y al gobernador: puro mérito de los intendentes. ¿Variará significativamente el voto de un mismo electorado de un comicio nacional/provincial a uno municipal?

Desde la oposición se muestran confiados en sostener no sólo las razones del desdoblamiento en tanto permite la discusión pública de la agenda híper local, más allá del ruido nacional o sus coletazos provinciales, sino también revalidar títulos para sostener gestiones con el aval de las mayorías suficientes en los concejos deliberantes. Así lo entienden los peronistas, pero también Rivadavia, donde el intendente José Mansur, radical alejado de la conducción partidaria y enfrentado con Cornejo, lidera su comuna con la agrupación vecinal denominada Sembrar.

La hipótesis del PJ pondrá también a prueba la fractura interna y en especial, el costo de la pelea entre los intendentes y el kirchnerismo que presentó listas propias (por ende, para competir con

otros peronistas) en San Rafael, lo que configura una seria amenaza para el intendente Omar Félix. Pero además en dos comunas donde son oposición: Luján y Rivadavia, para también disputar con otros peronistas. Una división de votos de alto riesgo en todos los casos.

No es lo que sucederá finalmente en La Paz, Santa Rosa y Maipú donde La Cámpora decidió no enfrentar a sus intendentes, casi como señal de una tregua que no se materializó con los hermanos Félix. Allí la disputa aparece como definitiva y con un precio adicional, pues los sanrafaelinos elegirán no sólo concejales sino también convencionales constituyentes para el polémico proyecto de redacción de una nueva Carta Orgánica que contempla la autonomía departamental.

Ilusión oficialista

El cornejismo se valientona con el escenario de San Rafael y se ilusiona con una victoria en línea con lo que sucedió en octubre. Por lo pronto, exhibe como triunfo anticipado el regreso al redil republicano del demarchismo y el intendente Esteban Allasino, última incorporación (o mejor dicho reincorporación) a LLA+CM. Una razonada corrección del Pro mendocino después del desvarío estratégico y político de 2025. Allí seguramente el oficialismo tendrá una victoria contundente que le permitirá atenuar las originales previsiones adversas.

Fuera de eso, en Casa de Gobierno mantienen alguna luz de esperanza en otras comunas, expectantes de lo que pueda suceder principalmente en Maipú, pero también en Rivadavia. Entendían que una visita de Milei -finalmente suspendida- podía reforzar la apuesta o recrear el clima que validó el triunfo del octubre. No sucederá.

Con la movida de Luján, y antes de jugar el partido, lograron modificar las expectativas negativas del momento en que los intendentes confirmaron el desdoblamiento. El tiempo, a veces, corre a favor, aunque está claro que la diferencia real sería ganar en Maipú o San Rafael. O ambas.

Competir para subsistir

Estas elecciones también tendrán la presencia, en los 6 departamentos, del Frente Libertario Demócrata (FLD), desdibujado por el vendaval mileísta-cornejista el año pasado y que ahora insiste en representar los postulados de la Casa Rosada, pero cuestionando al cornejismo, con el fogoneo incluso del PJ que ve allí una opción para debilitar al oficialismo. Es una propuesta que en 2025 no impactó en la ciudadanía o que directamente fue interpretada como confusa y/o contradictoria. ¿Será su última chance?

La misma intención de terciar la propone el Frente Verde (FV) que también competirá en todas las comunas intentando sostener el posicionamiento de su marca que le ha permitido, incluso, tener representación en la Legislatura. No será el caso del Frente de Izquierda y los Trabajadores (FIT), que en esta circunstancia sólo se presenta en Maipú, Luján, San Rafael y Rivadavia.

La elección del próximo domingo está únicamente en el radar de los partidos y los medios de comunicación. En el territorio, no sólo no existe el tradicional clima de campaña, sino que los respectivos electorados parecen desconocer su obligación cívica. Una señal que los analistas remarcan con insistencia pues el ausentismo significativo puede alterar los cálculos y las presunciones antes esbozadas. El Tour de la Gratitud presidencial apuntaba a inclinar la balanza o refrescar razones para un voto localizado e incierto. Favor para los desdobladores, suspenso para el resto.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Ni Perón lo hizo



Beatriz Bragoni
Historiadora

El sable corvo de San Martín ha vuelto a suscitar polémicas ante la decisión del gobierno nacional de trasladar la reliquia del Museo Histórico Nacional a la sede del Regimiento de Granaderos a Caballo con el fin de soldar la herencia sanmartiniana al sector castrense. Así lo manifestó Milei en el discurso que dirigió a la multitud congregada en San Lorenzo donde reivindicó a las Fuerzas Armadas y arremetió contra el peronismo y el kirchnerismo a raíz del decreto firmado por CFK en 2015 que dispuso el regreso del sable al Museo que permanecía en el regimiento desde 1967. Ninguna voz disidente torció la voluntad presidencial: la mayoría subrayó la importancia del Museo Histórico como institución cultural adecuada de custodia y exhibición pública en función de criterios museísticos y por su potente simbología en las colecciones de la historia nacional.

San Martín lo había comprado en Londres en 1811 cuando juró lealtad a la causa de la independencia de las colonias españolas. Lo traía en su equipaje junto a la foja de servicios, libros e impresos. Con esas credenciales, el gobierno le encargó la creación del regimiento de granaderos a caballo que tuvo ejemplar desempeño en las riberas del río Paraná en 1813. En aquella ocasión, San Martín no usó el sable corvo, aunque habría de acompañarlo en las campañas libertadoras en Chile y Perú. En 1822 el héroe de Chacabuco y Maipú resolvió abandonar el teatro de la guerra y regresar al Viejo Mundo después de haber conversado con Bolívar en Guayaquil. De vuelta cargó el sable corvo, pero quedó en Mendoza bajo custodia de Josefa Riglos. Recién en 1835 volvería a sus manos cuando ya residía en Francia y alternaba sus días entre la casa de París y la finca campestre de Evry, frecuentaba balnearios termales y asistía a la ópera en compañía de su amigo y mecenas, Alejandro Aguado. Allí recibió la visita de viajeros y de los románticos argentinos inquietos por crear la cultura e identidad nacional. Con ellos compartió recuerdos sobre sus campañas militares y los desafíos que enfrentaban los Estados de América. En ese clima, labró su testamento en 1844 y decidió legar el sable corvo a Juan Manuel de Rosas, el Jefe de la Confederación Argentina, por haber defendido el "orgullo nacional" ante la agresión europea, y porque valoraba el estilo autocártero de su gobierno. Así lo manifestó en el intercambio epistolar que mantuvieron y cuando le agradeció haber ayudado a su yerno Mariano Balcarce en la legación argentina en París. Al parecer, fue Balcarce quien le hizo llegar el sable a Southampton. Rosas valoró el obsequio y en su tes-

tamento manifestó que debía ser entregado a su fiel administrador de bienes, Juan Nepomuceno Terrero quien lo legó a su hijo Máximo, el esposo de Manuelita Rosas. Fue ella quien recibió una carta del director del Museo Histórico en 1897 donde la instaba a donar el sable del Libertador para engalanar las vitrinas del templo cívico de la nación. La familia accedió al pedido con dos advertencias principales: que fuera recibido por el presidente de la república, y que fuera expuesto en el Museo Histórico con la inscripción del linaje de Rosas, en clara alusión a las resistencias que aún desperataba el accionar del "tirano" o "dictador" en los ambientes políticos e intelectuales.

A esa altura, San Martín había sido consagrado como Padre de la Patria y héroe republicano. Mientras banderas, útiles de guerra y retratos ocuparon un sitio de relieve en el Museo, la nieta de San Martín donó los muebles y objetos del dormitorio para vivificar la última morada del célebre difunto. La febril labor de Adolfo Carranza fue seguida de cerca por Ernesto Quesada quien inventarió el ramillete de objetos entre los que sobresalía el austero sable para cuando Adolfo Saldías y el mismo Quesada habían iniciado la revisión de la época de Rosas. No se trataba de un asunto menor si se tiene en cuenta el influjo de la historia narrada por Mitre y por Joaquín V. González para quien San Martín era el "tipo acabado del héroe nacional" porque había servido a tres repúblicas vertebradas por los Andes, la historia y la unidad de razas.

Con el golpe de estado de 1930, pero sobre todo después de 1943, las representaciones del Libertador quedaron radicadas en el nacionalismo militar. El mismo se hizo patente en el centenario de su fallecimiento cuando el presidente Perón ensalzó su heroísmo y sus dotes de conductor con el propósito de enlazar su legado con la segunda independencia nacional, entretanto el sable corvo seguía siendo exhibido según la tradición cultural del siglo XIX. En los años sesenta la figura de San Martín se convirtió en punto fijo de la mitología nacional al que apelaron las izquierdas y derechas por igual. El sable, entonces, se convirtió en objeto y simbolo de combate: mientras la Juventud Peronista lo sustraía del museo en 1963 y 1965, el general Onganía decidió intervenir en la memoria sanmartiniana mediante el traslado de los restos de Guido al Altar de la Patria, y la guarda y custodia del sable en el regimiento de granaderos hoy erigido en depositario e intérprete del Gran Capitán. Un derrotero parecido tuvo el sable de Bolívar en Colombia cuando en 1974 fue secuestrado por el M19 y fue devuelto en las negociaciones de paz. El uso político por parte del presidente Petro se verificó el día que asumió cuando ordenó que el sable debía estar en la jura.

Uno y otro ponen de relieve la manipulación de bienes patrimoniales y la dificultad de sujetar su gestión a políticas culturales capaces de domesticar faccionalismos y controlar tentaciones demagógicas insufladas por el patriotismo popular. De no primar criterios que preserven los objetos y garanticen lecturas plurales del pasado, será difícil salir del toque de magia que suele componer los liderazgos políticos.

El sable corvo de San Martín, pese al inmenso tiempo transcurrido, aún sigue siendo objeto de usos políticos motivados por el faccionalismo siempre presente y omnipresente en la política argentina.

DEPORTES

Paso en falso del Lobo en Córdoba. Descuidos defensivos en momentos claves del partido, le impidieron rescatar un punto en su visita al estadio Mario Alberto Kempes. Fue triunfo de Talleres por 2-1, en la continuidad de la quinta fecha del Torneo Apertura 2026.

Desde el inicio, el partido fue parejo y dinámico, aunque con varias imprecisiones en los últimos metros. Talleres controló la pelota en los primeros minutos, con Baroni, Martínez y Cáceres activos, pero sin generar profundidad en el ataque. Con la recuperación de Ezequiel Muñoz, Ulises Sánchez y Módica, y los desborde de Luciano Paredes por la banda derecha, Gimnasia comenzó a inquietar al equipo dirigido por Carlos Tévez. Se dieron algunas llegadas aisladas, aunque sin demasiado peligro. El Lobo se mostró sólido en defensa, anticipando y cerrando las subidas de Talleres por los laterales.

Minuto después, Talleres retomó el control y, en un mano a mano de Martínez, Rigamonti mantuvo su arco en cero. Un minuto después, un centro perfecto de Catalán encontró a Fernández, que ensayó una media chilena y desvió a la defensa mendocina. El balón le quedó al juvenil Valentín Dávila, quien definió con derecha y sorprendió al arquero para poner a Talleres en ventaja.

Sin embargo, sobre el final del primer capítulo, el Lobo encontró el empate gracias a una salida rápida y un pase largo de Ulises Sánchez. Facundo Lencioni realizó una espectacular corrida y habilitó a Módica, quien ingresó solo por el medio del área y convirtió el 1-1.

En el complemento, el partido se volvió de ida y vuelta, aunque el equipo de Tévez generó las si-



PASO EN FALSO. El Lobo del Parque perdió 2-1 contra Talleres de Córdoba en el Kempes.

El Mensana dio un paso en falso en Córdoba

FÚTBOL. Por la quinta fecha de la zona A, Gimnasia y Esgrima perdió 2-1 en su visita a Talleres. Pagó muy caro sus errores defensivos.

tuciones más claras. Gimnasia perdió el control del juego y se vio obligado a defender muy cerca de su arco. Cáceres, Catalán y Baroni dominaron el me-

diocampo y limitaron las llegadas mendocinas.

Todo cambió a los 21', Valentín Dávila volvió a aparecer y sacó un derechazo rasante que sor-

prendió a un Rigamonti mal ubicado, colocando nuevamente en ventaja a Talleres.

Gimnasia intentó reaccionar y Broggi realizó cambios ofen-

2	C. A. TALLERES	1	G.E 1908 GIMNASIA
Guido Herrera	César Rigamonti		
Augusto Schott	Juan José Franco		
Matías Catalán	Diego Mondino		
Santiago Fernández	Ezequiel Muñoz		
Gabriel Báez	Matías Recalde		
Juan Sforza	Luciano Paredes		
Matías Galarza	Nahuel Barboza		
Mateo Cáceres	Ulises Sánchez		
Giovanni Baroni	Facundo Lencioni		
Ronaldo Martínez	Valentino Simoni		
Bruno Barticciotto	Agustín Módica		
DT: Carlos Tévez.	DT: Ariel Broggi.		

Estadio. Mario Alberto Kempes.

Goles. En el primer tiempo; 36' Dávila (T); 44' Modica (G). En el segundo tiempo; 21' Dávila (T).

Cambios. En el primer tiempo; 16' Dávila por Barticciotto (T). En el segundo; al inicio, Carrera por Muñoz (G); 8' Vigo por Báez (T); 21 Rodríguez por Módica (G); 23' Ceballos por Modica y Ferreyra por Franco (G); 31' Valoyes por Martínez; Rio pr Cáceres y Ortegoza por Baroni (T).

Árbitro. Darío Herrera.

Por la sexta fecha de la zona A, Gimnasia y Esgrima recibirá al Lobo de La Plata, el próximo viernes a las 22.15 en el Legrotaglie.

sivos en busca del empate, pero no logró revertir el marcador. El Lobo sumó esfuerzo y actitud, pero no pudo poner contra las cuerdas a un equipo cordobés que hizo de la tenencia de balón, su arma más defensiva. El Lobo tuvo una que otra situación aislada pero no pudo sorprender en ningún momento. Derrota que duele. No hay tiempo para lamentos. A pensar en Gimnasia y Esgrima de La Plata.



MANOS VACÍAS. Debut y derrota de Maipú en la Primera Nacional.

Sobre la hora, cayó el Cruzado ante Agropecuario

FÚTBOL. En el inicio de la Primera Nacional, Maipú perdió 2-1 ante el Sojero. Se puso en ventaja pero no pudo aguantar el resultado. Próxima fecha: Atlético Rafaela.

Deportivo Maipú batalló ante Argentino Agropecuario de Carlos Casares, pero terminó sucumbiendo por 2 a 1 en su debut en la Primera Nacional 2026. Empezó ganando con el tanto de Gobetto, y lo perdió sobre la hora a través de Gagliardi y Vázquez.

El Cruzado salió a ahogar a su rival, imprimiendo una pre-

sión alta que le impidió al Sojero poder mantener la posesión del balón por más de cinco segundos. Ante el buen trabajo colectivo mendocino, no le quedó otra que mandarla a dividir en cada oportunidad. De esta manera, el Deportivo Mai-

pu se sintió cómodo e impuso las condiciones, como así también generó las primeras chances de peligro. A medida que el desgaste se fue sintiendo, el Botellero se repliegó contra su arco y aguardó pacientemente alguna oportunidad. Pero espe-

2	CAA AGROPECUARIO	1	C.D.M. MAIPÚ
Luciano Acosta	Nahuel Galardi		
Enzo Aguirre	Lucas Faggioli		
Facundo Sánchez	Luciano Arnijas		
Alan Aguirre	Arón Aguero		
Matías Molina	De La Reta		
Milton Ramos	Mirko Bonfigli		
Rodrigo Castro	Gastón Mansilla		
Gallucci Otero	J. Gobetto		
Rodrigo Mosquera	Marcelo Eggel		
Brian Blando	Franco Saccone		
Carlos Auzqui	Felipe Rivarola		
DT: Adrián Adrover.	DT: Alexis Matteo.		

Estadio. Ofelia Rosenzauig

Goles. PT: 39' Gobetto (DM). ST: 15' Gagliardi (A), 43' Vázquez (A).

Cambios. ST: inicio, Pérez por E. Aguirre (A), Gagliardi por Molina (A), Vázquez por Auzqui (A), Cabrera por Gobetto (DM), 26' Silva por Rivarola (DM), 26' Giaccone por Eggel (DM), 31' Napolitano por Castro (A), 35' Valdés Chamorro por Mosquera (A), 44' Vera por Bonfigli (DM), 44' Montero por Saccone (DM).

Árbitro: Joaquín Gil.

Boca recibe a Platense con el DT Úbeda en duda

FÚTBOL. Sin margen de error. Tras el golpe ante Vélez, el Xeneize está obligado a ganarle al Calamar. Hora: 19.30. TV: ESPN Premium.

Este domingo, desde las 19.30, Boca recibe a Platense en La Bombonera por la quinta jornada del Torneo Apertura 2026. El conjunto dirigido por Claudio Úbeda buscará dejar atrás la mala imagen mostrada ante Vélez en el José Amalfitani y sumar otro triunfo ante su gente.

El Calamar, por su parte, quiere prolongar su buen arranque de campeonato dando el golpe en una cancha en la que no pudo ganar desde su regreso a Primera.

Como se viene repitiendo hace varios años, Boca es un equipo cuando juega de local y otro completamente distinto cuando sale de La Bombonera. Así lo indican sus resultados en este Torneo Apertura: ganó sus dos partidos en casa y cayó en sus visitas a Estudiantes y a Vélez. Estos resultados lo colocan sexto en la Zona A, con seis unidades.

El choque ante Platense es el primero de una seguidilla de tres seguidos de en Brandsen 805, que serán claves para despegar de una vez por todas en este 2026.

Claudio Úbeda planea tres modificaciones con respecto al equipo que cayó en Liniers. Milton Delgado le dejaría su lugar al chileno Williams Alarcón; Kevin Zenón haría lo propio con Ángel Romero; y el extremo derecho, lugar que cederá el juvenil Gonzalo Geli-



MOVETE, BOCA, MOVETE. El Xeneize no tiene margen de error.

ni, se lo debaten Lucas Janson, Iker Zufiaurre y Tomás Aranda.

La buena noticia para el Xeneize es que recuperó soldados en la ofensiva. Tanto Edinson Cavani como el propio Janson regresaron a la lista de convocados tras dejar atrás sus respectivas lesiones. Con Miguel Merentiel a disposición, el único delantero que queda por recuperarse es Milton Giménez.

El Calamar, por su parte,

arrancó bien un 2026 que lo tendrá disputando la Copa Libertadores por primera vez en su historia. Aunque viene de caer 1 a 0 ante Independiente, marcha quinto en la zona con siete unidades, producto de dos victorias (Instituto y Talleres) y un empate (Unión).

