

Dyango brilla en el Este

El legendario cantante español cerrará hoy la Vendimia de Junín. Antes habló con Los Andes.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO



COMERCIO EXTERIOR

Cómo impacta en Mendoza el acuerdo Mercosur-UE

PÁGINA 4

OBRAS EN GUAYMALLÉN

Febrero trae cambios de circulación en laterales del Acceso Este

PÁGINA 5

SUPLEMENTOS



SÁBADO 17 DE ENERO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

EDICIÓN N° 40.268 / 24 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES \$2.700. SÁBADOS Y FERIADOS \$3.800. DOMINGO \$4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA \$200

142 AÑOS DE PERIODISMO



MIN 21° / MAX 35°

Caluroso con nubosidad variable, tormentas aisladas hacia la noche.

Benavides buscará una épica final en el Dakar

En la penúltima etapa, el norteamericano Ricky Brabec superó al argentino y tomó el liderazgo en motos. Ahora, la promesa de Salta, segundo en el tramo, se guarda la última carta para la definición en el desierto saudí. PÁGINA 12



Estafas virtuales lideraron el ránking de denuncias en 2025

SERVICIOS. Se desprende de los reclamos registrados en Defensa del Consumidor en Mendoza. El año pasado, en todo el territorio provincial se denunciaron 1.770 fraudes financieros. Cómo protegerse.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Las estafas virtuales fueron el motivo más frecuente de problemas para los consumidores de Mendoza durante 2025. El avance del universo digital y las operaciones por esos medios han dado pie a este tipo de situaciones, que pueden generar no sólo dolores de cabeza sino grandes problemas.

Aunque hay sitios seguros y diferentes mecanismos de control, los estafadores se las han arreglado para generar recursos y estrategias para concretar sus delitos. Se suma el desconocimiento de los usuarios sobre estos artilugios y qué conductas tener, qué espacios y formatos preferir para prevenir problemas o, al menos, poder denunciar y recuperar el dinero. Durante 2025, en todo el terri-

torio mendocino se registraron 1.770 denuncias por estafas financieras, de acuerdo a la información de Defensa del Consumidor de la provincia. Pero en el ránking de los principales problemas para los usuarios en Mendoza aparecen dos rubros más: la falta de cumplimiento de garantías de electrodomésticos y otros equipos, y las dificultades para dar de baja servicios, sobre todo de telefonía

móvil pero también otros como televisión satelital.

Los riesgos por el aumento de transacciones digitales

La directora de Defensa del Consumidor de Mendoza, Mónica Lucero de Nofal, advirtió que el crecimiento de las operaciones digitales multiplicó los conflictos y obligó a reforzar los controles y la articulación con organismos nacionales.

El asunto son las transacciones realizadas por diversos canales, como alquileres, compras o contrataciones de servicios, muchas veces realizados con prestadores de dudosa procedencia y que apelan a canales sin seguridad, lo cual luego dificulta las acciones para recuperar el dinero, sin contar el mal momento o las complicaciones asociadas como no contar con aquello que se contrató o compró.

“En 2025, lo más denunciado fueron las estafas y los servicios financieros”, explicó a Los Andes la funcionaria. En ese rubro se concentraron 1.770 denuncias en toda la provincia, vinculadas principalmente a “estafas virtuales, cobros que aparecen en las tarjetas de crédito sin haber sido solicitados y compras que no fueron realizadas por el consumidor”, detalló.

“Es importante siempre hacer

Continúa en página 5

POLÍTICA

SERVICIOS. Mediante un decreto, autorizó un aporte para atender gastos pendientes del esquema creado en 2013. Está fuera del aire desde 2024.

El Gobierno provincial avanzó formalmente en el cierre definitivo del Fideicomiso de Administración del Servicio Audiovisual Acequia mediante el Decreto 3032, publicado este viernes en el Boletín Oficial. La norma aprueba el acuerdo rescisorio firmado entre la Provincia y Mendoza Fiduciaria S.A. y autoriza un nuevo aporte de \$135 millones para afrontar los gastos finales vinculados a la liquidación del fideicomiso.

El decreto establece que el acuerdo de extinción fue suscripto el 18 de diciembre de 2025 y que tendrá efectos a partir del 1 de enero de 2026, poniendo fin al esquema creado en 2013 para administrar la señal pública Acequia TV.

El documento lleva la firma de la vicegobernadora Hebe Casado, en ejercicio del Ejecutivo, y está refrendado por los ministros de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, y de Hacienda y Finanzas.

Según los considerandos oficiales, el aporte autorizado tiene como objetivo atender gastos y desembolsos pendientes hasta el 31 de diciembre de 2025, necesarios para concluir el proceso de liquidación del fideicomiso.

Entre ellos se incluyen la can-



SIN SEÑAL. Acequia TV se encuentra cerrada desde abril de 2024 y sin emisiones desde hace más de un año.

El Gobierno giró \$135 millones para cerrar el canal Acequia TV

relación de créditos y la finalización de los contratos laborales que se encontraban vigentes al momento de la extinción.

La medida se encuadra en lo dispuesto por el artículo 9 de la

Ley Provincial 9550, que faculta al Ejecutivo a realizar los actos necesarios para la enajenación y liquidación de los activos del fideicomiso Acequia, así como a efectuar los aportes económi-

cos requeridos para tal fin. En ese marco, el decreto también menciona que previamente, mediante el Decreto 967/25, ya se había autorizado un aporte de \$65.820.000.

ARCHIVO

El Ejecutivo formalizó el cierre administrativo y financiero del fideicomiso que sostuvo a la señal de televisión pública.

El proyecto Acequia TV

Acequia TV, creada en 2013 como una herramienta del Estado provincial para sostener la señal pública, se encuentra cerrada desde abril de 2024 y sin emisiones desde hace más de un año, luego de la decisión del gobernador Alfredo Cornejo de cesar su operación y poner la señal en venta, sin que hasta el momento se haya concretado una transferencia a manos privadas.

A pesar de que la señal ya no estaba en funcionamiento, el Gobierno había autorizado previamente el aporte de más de \$65,8 millones al fideicomiso para “atender gastos inherentes a la manda fiduciaria”, en un contexto en el que las instalaciones permanecían cerradas, el personal había sido despedido y no había programación al aire.

Con el nuevo decreto, el Ejecutivo provincial formaliza el cierre administrativo y financiero del fideicomiso, dando por concluido el esquema que durante más de una década sostuvo a la señal pública Acequia y avanzando en la liquidación final de sus compromisos económicos.

Polémica por el viaje a China de diputado mendocino libertario

VISITA. Álvaro Martínez integró una delegación de legisladores cuestionada por un supuesto financiamiento estatal.

Una delegación de legisladores nacionales de La Libertad Avanza, entre ellos el mendocino Álvaro Martínez, quedó envuelta en una fuerte polémica tras un viaje a China, luego de que trascendieran versiones que indicaban que la misión habría sido financiada por el Estado.

Desde la Cámara de Diputados y los propios involucrados negaron esa versión y aseguraron que los gastos fueron afrontados de manera individual.

La controversia se desató en medio del debate público por el ajuste fiscal impulsado por el gobierno de Javier Milei y se ampli-

ficó en redes sociales, donde se cuestionó quién había financiado el viaje realizado entre los primeros días de enero y el 14 del mismo mes.

La misión no había sido anunciada oficialmente por las autoridades de los bloques legislativos y se conoció a partir de publicaciones de los propios legisladores en la red social X, donde compartieron videos y mensajes desde distintas ciudades chinas.

Según trascendió, los diputados permanecieron una semana en ese país y participaron de reuniones con distintos sectores, tanto públicos como privados.

Durante la visita recorrieron “varias provincias” y mantuvieron encuentros con empresas como COFCO, el Distrito Internacional Liede de Guangdong y firmas tecnológicas con sede en Shenzhen, entre ellas Huawei,



EN ASIA. Los legisladores aseguraron que ellos afrontaron los gastos.