En el plantel del conjunto de Vicente López hay dos futbolistas que están cedidos desde Boca. Ellos son Mateo Mendía y Santiago Dalmasso, piezas claves en la Reserva bicampeona de Mariano Herrón.

Desde que regresó a Primera en 2021, Platense perdió en sus tres visitas a La Bombonera (2 a 1 por la Liga Profesional 2022; 3 a 1 por la Liga Profesional 2023 y 3 a 1 por la Copa de la Liga 2023). Su última victoria



BOCA JUNIORS

Agustín Marchesín
Juan Barinaga
Lautaro Di Lollo
Ayrton Costa
Lautaro Blanco
Leandro Paredes
Santiago Ascacíbar
Williams Alarcón
Ángel Romero
Miguel Merentiel
Tomás Aranda
DT: Claudio Úbeda.



PLATENSE

Matías Borgogno
Juan Saborido
Ignacio Vázquez
Víctor Cuesta
Tomás Silva
Felipe Bussio
Maximiliano Amarfil
Juan Gauto
Franco Zapiola
Guido Mainero
Tomás Nasif
DT: Walter Zunino.

Estadio. La Bombonera.

Hora. 19.30

TV. ESPN Premium.

Árbitro. Sebastián Zunino.



GIMNASIA LP

Estadio. Juan Carmelo Zerillo.
Hora. 17.
TV. TNT Sports Premium.



ESTUDIANTES

Estadio. Juan Carmelo Zerillo.
Hora. 17.
TV. TNT Sports Premium.



R. CENTRAL

Estadio. Gigante de Arroyito.
Hora. 22.
TV. TNT Sports Premium.



BARRACAS

Estadio. Juan Domingo Perón.
Hora. 22.
TV. ESPN Premium.



INSTITUTO

Estadio. Juan Domingo Perón.
Hora. 22.
TV. ESPN Premium.



C. CÓRDOBA

Estadio. Juan Domingo Perón.
Hora. 22.
TV. ESPN Premium.

allí fue un 4 a 0 por el Clausura de 1998, una jornada que aún queda guardada en la retina de los calamares.

BAYER MÚNICH

Harry Kane alcanzó los 500 goles y sigue rompiendo récords

Bayern Múnich goleó 3-0 al Werder Bremen para sostener la cima de la Bundesliga. El protagonista absoluto fue Harry Kane, que firmó un doblete en apenas 3' y escribió otra página histórica, plagada de récords y registros abismales. Primero convirtió desde el punto penal a los 22 y, enseguida, sacó un derechazo desde afuera del área a los 25 que amplió la ventaja y dejó el partido prácticamente resuelto. Este gol no fue uno más, significó el gol número 500 de su carrera profesional, una cifra que lo ubica en un grupo selecto.

RIVER PLATE



El Millonario puede pedir un cupo por la grave lesión de Portillo

En River se encendieron todas las alarmas porque el equipo parece haber vuelto a la espiral negativa en la que terminó 2025. A las dos derrotas consecutivas, en La Paternal se sumó una muy mala noticia: la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha de Juan Carlos Portillo. Por reglamento, el club tiene la posibilidad de pedir un permiso especial para sumar un refuerzo, pero por ahora está en evaluación. La confirmación de la baja del misionero por los próximos siete u ocho meses tras la operación de rigor habilita al Milllo a volver al mercado de pases.

INDEPENDIENTE

Ávalos superó al Kun y Forlán en un importante ranking

Gabriel Ávalos está cada vez mejor en Independiente. El paraguayo, que supo convivir con cuestionamientos, atraviesa su mejor etapa en el club y volvió a ser determinante en el triunfo 2-0 frente a Lanús, en el Libertadores de América - Ricardo Enrique Bochini, por la fecha 5 del Torneo Apertura. Con este nuevo festejo alcanzó los 24 goles en 89 partidos con el Rojo. De esa manera dejó atrás los 23 que marcaron Sergio Agüero y Diego Forlán en Avellaneda, igualó a Leonel Núñez y quedó a dos tantos de Federico Mancuello, quien cierra el top ten del siglo XXI con 26.

Final por el ascenso: la gran cita de Fadep

FÚTBOL. El Cóndor se mide con La Amistad de Cipoletti en el duelo que definirá uno de los cuatro ascensos al próximo Torneo Federal A.

Después de un torneo que rozó la perfección en cuanto a los resultados, Fundación Amigos del Deporte se apresta a escribir la página dorada de su reciente historia con la disputa de la final por el ascenso en el Regional Federal Amateur.

El partido se disputa este domingo desde las 17 en el Osvaldo Centioni, la casa de Jorge Newbery de Villa Mercedes, con arbitraje de Diego Novelli. En caso de empate al cabo de los noventa minutos reglamentarios, se recurrirá a los disparos desde el punto del penal.

El rival es el duro La Amistad de Cipoletti, que superó en la



ILUSIONADO. Fadep quiere jugar el próximo Federal A.

fase anterior a Boxing Club de Río Gallegos luego de igualar 2 a 2 en la ida y golear 3 a 0 en la vuelta, llegando a esta instancia con un aceitado esquema que le permitió ser la sensación y el vencedor de la Región Patagónica. No será un con-

FADEP	LA AMISTAD
Estadio. Centioni (Villa Mercedes).	
Hora. 17	
TV. Interior futbolero.	
Árbitro. Diego Novelli.	

trincante sencillo, teniendo en cuenta que el DT es el mendocino Alfredo Tizza, gran conocedor del ascenso y del fútbol de nuestra provincia.

Sin embargo, Fadep descansa su ilusión en las figuras de experiencia que tiene dentro del plantel. El arquero de amplia trayectoria en Mendoza Christian Aracena, el volante Nicolás Igartúa, y el temible delantero Gonzalo Klusener, máximo artillero de la categoría. Juntos formaron la columna vertebral de un equipo que perdió sólo 1 partido (de visitante ante Unión), y que terminó invicto en condición de local.

Para la Fundación no será el estreno en esta instancia, debido a que ya la jugó en el pasado. La primera chance fue en el Regional Federal de Transición 2020/21, cuando cayó 2 a 0 ante Independiente de Chivilcoy.

Mastrángelo impuso su potencia y el cielo explotó con una sonrisa

CICLISMO. El corredor de la Municipalidad de Tupungato se adueñó de la tercera etapa de la Vuelta de Mendoza. Cruzó la bandera a cuadros y, de inmediato, le informaron el fallecimiento de su madre.



APASIONANTE Y ELECTRIZANTE. El chivilcoyano Román Mastrángelo impuso su nombre en la segunda etapa del Giro Dorado.

Jorge Márquez

Especial para Los Andes

Un romance eterno, de esos que no se olvidan. Brazos al cielo y la cara llena de risas tras ganar la segunda etapa de la Vuelta de Mendoza, hasta que la peor noticia apareció en escena. La madre del

ganador se fue de viaje, un viaje eterno. El Día de los Enamorados, día emotivo y justo el de una madre, el amor más grande que existe.

Román Mastrángelo fue la gran figura del extenso tramo de

carrera que unió los departamentos de San Rafael y General Alvear. Es que el corredor del equipo de la Municipalidad de Tupungato se mostró con fortaleza y decisión para estar siem-

Tercera etapa: Cruz de Paramillo

Este domingo, desde las 15, la 50º edición de la Vuelta de Mendoza tendrá continuidad con la disputa del tercer parcial, de 93km. Esta dura etapa unirá el departamento de Luján de Cuyo con Las Heras, Villavicencio, y tendrá una esperada llegada a la Cruz del Paramillo (la última vez fue en 1994), punto más alto de la reserva provincial Villavicencio y que fuera una clásica meta de montaña del ciclismo mendocino.

pre en la vanguardia del pelotón.

Tras un embalaje masivo, Mastrángelo hizo pesar su oficio para doblegar a Julián Barrientos (SU) y Nicolás Traico (M. Godoy Cruz). La victoria del oriundo de Chivilcoy no modifica la clasificación general que sigue siendo comandada por el peruano Rayner Navarro (Municipalidad de Guaymallén) escoltado por Alejandro Durán (Municipalidad de Godoy Cruz) y Bruno Contreras (Municipalidad de Guaymallén).

El francés Vicente Velia, junto al juninense Joaquín Salinas, Nicolás León (Muni de Las Heras), Diego Panella (RTO-Junín) Do Couto y el brasileño Martin Do Couto (Localiza Meoo Brasil) intentaron despegarse, pero otra vez el pelotón lo imposibilitó. Gonzelli (LM Brasil) se quedó con la primera meta sprint.

Sobre el final, la figura de Mastrángelo se agigantó para quedarse con una victoria que nunca olvidará, en aquella que le recordará el gozo del triunfo y el pesar de una pérdida irreparable. Victoria y cielo de fiesta feliz. La mamá descansa con una sonrisa.

Invictas: perfecta la segunda ventana de Las Leonas

HOCKEY CÉSPED. Con goles de Díaz, Trinchinetti y Gorzelany, el equipo se impuso 3-0 sobre su rival y cerró la ventana sin derrotas.

Las Leonas atraviesan un momento sólido que volvió a quedar demostrado este sábado. En Hobart, el seleccionado argentino derrotó 3-0 a Australia y cerró con puntaje ideal su participación en esta ventana de la Pro League 2025/26. Sin desplegar su versión más vistosa, el equipo volvió a ser efectivo, sumó cuatro victorias consecutivas y dio un paso importante en su preparación para el gran objetivo: el Mundial de 2026.

Argentina no brilló, pero fue contundente. Ante un rival fuerte que jugaba de local, Las Leonas impusieron condiciones para quedarse con el partido y sostener una racha que las deja bien posicionadas en la tabla. El pleno de 12 puntos obtenido en la segunda ventana del torneo tiene

un valor especial, tanto por los nombres que pudo probar Fernando Ferrara como por la exigencia física del calendario.

Con esta serie de resultados, el conjunto "Albiceleste" se ubica en el tercer puesto con 17 unidades tras siete encuentros disputados, a la espera de un duelo pendiente frente a Países Bajos. El balance es positivo: cinco victorias, un empate con bonus y apenas una derrota.

Los goles que marcaron el camino

La apertura del marcador llegó a los 17 minutos, luego de una presión alta que permitió recuperar la bocha y construir una acción colectiva bien finalizada por Zoe Díaz. Argentina tomó el control del juego, aunque sin generar demasiadas situaciones claras durante largos pasajes. El segundo gol apareció sobre el cierre del tercer cuarto. Eugenia Trinchinetti recibió un pase preciso de Sofía Cairó, dejó en el camino a la arquera Aleisha Power y de-



IMPARABLES. Las Leonas cosecharon 4 triunfos en la Pro League.

finió con tranquilidad para estirar la diferencia.

Ya en el inicio del último parcial, Agustina Gorzelany, goleadora del elenco conducido por Ferrara, volvió a demostrar su jerarquía en el círculo corto y selló el 3-0 definitivo.

Un equipo que responde

Más allá del resultado, el cuerpo técnico valora la capacidad del equipo para adaptarse a distintos contextos de partido. Incluso sin dominar por completo el trámite, Las Leonas mostraron solidez defensiva,

eficacia en momentos clave y una identidad clara que se sostiene en el tiempo y que fue uno de los mensajes en la preparación al torneo. El once inicial estuvo conformado por Cristina Cosentino; Valentina Raposo, Agustina Gorzelany, Sofía Toccalino y Sofía Cairó; Agostina Alonso, Juana Castellaro y Eugenia Trinchinetti; Majo Granatto, Julieta Jankunas y Lara Casas. Desde el banco aportaron Mercedes Artola, Milagros Alastra (mendocina), Victoria Miranda, Paula Ortiz, Victoria Granatto, Zoé Díaz y Brisa Brugesser.

Lo que viene en la Pro League

La próxima ventana será intensa: Argentina enfrentará dos veces a China (13 y 21 de junio), Bélgica (14 y 20), España (23 y 26) e Inglaterra (25 y 28). Además, resta confirmar la fecha del encuentro pendiente frente a Países Bajos, clave en la lucha por los primeros puestos.

Belén Simmermacher: el cambio radical de Leoncita a religiosa

HOCKEY CÉSPED. Formó parte del equipo de Cachito Vigil que obtuvo la medalla de plata en el Mundial Junior Buenos Aires 2001. Según el carismático DT, María Belén era “una gran promesa de buen juego, que apuntaló a las titulares, aunque estuviera fuera del campo”. Su historia.

“Mi nombre de bautismo es María Belén Simmermacher”, dice desde Lausana, Suiza, quien desde 2006, cuando inició el noviciado, se llama María Vergine dei Tramonti. Hace 25 años, quien ahora es una de las tres religiosas en la Residencia Universitaria Católica Foyer Bon Accueil, era una Leoncita en los inicios del milenio que marcó el exitoso despegue del seleccionado argentino femenino de hockey.

Soledad García era la capitana de ese equipo que disputó el Mundial Junior Buenos Aires 2001, aunque casi no jugó: unas semanas antes, en la Copa América con la Mayor, se rompió los ligamentos cruzados de la rodilla derecha y retrasó su operación para estar en el equipo juvenil que también comandaba Sergio Vigil -en dupla con Ernesto Morlan-, y en el que Mariné Russo fue elegida la mejor jugadora; Claudia Burkart completaba ese trío de futuras Leonas Vintage. Para Cachito, Simmermacher era “una gran promesa de buen juego, aunque estuviera fuera del campo”.

-¿Qué recuerdos te despierta aquel Mundial juvenil?

-Fue una experiencia muy fuerte y muy linda de mi juventud. Tenía 17 años, estaba en el último año del colegio cuando fui convocada al seleccionado junior para jugar el Mundial Sub-21 de 2001, que se disputó en abril en Quilmes. Como equipo obtuvimos la medalla de plata, y para mí fue un momento de gran crecimiento humano y deportivo, compartiendo un nivel de exigencia muy alto y representando al país.

-¿Qué significó para vos ser una Leoncita?

-Ser parte del seleccionado junior fue un honor enorme. Había, además, algunas de las chicas que ya eran parte del seleccionado mayor, como Sole García, Mariné Russo o Natalie Doreski, más grandes que yo, pero eran ya de mucha experiencia y modelos a seguir. Más allá de jugar o no todos los partidos, significó aprender a trabajar en equipo, sostener al grupo desde el lugar que a



AMOR AL PRÓJIMO. Belén Simmermacher en la Basílica San Pedro.

cada una le tocaba. Vestir la camiseta argentina fue una experiencia que marcó mi vida, creo que para todos los argentinos es un honor, lo sentimos de un modo especial.

-¿Mantuviste contacto con alguna jugadora?

-Al inicio sí, mantuvimos contacto. Pero con el paso del tiempo, la vida misma y especialmente la vida misionera lejos del país, ese vínculo fue quedando más distante. Las recuerdo muy bien y, por supuesto, rezo por ellas, pero hoy no mantengo contacto.

-¿En qué momento decidiste no seguir ese camino como deportista?

-A fines de 2005 dejé voluntariamente el seleccionado y el hockey en el San Isidro Club. Fue una decisión ligada al proceso de discernimiento vocacional que estaba viviendo. Habiendo terminado la Licenciatura en Economía en la UCA, estando trabajando y jugando en el SIC y en el seleccionado, he visto muy claro que Dios quería otra cosa para mí, que me llamaba a dejar todas las cosas “del mundo”, para corresponder al llamado de amor y dilección que Él hace a las almas consagradas y que tiene pensado desde toda la eternidad.

-¿Tu interés por la vida reli-

giosa comenzó en la UCA o más adelante?

-Surgió más adelante, aunque por mi familia hemos tenido la gracia de siempre practicar nuestra fe, participar de la santa misa en familia, y realizar peregrinaciones.

-¿Cómo era tu vida antes del noviciado?

-Durante la universidad llevaba una vida normal: estudiaba, trabajaba, jugaba al hockey en la primera división, entrenaba a las divisiones más chicas del SIC y estaba en el seleccionado. El proceso vocacional comenzó después de recibirme, especialmente a partir de encuentros concretos con la vida religiosa. Conocí a las hermanas en Bariloche la primera vez en el verano de 2004, y me invitaron a escalar una montaña! Durante el ve-

“

El Seleccionado fue un momento de gran crecimiento humano y deportivo, compartiendo un nivel de exigencia muy alto y representando al país”.

rano solemos hacer un tiempo de convivencia, en el sur de la Argentina o donde sea posible. Me llamó la atención el modo de vida, la sencillez y el espíritu de sacrificio y pobreza unido al clima de alegría.

-En 2006 entraste al noviciado. ¿Sentiste un llamado?

-Sí, fue un momento muy claro de llamado. Después de un tiempo de discernimiento, de conocer a las hermanas, participar en convivencias, visitar una casa de misericordia y hacer los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, que es un retiro en silencio para los laicos, adultos, religiosos, llegó un punto en el que interiormente no podía dudar: quería dar toda mi vida a Jesucristo. Fue una gracia muy fuerte y muy concreta que aún hoy recuerdo.

-¿Qué sentiste?

-Es como cuando uno se enamora y luego se casa. Es para siempre. Momentos difíciles los hay, pero Dios da la gracia y nos ayuda.

Una vida de misionera

Nacida el 4 de octubre de 1982, mientras fue María Belén Simmermacher, combinó el hockey con sus estudios y sus trabajos como Asistente de Contabilidad Administrativa en Pitey S.A., una empresa de biodiesel, entre 2001 y 2004 y como pasante de asistente de finanzas en una empresa de informática en 2005. Pero a los 23 años entró al noviciado de las Servidoras del Señor y de la Virgen de Matará y, después de un año, el 19 de marzo de 2007, tomó sus primeros votos religiosos. Su profesión perpetua llegó el 19 de marzo de 2013; tenía apenas 30.

Según relata, “más allá de las dificultades que una decisión de este tipo puede implicar en un primer momento”, siempre se sintió muy acompañada por su familia. “Finalmente, es siempre una alegría que Dios bendiga las familias con un hijo religioso. A veces suena un poco ‘chocante’

en nuestra sociedad... Pero si lo miramos con fe, dejando de lado lo sentimental, entendemos que es una de los regalos más grandes que Dios puede hacer a una familia. Nosotros somos 39 primos, 4 religiosos y dos de ellos son sacerdotes”.

-¿Por qué María Vergine dei Tramonti?

-Cuando recibimos el santo hábito religioso, durante el tiempo del noviciado (primer año de la vida religiosa), también cambiamos nuestro nombre como un modo de “ocultarnos al mundo y consagrarnos a Dios”. Todas llevamos el nombre de María y luego un título o advocación de la Virgen. El fresco Madonna dei Tramonti se encuentra en Asís, Italia, más precisamente en la Basílica de San Francisco, mi patrono y protector pues he nacido en el día de su fiesta, 4 de octubre.

-¿Cómo fue la decisión de irte primero a Italia, donde estudiaste Derecho Canónico y también fuiste Maestra de Novicias en el Noviciado “Madonna di Loreto”?