Mindray y Skyworth.

Quiénes integraron la delegación

Además de Martínez, reelecto en las elecciones de octubre con mandato hasta 2029, integraron la misión los legisladores de La Libertad Avanza Juliana Santillán (Buenos Aires), Mariano Campeiro (Tucumán) y Cecilia Ibáñez

(Córdoba), junto al diputado del Pro Martín Ardohain (La Pampa).

También participó la exlegisladora Fernanda Araujo, integrante del Grupo de Amistad con China. Santillán es la presidenta del Grupo Parlamentario de Amistad con China y afirmó en sus redes sociales que los costos del viático fueron abonados por el Departamento de Relaciones

“

Este viaje no fue financiado por el Estado argentino. Fue parte de una agenda para fortalecer vínculos con empresas y actores globales”.

Álvaro Martínez

Diputado por Mendoza de LLA

Exteriores de China.

Frente al revuelo generado, tanto el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, como el propio Álvaro Martínez salieron a desmentir la versión sobre el financiamiento estatal del viaje.

Este jueves, el legislador mendocino aseguró que “este viaje no fue financiado por el Estado argentino” y explicó que formó parte de “una agenda internacional para fortalecer vínculos con empresas y actores globales”.

En la misma línea, Menem fue más duro en su respuesta y acusó a la periodista, Silvia Mercado, que difundió la información de “faltar a la verdad una vez más”.

GENTILEZA

La mesa política se reunió para avanzar con la Reforma Laboral

EL GOBIERNO. La Casa Rosada reunió a los alfiles libertarios que llevan adelante la estrategia legislativa para la aprobación de los cambios.

El jefe de Gabinete, Manuel Adorni, recibió ayer en su despacho de la Casa Rosada a los alfiles libertarios que llevan adelante la estrategia legislativa para la aprobación de la Reforma Laboral, en una estrategia que incluye un operativo de seducción de los gobernadores para garantizar los respaldos en el Congreso.

Participaron del encuentro el ministro del Interior, Diego Santilli; la jefa del bloque de senadores de La Libertad Avanza (LLA), Patricia Bullrich; el ase-

sor presidencial Santiago Caputo y el ministro de Economía, Luis Caputo.

Completaron la nómina de presentes el titular de la Cámara de Diputados, Martín Menem, y el secretario de Asuntos Estratégicos de la Jefatura de Gabinete, Ignacio Devitt, además del armador del interior Eduardo “Lule” Menem.

Como parte de la estrategia, el Gobierno estudia la posibilidad de dar lugar a una serie de compensaciones destinadas a los gobernadores que se resisten a determinados puntos del articulado de la reforma. Según fuentes oficiales, uno de los puntos impositivos que más resquemores encuentra entre los mandatarios provinciales está dado por la modificación de la escala para el pago del Impuesto a las Ganancias,

que afecta la recaudación de ese tributo coparticipable.

Son varios los gobernadores aliados que no ocultan sus diferencias, por lo que en Casa Rosada debaten la posibilidad de “compensarlos” para acumular los apoyos necesarios. Hay quienes plantean ofrecer soluciones específicas ante los reclamos puntuales de cada gobernador, mientras otros rechazan dar lugar al planteo.

Los menos permeables a ceder ante las tensiones sostienen que los jefes provinciales se beneficiarán del impacto de la reforma en sus provincias.

La reunión de mesa chica fue el primer encuentro del año, duró poco más de dos horas y se celebró sin la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei.



PAREJA. Faroni y Gillete adelantaron la citación y se presentaron ayer.

Corrupción en AFA: Faroni y su esposa se presentaron ante la Justicia

INVESTIGACIÓN. Lo hicieron para ponerse a derecho y ser notificados de la causa en su contra por los presuntos desmanejos de fondos. Estaban citados para el lunes.

Martín Angulo

Especial para Los Andes

El empresario Javier Faroni y su esposa Erica Gillete se presentaron este viernes personalmente ante el juez federal de Lomas de Zamora, Luis Armella, para notificarse personalmente de la investigación en su contra por presuntas irregularidades en el manejo de su empresa TourProdEnter LLC de fondos de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

Fuentes judiciales informaron que ambos se presentaron en una audiencia que duró apenas cinco minutos, en la que firmaron el acta de que se notificaban de la acusación en su contra. En rigor, los dos estaban citados para el próximo lunes y adelantaron la audiencia para este viernes.

El 30 de diciembre pasado, el juez Armella allanó la casa de Faroni y Gillete en Nordelta. Fue a pedido de la fiscal federal de Lomas de Zamora Cecilia Incardona y del titular de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac), a cargo del fiscal general Diego Velasco, luego que ampliaron la investigación para determinar el rol de TourProdEnter en el manejo de los fondos de la AFA.

La noche previa al allanamiento Faroni quiso salir del país rumbo a Uruguay y la Justicia ordenó secuestrarle el teléfono celular. Sin embargo, cuando fue requisado por personal de la Dirección Nacional de Migraciones el empresario no tenía su móvil. Solo un chip que se ordenó que sea peritado.

Tras el allanamiento, el juez Armella dispuso que Faroni y Gillete se presenten el próximo lunes en el juzgado para ser notificados personalmente de la causa en su contra. Es un trámite de rigor. Los dos podían o no declarar o hacer alguna presentación, algo que como acusados pueden hacer en cualquier momento de la investigación.

Pero ambos, que son defendidos por el abogado Maximiliano Rusconi, adelantaron la citación y se presentaron este viernes para cumplir con el trámite judicial.

Empresario teatral y ex diputado bonaerense del Frente Renovador -el partido de Sergio Massa-, Faroni es el dueño de TourProdEnter, la empresa que actúa como agente comercial de la AFA en el exterior por todos sus contratos. La empresa y la entidad que preside Claudio “Chiqui” Tapia firmaron el acuerdo en 2021 por el cuál la compañía cobraba un 30 por ciento de todos los ingresos de la AFA.

Ese contrato lleva la firma de Tapia y del tesorero de la AFA, Pablo Toviggino, y fue encontrado en la sede de Viamonte de la AFA cuando la entidad fue allanada por segunda vez en la causa el mismo día que se hacía el procedimiento en la casa de Faroni.

TourProdEnter habría manejado 300 millones de dólares de la AFA pero la sospecha es que parte de esos fondos no tuvieron como destino a la asociación del fútbol. Se investiga si 42 millones fueron desviados a sociedades fantasmas y para gastos vinculados a dirigentes de la AFA como su tesorero, Pablo Toviggino. / **Clarín**

**Se investiga si
US\$ 42 millones
fueron desviados a
sociedades fantasmas
y para gastos de
dirigentes de la AFA.**



CÓNCLAVE. La estrategia libertaria implica seducir a los gobernadores para implementar la reforma.

La oposición busca voltear el DNU de la SIDE en febrero

Jazmín Bullorini

Especial para Los Andes

Sobre el filo del plazo legal, el Gobierno envió al Congreso el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) que modifica el Sistema de Inteligencia Nacional y que es fuertemente cuestionado por la oposición y organizaciones de derechos humanos que se oponen, por ejemplo, a la autorización para que agentes de inteligencia puedan aprehender ciudadanos sin orden judicial.

A partir de este momento, la Bicameral de Trámite Legislativo tiene 10 días hábiles para tratarlo pero, más allá de los pedidos de la oposición, Martín Menem y Victoria Villarruel todavía no la conformaron.

La oposición tampoco tiene esperanza de que lo hagan y apuesta a ir por el rechazo directamente en el recinto. La Ley de DNU establece que, una vez cumplidos los 10 días hábiles destinados a que la Bicameral lo trate, cualquiera de las Cámaras puede someterlo a votación con o sin dictamen previo de comisión. Por eso apuntan recién a la primera

semana de febrero.

Para voltear un DNU se necesita el rechazo, por mayoría simple, en ambas cámaras. Si los 257 diputados estuvieran sentados el día de la sesión, serían 129 votos en contra. El poroteo preliminar plantea que no están lejos en la Cámara Baja. Cuentan unos 122 diputados dispuestos a ir por el rechazo y esperan sumar voluntades a medida que se acerque la fecha.