-Estuve cinco años en las casas de formación en San Rafael, Mendoza, donde nació nuestra congregación. Luego, mis superiores me enviaron a continuar y completar mi formación en Italia. En nuestra forma de vida religiosa, los superiores nos proponen una misión y nosotras la aceptamos libremente. En Italia terminé mis estudios en Filosofía y Teología y recibí también el encargo de ser Maestra de Novicias en el noviciado internacional Madonna di Loreto.

-Desde 2020 sos misionera en Suiza, ¿cómo es ese rol?

-En 2020, en pleno contexto de COVID, mis superiores me propusieron venir a comenzar con nuestra primera comunidad en Suiza. Fue un gran desafío la inculcación en un nuevo país, pero también una experiencia misionera con muchos frutos. Acepté con gran alegría ser la Directora de la residencia universitaria donde vivo (@oyerbonaccueil) desde hace seis años. Actualmente somos 3 religiosas y 22 jóvenes universitarias en nuestra residencia en Lausana, ciudad que se caracteriza por ser centro universitario. Además, realizamos otros apostolados con familias y con niños. En contextos particulares como el de Suiza y, en general, el de Europa, el anuncio de Jesucristo resulta hoy especialmente necesario. La misión es una aventura, ¡vale la pena!

FÚNEBRES

SEPELIOS



Jorge Exequiel Reynals

Q.E.P.D.

Falleció el 13-02-2026

Su esposa: Cristina; hijos: Dolores, Martín, María Julia y María José; hijo político: Santiago y nietos: Emilia y Juan lo recordarán con el cariño de siempre. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL, Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612, 0-810-999-2191, flores-samiguel.com

PARTICIPACIONES

Cristian Ortega Q.E.P.D Falleció el 03-10-2025 Sus hermanos: Francisco, Cintia, Alejandro y Andrés; sus sobrinos: Joaquín, Emilia-no, Gastón y Milagros, sobrinos políticos y sobrinos nietos, participan con profundo pesar su fallecimiento.

RECORDATORIOS

Leny Cernocky Batllori

Falleció 14-02-2026

Querida y siempre recordada Leny, madr-tia Leny, amiga-vecina Leny, hija-hermana Leny, esposa y mujer Leny, falta más de un mes para que recordemos que hace diez años vivimos una dolorosa experiencia: la de no tener más tu mirada vivaz, tus caricias suaves, tus palabras filosas, el gesto certero, los encuentros y las risas, los almuerzos y los postres, las charlas, la ayuda siempre dispuesta. Valga este pequeño recuerdo para quien sostuvo infancias y adolescencias, las propias de varios miembros de tu familia y la de algunos de tus estudiantes que todavía te recuerdan y agradecen. Valga este recuerdo para quién se animó a vivir y aprender el amor junto al tío Ricardo, tu compañero. Valga este recuerdo lleno de amor y gratitud de esta niña que cuidaste y sostuviste en los años más complejos. Espero que hayas sabido que siempre fuiste el cimiento y la roca; que tu lugar fue el de la memoria familiar, esa que no es pasado, sino siempre presente, como vos y tu amor a la vida. Te abrazo fuerte, tanto como aquella vez, iniciando enero de 2016, en la Terminal cuando te despedía sin saber que serían tus últimas vacaciones en el mar junto a tu hermano Carlos y su familia. Te quiero siempre hermosa, Yo.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según

San Mateo 5, 20-22a. 27-28. 33-34a. 37

Jesús dijo a sus discípulos:

Les aseguro que si la justicia de ustedes no es superior a la de los escribas y fariseos, no entrarán en el Reino de los Cielos.

Ustedes han oido que se dijo a los antepasados:

«No matarás, y el que mata, debe ser llevado ante el tribunal».

Pero Yo les digo que todo aquel que se irrita contra su hermano, merece ser condenado por un tribunal.

Ustedes han oido que se dijo:

«No cometerás adulterio».

Pero Yo les digo: El que mira a una mujer deseándola,

ya cometió adulterio con ella en su corazón.

Ustedes han oido también que se dijo a los antepasados:

«No jurarás falsamente, y cumplirás los juramentos hechos al Señor».

Pero Yo les digo que no juren de ningún modo.

Cuando ustedes digan «sí», que sea sí,
y cuando digan «no», que sea no.

Todo lo que se dice de más, viene del Maligno.

Palabra del Señor.



QUIENES SE VAN
DEJAN UN VACÍO
QUE PODÉS
LLENAR CON
PALABRAS.

Ingresá en losandes.com.ar
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

FINCA LECUMBERRI

TODOS LOS DÍAS

20% OFF

EN TODAS LAS COMPRAS

LOS ANDES | PASS

Código Promocional:
ANDESPASS







La

PASSás

y ahorrás bien

HASTA 20% OFF

en SUPERMERCADOS

LOS ANDES

PASS

CLUB DE BENEFICIOS

Descargá nuestra app
ingresando a
www.lo sandesp ass.com.ar



DESCARGAR EN
Google Play



Descárgalo en el
App Store



clasificados

CUVELIER LOS ANDES S.A.

NOTIFICA-CONVOCAR-EMPLAZA

Por este único medio a su Personal de Temporada de tareas de Bodega y Finca (Cosecha 2026), deberá manifestar su voluntad de trabajar o no la temporada 2026, en forma personal o por escrito en el domicilio, sito en Clodomiro Silva s/n, Vista Flores –Tunuyán, munidos con DNI, de Lunes a Viernes en horario de 8:30 a 12:30 y de 14:00 a 16:00 hs. y dentro de los 5 días posteriores al día de la publicación del presente, se informa que la temporada se iniciara aproximadamente el 16 de Marzo 2026. La no presentación en término se considera abandono de trabajo y concluido el vínculo laboral por su exclusiva decisión y responsabilidad, conforme a lo dispuesto en el art 244 L.C.T.

Natalia Vidente Natural

Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN

Zona VIP-Hermosa Casa 4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.

PARTICULAR U\$S 289.000
Financio directo
sin interés
(tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

PASO LOS ANDES/PUEYREDON, Chaleco California, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage.. Excelente carpintería Amplio fondo (9x14) .U\$S365.000 Permuto lote Dalvian RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ANATOLE France 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1-2 dormitorios, 2 baños, garaje, dos patios, parrilla, U\$S 57.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros., 48 metros de frente, ubicadísimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Credito. DUEÑO VENDE 261-4706112

BODEGA MONTEJIEJO S.A.

Convoca, Notifica y Emplaza, conforme lo dispone Art. 98 L.C.T. modificada por el Art. 67 Ley 24013. Se notifica a su personal de Temporada de BODEGA Y COSECHA la decisión de reiterar relación laboral de la TEMPORADA 2026. Los trabajadores/as deberán presentarse con el DNI, el día 18/02/2026 hasta el 27/02/2026 en el horario de 08:00 a 12:00 hrs en Clodomiro Silva S/N, Vista Flores. La no presentación en los términos indicados se considerará abandono de la relación laboral. UNICO AVISO.

LEBIN S.A.

Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (T.O. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de COSECHA DE UVAS TINTAS 2026. Deberá presentarse ante su empleador en la Finca ubicada en Aguirre s/n Los Áboles Tunuyán Mendoza desde el 09 DE MARZO DEL 2026 HASTA 15 DE MARZO DEL 2026, INCLUSIVE, FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA. UNICO AVISO

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CUARTA Este. Interno. 2 dormitorios, living, cocina, patio. U\$S30.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PAJAS San Martín. Dos departamentos contiguos. c/u: 3 dormitorios, living, cocina, baño. Total U\$S100.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U\$S48.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Gilén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2 dormitorios, baños, patio, cochera U\$S72.000 Sin operadora bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA María de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehículo. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martín, interno, 420 m2. U\$S30.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Maipú

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUEBLITO de casitas de piedra. 2000m adelante USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2613682008

LA CRUCESITA. PUEBLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares. Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

JUVIAR
WINES & JUICES



COMPRA UVAS PARA MOSTO

"Se entregan ANTICIPOS semanales"
CUPOS LIMITADOS

Comunicarse al 261-4768990 Int.1023 - 261-6236384

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Dptos

LAS HERAS/ Leguizamón Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcón, cochera \$480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

SAN LUIS/ QUINES. CAMPO Ganadero. 1496.hec., 350.hc. Pastura Buffel, 3 casas, molino, agua y xacueducto. 1155051389

Inmuebles

COMPRA-VENTA
COCHERAS

PARTICULAR COCHERA CALE Buenos Aires 55 Ciudad, vigilancia 24 hs. U\$S 4.000 y cuotas. 2615-592906

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño, Blindex, Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
PENSIONES - PIEZAS AMOLADAS

PATRICIAS Mendocinas/ COLON. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
PENSIONES - PIEZAS AMOLADAS

NECESITO Alquilar Mensual. Habitación en casa de familia. Adulto. Ofrezco garantías a satisfacción. Cel. 261-5694826.

FORD: Autos Compra-Venta

VENTA
AUTOS - Ford

PARTICULAR ECOSPORT 2015 Freestyle, ÚNICO DUEÑO, aire, cierre, alarma, cubiertas nuevas, EXCELENTE ESTADO 16.500.000. FINANCIOS. 2615-592906

Automotores

VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARIO TRAILERS ENGANCHES. Motos, Lanchas, Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205-Guaymallén. 2614549036

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDENIZACIONES/Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia LaboralCONSULTAS Y TELEGRAMAS:-SIN CARGO.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--WhatsApp..... 261-5131847.

ADMINISTRADOR/A EXCELENTE propuesta. Manejo costos. administracion gral. liderazgo. full time. CV: recursoshumanosciudadmendoza@gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA GASTRONÓMICA OFRECE TRABAJO ESTABLE para cubrir diferentes puestos Posibilidades de Pautar Horarios Dejar CV San Martín 444 Godoy Cruz (con referencias Comprobables).

JOVEN BUENA PRESENCIA, SOLTERO para MANTENIMIENTO/LIMPIEZA AGENCIA. Carnet de Conducir. Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz. Esquina Guido Spano

MOZA SIMPÁTICA, AMABLE, servicial Excelente propuesta. CV: busquedalaboralciudadmendoza@gmail.com

NIPPONFLEX: SI SOS EMPRESARIO, Emprendedor o buscas ingresos adicionales solicita YA tu entrevista a la mejor Cía. de Network Marketing al 2613640905 por WhatsApp

Policarbonatos

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdc. Dra. AGUSTINA MALANO MASL4202013.San Martín 913 19.0F.8-De 09.00-14.00. Horas

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y entrate de todas las noticias antes que todos.



Escaneá el QR para ser parte del canal.



LOS ANDES

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

CARCAJ	MENTE	ARIEL	SRIRACHA
DEBATE	ARCO	RELACIÓN	JAZMÍN
FLECHA	PESTO	DIANA	AURORA
INGLESA	CORAZÓN	ALIOLI	MULÁN

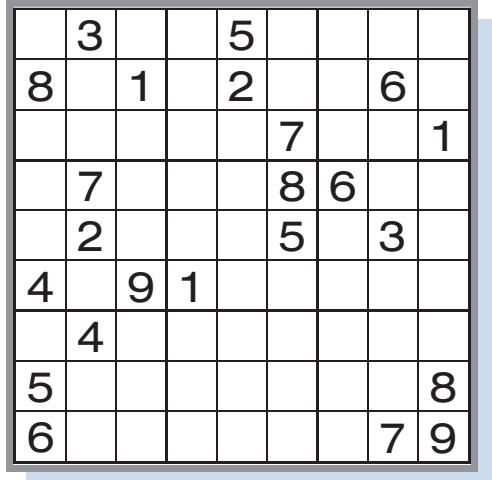


Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de 9x9 con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de 3x3 contenga todos los números sin repeticiones.



05 Sopa curiosa ★★



¡Curioso!

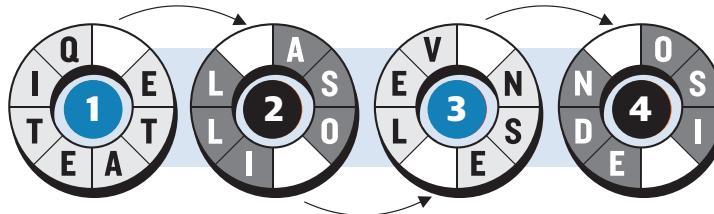
Adoptó el nombre artístico "Antonio Banderas" cuando comenzó en el cine. Su apellido artístico es simplemente su segundo apellido con una "s" final.

ANTONIO
BANDERAS



- ACTOR
- ALMODÓVAR
- CANNES
- CANTANTE
- CINEASTA
- DOMÍNGUEZ
- ESPAÑA
- FAMA
- GOYA
- HOLLYWOOD
- JOSÉ
- MÁLAGA
- MELANIE
- TALENTO
- ZORRO

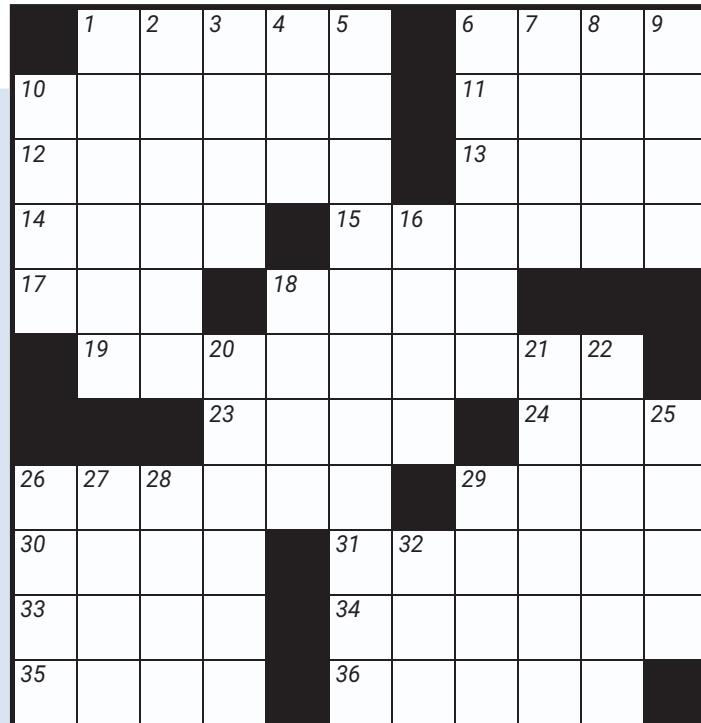
02 Roscas Heredadas ★★



Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

03 Crucifrase ★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

1. Tela humilde, muy útil para el hogar.
6. Brillo en espray.
10. Hermano de Remo.
12. Garantía financiera.
13. Dar por hecho algo.
14. Adeudé.
15. Prefijo: un billón.
16. Brie, Camembert y Cheddar.
18. Agarre de la taza.
19. Parásito que invade la piel.
20. Punto entre el sur y el oeste.
21. Difícil de doblegar.
25. Alcohólicos Anónimos.
26. Treinta días en promedio.
27. Sudoste.
31. Esfuerzo final de una carrera inglesa.
33. Contenido basura en tu inbox.
34. Lienzo del tatuador.
35. Figura materna.

"No soy un genio, solo tengo un enfoque diferente".

37. Jai ___, deporte de origen vasco.

de las velas.

4. León de montaña.

23. __ Stiller, actor de 'Una Noche en el Museo'.

5. Utilicé el olfato.

24. Donde la vanidad se mira.

6. Inclinad y torced.

25. Brazos giratorios de un molino.

7. Estudio de la ornitología.

26. Ponga una cosa sobre otra.

8. Extremos de la cuerda.

29. Sazonar.

9. Arreglo el cabelllo ondulado.

30. Emite, irradia.

11. Grupos musicales dirigidos con batuta.

32. Mujeres en prisión.

17. Dirección en el ciberespacio.

33. Deporte sobre las olas.

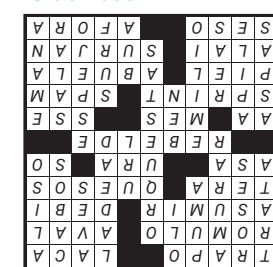
22. __ Salgari, padre literario de Sandokán.

36. Llanto del bebé.

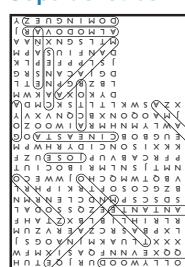
Verticales

1. Comercio ilegal de personas.
2. Guns N' __, icónica banda de los 90.
3. Lienzo del tatuador.
35. Figura materna.

Crucifrase



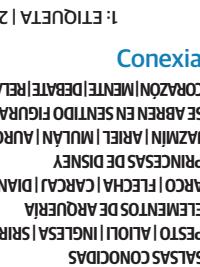
Sopa de letras



Roscas H.: Desafío



Sudoku



VENDIMIA 



LOS ANDES el diario de la VENDIMIA

Raúl Roitman.

El consumo gastronómico se ha vuelto muy selectivo

PÁGINA 3



LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

LOS ANDES

En 2026 crecen las ventas de inmuebles para vivir o invertir

SECTOR INMOBILIARIO.

El año pasado arrancó con un repunte de operaciones, pero se produjo un freno por las elecciones. A fines de 2025 hubo una reactivación y la actividad se sostuvo en enero y lo que va de febrero. Qué la impulsa.



Por Patricia Losada

Especial para Los Andes

El sector inmobiliario se reactivó y mira con buenos ojos este año, luego de periodos muy desfavorables. En un contexto con mayor previsibilidad económica, inflación estable y el lanzamiento de los créditos hipotecarios, el panorama es alentador para el sector, algo que entusiasma a compradores, correderos inmobiliarios y a toda la cadena que interviene en las diferentes operaciones comerciales.

Este presente auspicioso tiene mucho que ver, fundamentalmente, con el incremento de la venta de inmuebles ya sea como vivienda o inversión, que se estima creció aproximadamente 25% en el primer cuatrimestre de 2025 en relación con el mismo periodo de 2024, según las últimas mediciones.

El año pasado se consideró como un tiempo de recuperación para los inmobiliarios, ya que el 2025 se dividió en dos etapas: un amesetamiento de la ac-

tividad durante la época de las elecciones legislativas y una recuperación a finales del año.

Sin dudas, la vuelta de los créditos hipotecarios alentó a muchos a concretar el sueño de la casa propia o bien a la adquisición de un dúplex o departamento como negocio locatario a futuro, sabiendo que tarde o temprano el inversor recupera el dinero gastado. La adquisición también representa un bien inmueble que se suma en caso de necesidad de utilizarlo como vivienda propia.

Sacando cuentas

Las tasas que ofrecen los bancos fueron determinantes a la hora de pedir un préstamo. El Banco Nación fue el mayor captador de créditos hipotecarios (56%) debido a su baja tasa de 6%, a diferencia de la banca privada con unas de entre 12 y 17%.

Además, hay que sumarle el impacto de la línea para monotributistas lanzada por el Nación, dándole una oportunidad a un segmento de la sociedad retrasada en ese sentido.