Desde lo político se oponen porque afirman que el decreto le otorga a la SIDE “facultades coercitivas incompatibles con el orden constitucional y el principio republicano de división de poderes”. Puntualmente hacen hincapié en la posibilidad de aprehender a personas. / **Clarín**

ECONOMÍA

El impacto en Mendoza del acuerdo Mercosur-UE

ANÁLISIS. El convenio abre una ventana para la diversificación y la llegada a Europa con menores aranceles y costos logísticos que podrían achicarse frente a un mayor volumen. Se firma hoy en Paraguay.

Diana Chiani

Especial para Los Andes

La realidad productiva de Argentina es diversa y la firma del acuerdo Mercosur-Unión Europea abre una ventana para la diversificación y la llegada a Europa con menores aranceles y costos logísticos que podrían achicarse frente a un mayor volumen. El acuerdo se firmará este sábado en Asunción de Paraguay, donde asistirán los presidentes de Argentina, Uruguay y Paraguay ya que el de Brasil, Lula Da Silva, no irá. En la firma estarán también la presidenta del Comité Europeo, Úrsula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Antonio Costa.

Este evento histórico marca un antes y un después en las relaciones comerciales de ambos bloques. Nicolás Piazza, responsable de Negociaciones Internacionales de ProMendoza y miembro del CERI- UN-Cuyo, ha formado parte de las negociaciones desde el inicio y destacó que, aunque el vino es uno de los productos estre-

lla debido a que es el que más se exporta a la UE, hay muchos otros con gran potencial para crecer.

El cambio en los términos de las relaciones comerciales no será inmediato ya que todavía resta un trecho para la formalización. “La negociación se cerró en 2019 y a partir de ahí el acuerdo no se tocó más”, recordó Piazza. Después, no se pudo avanzar ya que no había condiciones políticas del otro lado del océano y la reciente aprobación por parte de Italia facilitó la firma que se hará hoy.

Luego de la firma, comenzará otro recorrido que podría tardar entre un año o un año y medio. “Ahora debe aprobarlo, no sólo el parlamento europeo, sino también los regionales dentro de Europa, que son 27 en total”, apuntó. Superada determinada cantidad de aprobaciones, el acuerdo puede comenzar a regir de manera transitoria.

Este acuerdo histórico comenzó a gestarse en 2016 y podría ponerse en marcha más de 10 años después, con suerte entre fines de 2026 y mediados

de 2027. En Argentina este tipo de pactos internacionales tiene categorías superiores a las leyes, por lo que no habría riesgo de que fuera impugnado en cualquier cambio de gobierno futuro.

En líneas generales, la competitividad del Mercosur está en el sector de alimentos y la europea en la de servicios de alto nivel y tecnología. La desgravación será gradual a lo largo de 15 años, aunque en el año cero de aplicación, el 74% de las exportaciones regionales que van a Europa tendrán un arancel cero. En tanto, solo tendrán dicho arancel el 14% de las que ingresan desde el viejo continente.

Las posibilidades que se abren para Mendoza

El interés de Europa está en sumar productos y complementar su PBG, que ha venido en caída mundial luego de la partida del Reino Unido y el exponencial crecimiento de Asia seguido de Estados Unidos. En este marco, el acuerdo será importante con foco en la energía y en los ali-

mentos. En la primera porque hasta 2022 le compraba a Rusia y en la segunda para complementar productos a contraestación y con buenas calidades.

“El Mercosur aparece como proveedor de energía confiable, y si bien en los últimos 15 años Brasil ha crecido más que Argentina en su sector agroindustrial, nuestro país tiene altas posibilidades”, expresó Piazza. Con relación a Mendoza, el experto comentó que en 2024 la provincia exportó a Europa por 162 millones de dólares. De ese monto, el 67% fue vino, seguido de ajo, frutas secas y procesadas, así como aceite de oliva, entre otros.

Desde Bodegas de Argentina (BA), su presidente Walter Bressia destacó que se abriría para el vino un mercado de más de

70.000

millones

Es la cantidad de consumidores que se abrirían para el vino mendocino en el mundo.

70.000 millones de consumidores en el que, tanto la bebida nacional como sus subproductos, pueden competir perfectamente. En este sentido, para Piazza la industria emblema de Mendoza tiene altas ventajas para aprovechar la baja de aranceles y el ingreso a Europa.

Del mismo modo, el sector ajero y hasta el aceite de oliva, producto fuertemente subsidiado en España y Portugal, si se realizan estrategias inteligentes de entrada. Los principales destinos son España, Países Bajos, Francia y Alemania, pero también se abren otros que no estaban en el radar y que empiezan a interesarse por los productos de Argentina. La posibilidad se redobla por la posibilidad de llegar con costos logísticos más competitivos también a esas regiones entre las que pueden mencionar Croacia o Europa del Este.

Para Maximiliano Di Cesare, gerente general de la Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajos, Cebollas y Afines de la Provincia de Mendoza (Asocamen), el acuerdo revisita una importancia estratégica para el sector del ajo. “Argentina es, dentro del Mercosur, el principal exportador de ajo y, a su vez, Mendoza concentra cerca del 90% del ajo que se exporta desde nuestro país”, destacó Di Cesare.

Desde su punto de vista, esto hace que cualquier mejora en las condiciones de acceso al mercado europeo tenga un impacto directo y significativo sobre la economía regional.

Primera operación courier desde EE.UU a Mendoza

COMERCIO. Andesmar Cargas inauguró este tipo de envíos internacionales a través del aeropuerto El Plumerillo. Cómo funciona.

La empresa Andesmar Cargas cuenta con 40 años de experiencia en el área del transporte y la logística nacional e internacional. La compañía puso en marcha un servicio exprés puerta a puerta que conecta Mendoza con Miami, con el objetivo de optimizar tiempos y costos para cargas originadas en el interior del país y facilitar su inserción en los principales circuitos del comercio global.

A fines del año pasado, la compañía inauguró su división global en la que se incluyen envíos Mendoza-Estados Unidos. De este modo, ayer se concretó la primera operación courier en el aeropuerto de Mendoza desde aquel país. “El servicio se diferencia de otros porque es el único que tiene permiso para operar

de manera directa en la terminal aérea El Plumerillo”, destacó Agustín Lahun, gerente de Innovación y Marketing de Andesmar Cargas.

Es que el resto de las empresas del país que realizan este tipo de tareas trabajan con Ezeiza, por lo que la característica suma un plus para el desarrollo provincial. La concreción de la primera operación courier aérea y directa desde y hacia Estados Unidos con Mendoza posibilita agilidad en tiempos y procesos.

Desde la empresa explicaron que el servicio de Andesmar funcionará como cualquiera que se utilice para compras vía courier. Es decir, para enviar o recibir paquetes de hasta 50 kilos. En cuanto a costos, la norma establece que se pueden recibir (importar) bienes por el valor máximo de U\$S3.000 y enviar (exportar) por un tope de U\$S1.000.

El sistema funciona a través de la página de Andesmar Cargas, desde donde es preciso llenar un



DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

ENVÍOS. El servicio de Andesmar conecta a Mendoza con Miami.

formulario de Google para que se realice la cotización del envío correspondiente. De este modo, quienes adquieran bienes en Estados Unidos o deban enviarlos por motivos comerciales o personales, pueden cotizar el envío de manera directa.

Objetivos del servicio de courier Lahun expresó que el servicio courier lo puede usar cualquier

persona o empresa que necesite traer o enviar paquetes entre Estados Unidos y Mendoza, de forma simple, trazable y con soporte local. Agregó que apuntan a tres grandes públicos: personas particulares, emprendedores y pymes, y empresas con urgencias operativas.