Hay que señalar que este tar-

get está compuesto en gran medida por jóvenes y adultos que trabajan en forma independiente, una tendencia en alza en Argentina, como una forma más de seguir activos laboralmente y con ciertas ventajas en algunos casos, como trabajar desde la casa.

Dónde hubo más ventas

Según Silvio Gigli, presidente del Colegio Corredores Públicos Inmobiliarios de Mendoza, el departamento de Maipú se posicionó como el lugar de mayor compra venta de inmuebles, lotes, casas y departamentos, mientras que en Luján de Cuyo y el departamento de Guaymallén se registró la mayor cantidad de adquisiciones de casas.

En la Ciudad de Mendoza y Godoy Cruz los compradores se inclinaron más por la adquisición de departamentos de uno y dos ambientes.

“El mercado inmobiliario se ha reactivado en los últimos años, no solamente por los créditos hipotecarios, sino también por otras medidas to-

madas por el gobierno nacional, como la derogación de la ley de alquileres 27.551, ellevantamiento del cepo, el blanqueo de divisas, de inmuebles, las hipotecas divisibles, la eliminación de transferencia de propiedades”, analizó Gigli.

Y resaltó que fueron algunas de las tantas medidas positivas y que impactaron favorablemente en el sector, que venía en baja desde un tiempo considerable.

Añadió que este año empezó con el cierre de varias operaciones y consultas que se comenzaron a gestionar a fines de 2025.

“Los créditos hipotecarios en su mayoría fueron elegidos por las familias y jóvenes tomadores de crédito como primera vivienda y también por quienes adhirieron al blanqueo de divisas, que principalmente fueron inversores que compraron inmuebles orientados al mercado de alquileres”, explicó.

Los valores que se manejan dependen de varios factores como la ubicación, la superficie del terreno, la antigüedad,

la superficie cubierta, entre otras variables a la hora de concretar una operación.

“Para tener una idea, un inmueble estándar arranca desde 50 mil hasta 250 mil dólares, en determinadas secciones de Capital, Godoy Cruz, Guaymallén, Las Heras y Maipú”, comentó el referente inmobiliario.

Siguiendo con los valores, afirmó que en los barrios privados el precio arranca a partir de 140 mil dólares teniendo como variables el lugar, la ubicación, los amenities, la comodidad, mientras que en el caso un departamento con cochera en un edificio sin amenities, de características constructivas estándares, la inversión se encuentra entre 45 mil y 55 mil dólares.

Otro negocio que suma

El mercado de alquileres sigue activo y se encuentra estable, con una importante oferta. Esta es una buena noticia también para el mercado inmobiliario, ya que suma a la hora de realizar una evaluación de cómo se encuentran las operaciones tradicionales.

Continúa en página 2



LOS ANDES

CRÉDITOS HIPOTECARIOS. Las viviendas que se venden con financiamiento bancario suelen tener un valor cercano a los 70 mil dólares.

Viene de página 1

Nada como la casa propia

Roberto Irrera, presidente de la Cámara Inmobiliaria de Mendoza, coincidió con Gigli al referirse a la reactivación del mercado, debido fundamentalmente al lanzamiento de las líneas de crédito hipotecario.

“Es una herramienta imprescindible al momento de comprar un inmueble. Suelen ser propiedades que tienen un precio promedio de 70 mil dólares en el Gran Mendoza, y que mayormente cuentan con dos dormitorios y todos los servicios”, explicó el referente en una entrevista en Aconcagua Radio.

“Es atractiva la operación porque al interesado el banco le financia 75% de la compra y se devuelve en cuotas que son de aproximadamente 500 mil pesos, que es similar al valor de un alquiler, con la diferencia que, al ser tu propia casa, se puede modificar a gusto y adecuar como se prefiera”, añadió.

Opinó, además, que el movimiento en el mercado normalmente se aplaca en diciembre, por las Fiestas de Fin de año, “ya que la gente está con la cabeza también en las vacaciones”.

“Pero hay gente que no se va a ningún lado, o que se toma descanso unos meses más tarde y, afortunadamente, entre enero y lo que llevamos de febrero, llegaron este año clientes con operaciones que estaban rezagadas desde el 2025 y pudieron concretarse ahora”, celebró.

Irrera señaló que la actual situación generó un movimiento importante para el bien de todos, “porque aquel que logró tener su casa propia y obviamente dejó de alquilar, sabe que está pagando algo suyo quizás para toda la vida. Realmente, esa situación ha generado un gran reacomodamiento, devolviendo la con-

fianza en la gente, algo que ayudó mucho para seguir creciendo”.

También indicó que la gente ahora confía más en sus inversiones y en el mercado inmobiliario, al notar que la inflación está más o menos normalizada y que hay cierta estabilidad de precios.

“Tampoco es muy conveniente apostar al dólar porque no le genera diferencia a la gente y los plazos fijos están a 27% anual y tampoco rinden. Si bien es cierto que todo es lento, siempre, como decimos los inmobiliarios, el ladrillo es el que marca la diferencia, porque más allá de poder sacar un lucro como un alquiler, es un refugio del capital y también se sabe que es tangible, que es tuyo, que no es un papelito ni una esperanza. Está ahí”, dijo, al referirse al valor tangible de la compra de un inmueble.

Un factor adicional que favoreció la venta de inmuebles

usados el año pasado fue la diferencia de valor entre las propiedades nuevas -con un costo del metro cuadrado para la construcción que se mantuvo elevado- y las que ya tienen una cierta antigüedad.

Un informe del portal inmobiliario Zonaprop reveló, a fines de 2025, que los departamentos a estrenar costaban, en promedio, un 30% más que los usados, una brecha que no se veía desde diciembre de 2015.

La demanda de alquileres

Otro de los temas que abordó el referente de la Cámara Inmobiliaria de Mendoza en la entrevista en Aconcagua Radio fue la situación actual de los alquileres en la provincia.

“La demanda sigue sostenida, dado al déficit habitacional que tenemos en Mendoza desde hace muchos años. Hay factores personales que siempre influyen en el mercado, como los estudiantes que viven lejos y necesitan un lugar, los jóvenes que buscan su independencia y los que se divorcian y necesitan su espacio, por citar algunos ejemplos. Esa porción de la sociedad es la que sostiene el tema del alquiler”, afirmó.

Cabe destacar que, a partir de la derogación de la Ley 27.551, llamada ley de alquileres, se ha logrado el sinceramiento del mercado en materia de valores, indicó el referente de la Cámara Inmobiliaria mendocina.

“Hoy, el inquilino, tiene la opción de elegir más. Antes, tenía que optar por quedarse donde estaba y al precio que le pidieran, porque no había tanta oferta como ahora. La situación ha cambiado, sobre todo por el bien de los inquilinos que pueden elegir dónde seguir viviendo y cómo”, manifestó.

Contratos en 2026

A dos años de la derogación de la ley 27.551, los contratos que vencen este año son todos los que se firmaron en 2023, que tenían una duración obligatoria de tres años.

“Esos concluyen este año. Ahora estamos en los finales de una ley y en la prosecución del DNU 70/2023, que es el que rige actualmente el destino de muchas personas”, dijo Irrera.

Aconsejó regirse siempre por el contrato firmado. “En cuanto al mes de depósito, realmente es un tema muy candente y preocupante porque, sin ir más lejos, esta semana, mucha gente me planteó que tiene problemas con la devolución del mes de depósito. Hay quienes quieren ajustarse a la nueva ley. Pero cada contrato termina bajo la ley que se confeccionó”, advirtió el corredor público.

Añadió que el DNU 70/2023 habilita a que las partes contratantes se pongan de acuerdo para hacer un contrato. Prevé que, para una vivienda, como mínimo debe realizarse por 24 meses, pese a estar liberado.

“También podemos pactar los plazos, en qué tiempo se va a aplicar el ajuste, que en el 75% de los casos se hace en forma cuatrimestral”, señaló.

Alquileres comerciales

El presidente de la Cámara Inmobiliaria de Mendoza, Roberto Irrera, comentó que, así como los contratos por tema habitacional se pactan en pesos, el monto mensual en el caso de los locales comerciales se fija en dólares, teniendo en cuenta la cantidad de metros cuadrados.

Pero precisó que el precio también varía según dónde se ubique el local, incluso en qué vereda se encuentra. En tanto, otros detalles del contrato se pueden pactar libremente entre los interesados.

Irrera se refirió a los locales comerciales amplios, de grandes dimensiones, que hoy están vacíos y en alquiler o venta, sobre todo en el centro mendocino.

“La situación de los locales grandes que se pueden ver desocupados tiene que ver con que muchos propietarios eligen irse a los stripcenter o comercios de cercanía, ya que son más seguros, tienen estacionamiento y al tener gran variedad de negocios, son muy visitados. Además, sucede que no mucha gente tiene para pagar efectivo 250 mil pesos de alquiler”, señaló.

Y aclaró que, si bien la nueva norma que rige los alquileres da cierta libertad de contratación, hay reglas que hay que respetar como siempre.

“Si el propietario lo entregó recién pintado, la devolución tiene que ser recién pintado y con todos los artefactos funcionando, con los herrajes como corresponde, los vidrios en buenas condiciones. O sea, uno tiene que devolver de la misma forma que recibió. Eso no cambia”, cerró.

La baja de tasas en los bancos privados incentivó la toma de créditos hipotecarios, como también la ley de inocencia fiscal.

Raúl Roitman: "Actualmente, el consumo en gastronomía es selectivo"

ENTREVISTA. El empresario, creador de Zitto y Vitolo, y presidente de la Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica de Mendoza (Aehga), habla sobre el presente y los desafíos del sector.

Soledad Gonzalez

sgonzalez@losandes.com.ar

Raúl Roitman, creador de marcas que ya son parte del mapa gastronómico mendocino como Zitto y el recientemente inaugurado Vicoló, observa el sector desde dos lugares: el del empresario que abre locales aun en clima adverso y el del dirigente gremial que recorre la calle y escucha el pulso real del rubro, como presidente de Aehga (Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines de Mendoza).

En esta entrevista de Valor Agregado, describe un consumo "cada vez más selectivo", el golpe de la caída del turismo precio-dependiente y la presión impositiva que empuja a mirar a Chile como alternativa de expansión.

—¿Cómo estás viendo la gastronomía en Mendoza?

—Es mi pasión. Y más allá de lo que hago en mis locales, lo que realmente me cautivó en los últimos años es ser dirigente gremial empresario. Porque te permite mirar el sector con una foto completa: lo que le pasa al que está bien, al que está regular y al que la está pasando mal.

Y hoy la gastronomía viene con un consumo muy selectivo. Hay negocios que la están llevando bastante mejor y hay otros que realmente la están pasando mal. En la Arístides, por ejemplo, hay ocho o diez lugares en alquiler o que te ofrecen fondos de comercio. Eso no había pasado nunca.

Se volvió selectivo el consumo en serio: la gente lo piensa mucho antes de salir, antes de gastar, y, sobre todo, piensa a dónde va. Y a la vez hay un crecimiento grande de las aplicaciones. Porque cuando pedís por una app te evitás determinados costos y consumos: la bebida, el extra del salón, la experiencia completa. Cada vez más gente se vuelca a comprar por la aplicación.

—¿Sentís que la crisis pega parejo o hay "ganadores" dentro del rubro?

—No, no pega parejo. Hay negocios que, por ubicación, por propuesta y por público, pueden sostenerse mejor. Hay otros que quedan en el medio: ni tienen el volumen del "precio producto" bien aceptado ni tienen el diferencial del alta gama. Y ahí la cosa se complica.

Además, hay algo que cambió: ya no es "salgo y veo". Hoy la gente elige y compara reseñas, precio, porciones, experiencia. El consumo, insisto, se volvió selectivo.



MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

PRECIOS. Roitman asegura que en Mendoza tienen que poner la carta un 10 o 15% más barata que en Buenos Aires.

—Mendoza venía con una buena racha turística y eso le daba oxígeno a muchos gastronómicos. ¿Qué pasó con ese turismo?

—Mendoza hoy tiene un turismo que se ha posicionado como un turismo ABCI++, y eso sigue funcionando muy bien. El turismo de despedidas de solteros; el turismo de las fiestas electrónicas, que mueve muchísimo; y cierto turista extranjero al que no le importa si Argentina está barata o cara.

Eso es una parte importante: posiciona a la provincia en un estándar alto. Pero lo otro bajó. La gente que elegía destino más

en función de precio —el brasileño, el chileno promedio— por razones macroeconómicas bajó muchísimo. Y a la gran mayoría de las bodegas y de los restaurantes, la baja de ese turismo le pegó un montón.

—En esa discusión aparece siempre la frase: "Mendoza es cara". ¿Coincidís?

—No. En eso no. Y me he cansado de discutirlo. La gente viene y te dice "Mendoza es cara" porque fue a comer a X bodega y gastó 200 dólares. Bueno, esa bodega tiene una estrella Michelin. Es una experiencia tope de gama. Pero hay 200 bodegas y tenés 195 donde comés por menos de 30 dólares.

Vos no podés pretender ir a un lugar de moda, donde la gente se toma un avión para ir a comer ahí, y pagar lo mismo que en un restaurante promedio. Eso no va a pasar nunca.

Nosotros manejamos marcas propias y manejamos marcas afuera. Y en Mendoza tenemos que poner la carta un 10% o 15%

más barata que en Buenos Aires.

En Patagonia pasa lo mismo: es igual o más cara. El norte es un poco más barato, y ahí influye la informalidad. Por mi rol gremial empresario, recorrió mucho el país y en el norte todavía hay bastante informalidad y eso afecta los precios. Acá eso no pasa eso, por lo menos en el segmento formal.

Y otra cosa: históricamente te comparan con Córdoba, con otras ciudades, pero la gastronomía no es comparable. Por un montón de factores, Mendoza tiene una gastronomía comparable solamente con Buenos Aires. Esa es la realidad.

—Y eso también tiene que ver con la guía Michelin?

—Totalmente. Michelin, cuando hizo el estudio para ver cuántas provincias podían tener estrellas. Estaban Mendoza y Buenos Aires. Eso no es casualidad. Eso elevó la vara, la demanda y también corrió el estándar del mercado.

—Con el vino como gran "producto destino", ¿creés que Mendoza está en una especie de encerrona, con el consumo mundial bajando?

—Nosotros, como gastronómicos y como mendocinos, tenemos que agradecerles a las bode-

gas. Hicieron un trabajo excepcional, un camino larguísimo, y posicionaron a Mendoza como destino. Eso es indiscutible.

Pero sí: el consumo del vino está tendiendo a bajar. En pandemia había subido fuerte, porque todo el mundo estaba en su casa. Ahora está volviendo a bajar en el mundo.

En paralelo, Mendoza antes tenía destino nieve, otras alternativas. Y la nieve se está acabando. No te digo Las Leñas, pero los días de nieve son cada vez más cortos. Penitentes y Los Puquios ya no tiene temporadas como antes. La realidad es que se achica una pata.

El sur se posiciona muy bien con turismo aventura, pero Mendoza se hizo fama mundial con los vinos y eso se aprovechó un montón.

—Nombraste antes el turismo de fiestas electrónicas. ¿De verdad mueve tanto?

—Es impresionante. Habría que chequear, pero me parece que el movimiento hoy es más importante que el que genera Vendimia, que durante años fue "la" fiesta.

—Entonces, además del vino, ¿qué otros productos turísticos debería desarrollar Mendoza?

—Sin duda hay que diversificar. Creo que no se explotó lo suficiente —o se explotó y otros nos lo quitaron— el turismo deportivo. San Juan en un momento nos sacó bastante, Santiago del Estero también nos lo está quitando o ya nos lo quitó en parte.

Cada vez que hay un buen producto deportivo —un Rugby Championship, un evento

grande— son tres o cuatro días en los que vienen 10.000 personas y te llenan la provincia. Ese fin de semana es excelente para todos: hotelería, gastronomía, taxis, comercio.

—Llevás 15 años con Zitto, que crearon desde cero. ¿Se convirtió en un clásico mendocino?

—Yo creo que sí. Es lo que uno busca: que el negocio sea sostenible en el tiempo. Siempre apuntamos a no hacer un producto de moda. Buscamos que la gente lo elija como algo propio: reunión familiar, lugar de encuentro. Y creo que lo logramos.

—¿Qué sentís que hicieron bien y qué cosas te quedaron como "pendientes"?

—Uno siempre cree que hay cosas para mejorar. Yo soy muy crítico. Y si tengo que señalar algo, es el servicio. Hacemos mucho hincapié ahí.

A veces atender a tanta gente es difícil. Hay un mea culpa nuestro, pero también hay un tema estructural: la educación en general bajó mucho y eso impacta directo en el personal. Nosotros dedicamos recursos a capacitación, pero por cada Zitto pasan en promedio 200 personas por día, entre medio-día y noche.

Y encima se generan picos entre la una y media y las tres, y entre las nueve y las diez de la noche. Entonces cuesta lograr la atención excelente que pretendemos.

—¿Cuál fue el acierto grande?

—Interpretar al mendocino, que, en líneas generales, es austero. Nosotros tenemos una política de precios muy razonable, y aun en las peores épocas no bajamos calidad, no achicamos porciones. Siempre tratamos de trabajar con el mejor producto.

—¿Y el delivery?
—Es difícil, pero necesario. Usar delivery propio tiene un riesgo enorme, por la cantidad de contingencias y juicios laborales. Dependés de las apps. Y la gente no termina de entender el margen que se llevan: es tremendo. Es un negocio complicado, pero no se puede vivir sin eso.

—Están por abrir en Chile...

—Sí, entre el 5 y el 10 de marzo, quizás un poco después. Acá estamos saturados de impuestos y de vaivenes económicos. Con mi socio nos lanzamos a la aventura. Es una apuesta y la idea es aprender cómo se trabaja en otro país.

Vamos con un primer restaurante italiano, porque cuando no conocés un mercado vas a lo seguro. La comida italiana va bien en cualquier lugar del mundo. Obviamente, vamos a sumar pescados, pero el concepto base es ese.

Allá la carga tributaria es menos de la mitad de la de acá. Uno está acostumbrado a mirar el banco y ver 20 acreditaciones y 500 débitos. Vas a Chile, mirás el extracto y decis "acá falta algo". No falta nada: es así. Por lo menos tenés un problema menos para pensar.

“

Por un montón de factores, Mendoza tiene una gastronomía comparable solamente con Buenos Aires. No es casualidad la elección de Michelin”.

Sumate al consumo eficiente.



Cambiá
por **led**



Descongelá
la **heladera**

Usá el
lavarropas
lleno



Desconectá
artefactos
sin uso.



Usá la **plancha**
de una sola
vez



Apagá
las **luces**



Programá
el **aire**



Desconectá
equipos de
audio y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.





MÚSICA.

El legendario cuarteto estadounidense, popular por clásicos como "Only You", llega al teatro Plaza el 21 de febrero. Barry Smith, integrante histórico del grupo, dialogó con Estilo.

Los Plateros. "Sentimos que representamos a millones de recuerdos"

Daniel Arias Fuenzalida

darias@losandes.com.ar

El soundtrack de una vida? Si se pudiera organizarlo, como quien arma una playlist en Spotify, habría canciones que se repetirían una y otra vez. En ese exclusivo grupo de artistas estarían, sin dudarlo, The Platters, o como se los conoció en Hispanoamérica: Los Plateros. Son algo así como una arquitectura sentimental, un cúmulo de recuerdos, de emociones contenidas y desatadas cada vez que los cuatro se ponen a cantar.

El sábado 21 de febrero, a las 21.30, el cuarteto llega a Mendoza. Será en el Teatro Plaza. Y no será solo un recital más: será una gala internacional, una ceremonia suave dedicada a la nostalgia elegante, a las voces bien entonadas y a los arreglos, la armonía perfecta, que los hizo famosos. Las entradas están disponibles en Entradaweb.com.ar –con tres cuotas sin interés para clientes Visa y Máster– y también en la boletería del teatro, de lunes a viernes, de 9 a 15.

No hace falta aclarar que el grupo, nacido en 1952, atravesó a lo largo de las décadas distintas

formaciones. Algo que, lejos de quitarle autenticidad, los ha convertido en un proyecto artístico siempre vigente, porque son cantantes que tributan a los primeros integrantes y, a la vez, renuevan constantemente la propuesta.

Barry Smith, quien ingresó al grupo en 1959 y hoy lo lidera, es consciente de ello. "Ser parte de The Platters no es solo integrar una banda: es custodiar un legado", dice a **Estilo** en un breve intervalo entre viajes y pruebas de sonido. "Este grupo ayudó a definir una era, una forma de cantar y de sentir la música. Para mí es un honor inmenso y también una gran responsabilidad. Cada vez que subo al escenario siento que represento a millones de recuerdos, a una época donde las canciones se cantaban desde el alma", dice.

Ciertamente, The Platters cambiaron la historia de la música popular sin necesidad de estridencias. Unieron la potencia vocal afroamericana con melodías refinadas, casi de salón, y lograron lo que parecía imposible: emocionar a públicos diversos, con canciones que hablaban de amor sin ironía. Bajo la guía del productor Buck Ram, el grupo encontró una identidad sonora

que se volvió inconfundible y, con el tiempo, universal.

Ese impacto fue tan profundo que su ingreso al Rock & Roll Hall of Fame no hizo más que formalizar lo evidente. Desde allí se construyó buena parte del romanticismo musical moderno. Hoy hablar de ellos es invocar un repertorio de melodías imposibles de olvidar: Only You, The Great Pretender, My Prayer, Smoke Gets in Your Eyes. Canciones que suenan en películas, series, despedidas, casamientos y tardes de domingo.

La formación que llega a Mendoza, decíamos, está liderada por Barry Smith, una de las voces fundadoras del grupo y una figura clave para entender cómo se transmite un legado sin convertirlo en pieza de museo. Smith respeta los arreglos originales, la cadencia vocal, la elegancia

casi coreográfica, pero lo hace con la conciencia de que cada noche es distinta, que cada público escucha desde un lugar nuevo.

—En nuestro país el público es muy pasional. ¿Qué expectativas tienen para esta gira?

—Tenemos las expectativas más altas. El público argentino y rioplatense en general es profundamente emocional, expresivo, y eso conecta muchísimo con nuestra música. Esperamos noches intensas, llenas de aplausos, lágrimas, sonrisas... y sobre todo una conexión real. Cuando el público canta con nosotros, el show se vuelve algo mágico.

—Clásicos como "Only You" o "The Great Pretender" siguen emocionando a nuevas generaciones. ¿Por qué estas canciones siguen vivas después de tantos años?

—Porque hablan de sentimientos universales. El amor, la ilusión, la desilusión, la esperanza... eso no pasa de moda. Only You y The Great Pretender no dependen de una época: dependen del corazón humano. Son canciones honestas, simples y profundas, y por eso siguen vivas.

—Muchos fans asocian estas canciones con momentos importantes de sus vidas. ¿Sien-

te esa conexión emocional desde el escenario?

—Absolutamente. La siento cada noche. Ves a personas tomándose de la mano, cerrando los ojos, emocionándose... y entendés que esa canción fue parte de un primer beso, de un casamiento, de una despedida. Como artista, no hay nada más poderoso que eso. No cantamos solo canciones: cantamos historias personales del público.

—Además, hay que remarcar que muchas de sus canciones cruzaron barreras raciales y generacionales. ¿Qué importancia tuvo eso en la historia del grupo?

—Bueno, fue fundamental. The Platters ayudaron a romper murallas en una época muy difícil en Estados Unidos. Nuestra música sonaba en radios que antes no pasaban artistas afroamericanos y llegaba a públicos muy distintos. Eso demuestra que la música verdadera no entiende de prejuicios: entiende de emoción y de verdad.

—¿Y cuál cree que fue el momento clave que definió la identidad de la banda?

—El momento clave fue cuando se decidió priorizar la elegancia, la armonía vocal y la emo-

Continúa en página 2

La formación que llega a Mendoza está liderada por Barry Smith, una de las voces fundadoras del grupo.

Viene de página 1

ción por sobre las modas.

—¿Cómo fue eso?

Mientras todo cambiaba, The Platters mantuvieron un estilo inconfundible: voces suaves, arreglos cuidados y letras que llegaban directo al corazón. Esa identidad fue la que permitió atravesar décadas.

—Esa perfección musical es algo que distingue al grupo, pero qué otros valores o elementos siente que nunca se perdieron y siguen definiendo a The Platters?

Nunca se perdió el respeto por las canciones, por el público y por la historia del grupo. La esencia siempre fue la misma: cantar con el alma, cuidar la armonía vocal y honrar cada nota como si fuera la primera vez. Mientras eso esté presente, The Platters siguen vivos.

“

Mientras todo cambiaba, Los Plateros mantuvieron un estilo inconfundible: voces suaves, arreglos cuidados y letras que llegaban al corazón”.

Barry Smith

Integrante de Los Plateros

La canción que rompió records

¿Quién no se enamoró al escuchar "Only Youuuuu"? Estamos frente a un clásico. "Only You (And You Alone)", lanzada en 1955 es una de esas canciones que no envejecen. Y cuando The Platters la grabaron de verdad (no por primera vez, sino por la correcta) el pop llegó a un nuevo nivel.

La historia arranca con un falso comienzo. El grupo registró la canción el 20 de mayo de 1954 para Federal Records, pero esa toma quedó guardada en un cajón. El clic llegó en abril de 1955, ya con Mercury Records, cuando la banda volvió al estudio y lanzó el sencillo en mayo. El resultado fue un fenómeno: siete semanas en el número uno de las listas de R&B en Estados Unidos y un salto hasta el Top 5 del Billboard Hot 100, donde se mantuvo durante 30 semanas. En 1956, se coló en el filme "Rock Around the Clock", que contaba un origen ficticio del Rock and Roll. Así, ya había adquirido prematuramente el estatus de mito. The Platters grabaron una versión más extensa en 1966. Louis Armstrong, Ray Conniff, Little Richard, James Brown, Ringo Starr, Luis Miguel, Diana Ross, John Lennon, entre otros, también lo cantaron.

**BAD BUNNY EN ARGENTINA.** Dio un show el viernes, adelantó el de ayer y se despide hoy con otro recital.

Bad Bunny. En lo más alto de su carrera, hace vibrar a Buenos Aires

MÚSICA. El puertorriqueño inició sus presentaciones en Argentina con asistencia masiva y un espectáculo de un despliegue inusual.

El estadio Monumental se transformó en el epicentro del fenómeno Bad Bunny con el desembarco del "Debí tirar más fotos World Tour". Tras hacer historia en la última ceremonia de los premios Grammy y el reciente Súper Tazón de Estados Unidos, el puertorriqueño llegó a Buenos Aires para ofrecer un show que fusionó la energía del Caribe con la pasión desbordante del público argentino.

Tras las presentaciones de bandas soporte, la verdadera acción comenzó a las 20.55, cuando las luces del estadio se apagaron y miles de flashes convirtieron las tribunas en un cielo estrellado. Tras una introducción visual que apeló a la identidad local, Benito apareció en escena a las 20.58, vestido con un traje beige y lentes oscuros. El artista se tomó dos minu-

tos de silencio absoluto para contemplar la inmensidad del estadio colmado, visiblemente conmovido antes de dar el primer paso.

A las 21 en punto, el silencio se rompió con la frase: "Un aplauso pa' mami y papi, porque en verdad rompieron". El estallido fue inmediato. "Apriete, chamaquito, que estamos en Buenos Aires", le gritó a su percusionista, dando inicio a una fiesta de bongos y ritmo frenético.

Sin dar respiro, sonó Callaita. Antes del estribillo, el "Conejo Malo" desafió a la multitud: "Sé lo que pienso del público de Argentina, así que no espero menos". La respuesta fue un rugido que hizo temblar el cemento de Núñez.

Durante el show, el artista reafirmó su vínculo con el país: "Esto se siente como volver a

casa. Gracias, Argentina". Su mensaje fue de unidad, pidiendo que el estadio se convirtiera en un solo pueblo de América Latina. Uno de los puntos más altos llegó con Nueva Yol, que transformó el campo en una pista de baile masiva.

A los 45 minutos del inicio, la acción se trasladó a La Casita, un escenario secundario donde Bad Bunny apareció luciendo la camiseta de la Selección Argentina de fútbol. En un gesto de integración, compartió el escenario con Tini Stoessel y Emilia Mernes, quienes se sumaron al cuerpo de baile para celebrar la cultura local desde adentro. Entre hits y mensajes de hermandad, el Monumental fue testigo de un artista en la cima de su carrera, dueño absoluto de una escena que lo tuvo como protagonista indiscutido hasta el último segundo.

DISFRUTÁ TUS PELÍCULAS FAVORITAS
EN LAS MEJORES SALAS
CINEMARK

AVATAR
FUEGO Y CENIZAS
18 DE DICIEMBRE
SOLO EN CINE Y 3D

CUMBRES BORRASCOSAS
Margot Robbie, Jacob Elordi
Pelicula de terror
ESTRENO 12 DE FEBRERO

2X1 EN ENTRADAS
Beneficio exclusivo para socios
Bases y condiciones
www.losandespass.com.ar

COMPRÁ YA TUS ENTRADAS EN CINEMARKHOYTSCOM.AR

CINE CERVANTES
Instagram: cinecervantesconcept
Facebook: cinecervantes
Web: <https://cinecervantesconcept.com.ar>
9 de Julio 198 - SAN MARTÍN

2X1 Club LOSANDES PASS
MIÉRCOLES \$4500
DEL JUEVES 12 AL MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

LA CABRA
FUNCIONES: SAB-DOM-LUNES Y MARTES 17:00HS 3D CAST
19:00HS 3D CAST
CUMBRES BORRASCOSAS
21:00HS 2D CAST
MARTES SUBTITULADA

Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se reserva una promoción por día y por tarjeta de socio.
Sujeto a disponibilidad de sala y restringidos a distros horarios.
No combinable con otras promociones vigentes.

LA PEPA BRIZUELA

beatbox
entertainment

COMPRAR ENTRADAS

ARENA MAIPU

TICKETEK

**TU OBRA TIENE
ESPACIO EN LOS ANDES**



CUENTO. En este relato, la autora nos narra con humor una historia muy particular en la que la venganza la toma aquella persona que menos se esperaba.

Un corazón generoso

Fernanda Rodríguez Briz

Dicen de la venganza que es un plato que se come frío. Y también que una venganza siempre es dulce. Si unimos ambas piezas de sabiduría popular, si combinamos lo frío con lo dulce, obtendremos nada menos que... un postre.

Este es el caso de la historia que quiero servir para ustedes, tal como se sirve en mi pueblo, como un postre cuando ya se acabó todo lo que se dejó comer, y ya solo quedan la sobremesa y las risas sobre historias recontadas mil veces.

Es la historia de las tres hermanas Mirafiori. Los de mi pueblo bien la conocen, si ha sido uno de esos cuentos a los que la maledicencia ha hecho crecer ramas y flores; mi madre, por ejemplo, siempre que se la pedíamos la contaba para que riéramos de nuevo, aunque la conocíramos ya de memoria. Igual que reía ella, igual que cada una de las mujeres de su época, felicitándose por no haber quedado como Albita, para vestir santos. O mejor dicho como creyeron que quedaría Albita.

Porque las Mirafiori eran tres hermanas. En esas épocas, si a los 25 una mujer no se había casado, era ya una irrecuperable solterona. Era lo peor que a una le podía pasar, una condena. Le convenía enterrarse en vida, volverse invisible (y era justamente lo que hacían, se vestían de negro para eso) con tal de que no la señalaran más. Pero si encima la damita en cuestión llevaba el estigma de la fealdad, de no haberse casado por portación de rostro desagradado, ufff, entonces pesaba sobre ella una doble condena y no había mucho que pudiera hacerse al respecto.

Pero entremos en cuestión: la madre de las Mirafiori tenía una fórmula para describir a sus tres hijas: "Las que son dos bellezas son Rosa y Violeta, 21 y 23. Y de Albita de 28, ¡qué decir... si ella tiene un corazón generoso como ningún otro!". Bueno, no se puede negar que la pobre mujer hacía el esfuerzo de ponderarle a la chica, la más fea del pueblo, un atributo que, inesperadamente, algún hombre (si alguno hubiese), pudiera valorar. Lo cierto es que la noble dama había perdido toda esperanza ya de entregar a Albita en matrimonio y la consabida frase tampoco ayudaba mucho que dijéramos.

Así las cosas, llegó el feliz momento en el que la mujer concretaría su sueño (dos tercios del sueño, al menos) de casar a sus hijas: tanto Rosita como Violeta habían encontrado novio. Tras un año y un poco más de relación con los dos hermanos Amitrano, los rechonchos almaceneros del pueblo vecino, se había convenido la fecha entre copas en alto y deseos de felicidad.

Ambas parejas darían el sí ante el altar el mismo día, lo cual no solo sería pintoresco, sino financieramente sensato: una misma fiesta, un mismo servicio fotográfico, un mismo asado y una misma torta (eso sí, decorada con flores de dos colores más que obvios: de un lado rosas y de otro violetas). Don Mirafiori había guardado peso sobre peso para el día que estaba

a punto de llegar, todos sus ahorros serían invertidos en la doble celebración.

Para la familia fue un empujón de entusiasmo rayano en el paroxismo; desde ese día la abuela, la madre y las dos hermanas casaderas se abocaron a cursar las invitaciones a "los parientes de lejos" (fueron tantas las cartas que hubo que transportarlas en una caja hasta el Correo) y a comprar más juegos de sábanas para improvisarles camas a los visitantes.

Albita, en cambio, no participaba de los preparativos; se mostraba ocupada en otras cosas, siempre haciendo algo que la demoraba más de lo usual fuera de su casa, volviendo tarde en la noche, taciturna pero con una semi sonrisa que no le conocían.

—Dejala, estará fingiendo.

—¡Celosa! —murmuraban las hermanas, mitad burlándose y mitad comprendiéndola en su desgracia de vieja, fea y soltera sin chances.

Finalmente llegó el esperado viernes 16 de noviembre, la fecha de la doble boda. En la casa todas corrían de un lado al otro, llevando y trayendo cosas bajo el brazo.

—¿Y Albita, todavía no se levanta? —notó la madre—. Son más de las 8, ve a buscarla. Que ayude, también, che.

—Dejala, pobrecita, ya sabés, no debe ser fácil para ella —respondió Rosita.

—Solo un rato más, pero después me tiene que ayudar a preparar todo, que aquí hacen falta manos. Los tíos de la ciudad ya deben estar por llegar en el primer tren.

—¡Mamá, mamá! —Violeta bajaba los escalones de dos en dos, desencajada—. Albita... ¡no está!

—¿Y? Habrá salido temprano.

—No, madre, no.

—No, ¿qué?

—Ay, madre, no me entiende, es que... ay, Dios... estoy pensando lo peor... —se persignó—. ¡No está! Pobre hermana nuestra, qué humillación le hemos hecho pasar —Rosita contenía las lágrimas mientras miraba la habitación vacía.

—Ay, hija, no diga esas cosas. Andrés, vaya a buscarla, seguramente andará por el pueblo, quizás esté comprando algo de última hora en la mercería.

—Madre... madre, es que... ay, no sé cómo decirle... no está ella pero tampoco están sus cosas —Violeta se dejó caer en el sillón, Rosita la imitó llorando.

—¿Cómo que sus co...!?

La madre, la abuela y las dos tíos prepararon la

escalera como un malón pesado y lento. Jadeantes, encontraron la cama deshecha, las sábanas frías y el armario vacío (ni siquiera encontraron sus dos pares de zapatos). Si ya eso era suficientemente desesperante, si ya casi se desmayaban pensando en una Albita dejándose morir ante el deshonor de la burla pública... todavía faltaba algo más y llegaría en ese mismo instante desde el comedor:

—¡Mis ahorros, mis ahorros! —desde escaleras abajo el padre soltaba un alarido agónico.

Corrieron en lento malón ahora escaleras abajo para contenerlo, pobre Don Mirafiori, que súbitamente había descubierto que el dinero para las bodas de sus hijas, el que en minutos debía usar para pagar a unos y otros, ya no estaba en el escondrijo donde lo había estado ocultando por años.

—¡Ese... mons... truo! —maldijo a su hija Alba, estrujándose el pecho—. ¡Se ha llevado el dinero de las bo... el dinero de las bo...! —Y fue lo último que se le escuchó antes de que se le corriera la mandíbula para el costado y cayera desplomado.

Entonces vinieron los gritos, los llantos, los desesperos. Las corridas, los sacudones, los alaridos. Los perros que olfatearon y lloraron a su modo. Nada pudo hacerse, fue una muerte instantánea la del patriarca. Entre todos llevaron al difunto a su cama, lo empolijaron un poco y mandaron a Helenita a buscar al médico y al sacerdote.

El llanto al unísono de tanto mujerero sonaba tremadamente agudo. Los tíos, llegados en ese preciso instante desde la estación de tren, tardaron en comprender la magnitud del desastre, mejor dicho la seguidilla de dramas que había vivido esa familia en escasos minutos. Desde ya que la doble boda, por toda aquella superposición de eventos, habría de suspenderse. Los hermanos Amitrano y su familia se enterarían pronto, si ya estarían llegando en cualquier momento desde el vecino pueblo, con su familia del brazo y los trajes azul marino en sus baúles. Era un alivio saber que, apenas llegaran, los dos varones contendrían a la familia y ayudarían a esas pobres mujeres (ahora solas, pobres y libradas a su suerte), a sobrellevar tanto dolor y desconcierto.