Se pueden enviar productos permitidos dentro del régimen courier, como compras de

e-commerce (indumentaria, calzado, accesorios), tecnología y accesorios (periféricos, componentes, repuestos), repuestos y herramientas pequeñas y muestras comerciales y artículos promocionales.

La iniciativa de Andesmar busca responder a una demanda creciente de soluciones ágiles, trazables y con alto nivel de servicio para operaciones internacionales de pequeño y mediano volumen. Por este motivo, según explicó Lahun, la nueva propuesta combina estructura propia, tecnología y asesoramiento especializado, con foco en la eficiencia operativa y la atención personalizada.

El courier internacional de Andesmar Cargas ofrece así envíos puerta a puerta, con cobertura desde y hacia Estados Unidos y el resto del mundo.

Uno de los diferenciales del servicio es el acompañamiento de consultores expertos y despachantes de aduana, que brindan asesoramiento integral.

SOCIEDAD



CIRCULACIÓN. Los cambios regirán desde el 9 de febrero próximo.

Acceso Este: desde febrero habrá cambios en la circulación

OBRAS. En Guaymallén se unificará el sentido del tránsito en las laterales Norte y Sur, y se prohibirá el estacionamiento durante las tareas.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

A partir del 9 de febrero, la Municipalidad de Guaymallén implementará cambios en el tránsito en la zona del Acceso Este, como medida preventiva ante el inicio de los trabajos de recuperación integral de esta vía estratégica. El objetivo es ordenar la circulación y anticiparse a los cortes parciales que implicará la ejecución de la obra.

Según informó la comuna que encabeza Marcos Calvente, las laterales Norte y Sur del Acceso Este unificarán su sentido de circulación en toda su extensión dentro del departamento.

En el caso de la lateral Norte, entre Arturo González y el Nudo Vial, el tránsito será exclusivamente de Este a Oeste. En tanto, la lateral Sur, desde el Nudo Vial hasta Arturo González, tendrá sentido único de Oeste a Este.

Además, desde la misma fe-

Licitan ampliación del Acceso Sur

El gobernador Alfredo Cornejo anunció el llamado a licitación para la transformación de casi 16 kilómetros del Acceso Sur (ruta 40), entre calle Paso y la intersección con la Variante Palmira-Agrelo.

La obra será financiada con el Fondo del Resarcimiento por la Promoción Industrial. El primer tramo, de 7,72 kilómetros, contempla la incorporación de una tercera trocha por sentido y la construcción de tres nuevos puentes elevados en los cruces con Malabia, Castro Barros y Zapiola. Prevé un plazo de ejecución de 24 meses y la habilitación de la tercera trocha a los 14 meses.

El segundo tramo comprende 8 kilómetros desde Azcuénaga hasta el empalme con la Variante Palmira-Agrelo. Allí se realizará un reencarpetado integral de la calzada, la adecuación de banquetas y mejoras en los accesos. El plazo de obra de 12 meses.

cha quedará prohibido el estacionamiento en ambas laterales, en el tramo comprendido entre los cruces de Hilario Cuadros-Cañadita Alegre y La Purísima-Curupaytí.

Tanto la modificación del tránsito como la restricción total para estacionar se mantendrán durante todo el período que demanden las obras.

A raíz de estos cambios viales en la zona, la comuna creó un simulador web donde los conductores pueden planificar su hoja de ruta por estas inmediaciones.

El tramo más complejo del proyecto

En Guaymallén, los trabajos se desarrollarán entre la Avenida Gobernador Videla (Nudo Vial) y Arturo González, límite con el departamento de Maipú. Se trata de un tramo de 11,6 kilómetros, considerado el más complejo del proyecto.

En este sector, desde Arturo González hasta el puente sobre calle Sarmiento, se incorporará una tercera trocha por sentido de circulación y se construirán tres nuevos puentes que permitirán la conexión bajo el Acceso Este de las calles Rosario y Houssay, Avelleda y Azcuénaga, y Urquiza Norte y Sur.

Tres etapas de obra

Si bien la licitación contempla la adjudicación integral de los 11,6 kilómetros del Acceso Este en Guaymallén, el proyecto se divide en tres etapas.

La primera etapa abarca el tramo entre Arturo González y La Purísima, a la altura del denominado puente de colores del ferrocarril. Allí se ejecutará una tercera trocha por cada sentido de circulación, junto con la ampliación de los puentes sobre el canal Pescara y el carril Ponce, que actualmente cuentan con dos trochas por mano.

La segunda etapa se extenderá desde La Purísima hasta el puente sobre la unión de las calles Sarmiento y Estrada. En este sector se construirán los tres pasos bajo nivel que permitirán vincular el Norte y el Sur del departamento.

Para ello, el Acceso Este se elevará a cinco metros de altura, posibilitando el cruce de las calles perpendiculares por debajo de la traza.

La tercera etapa comprende el tramo entre Sarmiento-Estrada y el Nudo Vial. En este sector, donde ya existen tres trochas por sentido, las tareas se concentrarán en repavimentación, bacheo y sellado de fisuras.

En la lateral Norte el tránsito será exclusivamente de Este a Oeste y en la lateral Sur, en sentido contrario.

Estafas virtuales lideraron...

VIENE DE TAPA

la denuncia en la fiscalía penal y contratar a plataformas que salgan en forma legal, con https, para poder seguir la trazabilidad", explicó.

Empresas que no cubren las garantías

En segundo lugar, se ubicaron los reclamos por electrodomésticos y artefactos para el hogar, con 492 denuncias, en su mayoría asociadas al incumplimiento de las garantías. "Hemos tenido bastante problema con las garantías de los productos, y esto lo trabajamos a nivel nacional", señaló Lucero de Nofal.

En ese sentido, aclaró que los mayores inconvenientes se registraron con proveedores y marcas nacionales. "Con las marcas internacionales no ha habido, hasta ahora, ningún tipo de denuncia, por lo menos en Mendoza", precisó. El abordaje de estos casos se canaliza a través del Consejo Federal de Consumo (Cofedec), junto a la Subsecretaría de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial.

"Cuando no se respetan las garantías, tenemos que hablar directamente con la máxima autoridad de las empresas, los CEOs, para que se abra la garantía", explicó. Incluso relató un caso concreto: "Hubo una denuncia con una heladera. Mandamos el lote del producto para que se sacara muestra desde la fábrica o el importador y verificar si cumplía las normas. Encontramos una deficiencia y se le indicó a la fábrica, desde el Gobierno nacional, que esa heladera no debía seguir en el circuito comercial".

Promociones confusas y obstáculos para darse de baja

El tercer lugar del ranking lo ocuparon los servicios de telecomunicaciones, con 459 denuncias, principalmente vinculadas a promociones engañosas y dificultades para dar de baja los servicios. "No es por deficiencias en el servicio, sino por el tema de la publicidad", aclaró la directora.

También sucede otra cosa muy frecuente: "Se publicita una promoción por tres meses, pasan esos tres meses, el consumidor se olvida y al cuarto mes le viene la factura como antes o más cara", detalló. A esto se suma otro problema recurrente: la imposibilidad de cancelar el servicio de manera sencilla. "No está el canal obligatorio para dar de baja. Hay una normativa nacional que obliga a tenerlo, y

muchas veces no está en la página de la empresa como corresponde", advirtió.

También ocurre que las empresas apelan a artilugios como falta de respuesta, pasar por varias áreas o dilatar la baja, lo que redundaría en que se siga cobrando el servicio pese a la solicitud del usuario.

Lucero de Nofal remarcó que la situación se da mayormente en telefonía móvil pero también es frecuente en servicios de televisión satelital. "Hemos puesto multas altas y seguimos haciendo controles", afirmó. Además, recomendó a los usuarios guardar pruebas: "Hay que hacer la denuncia en forma inmediata y tomar un print de pantalla que demuestre que se intentó dar la baja".

Compras online y derecho al arrepentimiento

Otro foco de conflicto son las ventas online. La funcionaria recordó que la ley establece un plazo de 10 días hábiles para arrepentirse de una compra, incluso las realizadas por internet. "Siempre decimos que antes de iniciar una compra hay que verificar si está el botón de baja, porque el consumidor puede arrepentirse por cualquier causa y hacerlo desde la misma página del proveedor", señaló. Es que hay una normativa nacional que establece esto como una obligación.

Aclaró, no obstante, que ese plazo aplica a la compra de productos y no a los servicios. "En los servicios, como telefonía o televisión, el botón de baja debería estar disponible en cualquier momento", subrayó.

Cómo evitar estafas

Entre las estrategias para prevenir estafas virtuales y financieras el Ministerio de Seguridad de Mendoza recomienda desconfiar de correos electrónicos inesperados y tratar de constatar que sean fidedignos. También se debe tener precaución con las solicitudes urgentes. Las autoridades advierten que estos mensajes suelen ser intentos de fraude, por lo que se recomienda tomarse un tiempo para analizar la situación antes de actuar.

Por otro lado, subrayan que ninguna empresa legítima solicitará información sensible, como contraseñas o números de tarjetas de crédito, a través de correos electrónicos o mensajes no solicitados. En estos casos, siempre es importante confirmar la autenticidad del mensaje mediante canales oficiales.

Además, se hace hincapié en la necesidad de no descargar archivos sospechosos provenientes de correos electrónicos o mensajes desconocidos, ya que pueden contener malware o virus diseñados para robar información personal o dañar el dispositivo.

VENDIMIA infinita

Junín celebra su Vendimia y un “milagro que vuelve a florecer”

FIESTA DEPARTAMENTAL. El Parque Dueños del Sol será el escenario de más de 300 artistas y del cierre musical de Dyango. La nueva reina se elegirá entre 14 candidatas.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Esta noche, el Parque Dueños del Sol será escenario de uno de los momentos culturales más esperados del Este mendocino: la Fiesta de la Vendimia de Junín,

que vuelve a coincidir —como ya es tradición— con los festejos por el aniversario del departamento y con el Encuentro de las Naciones, que atraviesa su 22° edición y convoca cada año a miles de personas.

Una vez más, la propuesta artística lleva el sello de Pedro Marabini, creador y responsable histórico de la estética vendimial de Junín, quien vuelve a definir guion y dirección con un estilo que desde hace tiempo marca tendencia en la provincia.

La celebración lleva por nom-

bre “El milagro que florece” (El sueño que se hizo Jardín)” y se presenta como un relato poético construido desde la identidad, la memoria y la voluntad transformadora de una comunidad. Enmarcada en los 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia, la puesta se permite una mirada profunda sobre el origen y el presente del departamento, entendiendo que la Vendimia es mucho más que una celebración: es consecuencia de una historia colectiva.

La narración parte desde la in-

timidad de un poeta, enfrentado a la página en blanco y al desafío de contar una tierra moldeada por el esfuerzo, el sacrificio y la esperanza. ¿Cómo decir algo nuevo sobre un lugar cuya historia parece ya escrita?, se pregunta la obra. La respuesta llega en un final cargado de emoción y energía: más de 300 artistas en escena construyen un latido colectivo donde vino, danza y música se funden para mostrar a Junín como lo que es: un jardín creado por su gente, donde el milagro vuelve a florecer cada año.

Como siempre, el acto central coronará a la nueva representante departamental de la Vendimia. Este año compiten 14 candidatas, con una particularidad que ya genera comentarios: dos de ellas tienen 30 años y otra 27, una señal posible de que la Fiesta empieza a ampliar sus miradas y romper moldes históricos.

El cierre musical tendrá un protagonista de lujo: el show final estará a cargo del histórico Dyango, para ponerle broche romántico y popular a una noche que promete ser multitudinaria.



ALGARROBO GRANDE. Julieta Ariadna Sosa.



ALTO VERDE. Candela Caballero.



CIUDAD. Mara Valentina Lizana Muñoz.



INGENIERO GIAGNONI. Julieta Agustina Cónsoli.



BARRIO JARDÍN FERROVIARIO. Milagros Guadalupe Mendoza.



LA COLONIA. Febe Fúnez.



LOS BARRIALES. Antonella Sánchez Martínez.



LOS OTOYANES. Daiana Marianela Sosa.



MEDRANO. Magalí Urizar.



MUNDO NUEVO. Carina Fernández.



ORFILA. Sofía Garay.



PHILIPPS. Mariela Vanesa Pizarro.



RODRÍGUEZ PEÑA. Rocío Maribel Leanza.



TRES ESQUINAS. Florencia Manresa.



VALOR AGREGADO
por Soledad González

GUSTAVO BERNARDI, PRESIDENTE DEL GRUPO LTN

“Admiro a muchísimos empresarios pero, varios de ellos no hacen autocrítica”.

Mirá la entrevista completa
en nuestro canal de YouTube



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Propietario: **Diario Los Andes**
Hermanos Calle S.A.
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por
mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio
no necesariamente coinciden con la
línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Granizo: la producción, en un punto límite

Requiere una definición rápida la situación planteada por los fuertes temporales que afectan a importantes zonas de Mendoza en verano.

Debe tenerse en cuenta que la Provincia dispuso desde el comienzo de la actual gestión poner punto final a la lucha antigranizo con aviones por no ser efectiva. Para sustentar dicha consideración se valió de los resultados, co- tejando la inversión dispuesta para mitigar los daños con los efectos de cada tormenta de acuerdo con los resultados producidos.

Sin embargo, ante el reclamo desde departamentos del sur provincial se accedió a ceder

aviones y equipamiento para que se encargaran de administrar el sistema en aquella zona. El ejemplo de lo ocurrido en el sur provincial en estos días fue elocuente en cuanto a los daños resultados. Y el fenómeno se produjo a un año justo de otro evento de similares características.

Ahora surgen replanteos con más fuerza: ¿qué sentido tiene seguir con la lucha antigranizo o continuar plantando en zonas que son riesgosas para la producción en virtud del granizo recurrente destructivo?

Refleja un reciente artículo de Los Andes que desde sectores de la producción del Sur admiten

que en fincas que cuentan con tela antigranizo el daño producido por la feroz tormenta fue mínimo si se compara con las plantaciones supuestamente cubiertas por la lucha desde el aire. Y se sugiere directamente que los productores orienten su administración, en lo posible, al crédito para la adquisición de la mencionada protección o bien hacia la reconversión de los cultivos.

Se debe considerar la postura oficial absolutamente razonable. Hubo un interesante incremento del porcentaje de cobertura del Fondo Compensador Agrícola, incluso con mayor área cubierta ante daños por inclemencias cli-

máticas, aunque todo supeditado a que los hechos sean fortuitos y no permanentes, como viene ocurriendo año tras año. Estudios meteorológicos confirman que en el marco del cambio climático las tormentas severas pasan a ser más frecuentes.

El contexto productivo no deja de ser apropiado para trazar estrategias. Lo remarcó correctamente a este diario el ministro de Producción. Hay menos agua para riego, aumento de costos y márgenes de rentabilidad menores con relación a años anteriores en virtud de una retracción en la demanda agrícola. En ese marco la vitivinicultura atraviesa

turbulencias que se suman, entre otros aspectos, por cambios en hábitos de consumo.

Las autoridades provinciales fijaron postura con respecto a los mecanismos de protección disponibles y sugieren en consecuencia. Corresponde ahora a los sectores de la producción acercar posiciones con respecto a las variantes que se plantean, para que el desconcierto y el desánimo no golpeen a sus esforzados integrantes.

El crecimiento de Mendoza se forjó en la lucha contra el desierto. Ahora es menester defender esas tierras productivas que tanto costó preparar.

REFLEXIONES

Enero, la página en blanco del año



Mariela Lourdes González
Doctora en Educación

Enero llega como un umbral, como chispa, inicio del movimiento, el punto donde la historia se reinicia, como una suerte de página en blanco esperando los trazos que darán forma al año, con la posibilidad de escribir un relato nuevo, cargado de emociones, experiencias y aprendizajes.