El reloj avanzaba. Como a las diez y media llegó desde el pueblo vecino, hecha una tromba, la familia de los varones casaderos. Entraron a los gritos preguntando si quizás ambos, Luis y Ángel, habrían llegado. Al parecer los jovencitos, por primera vez en sus vidas, no habían dormido en su casa y no había rastro de ellos ni en el almacén familiar ni en el pueblo. Igual que había ocurrido con Albita, tampoco su ropa estaba en el armario.

La vacunísima familia Mirafiori, la comercialísima familia Amitrano, el ilustrísimo sacerdote Mendiolaz y el galenísimo Doctor Moreno, así como todo aquel vecino que quiso acompañarlos (todos menos el noble finado, claro, a quien dejaron custodiando su casa vacía, muda testigo de las tragedias del día) caminaron en enfervorizado tropel hacia la Comisaría, allí exigirían respuestas sobre el paradero de Alba, Luis y Ángel. Debían buscárselas ya para evitar una tragedia incomprensible.

En la puerta tomaban mate, entre risas, el Comisario Gómez y El Chueco Sanpietro, Jefe de la Estación del Ferrocarril. Al verlos llegar el Chueco se puso de pie y retrocedió unos pasos, mostrando las palmas:

—Yo no tengo la culpa, yo no sabía nada —se atajó.

—¿Qué dice? Cuente, ¿qué sabe?

—Yo... yo... nada, anoche saludé a la señorita, nomás. Muy preciosa y arreglada estaba, no sé si me entiende...

—¿Anoche? ¿A cuál señorita, a Albita?

—¿Qué dice, nuestra Albita, a la noche?

—Dónde la vio, cuándo?

—La señorita Albita, sí, su hija mayor, señora. Anoche mismo, arreglada y hasta de labios rojos iba con dos jóvenes que la llevaban bien... abrazadita, no sé si me entiende... Yo a ellos no los conocía, la verdad, no han de ser de por aquí.

—¿Y... qué hacían, a dónde iban?

—Los tres se venían riendo mucho, me pareció que volvían de brindar, no sé si me entiende...

—¿Qué dice? ¡Mi hija es incapaz de lo que está sugiriendo...!

—Se subieron al tren de las once y media, señora. Los tres. Pagaron sus boletos, por eso yo no les dije nada. Perdón, me corrijo, la señorita fue quien pagó los tres pasajes.

—¡No puede ser!

—Un montón de billetes tenía en el corpiño, acá, usted me entiende...

—Retire sus palabras. Usted nos ofende.

—Así como lo oye, señora. Los tres daban un espectáculo que ni le cuento, abrazados, riéndose fuerte. Bien juntitos se sentaron, no sé si me entiende... Si al banderillero incluso me comentó que le pareció ver que se besaban los tres mientras el tren se ponía en marcha.

*

Tal como su madre había repetido tantas veces, se ve que Albita realmente era una chica de corazón generoso. Porque por lo que se veía, por lo que dijeron, por lo que el pueblo empezó a repetir desde entonces... ahí, cerquita de su corazón, le cabían unas cuántas cosillas. Dulces y embriagadoras todas.

Como la misma venganza.

Como un postre.

Sobre la autora



Fernanda Rodríguez Briz (nacida en Buenos Aires, Argentina, en 1969) es egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes y Bibliotecaria universitaria. Reside en Mendoza, Argentina, desde 2012. Sus cuentos han obtenido premios en el ámbito local y nacional y se editan en variadas antologías. Su libro *De las cosas que pasan* obtuvo el Primer Premio en el Certamen Literario Vendimia, 2017 (Mendoza, Argentina). Otro de sus libros, *Los niños rotos*, ha obtenido Segundo premio en el Certamen literario "San Juan escribe-Leonidas Escudero 2018" abierto a todo Cuyo.

Tecno

Motorola. La marca apuesta al lujo y hace crecer su ecosistema

LANZAMIENTO. La firma presentó su modelo ultra premium Motorola Signatura, renovó otros productos y lanzó nuevos como parlantes o un smart pen. Fue en el hotel Llao Llao y Los Andes estuvo invitado.

JÓMO sobresalir en el competitivo mundo de los smartphones? Motorola hace su apuesta a la alta gama y al crecimiento de su ecosistema que suma socios estratégicos para reforzar su propia marca. Con ese concepto decidió lanzar su nueva gama de productos en un entorno que respalda su concepto y nos invitó a Bariloche, donde durante dos días combinó lujo con innovación.

La estrella fue el Motorola Signature, su nuevo smartphone, que no solo se posiciona como el dispositivo más avanzado de la marca hasta la fecha, sino que eleva el estándar del segmento ultra premium al combinar un diseño sofisticado con potencia de vanguardia y servicios exclusivos.

El Motorola Signature destaca por estética y delgadez, con apenas 6,99 mm de grosor. Está hecho de aluminio de calidad aeronáutica y su alianza con Pantone ofrecer dos variantes exclusivas: Pantone Martini Olive (con una textura tipo sarga en tono verde dorado) y Pantone Carbon (un azul marino con acabado en lino premium, que la vista parece negro, pero a través de una cámara se puede apreciar su color azul).

Pero la verdadera apuesta está en su sistema de lentes, que ha sido galardonado con la DXOMARK Gold Label, que lo posicionó en el top 3 de cámaras en América Latina. Cuenta con un sensor principal Sony LYTA 828 capaz de grabar en 8K y con soporte para Dolby Vision, un teleobjetivo periscópico con zoom óptico de 3x y un Super Zoom Pro de 100x potenciado por moto IA, y un ultra gran angular y Macro con lente de 122° para paisajes y detalles minuciosos. En el frente se pueden hacer selfies de alta resolución con una cámara frontal de 50 mpx que graba en 4K con tecnología Quad Pixel.

Su pantalla Extreme Amoled de 6,8" ofrece tasa de refresco de 165 Hz y un brillo máximo de hasta 6200 nits, con sistema de sonido optimizado por Bose y Dolby Atmos. En ese esencia, este equipo es tope de gama tanto por fuera como por dentro. En su interior cuenta con un Snapdragon 8 Gen 5 de 3 nm, con un motor de IA para optimizar desde la captura de imá-



ALIANZA CON PANTONE. Los dos colores del nuevo Motorola Signature. El segundo parece negro, pero es azul.

Características del Motorola Signature

Diseño: ultradelgado de 6,99 mm con marco de aluminio aeronáutico y acabados textiles premium

Cámaras: sistema de cuatro cámaras de 50 mpx con galardón DXOMARK Gold Label y Super Zoom Pro de 100x. Rendimiento: procesador Snapdragon 8 Gen 5 con motor de IA dedicado y refrigeración de metal líquido.

Pantalla: extreme AMOLED de 6,8" con tasa de 165 Hz y un brillo máximo de 6200 nits. Batería: capacidad de 5200 mAh con hasta 52 horas de autonomía y carga TurboPower de 90 W

Resistencia: certificación IP68/ IP69 y durabilidad de grado militar (MIL-STD-810H)

Soporte: promesa de hasta 7 años de actualizaciones de seguridad y de sistema operativo Android.

Precio y disponibilidad: \$2,499,999 con 1TB de almacenamiento, 16 GB de RAM y cargador ultrarrápido en la caja. Incluye financiación de hasta 18 cuotas sin interés y envío gratuito.

genes hasta la eficiencia energética. Además, posee el primer sistema de refrigeración de metal líquido con malla de cobre para mantener el alto rendimiento sin sobrecalentarse.

A pesar de su diseño delgado, integra una batería de 5200 mAh que promete hasta 52 horas de autonomía y carga TurboPower de 90 W capaz de dar energía para todo un día en tan solo 7 minutos. Bajo la premisa de Lifestyle Tech, fusiona funcionalidad de vanguardia con expresión individual y lo expande más allá del celular.

Aunque el Motorola Signature fue la estrella del evento, también hubo un vistazo al ecosistema ampliado. Otro smartphone también llamó la atención: Motorola Edge 70. También este dispositivo combina diseño ultradelgado con una durabilidad extrema. Cuenta con una batería de silicio y carbono que ofrece autonomía por más de un día y un sistema de cámaras de 50 mpx potenciado por moto AI.

La popular gama Moto G tuvo su renovación con cuatro nuevos integrantes: Moto g77, Moto g67, Moto g17 Power y Moto g17. Llegan con calidad de fotos más nítidas, entretenimiento más fluido y rendimiento fiable para la vida coti-

diana. Fuera de la gama móvil renovó "Moto Things", la apuesta que incluye colaboraciones estratégicas con líderes de otras industrias. El parlante moto sound flow fue el más

llamativo por su calidad de sonido desarrollado por Bose. También se lanzó Moto Watch, un reloj inteligente orientado al bienestar y el fitness, con tecnología powered by Polar.

Con funciones de IA se presentó Moto Pen Ultra, un lápiz óptico inteligente que se adapta a los equipos de alta gama y pantallas compatibles. Finalmente Moto Tag 2, la nueva versión de su rastreador inteligente destaca por una impresionante autonomía de más de 500 días.

Motorola es referente en Argentina porque es favorito del mercado local junto a Samsung y entre ambos copan más del 85% de las ventas en el país. Sin embargo, la empresa sabe adaptarse para abrirse paso donde otros no pueden. Logró así, por ejemplo, colocar su

Motorola Razr como el plegable más vendido en Estados Unidos, un mercado donde domina Apple. Ahora expande la fórmula a la que apostó y ganó con su asociación a marcas de lujo como Swarovski, Bose, Fl, Polar, Sony o Pantone.

DE LA REDACCIÓN



Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Por lo menos, así lo veo yo

Un celular ultra premium en la mano, el lujoso hotel Llao Llao como base y el imponente escenario natural de Bariloche de fondo son una combinación ganadora, aunque excepcional, para una prueba de campo de un celular. Con ese objetivo Motorola me invitó junto a un grupo de periodistas, influencers y creadores de contenido a un viaje con una agenda variada e intensa que nos permitió tener una experiencia personalizada.

En la mano el motorola signature es cómodo y liviano y logra algo que otros no: la sensación de que si se cae al piso no se partirá ni rayará con facilidad. La batería aguantó muy bien, aunque no cargué todas mis aplicaciones ni trabajé con él como lo hago con mi teléfono personal.

Incluso lo que parecía una desventaja fue una gran prueba: los dos días en Bariloche fueron excepcionalmente lluviosos y fríos para ser pleno verano y el equipo aguantó sin problema las condiciones climáticas. Así, por ejemplo, un viaje a isla Victoria en barco sirvió para hacer selfies, fotos grupales, videos subjetivos en caminata, zoom a playas lejanas, detalles de flores bajo la lluvia y captura general del entorno natural.

¿Alcanza todo eso para recomendarlo? Sí, porque ya desde la lista de especificaciones es un equipo ideal. Sin embargo, esto no va de recomendaciones sino de uso cotidiano y personal, algo que cada uno conoce por cuenta propia, y no por mi experiencia en una burbuja temporal.

Más allá de las especificaciones técnicas, la pregunta real es ¿vale la pena invertir en un teléfono de alta gama? Las marcas -no solo Motorola- apuntan a que sus usuarios se animen a dar el salto a productos más caros y de mayor calidad. Claramente es una estrategia de negocio, pero personalmente creo que es una buena opción para los que quieren explotar las funciones de un teléfono que no sufrirá las consecuencias del uso intenso ni la experimentación.

Para Motorola, las mejor estrategia es igualarse a los mejores para potenciar su marca sin perder identidad.

LOS ANDES

TINTA&GO

Nº 1320 – 15 de febrero de 2026



**LAS CLASES COMIENZAN
el miércoles 25 de
febrero en Mendoza**

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA



iAprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pégá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agrega dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía**.



**LEER
PARA
PLACER**

Dominguito se sentaba bajo la higuera, con su libro apretado contra el pecho como quien guarda un tesoro.

La miraba y le hablaba bajito, para no despertar al mundo ni asustar a las ideas nuevas.

—Higuera... ¿sabés leer?

Las hojas se movieron despacio, como pensando la respuesta.

—Yo tampoco sabía —dijo Dominguito—, pero las letras se quedan conmigo cuando las miro mucho, cuando no me apuro y las dejo entrar.

El viento pasó entre las ramas.

—Cuando sea grande voy a enseñar a leer a muchos —susurró—, así nadie se queda solo pensando preguntas sin saber dónde apoyarlas.

La higuera no respondió con palabras. Le regaló su sombra fresca.

Y Dominguito entendió que eso también era compañía, que eso también era amistad.

La higuera susurró sin voz, con hojas bailando al sol:

“Leé, preguntá, soñá sin miedo. Crecer es aprender de a poco, con tiempo y con amor. Dominguito sonrió. Y siguió leyendo”

“Quien lee no camina solo, quien pregunta llega más lejos. Con paciencia y corazón se aprende a cambiar el mundo entero.”

(Para padres y maestros)

Dominguito no hablaba con la higuera porque estuviera solo. Hablaba porque los niños crean vínculos para pensar, para crecer, para ensayar el mundo antes de salir a transformarlo.

La higuera fue su compañera educada. Sin corregir. Sin interrumpir. Sin apurar.

Doña Paula tejía cerca. El telar marcaba el ritmo del esfuerzo cotidiano,

ese que no hace ruido pero sostiene la historia. Mientras tanto, el niño aprendía que el saber se construye con tiempo, silencio y constancia.

En San Juan —tierra de sol firme, manos trabajadoras y palabras que nacen del desierto— sabemos que educar no siempre es explicar. Muchas veces, educar es estar.

Padres y maestros somos higuera y telar: presencia firme, trabajo paciente y confianza profunda en que ese niño —aunque hoy hable con árboles— mañana hablará con el mundo.

Tal vez Domingo Faustino Sarmiento llenó la Argentina de escuelas porque de niño tuvo algo esencial: un lugar donde pensar y alguien —o algo— que supo escucharlo.

No es casualidad que haya nacido un 15 de febrero, cuando el verano todavía insiste y la luz es intensa: como las ideas que no se apagan cuando encuentran raíces.

Porque cuando un niño inventa un amigo, no está escapando de la realidad... está ensayando su futuro.

“Nuestra Patriarcal Higuera”



“A poca distancia de la puerta de entrada elevaba su copa verdinegra la patriarcal higuera... Algunas ramas de la higuera iban a frotarse contra las murallas de la casa, y calentadas allí por la reverberación del sol, sus frutos se anticipaban a la estación, ofreciendo para el 23 de noviembre, cumpleaños de mi padre, su contribución de sazonadas brevas para aumentar el regocijo de la familia...”

“Recuerdos de Provincia” Domingo F. Sarmiento



Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Eafel Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual N° 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición N° 1320 del 15 de febrero de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES



Este no
es un test. No hay
puntaje, no hay
aprobado ni
desaprobado.

DE LAS VACACIONES A LAS CLASES

UN JUEGO PARA DESCUBRIR CÓMO ESTÁ TU ÁNIMO

Es un juego para pensar, sentir y conversar sobre cómo llegás a este nuevo comienzo.
Leé cada pregunta y elegí la opción que más se parece a vos.
Después, pensalo un poquito... ¿qué te dice esa respuesta sobre tu ánimo?

Cuando pensás en volver a la escuela, vos te sentís...

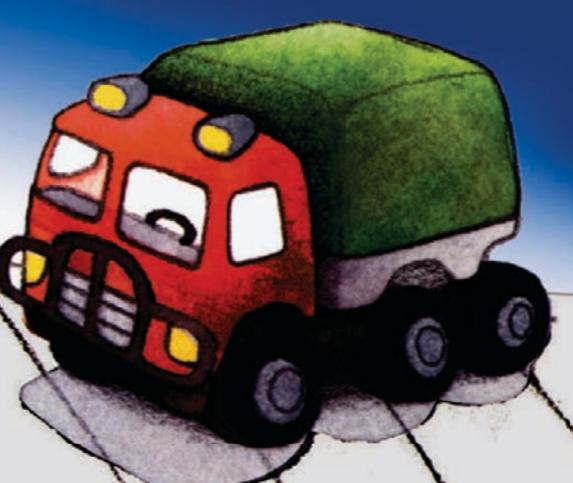
- Con ganas y curiosidad
- Un poco cansado
- Triste porque se terminan las vacaciones

¿Qué emoción aparece primero?

Si no entendés algo en clase...

- Querés averiguar qué significa
- Lo pensás un rato
- Pedís ayuda

¿Te animás a preguntar cuando lo necesitás?



Tus útiles y tu mochila están...

- Listos para empezar
- Más o menos organizados
- Desordenados, pero con historia

¿Qué necesitás para sentirte más tranquilo?

El primer día de clases imaginás que te vas a sentir...

- Tranquilo
- Nervioso
- Pensando en las vacaciones

¿Qué podría ayudarte a sentirte mejor ese día?

Tu lugar para estudiar es...

- Ordenado y cómodo
- A veces ordenado, a veces no
- Un espacio compartido con juegos

¿Cómo te ayuda ese lugar a concentrarte?

Lo que más disfrutás de la escuela es...

- Aprender cosas nuevas
- Trabajar en clase
- Compartir con amigos

¿Qué parte te da más alegría?

Pensá en todas tus respuestas.
No hay una forma correcta de
empezar el año.

Cada emoción es válida
y cada comienzo es diferente.

Si querés, compartí lo que
pensaste con un compañero,
con tu familia o con la seño.

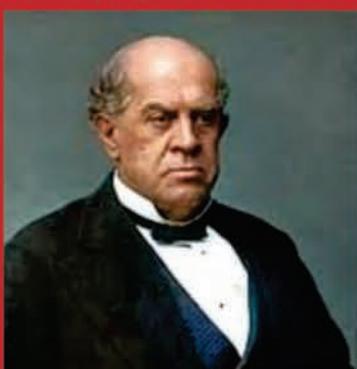
La escuela también es un
lugar para aprender a
reconocer cómo nos sentimos.
¡Bienvenido a un nuevo ciclo
de aventuras!



AGENDA

15

En 1811 nació Domingo Faustino Sarmiento, político, filósofo, pedagogo, escritor, docente, periodista, gobernador de San Juan (1862-1864) y presidente de la Nación (1868-1874).



16

En 1835 murió, en Barranca Yaco (Córdoba), Facundo Quiroga, caudillo argentino.

17

En 1836 nació Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y narrador español del Romanticismo.

18

En 1918 nació Mariano Mores, pianista, compositor y director de orquesta argentino, uno de los máximos exponentes de la música ciudadana en el mundo y, en 1938, murió Leopoldo Lugones, poeta argentino y una de las máximas figuras de la literatura americana.

19

En 2016 murió Umberto Eco, filósofo y sociólogo italiano.

20

Al mando del General Manuel Belgrano se libró, en el Campo de Castañares, la Batalla de Salta, en la que se venció a los realistas.

21

En 1929 nació Roberto Gómez Bolaños, actor y productor mexicano que trascendió con las series "El Chavo del Ocho" y "El Chapulín Colorado".