El aire se llena de proyectos, de la urgencia por empezar. Enero no es sólo un calendario renovado, es la invitación a lanzarse al vértigo de lo que todavía no existe –con la memoria de lo vivido–, es la energía que empuja hacia lo desconocido. Sin embargo, es importante detenerse, hacer un recuento, respirar y volver a barajar. El desafío está en mantener a lo largo del año éste impulso restaurado.

Es tiempo de hacer balance, de reconocer lo vivido y lo aprendido, y de permitir que la pausa se convierta en un des-

canso merecido. En medio de las exigencias del entorno laboral, la pausa se vuelve una especie de vacaciones interiores: un espacio para recuperar el equilibrio, agradecer lo transitado y abrirse con calma a lo que vendrá.

El comienzo del año nos invita a detenernos, nos recuerda que el equilibrio no está solo en lo que logramos, sino en la capacidad de pausar. La pausa es un silencio que nos devuelve al centro, un respiro que prepara el inicio de un nuevo ciclo.

El equilibrio no es solo físico, sino también emocional, un estado de armonía que dignifica la pausa y la convierte en un viaje interior, de introspección, esto es reflexión sobre el tiempo vivido, invertido. Un balance es mirar en lo transitado, los aciertos, errores y aprendizajes.

Tal vez allí en esa pausa, encontremos la respuesta al dilema

¿vivir para trabajar o trabajar para vivir?, ni vivir para trabajar, ni trabajar para vivir; sino aprender a habitar el equilibrio entre éstos.

En la vida, el equilibrio no es solo una meta, sino un camino. Encontrar el balance entre lo que damos y lo que recibimos, entre el movimiento y el descanso, nos permite vivir con mayor plenitud.

La pausa –como unas vacaciones– no es ausencia, sino una presencia distinta: un espacio para respirar, observar y reconectar con lo que realmente importa. Es el recordatorio de que el descanso también es productividad, porque nos devuelve energía, claridad, alegría y dirección.

Tomarse un tiempo es un acto de cuidado propio, en un mundo agitado y estresado. Es abrir un paréntesis en la rutina para vol-



Es tiempo de hacer balance, de reconocer lo vivido y lo aprendido, y de permitir que la pausa se convierta en un descanso merecido. En medio de las exigencias del entorno laboral, la pausa se vuelve una especie de vacaciones interiores: un espacio para recuperar el equilibrio, agradecer lo transitado y abrirse con calma a lo que vendrá.

ver renovados, con la mente más ligera y el corazón más sereno. Hacer foco en el aquí y ahora, para proyectarnos con más fuerza hacia el futuro, que por momentos es incierto, pero nos mueve a avanzar.

Es importante ser realistas con el tiempo, establecer metas pequeñas pero posibles, alcanzables, y que cada una de ellas se transformen en un paso concreto. Las metas deben estar alineadas con el bienestar y no sólo la productividad.

Es síntesis, para comenzar el ciclo con motivación y claridad, consideremos algunas claves para renovar las metas y encontrar equilibrio en el nuevo año.

- Revisar lo logrado y detectar lo pendiente.
- Redefinir prioridades y metas.
- Ajustar expectativas y definir acciones concretas.
- Celebrar logros parciales.
- Ejercitar la desconexión digital.
- Desaprender la productividad constante.
- Dignificar el descanso como necesidad vital.
- Resignificar el ocio como derecho y no cómo pérdida de tiempo.
- Considerar el cuerpo como brújula del equilibrio, entre el descanso y el deseo.
- Pausar, detenerse entre lo que fue y lo que vendrá.

* La autora es doctora en Educación, docente investigadora de la Facultad de Derecho y de la Facultad Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. mail: marielalourdesgonzalez@yahoo.com.ar

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 17 de enero de 1926

Carrera de autos en el circuito del Borbollón

El Moto Club Mendoza ultima los preparativos para la gran carrera automovilística que se disputará en el circuito del Borbollón, el 21 de febrero próximo. Se descuenta la participación de calificados de Mendoza, San Juan, Buenos Aires y tal vez de Chile.

En esta época de grandes avances tecnológicos, una especie de segunda revolución industrial, en dónde la IA gana protagonismo día a día, cabe preguntarnos hacia dónde va la aviación en esa materia.

El mundo analógico quedó atrás hace más de dos décadas, y rara vez se ve en un instrumental aeronáutico agujas cargadas a resorte. Lo que predominan son pantallas, y más pantallas, que incluyen grandes cantidades de instrumentos e informaciones. Los automatismos fueron también en aumento, produciendo que un piloto pueda volar manualmente el avión un promedio de 5'-7' en un trayecto de dos horas, y los aviones tengan la capacidad de hacer un Autoland (aterrizaje automático). Hoy se monitorea (lo que se llama 'pilot monitoring') más de lo que se ejecuta manualmente.

Pero atentos, que esa reducción en la carga de trabajo del piloto no es tal. El monitoreo constante de todo lo que sucede en el avión es tan o más demandante que ir con los controles en las manos. Es deseable evitar la complacencia, esa actitud de dejar hacer, suponiendo que todo lo que hace la aeronave es correcto. Ese monitoreo requiere de la atención constante del/ los pilotos a cargo.

Mucho se habla también de los descansos a bordo. El avance de la tecnología acentúa la visión de algunos fabricantes de querer reducir la cantidad de pilotos en los vuelos de larga duración, de 3 a 2, y contar con turnos de descansos en pleno cockpit, mostrando eso como un gran adelanto. No adhiero a esa política, ya que está estudiado por médicos

NUEVAS TECNOLOGÍAS

El avance de la tecnología y el futuro de la aviación



Christian G. Carollo
Piloto de línea aérea. Escritor



y científicos, que salir de un sueño profundo, y estar en conciencia plena puede demandar, si varios segundos, minutos. Por lo cual, la industria va a ir presionando a prescindir del material humano. Ya pasó con los ingenieros de vuelo que ocupaban su puesto de trabajo en las décadas

de los '70 y '80 en los Boeing B747-200, e incluso los famosos Concorde, etc. Esos puestos fueron reemplazados por computadoras de a bordo más complejas que controlan todos los parámetros de motor, cantidad de fluidos, etc, sin la necesidad de ese ingeniero de vuelo sentado fren-

te a múltiples 'relojes' interminables. Las nuevas versiones del Jumbo B747 ya no dispusieron de ese enorme panel de instrumentos, y el puesto de ingeniero de vuelo pasó a ser 'jubilable', como también el modelo del avión en breve.

Que la tecnología sirvió para hacer a los aviones más confiables no cabe duda alguna. Que le restó carga de trabajo al piloto, también es una verdad, y no una a medias. Se bajaron los índices de incidentes y accidentes, que se multiplicaban en los 70' y 80's. Se tendió a una aviación mucho más segura, con simuladores de última generación, que pueden replicar la mayoría de las fallas que pudieran ocurrir en un avión, y se entrenan todas. Pero el 'caution o warning' de la aviación es el factor humano. ¿Acaso somos reemplazables? ¿Acaso la fantasía del avión no tripulado, o tripulado a la distancia se convertirá en realidad en un futuro cercano? Si no ponemos frenos, si no preservamos la utilidad humana, corremos serios riesgos de que la tecnología nos lleve por delante y nos deje sin trabajo. Que seamos los próximos ingenieros de vuelo, teniendo que mutar como ellos lo hicieron hacia otro trabajo aeronáutico, porque dejaron de ser imprescindibles de la noche a la mañana.

Como en la película "Terminator", en dónde las máquinas terminan siendo una verdadera amenaza, el paradigma de análisis hoy debería ser ese: ¿Cuál va a ser el costo definitivo de tanto avance? ¿Podremos ser sometidos, fagocitados por nosotros mismos a causa de la tecnología? ¿Cuál es la verdadera carrera que

están jugando el ser humano y las grandes corporaciones? Beneficio enorme para unos pocos, y perjuicio para mucha más cantidad.

No olvidemos que somos lo más importante, y debemos prevalecer por sobre todo intento de reducción y reemplazo. Aún está fresco, aunque pasaron muchos años, esa sensación de pérdida, de la Revolución Industrial. Con esto no quiero decir que el avance de la tecnología sea malo, todo lo contrario, pero al igual que con la IA, debemos poner límites, por el peligro que implica empezar a desaparecer...

Ser reemplazados sería terrible e injustificable. La inteligencia humana debe emplearse correctamente y el fin último debería ser el progreso, pero al menor costo posible. La artificial debería estar claramente bajo nuestro dominio.

* Christian G. Carollo es Piloto de línea aérea. Escritor. @elpilotoqueescribe. Autor del ensayo: "Piloto Profesional: El camino para levantar vuelo", ediciones Ciccus, 2023.

Que la tecnología sirvió para hacer a los aviones más confiables no cabe duda alguna. Que le restó carga de trabajo al piloto, también es verdad. Pero el 'caution o warning' de la aviación es el factor humano. ¿Acaso somos reemplazables? ¿Acaso la fantasía del avión no tripulado, o tripulado a la distancia se convertirá en realidad en un futuro cercano?

RECURSOS HUMANOS

Panorama de búsquedas laborales prioritarias



Carlos Contino
Socio gerente en CONA RH



"La pelota vuelve a la empresa". Esa parece ser la premisa del presente clima de época que tiene un correlato en el mercado laboral. Porque hay sectores que demuestran cierto dinamismo en las búsquedas. Y otros vienen más rezagados. El área industrial de Pymes y empresas grandes junto a las áreas de administración y finanzas ocupan casi el 50% del total en nuestro caso, seguidas muy de cerca por las de perfiles comerciales y marketing con el 23%. Logística, distribución y abastecimiento con un 12%, y cierran el panel las áreas de Tecnologías de la Información (IT) y Recursos Humanos (RRHH) y, en menor medida, otras búsquedas relacionadas a perfiles de Seguridad Patrimonial y Servicios varios. Vale recordar que hasta no hace mucho tiempo el sector de IT era el más demandante tanto de empresas locales como del exterior, hoy la ecuación cambió al compás de ser menos competitivos en comparación con otras latitudes por el tipo de cambio dólar pesos argentinos.

En este contexto, continua muy activo el requerimiento de perfiles industriales en sectores de planificación y control, manteni-

miento preventivo, correctivo y predictivo. Técnicos e Ingenieros mecánicos y especialmente electromecánicos en niveles Senior y SemiSenior, supervisores y coordinadores de sectores productivos, jefes de plantas y operaciones, son posiciones altamente demandadas. En perfiles comerciales los pedidos se concentran en ejecutivos de venta B2C y B2B, vendedores MM, Tele-vendedores, e-commerce, servicio al cliente, continuando con analistas y responsables de marketing para negocio B2B. En el sector logística confirmamos que hay un repunte en búsquedas que se viene dando desde comienzo del año, particularmente de perfiles vinculados a procesos de última milla, subproceso que creció significativamente.

El panorama se completa con que hoy las áreas de IT tienen menos demanda de lo habitual, y hay más disponibilidad de perfiles que, hasta no hace mucho tiempo estaban indisponibles. Las áreas de seguridad y ciberseguridad son la excepción y avanzan con demanda creciente.

Se percibe un verano muy activo en vistas a la apertura de los presupuestos de head-count 2026 por parte de las empresas

locales y headquarters de las globales con incorporaciones para febrero y marzo en niveles medios y operativos particularmente

Hay atisbos acerca de llegada de nuevas marcas y franquicias especialmente en actividades de retail, logística e commerce, seguros de salud y renta vitalicia, entre las consultas que se nos formularon.

Párrafo aparte merece la adaptabilidad de los departamentos de RH para satisfacer las demandas de los candidatos. Las empresas están flexibilizando los días de home office, horarios flexibles y especialmente los planes de salud que han sido revalorizados como un beneficio de importancia equivalente a la monetaria. Y se da una máxima: quienes hoy tienen Home office no vuelven a la presencialidad 100% ni aún por mejor sueldo.

"Es muy activo el requerimiento de perfiles industriales en planificación y control, mantenimiento preventivo, correctivo y predictivo".

MUNDO



INAUDITO. Se estima que en Venezuela hay 800 presos políticos.

Venezuela excarcela a más presos políticos europeos

TENSIÓN. El gobierno interino ha impulsado la excarcelación de ciudadanos europeos detenidos como presos políticos bajo el régimen anterior.

El gobierno interino de Delcy Rodríguez, en Venezuela, procedió a la excarcelación de varios ciudadanos europeos detenidos como presos políticos bajo el régimen de Nicolás Maduro, en un movimiento que ha sido aplaudido, aunque persisten críticas por el trato recibido

durante las detenciones y la lentitud de las liberaciones prometidas.

Desde ese día y sin contar las liberaciones de ayer, el régimen llevó a cabo 84 excarcelaciones de presos políticos; 67 hombres y 17 mujeres, según informó la ONG Foro Penal.

¿Quiénes son los europeos liberados?

En la madrugada de este viernes fueron liberados extranjeros de países como Irlanda, Rumania, Albania, Ucrania y Países Bajos. Aunque sin confirmación oficial de esos países, en tanto la República Checa y Alemania si dieron

información oficial sobre estos casos, y medios digitales los re-señaron en Caracas.

La República Checa confirmó la liberación de Jan Darmovzal, un ciudadano checo arrestado en 2024 bajo acusación falsas de conspirar para asesinar a Maduro y derrocar al gobierno chavista. El ministro de Exteriores checo, Petr Macinka, anunció la noticia en una rueda de prensa, destacando que la detención fue “ilegal” y sin juicio justo.

Paralelamente, Alemania informó la excarcelación de tres de sus nacionales, calificados como presos políticos. El ministro de Exteriores alemán, Johann Wadephul, expresó alivio por la medida, considerándola “un paso en la dirección correcta” hacia relaciones más constructivas con Venezuela.

Sin embargo, el periodista venezolano Luis Carlos Díaz criticó en redes sociales que estas excarcelaciones reconozcan implícitamente que el chavismo mantenía “rehenes”, exigiendo libertad para todos los presos políticos.

El gobierno de Rodríguez ha sostenido que desde Navidad liberó a 406 presos políticos, de un total de 1.082 que estimaba la ONG Justicia, Encuentro y Perdón, para multas de 2025.

El gobierno no ha dado a conocer una lista de excarcelados como demandantes de ONG y familiares de los detenidos. Desde hace una semana, y la madrugada de este viernes se repitió la silenciosa protesta civil, decenas de familiares de presos políticos permanecen en las puertas de los sitios de reclusión.

Finalmente, un ciudadano francés excarcelado a multas del año pasado, Camilo Castro, denunció este jueves ante la ONU en Ginebra torturas físicas y psicológicas sufridas durante 143 días en la prisión El Rodeo I, catalogada como un “sitio de vergüenza” del régimen.

El director de la CIA se reunió con Delcy Rodríguez

El director de la CIA, John Ratcliffe, se reunió con la presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez, en Caracas, informó el New York Times, citando a un funcionario estadounidense.

El encuentro ocurrió el mismo día que Donald Trump recibió a Marina Corina Machado.

El encuentro fue encabezado Ratcliffe lo que subraya que la relación de la administración Trump con el gobierno interino de Delcy Rodríguez se está manejando prioritariamente como un asunto de “seguridad nacional” e inteligencia.

Una orden directa de Trump

El diario señala que la visita de Ratcliffe ocurrió por orden expresa del presidente Trump, buscando consolidar un canal de comunicación directo para garantizar la estabilidad a corto plazo y asegurar el flujo de recursos energéticos.

La agenda, siempre según The New York Times, se centró en tres pilares: la cooperación en inteligencia, la lucha contra el narcotráfico y la estabilidad económica.

El New York Times interpreta esta reunión como un mensaje pragmático de la Casa Blanca.