MITOLOGÍA

Byelobog y Chernobog

Los pares de dioses opuestos, bien y mal, han sido muy comunes desde los primeros tiempos de la mitología eslava. Uno de los más antiguos es el formado por Byelobog (vestido de blanco), que encarna las fuerzas del bien y la creación y Chernobog (vestido de negro), encarnación del mal y la destrucción.



INFO 2026 COPADA

MISTERIOS

Un sonido extraño

En el verano de 1997, en Estados Unidos, micrófonos submarinos (hidrófonos) detectaron un llamativo sonido. Durante un minuto, su frecuencia aumentó rápidamente y, después, desapareció. Los hidrófonos volvieron a grabar el mismo sonido día tras día durante todo el verano. "The Bloop" nunca más volvió a oírse desde entonces y su origen sigue siendo un misterio.

Otros sonidos extraños han sido grabados en el océano, como el famoso "Slowdown", en mayo de 1997, que duró 7 minutos, surgió de la costa oeste de Sudamérica y pudo escucharse a más de 2 mil kilómetros.



MUNDO CURIOSO

La riqueza de Bolivia

Bolivia tiene una abundante riqueza natural con el desierto de sal más largo del mundo. En las profundidades del salar de Uyuni, con 10.500 metros cuadrados de sal, se encuentra una de las reservas más importantes de litio.



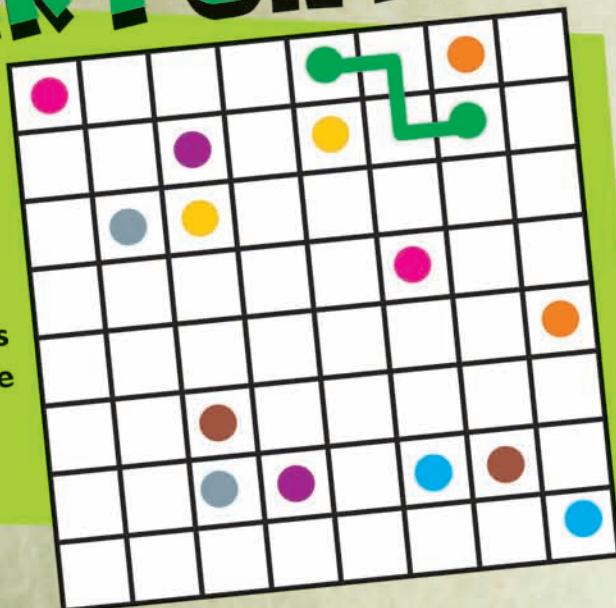
LABERINTO





UNIR PUNTOS

Uní los puntos del mismo color con una línea. No deben quedar espacios vacíos ni líneas que se crucen.



CRUCI NÚMEROS

X		+		=12
+	X	X	X	
	X	-		=12
+	+	+	-	
+		+		=12
=12		=12		=2

Usando todos los números del 1 al 9, colocá cada uno en una casilla para que se cumplan las igualdades.

SUDOKU

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

4								
6	8		4	5		9		
1			6	3	7	8	5	4
		2				4		
5		3	7	2		1	9	8
		1	9			3		
2			3		5		1	
		5	8		1			
7		4	5	6		2		

TRIVIA

1. ¿Quién dirigió la película "La pasión de Juana de Arco", en 1927?

- Carl Theodor Dreyer
- Andréi Tarkovski
- Fritz Lang

2. ¿Cuántos lados tiene un icoságono?

- 20 lados
- 29 lados
- 18 lados

3. ¿Cuál es el idioma oficial de China?

- Bengalí
- Mandarín
- Portugués

4. ¿Cuántos pares de patas tienen los cangrejos?

- Tres pares
- Cinco pares
- Cuatro pares

5. ¿Cuántas piezas dentales tiene un adulto?

- 28
- 32
- 17



Fabián Vena, a
un año de
descubrir que es
celíaco: "Hoy lo
tomo como una
bendición"

P. 12

Grieta en el
feminismo: ahora
se hacen oír las
"tradwives" y
las feministas
libertarias

P. 14

DOMINGO
15 DE FEBRERO
DE 2026
VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA[®]

Crece el fenómeno de la humanización de las mascotas.
Ocho de cada diez argentinos que tienen perros los
consideran como si fueran hijos. Los especialistas advierten
un cambio social: de la familia tipo a la pet family.



Dos a quererse.
Jessica Mancardi, arquitecta,
con su perra Harumi.

AMORES PERROS

Según una consultora privada, ocho de cada diez argentinos que tienen perros los consideran como si fueran hijos. Los especialistas advierten un cambio en el rol de la mascota: pasó de guardián del hogar a ser uno más de la familia. Una novedad, dicen, que vino para quedarse. El rol de los jóvenes en este fenómeno e historias que reflejan el nuevo vínculo.

TEXTO VALERIA LÓPEZ FOTOS MARIANA NEDELCU Y CRISTINA SILLES

PERRHIJOS LOS NUEVOS MIEMBROS DE LA FAMILIA TIPO ARGENTINA

La fiesta está por empezar. Es sábado y huele a verano. Como en los lejanos-cercanos tiempos de pandemia, la celebración al aire libre le ganó como modalidad al encierro y sigue uniendo almas e historias. Acaso haya quedado como una "perla de felicidad" frente a la marca indeleble de la pérdida y el hastío. De a poco, las mesas desgastadas en gris de la Plaza Primero de Mayo, en Once, empiezan a irradiar colores, música y clics de celulares. Hay globos y guirnaldas. También, una torta hecha delicadamente con galletitas y queso crema que se lleva todas las miradas.

El agasajado es Simba, un Dachshund Piebald blanco -una variante del salchicha- con manchas marrones, que corre salvajeamente por el parque mientras su dueña trata de ponerle un gorrito de Mickey. Cumple un año y despliega una energía multiplicada.

"Lo tengo desde enero del año pasado. Siempre busqué adoptar un perro, pero nunca respondían mis solicitudes. Quería un 'perrijo' y lo encontré a él. Es todo para mí. Está en las buenas y en las malas, como, por ejemplo, cuando perdí el trabajo. Solo somos Simba y yo. No tengo hijos y no sé si algún día los voy a tener", comparte Jhoselyn

Delgadillo (32), tutora (ya no se dice "dueña") del cumpleañero.

Regida por el amor, la joven organizó la primera gran celebración de su perrijo a la que cayeron con aviso una decena de invitados perrunos -la mayoría rescatados- con sus "padres y madres".

Se conocen bien: los adultos y los animales. Suelen cruzarse en los paseos vespertinos y en todo aquel evento que amerite festejar. Mientras los perros juegan en los caniles de la plaza, sus tutores intercambian experiencias, historias personales y consejos. Después, se comunican por el grupo "Perrijos de la Primero de Mayo", un chat que hace las veces del escolar de mamis y papás pero en versión canina.

La base del fenómeno

Parejas que no quieren tener hijos ponderando su autonomía. Mujeres que postergaron la maternidad y hombres, la paternidad, por proyectos personales y/o sus magros ingresos para sostener a un niño. Personas de más de 30 años que engrosan año a año la lista de hogares unipersonales. Jubilados con el nido vacío de hijos y de nietos y la soledad sobre sus espaldas. Con la pandemia como bisagra, unos y otros tomaron el mismo camino: subieron un nivel en la ya alta vara emocional y sentimental en el ví-

culo con los perros. Conviven con ellos y los tratan y aman como personas. Gastan gran parte de su sueldo en alimento balanceado, veterinarios y paseadores para mejorar su calidad de vida.

"Humanización de los perros", lo categorizan consultores, psicólogos y veterinarios en referencia a una tendencia global que pisa cada vez más fuerte en nuestro país. "Cambio cultural y reconfiguración de la familia", suman los sociólogos. "Los perros son mucho más fieles y sinceros que los humanos. Los sentimos como hijos", contrarrestan los dueños de las mascotas convencidos de su elección.

Rosana Carballo trabajaba full time para una empresa de tecnología hasta que la echaron. Se quedó sin empleo y con un vacío vital infinito. Sin familiares cercanos, pareja ni una red de apoyo sólida, tuvo que rearmanse. "Mi mundo cambió en un segundo. Entré en un pozo del que creía que no iba a salir", recuerda Rosana desde su casa de Parque Patricios.

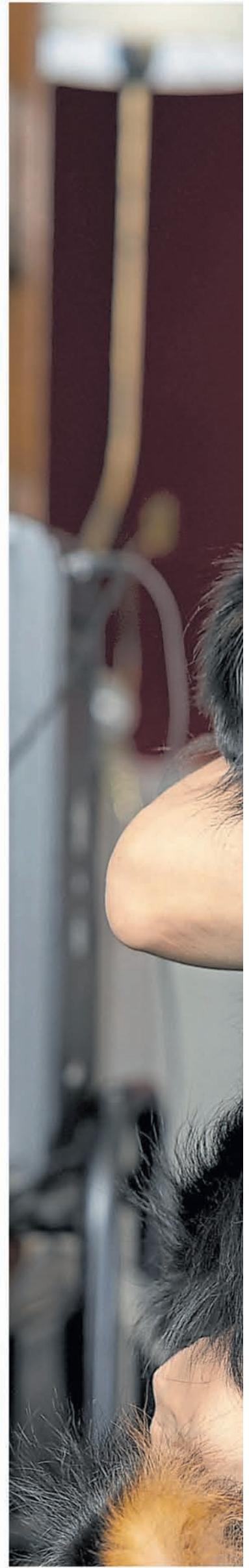
El torbellino de oscuridad -agregó- se vio iluminado una tarde de octubre de 2019 por un perrito callejero con la energía de un volcán. El animal se plantó en la puerta del lugar donde Rosana hacía pilates y esperó hasta que se produjo el encuentro.

Puro amor.

Rosana Carballo con Maiden, un perro callejero que encontró en 2019 y la ayudó a sortear momentos difíciles.

“

Maiden llegó en un momento muy difícil. Atravesó conmigo la tristeza de perder el trabajo y la pandemia. Fue mi salvador. **Rosana Carballo.**





"No me pude resistir. Lo vi y no dudé. Fue amor a primera vista. Lo llevé a mi casa. Publiqué sus fotos por todos lados por si tenía dueño. Pero nunca apareció nadie y me lo quedé. Creo que fue una de las decisiones más sabias de mi vida", detalla esta mujer (*freelancer en marketing digital, diseño y fotografía*) sobre su perrijo Maiden.

"Llegó en un momento muy difícil. Atravesó conmigo la tristeza de perder el trabajo y el impacto de la pandemia que me golpeó con una fuerza abrumadora. Me sentí muy sola. Él estuvo ahí, incondicionalmente. Se convirtió en mi salvador, mi motor de vida. Era mi razón para levantarme", comparte Rosana, orgullosa de su perro que la mira con agradecimiento. Maiden también fue salvado del olvido.

"Con él pude abrir las puertas a otra etapa y reconstruir mi mundo. Socialmente, en las caminatas y los paseos, conocí muchas personas que aman a los perros como yo. Somos una comunidad. En el plano laboral, pude levantarme. Gracias a él, aprendí a disfrutar del trabajo en casa y tener muchos momentos de felicidad otra vez. Me reconfiguré y acá estoy, en una de mis mejores versiones", subraya. Habla de Maiden y se le enciende la mirada. Tiene un orgullo muy parecido al del vínculo madre-hijo.

Los números no mienten

Según el censo de 2022 y encuestas posteriores, Maiden es uno de los 493.676 perros que viven en la Ciudad de Buenos Aires. Los sondeos confirmaron, incluso, que en la Capital Federal hay más perros que niños menores de 14 años, los que llegan a ser 460.696.

En el mismo contexto, el mapa nacional indica que casi el 80% de las familias argentinas conviven con al menos una mascota. De ese universo, el 84% tiene perros, el 97% los considera miembros de la familia y el 80% siente que son como hijos. Estos datos surgen de un informe hecho en 2023 por la consultora argentina Voices!, conocida por sus estudios sobre el fuerte vínculo entre los argentinos y sus animales.

"Los seres humanos domestican mascotas desde hace miles de años. El fenómeno que estamos viendo en los últimos años es la humanización. Se le asignan emociones, creencias y comportamientos a los animales de compañía que son propios de los humanos. En el pasado, para tener una familia había que tener hijos. Hoy está viéndose que adoptar una mascota es fundar una familia. Un adulto y una mascota ya constituyen una familia", describe Constanza Cilley, directora ejecutiva de Voices!

"En la Argentina, dos de cada diez argentinos valoran más su vínculo con los animales y plantas que con las personas. Ponen sus derechos a la altura de los derechos humanos. Estos lazos afectivos trascienden todas las edades y niveles socioeconómicos", enfatiza.



Humanizar o no humanizar

Fiestas de cumpleaños. Seguros de salud. Psicólogos. Hoteles y spas. Clases de surf y de yoga. Helados. Empresas funerarias con servicios para entierros o cremaciones. Juguete en las clásicas cajitas felices para chicos. Licencias a tutores por adopción o enfermedad de las mascotas. El árbol de negocios en torno al universo *pet friendly* tiene infinitas ramas que clonian las necesidades humanas.

“Este fenómeno es importante estudiarlo por dos motivos: por un lado, porque correlaciona con otros cambios de valores en el país, la región y el mundo. También, por el negocio que este sector genera. Se gastan billones de dólares anuales y se espera un crecimiento gigante”, remarca Cilley, de Voices!

“Humanizar no es malo. De hecho, los tutores están más atentos a la salud de sus perros, lo que hace que vivan más y tengan mejor calidad de vida. También está probado que el contacto con los perros -y el

resto de los animales domésticos- ayuda a las personas y son un gran aliado frente a trastornos de todo tipo”, reflexiona sobre este punto el médico veterinario Maximiliano Cifuentes.

El problema surge cuando se cometen excesos y se cree, por ejemplo, que un perro es una persona. “El perro es perro. El humano es humano. Querer que un perro haga lo que nosotros hacemos o lo que nos gusta como si fuese un hijo, le puede de hacer mal, lo puede enfermar. No le hace bien a él ni a su tutor”, agrega Cifuentes.

En ese sentido, el profesional de la veterinaria Cilap profundiza: “Teniendo en cuenta que un perro puede vivir un máximo de veinte años, el golpe puede ser durísimo si muere y todo ese tiempo lo hemos estado viendo como un hijo. Los humanos no estamos preparados para ver morir a un hijo”, sentencia.

“En los perros se depositan angustias, vacíos, frustraciones... Es

dicho, diferentes emociones y relaciones no resueltas. Lo que puede resultar riesgoso es no discriminar que es un animal, lo que distorsiona la percepción, los sentimientos y las relaciones con ellos. Incluso, para el perro mismo tiene cierto riesgo al trastocar su esencia”, coincide la doctora en Psicología Charo Maroño.

“Es innegable que los perros, en particular, colaboran con las personas como apoyo emocional. Reducen la ansiedad, la soledad y el instinto de los humanos de cuidar y maternar”, contrarresta Maroño.

La familia tipo es pasado

Laura S. (38)-prefiere resguardar su apellido- estuvo en un vínculo tóxico durante más de 15 años. Un día, después de un largo proceso de idas y vueltas, despegó y soltó a Daniel. Él se fue. Ella se quedó en un departamento diminuto de Congreso. No estaba sola. Con su ex pareja no habían podido tener hijos, pero sí un perro de 11 años que se quedó con

ella. Daniel se llevó todo lo material. Donovan cubrió los casilleros familiares y emocionales vacíos. Laura, a cargo de un kiosco en el microcentro, organizó su vida alrededor de su perrito. Donovan, un perro negro azabache, es de los que se quedan quietos en el carrito de bebé. “Siempre lo usó y se acostumbró. Antes iba atado. Ahora que está grande, va sin cinturón de seguridad. Creo que es una movilidad que lo protege. Si no estoy yo, lo pasea mi mamá, su abuela”, señala Laura, en referencia a una de los transportes elegidos por varios tutores sin distinción.

Así como los madres y padres humanos se mueven con sus bebés en carritos de distintos estilos, las madres y padres de caninos replican el modelo. Muchos presumen de ellos en la vía pública y en las redes sociales.

Sin ir más lejos, para muestra basta un poste: hasta el mismo Luck Ra presentó recientemente en sociedad a su “bebé Dragón” -así

lo llamó-, un perrito con mandíbula despareja que posó para la foto en un carrito junto al músico.

No es el único que presume de su perro. “Ya sabemos que el presidente Javier Milei tiene en su bastón de mando a sus cuatro perros actuales (Milton, Murray, Robert y Lucas) y al original y fallecido Conan. La tendencia es mundial. Por ejemplo, la escritora chilena Isabel Allende dice que prefiere a los perros por sobre las personas. Cantantes famosos, como Karol G, y hasta miembros de la realeza británica, como James Middleton, el hermano de la princesa de Gales Kate Middleton, son también del team perrhijos”, enumera Cilley, de la consultora Voices!

¿Cuál es el perfil de la familia argentina del siglo XXI? ¿Hay un perfil o varios? ¿Qué rol y lugar ocupan los perrijos? ¿Hay algún sector con una edad y una situación socioeconómica particular que ponga en paridad al vínculo entre humanos con el vínculo humano-animal?



¿La tendencia atraviesa todos los estratos etarios y culturales? ¿Cuánto influyó la pandemia?

Muchas respuestas para estas preguntas aún están escribiéndose. Sin embargo, los especialistas ponen especial foco en los más jóvenes, considerando que son la piedra basal de la configuración de las futuras familias.

En ese sentido, el sociólogo Joaquín Linne, docente e investigador especializado en tecnologías y juventudes, habla concretamente de "una nueva gramática para un nuevo siglo: las *pets families*".

"Tras una encuesta que incluyó 27 entrevistas en profundidad y revisión de 4.000 perfiles en redes sociales y aplicaciones, detectamos que existe una recolocación ontológica de la mascota: de asistente o guardián familiar pasó a ser *roommate* (persona con la que se comparte un lugar para vivir) o amistad íntima. Se trata de un fenómeno que atraviesa la vida contemporánea: el decrecimiento de la

tasa de natalidad versus la jerarquización sentimental de las mascotas", sostiene Linne.

"En las grandes ciudades -añade el sociólogo- se observa que cada vez más personas tienen mascotas o interactúan con alguien que las tiene. Ya no se trata de una mascota al servicio de un humano, sino de un vínculo en el que se conjuga familiaridad, igualdad, amor y fraternidad. El giro animal afecta la conformación misma de la subjetividad", comenta Linne, autor del libro *La reinvencción del amor*, donde aborda justamente cómo es tener amigos y mascotas en tiempos de Tinder, entre otras variables.

Jessica Mancardi (34, arquitecta) vive en Coghlan. Adoptó a su perra hace 7 años cuando apenas tenía meses y necesitaba los cuidados de un bebé. La perrita era la última de una camada de varios ejemplares y había quedado sola. En ese espacio indescifrable que vincula la soledad con el vacío, la chica la eligió. La llamó Harumi (en

japonés, Primavera Brillante), el femenino de Hachiko, el nombre del perro de la película *Siempre a tu lado*, un culto a la lealtad y la incondicionalidad entre un hombre y su mascota. Un vínculo similar al que están construyendo Jessica y su perrita.

Harumi se levanta con ella, la espera detrás de la puerta cuando vuelve de trabajar y duerme en su cama. Se esconde bajo las mantas en invierno y se libera con el verano. Tiene almohada y lugar propio. Es la dueña del balcón y de la casa. Jessica asegura que percibe sus estados de ánimo y ella, los de Harumi, en una profunda simbiosis instintiva-emocional. Ambas saben cuando algo no anda bien.

"La adopté en 2019 y desde entonces es mi compañía. Fue un gran sostén en la pandemia cuando estaba sola con mi alma. Es supercompañera y graciosa. Es como que siempre está sonriendo. No sé cómo explicarlo", describe Jéssica.

Los perritos no son una moda.

Familias "pet".

Izquierda: Jhoselyn Delgadillo celebra el cumpleaños de Simba, su Dachshund Piebald, en la Plaza Primero de Mayo, con otros tutores y mascotas. Derecha: la arquitecta Jessica Mancardi juega con su perra Harumi.

Forman parte de un cambio estructural que llegó para quedarse, coinciden Linne, Cifuentes, Maroño y Cilley. Hoy, la Argentina es uno de los países líderes en la tendencia global que ubica a los perros en un lugar humanizado.

En la Plaza Primero de Mayo, la fiesta está por terminar. Apenas quedan algunos vestigios del cumpleaños y la alegría que unieron por "un instante único" a Simba, su madre humana y los pares de ambos. "Fue un momento hermoso. No todos los días se cumple un año", sonríe Jhoselyn, agotada pero con la alegría de la misión cumplida. Mañana será otro día y el equipo de la Primero de Mayo va a volver a verse en la plaza que casualmente los reunió. Como todos los años, arrancaron 2026 brindando juntos por un tiempo mejor. El calendario se vislumbra movido: ya están organizando nuevos cumpleaños perrunos en la plaza, las casas de los tutores y hasta en salones de fiestas. ■



En los perros se depositan angustias, vacíos, frustraciones. Puede resultar riesgoso no discriminar que es un animal.

Charo Maroño, psicóloga

Fueron cuatro meses donde la pasó horrible. Fabián Vena recuerda el proceso con lujo de detalles. Todo empezó con una bola en la garganta. No le encontraban el diagnóstico. Todo era incertidumbre. Los pronósticos eran nefastos. Especialistas en cuello le decían que era algo "en un 95 por ciento maligno". En eso, la bola empieza a bajar. En realidad, era un globo faríngeo que lo provocaba el reflujo. Las tripas le estaban diciendo basta.

El año pasado, estando de gira con su unipersonal en Mendoza, se empezó a sentir mal y consultó a un médico. Le recomendó una colonoscopía y una endoscopía. Casi una obviedad. ¡Y bingo! Por esos estudios descubrió que es celíaco. "Fue un shock para mí. Pero ahora lo tomo como una bendición. Ser celíaco me cambió la vida", revela el actor.

Atrás quedaron los constantes dolores de panza, los vómitos, las situaciones desesperantes como estar a punto de perder un vuelo por no poder salir del baño del aeropuerto. Años de sentirse mal.

"Siempre tuve problemas de intestinos. Recuerdo a mi madre llevarme a la guardia de Mataderos con dolor de panza y diciéndole a los médicos: 'Dénle un ansiolítico porque el pibe es nervioso'. Por suerte, eso quedó en el pasado", dice Vena.

Con la enfermedad se le abrió el mundo sin TACC, que lo enamoró. Se siente mejor, duerme mejor y anda más liviano. "Y sí, se calma todo tu sistema nervioso y tu sistema digestivo. Ahora tengo una salud como la que no tuve en mi vida. No solamente como diez veces más, hago gimnasia, yoga, camino mucho", detalla.

Y este proceso nuevo, de sanación, se suma a otro: el de aprender a disfrutar de lo simple y cotidiano. Parece obvio también, pero no. El mundo de Vena giraba pura y exclusivamente en función de la actuación. Siempre se manejó así. Pero su mujer, Paula Morales, lo ayudó a ver a la vida desde otra perspectiva.

"Ella ha sido fundamental en ese sentido -confiesa-. Llevamos casi trece años juntos. Pau maneja la misma pasión por el oficio que yo, sin embargo, tiene un gran sentido del disfrute. Y realmente entendí que detrás del oficio, de lo que me define, hay una vida, hay un ser humano, hay una persona que también tiene sus búsquedas y su propia evolución. Y tengo muchos estímulos para que la vida sea una alegría vivirla."

Y agrega: "Los hijos vienen a afe rrarte a la vida en los valores y en las ganas de vivirla. Y estar bien en pareja es algo vital para mí. Sobre todo, porque la actuación ha sido siempre el sentido que le ha dado a mi vida".

-**Dirías que tu mujer te cambió la vida?**

-Yo diría que sí y que lo sigue ha-

El actor, que se luce en teatro con *El divorcio del año*, descubrió hace muy poco que es celíaco: "Fue un shock saberlo, pero hoy lo tomo como una bendición". El punto de quiebre que también lo llevó a disfrutar cada vez más de las cosas cotidianas de la vida.

TEXTO SILVINA DEMARE FOTOS MARTÍN BONETTO

"ENTENDÍ QUE DETRÁS DEL OFICIO HAY UN SER HUMANO"

FABIÁN VENA

ciendo. Es una unión muy fuerte con ella. Nuestro hijo en común, Valentino, ya tiene once años. Y somos un familión, porque Paulita ya tenía uno de otra relación, y yo tengo las dos nenas. Todo eso le da otro sentido a la vida más allá de la actuación. Y esto ha sido muy importante para mí.

-**Siempre fuiste tan obsesivo del trabajo?**

-Sí, pero ahora estoy más calmo. Igual, siempre fui muy selectivo. Estudio teatro desde los 12 años y a los 17 empecé a formarme profesionalmente. A los 18 ya hacía tres obras a la vez. Y desde ahí no paré más hasta el día de hoy, cuando sigo con muchos proyectos y con esta obra, *El divorcio del año*, que me tiene muy encantado. Disfruto cada función como si estuviera jugando al fútbol en el Monumental.

-**Sos hincha de River?**

-Sí, fanático. Voy a la cancha con mi hijo cada vez que puedo. Parece loco, pero no sabía de un otro yo, un tipo más allá del actor.

-**Te analizaste alguna vez?**

-Toda mi vida, pero seguro para entender los personajes (Risas). Me



Siempre tuve problemas de intestinos. Mi madre me llevaba a la guardia y les decía a los médicos: 'Dénle un ansiolítico porque el pibe es nervioso'."



En acción. Vena, en la obra *El divorcio del año* (Multiteatro). Encarna a Valentino, un hombre que tiene una ruptura mediática.

había pensado. Y hoy, me apasionan tanto la docencia como la dirección. Hace diez años que doy clase. Tengo mi estudio integral y replico lo que a mí me enseñaron.

-**Volvamos al tema de la celiaquía, ¿cómo vivías antes del diagnóstico?**

-No sabés lo mal que la pasaba. Tenía un estado de depresión total. Andaba muy tirado porque todo lo que comés, lo largás. No tenés fuerza. A los 30 años encuentro la homeopatía, que es fabulosa y me ayuda. Y me maneje de esa manera con gotas y globulitos. Creo que la homeopatía lo que hizo fue retener la celiaquía, pero se dispara en algún momento. Y nunca pude zarparme del todo. Me agarraba mis borracheras, pero terminaba mal.

-**Nunca nadie te dijo que te hicieras exámenes?**

-No, muy loco, creo recién ahora empieza a estar más el tema en el radar de los médicos. Y cuando lo hice fueron cuatro meses sin encontrar diagnóstico. Muy duro. Sentía fuego. Pero bueno, fue una alegría cuando el médico después de hacerme la colonoscopía gritó: "Es celíaco". Yo seguía boleado por la anestesia, pero estaba mi mujer. Por suerte descartamos que hubiera algo maligno.

-**Y qué sentiste al saber que eras celíaco?**

-Los primeros días era todo negro. Un shock. Además, saber que no tiene cura, sumado a que cualquier cosa que me prohíban o restrinjan me pone como loco. Y bueno, empecé a ver las restricciones. Me dolió no poder mojar más el pan en el tuco. Pero a la vez, te vas dando cuenta de que hay muy buena pasta y muy buenas tucos; podés comer proteína y verdura, sin problema. Hay unas cervezas riquísimas sin gluten. Descubrí el mundo de los celíacos, que es extraordinario. Hay muchas empresas familiares excelentes. Un mundo nuevo y solidario. Siento que la celiaquía viene a disciplinarme. Porque dentro de este laburo, era parar y tomar un café con galletitas y un puchero. Eso se acabó.

-**Y cómo se organizaron en tu casa?**

-Vamos adaptándonos de a poco. Porque ahí es donde recibo la mayor contaminación. A mí me encanta cocinarles a la familia y a los hijos. A veces hago milanesas o fideos. Cuando terminaron de comer y no hay absolutamente nada relacionado con la mugre, ahí empiezo a cocinarme para mí. Me he agarrado alguna contaminación cruzada y es terrible. Es como si arrancaras por primera vez con los dolores. Y la familia va viviendo al sin gluten, que es lo mejor que le puede pasar a ellos también. Es más, me llegan regalos de empresas, me dicen "probá esto",



me dan consejos, hay una comunidad divina. Después de haber pasado el shock, dije me mandaron una bendición. Qué le podemos traer a este muchacho para que se ordene.

-¿Cómo vivís la paternidad a los 57 años?

-Con amorosidad. Nadie me obligó a ser padre. Pero tampoco lo fui por mandato: se me abrió una capacidad amorosa para dar. El más grande que, no es mío, el chiquito que es biológico y mis nenas, que son adoptadas. Cuando pienso en mis hijos, pienso en los cuatro. Y ahí creo que hay una capacidad de amor por la que no importan ni las características ni las dificultades de tus hijos. Hay que enseñarles para que ellos después transiten su vida. Una vez que está resuelto eso, disfrutarlos.

-¿Qué te da miedo?

-Que le pasen cosas feas a mis hijos. Desde que soy padre no veo CSI (serie policial), ni películas donde haya un hijo secuestrado.

-¿Qué hacés por amor?

-Estoy profundamente enamorado y estoy disfrutando de lo cotidiano. Se me dio por ordenar la casa para que se vea linda. O lavar los platos, o salir a comer algo con la familia o jugar a la cartas. Ahora le doy otro valor, estoy más presente.

-¿Cómo arranca tu día?

-Duermo poco porque soy inquieto y porque me gusta vivir y no quiero perderme nada. Soy el que apaga la tele a la noche cuando ya Paulita me abandona en la serie que vemos juntos y me veo otra. Controlo a Valentino con el teléfono, a mi hija Vida, que es adolescente y también está mucho con el celular. Veo que la chiquita descansa y tanteo al más grande a ver cuándo viene del boliche. Soy una especie de celador de seguridad de la noche. Hasta que no están todos más o menos fulminados no estoy tranquilo ni me duermo. Y a la mañana soy el primero en levantarme. Preparo el desayuno y ordeno mi día.

-¿Cómo imaginás tu final? ¿Arriba de un escenario o plantando tomates en el campo?

-(Risas) No, ¡bastante todo esto que te conté! No me saques de arriba de un escenario. Las únicas imágenes que tengo de cómo puede llegar a ser un final es seguir disfrutando de mi profesión. Es un mundo construido.

-Pero cambiaste un montón...

-Sí, y lejos de enorgullecerme, hasta incluso me avergüenzo, porque es tan obvio todo lo que estoy viendo ahora. Hasta contradice una máxima de nuestro laburo que dice "conocete a vos mismo para saber a quién vas a representar". Pero estoy muy feliz y agradecido por todo. ■



HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

 Historiador
 consultaspigna@gmail.com

Nacido en Corrientes en 1875, Antonio "El Negro" Gonzaga descendía de una familia de cocineros afroargentino. Fue el impulsor del asado y las achuras de la vaca como parte de la identidad nacional. Trabajó en el Jockey Club y cocinó para el presidente norteamericano Theodore Roosevelt. En 1916 estuvo a cargo de la cocina para los invitados internacionales en los festejos del Centenario de la Independencia. Chef de las celebridades, escribió un best seller culinario. Murió en Mar del Plata.

El Negro Gonzaga, el chef arquitecto del paladar nacional

A principios del siglo XX, en una Buenos Aires que despertaba al cosmopolitismo entre el aroma del puerto y las luces de la Avenida de Mayo, emergió una figura que transformaría el acto de comer en un manifiesto cultural. Antonio Gonzaga, apodado cariñosamente "El Negro", no solo fue el cocinero más célebre de su tiempo; fue el arquitecto del paladar nacional argentino.

Antonio Gonzaga no llegó a la cocina por azar, sino por linaje.

Descendiente de una familia de cocineros afroargentinos que servían en las altas esferas del poder desde la época de Juan Manuel de Rosas, Antonio nació en Corrien-

tes probablemente en 1875, con el don de entender los tiempos del calor y el secreto de las especias.

Su figura, siempre impecable tras la chaqueta blanca, desafía los prejuicios de una época que intentaba invisibilizar la raíz afro de la identidad argentina.

Mientras la élite miraba hacia París, Gonzaga les recordó que el alma del país estaba en sus productos naturales, sobre todo en sus extraordinarias carnes y en las vísceras de la vaca, que sus hermanos afro venían consumiendo desde las épocas coloniales cuando los amos les dejaban esas sobras para que se alimentaran.

"Yo no inventé la cocina, pero le puse el alma de mi tierra."

Fue él quien introdujo las achu-

ras como un plato exquisito en la alta cocina y le dio al asado el lugar que se merecía.

En los grandes banquetes de la "alta sociedad" comenzaron a brillar los bifes de chorizo, las molletas, los riñoncitos y hasta los chinulines.

Su ascenso fue meteórico. De los batallones militares y los servicios privados, pasó a ser el jefe de cocina del Jockey Club y del Congreso de la Nación. Allí, entre senadores y aristócratas, Gonzaga impuso el orden de lo criollo sobre la sofisticación francesa.

Su momento de mayor brillo fue en 1913, cuando estuvo a cargo del banquete para el ex presidente estadounidense Theodore Roosevelt en el Jockey Club, consolidándose como el cocinero oficial de la élite.

El célebre Teddy quedó tan encantado que pidió conocerlo para felicitarlo personalmente.

En 1916, estuvo a cargo de la cocina para los invitados internacionales para los festejos del Centenario de la Independencia.

Fue el primer "Chef de Celebridades" antes de que el término exis-

tiera. Quizás su mayor logro fue la democratización del sabor.

En 1931, publicó su obra cumbre: *El Cocinero Práctico Argentino*, uno de los primeros best sellers culinarios de nuestra historia, que lo llevó a hacer presentaciones en teatros de diferentes puntos del país.

En un gesto de generosidad intelectual, Gonzaga volcó décadas de experiencia en ese libro que se convirtió en la biblia de los hogares argentinos antes de la aparición de los de la santiagueña Petrona Carrizo de Gandulfo.

No era un simple recetario; era una declaración de principios. Allí codificó la técnica del asado criollo, elevándolo de comida de campo a banquete nacional. Mezcló la tradición indígena, la herencia africana y la técnica europea.

En una de sus páginas decía: "La cocina es un arte de paciencia y observación. Un buen asado no se apura; se conversa".

Antonio Gonzaga se despidió de este mundo en Mar del Plata en una fecha no precisa, dejando un legado que aún hoy humea en cada parrilla del domingo.

Fue el hombre que enseñó a una nación a reconocerse en sus propios platos.

Hoy, cuando un argentino corta un trozo de vacío o prepara un puchero, está, sin saberlo, siguiendo las partituras invisibles que el Negro Gonzaga escribió: "A los que vienen después, les dejo mis ollas. El secreto no está en el cobre, sino en el respeto por el que se sienta a la mesa". ■



"El Negro" Gonzaga fue el hombre que enseñó a una nación a reconocerse en sus propios platos.


ACTITUD VIVA
Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

Sleaford Mods y Zack Polanski

¿Se puede desprivatizar la bronca?

Salir del agujero interior. Entre los "Fucks" y los "Fuckings" deben sumar siete insultos. Lanzados como metralleta, los expectora acongojada, la actriz británica Gwendoline Christie, entubada en negro su metro noventa, que se corona con una melena amarilla. Quienes vieron *Games of Thrones* deben conocerla porque encarnaba a la masculina espadachina Brienne De Tarth. La canción donde participa se llama *The Good Life*, y forma parte del álbum número 13 del dúo inglés Sleaford Mods. Jason Williamson (voz) y Andrew Fearn (computadora) vienen componiendo piezas de

rap blanco que han sido etiquetadas como "electro punk". El álbum que contiene este hit, *The Demise of Planet X*, fue lanzado en enero al mismo tiempo que se viralizaba el excepcional spot del Partido Verde británico, donde vemos a su candidato, Zack Polanski, corriendo por las calles y a la vez cuestionando por qué estamos todos corriendo para sobrevivir. Corremos, pero no nos vamos de vacaciones; corremos, pero la plata no alcanza nunca. Nada que no hayamos padecido todo el 2025. La forma en que la corrida leva quitando el aire a Zack para hablar y quejarse podría ser una repre-



sentación de la música de Sleaford Mods: una propulsión sin rumbo y una bronca que se ahoga. Jason recuerda la fisonomía del actor David Thewlis, protagonista de una de las mejores películas británicas de todos los tiempos, *Naked* (1993). Ahí es Johnny, una especie de Diógenes adaptado a los años anómos de Thatcher. El tipo es "un caído del sistema" que anda deambulando en plan nómada, cuestionando las vidas de los demás, mientras él mismo no hace más que autodestruir-

se. El cantante de Sleaford Mods comparte con el Johnny de *Naked* la frustración sedimentada y una bronca que, como definió el comediante Stewart Lee, "sólo ofrece su impotencia". Hace más de una década, el ensayista Mark Fisher explicaba en su reseña del álbum *Divide and Exit* (2014), qué tipo de bronca era la que expresaba Williamson. Escribía: "Su ira parece intransitiva de a ratos: sus fuck offs son meras explosiones de exasperación, dirigidas a nadie en particular, o a to-

dos". Y cerraba con una pregunta desafiante: "¿Quién puede convertir este mal afecto en un proyecto político nuevo?" Se cumplen 9 años por estos días del suicidio de Fisher. Murió acorralado por la depresión y el pesimismo, sin esperanzas de que el descontento "privatizado" se volviera público y masivo, una fuerza política. Por qué no pensar que es Polanski quien podría articular colectivamente las broncas de todos y todas las Gwendolines y Jasons, al menos de Gran Bretaña. ■