Mientras Machado recibe honores simbólicos en Washington (donde incluso entregó su Nobel a Trump), el poder real y las garantías de seguridad se están negociando con Rodríguez.

Irán pide dinero por los manifestantes muertos

VIOLENCIA. Familias en Irán denuncian que las autoridades exigen pagos exorbitantes para entregar los cuerpos para su entierro.

Familias de manifestantes muertos en las recientes protestas en Irán han denunciado que las autoridades de ese país exigen grandes sumas de dinero para entregar los cuerpos para su entierro, informó ayer la cadena británica BBC.

BBC Persian, el servicio en persa de la emisora, reconoció testimonios que señalan que, en

algunos lugares, los cadáveres en hospitales y funerarias no se entregan a los familiares a menos que paguen sumas que se han cifrado entre 700 millones y 1.000 millones de tomán (unos 5.000 a 7.000 dólares).

La BBC cita el caso de una familia de un trabajador de la construcción kurdo que fue a recoger su cuerpo, pero les dijeron que debían pagar mil millones de tomán para recibirlo.

La familia declaró a la BBC que no podían pagar la tarifa y se vieron obligados a irse sin el cuerpo de su hijo. (El rial es la moneda oficial de Irán, pero el tomán es la

moneda de uso cotidiano).

La cadena británica apunta que en muchos casos los salarios mensuales de los trabajadores son inferiores a 100 dólares, lo que hace imposible afrontar esos pagos.

Según las fuentes, el personal hospitalario alerta a los parientes con antelación “para que retiren los cuerpos antes de que las fuerzas de seguridad intenten cobrar”.

Las protestas que comenzaron por el alto costo de vida se transformaron en un movimiento contra el régimen que lidera el país desde la Revolución Islámica de 1979.

Las protestas y la represión parecieron aplacarse tras las amenazas de Donald Trump de atacar el país si el régimen ejecutaba a los manifestantes detenidos.

ORDEN JUDICIAL

Trasladan a Bolsonaro a una nueva cárcel

Jair Bolsonaro pasó su primera noche en su nueva celda, en una prisión a las afueras de Brasilia, tras ser trasladado por orden judicial para cumplir su condena de 27 años por golpismo “en condiciones más favorables”. El juez Alexandre de Moraes, del STF, autorizó el traslado al 19º Batallón de la Policía Militar, en el Complejo Papuda, y estableció asistencia médica privada las 24 horas, con traslado inmediato a hospitales en emergencias y notificación al Supremo. La familia había denunciado previamente problemas de espacio, ruido y alimentación en la anterior detención.

ACUERDO

Italia y Japón lanzan una alianza estratégica

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y su par japonesa, Sanae Takaichi, elevaron la relación bilateral a “Asociación estratégica especial”, marcando un hito en la cooperación entre ambos países. Los acuerdos firmados incluyen refuerzo de cadenas de suministro de minerales críticos y colaboración en seguridad, en medio de tensiones comerciales y conflictos globales. Italia y Japón mantienen un fuerte intercambio económico, con miles de empleos generados en ambos países. Meloni busca aprovechar la alianza para promover inversiones italianas estratégicas.

DEPORTES

FÚTBOL. Gimnasia y Esgrima cayó en su segundo amistoso de pretemporada, ante Tigre, 1-0. Vuelve a Mendoza para el tramo final de los trabajos.

El Lobo
suma ritmo
y minutos
de juego

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

Gimnasia y Esgrima de Mendoza concluyó su preparación para la temporada 2026 con un doble amistoso frente a Tigre en el predio de la AFA en Ezeiza. El equipo mendocino puso a prueba su plantel en dos encuentros de 25 minutos por tiempo, permitiendo al cuerpo técnico observar combinaciones, probar refuerzos y afinar la idea de juego antes del debut oficial en la Liga Profesional.

En el primer encuentro, Gimnasia perdió 1 a 0 ante el Matador, tras el gol de David Romero. Mientras, el segundo amistoso terminó 0-0 y permitió observar un esquema alternativo de Gimnasia.

Más allá de los resultados, el foco del club se centra en la conformación del plantel de cara a un año histórico: volverá a jugar en Primera División luego de 40 años. La continuidad de Ariel Broggi como director técnico marca la base del proyecto 2026, que combina experiencia y juventud para sostener la ambición del club tras su título de la categoría. “El trabajo es el mismo en todas las divisiones: observación, seguimiento y armado de un grupo competitivo”, aseguró

El Legrotaglie ya muestra otra cara

Gimnasia y Esgrima encara los últimos preparativos de infraestructura antes de su esperado regreso a la Liga Profesional. El estadio Legrotaglie se encuentra en plena transformación, para adaptarlo a los estándares de la AFA. Se destaca la remodelación completa de los vestuarios. El camarín de árbitros también se renueva. La utilería cambia de ubicación para dar espacio a un sector de kinesiología con más camillas, mientras que el camarín del cuerpo técnico se ensancha para más comodidad. El túnel de ingreso al campo de juego se amplía y los bancos de suplentes se reemplazan por estructuras más amplias, con capacidad para 20 personas. La zona del gimnasio se transforma en sala de prensa, y se construye un palco para visitantes con capacidad para 45 personas. En paralelo, se levantan nuevas instalaciones técnicas: cocina para el trabajo de nutricionistas y sala para el VAR, entre otras.



DISPUTADO. El Lobo cerró su estadía en Buenos Aires con otro amistoso, esta vez ante Tigre.

EL PRIMER EQUIPO

Petruchi; Franco, Carrera, González y Saavedra; Linares, Ortiz, Ceballos y Lencioni; Simoni y Rodríguez. Luego ingresaron Cingolani, Barboza, Paredes y Fernández.

EL SEGUNDO EQUIPO

Roggero bajo los tres palos; Paredes, Mondino, Muñoz y Recalde en defensa; Barboza, Úbeda, Antonini y Fernández en el mediocampo; y Cingolani junto a Ferreyra en ofensiva.

niors; Esteban Fernández: Mediocampista ofensivo de Arsenal/River; y Santiago Roggero, arquero que proviene de Sportivo Belgrano (SF).

La cuota de experiencia la aportan Ezequiel Muñoz, exLanús y reciente campeón de la Copa Sudamericana, y el paraguayo Juan Franco, defensor veterano que llega desde Instituto. El plantel cuenta además con la columna vertebral del equipo que consiguió el ansiado ascenso: Imanol González, Diego Mondino, Matías Recalde, Fermín Antonini y Bryan Ferreyra, entre otros.

Con esta mezcla de juventud y trayectoria, y tras los amistosos en Buenos Aires, Gimnasia encara la temporada con la intención de consolidarse en la Liga Profesional, sostener la identidad de Broggi y potenciar el equipo, en un año de desafíos y expectativas renovadas.

el presidente Fernando Porretta, en una reciente entrevista con un medio de Buenos Aires.

Gimnasia reforzó su plantilla con varias incorporaciones, combinando futbolistas cedidos de otros clubes y jugadores con contrato propio. Entre los nombres más interesanets aparecen Valentino Simoni, delantero goleador de la reserva de Boca, acompañado del volante Julián Ceballos, exAll Boys, ambos de 21 años. También llegaron Santiago Rodríguez: Delantero, de Argentinos Juniors; Ezequiel Muñoz: De-

fensa central, con experiencia en Lanús y el exterior; Luciano Paredes: Lateral derecho, cedido desde Deportivo Maipú; Juan José Franco: Lateral derecho, proveniente de Instituto; Tomás Ortiz: Mediocampista polifuncional con pasado en Arsenal y Chacarita Ju-

El Lobo mendocino debutará el jueves 22 de enero, a las 22.15, en Santiago del Estero, frente a Central Córdoba.

FÚTBOL

¿Habrá amnistía para los jugadores suspendidos?

La Liga Profesional arrancará el Apertura, aunque persiste la incertidumbre por la amnistía a jugadores suspendidos. Muchos DTs desconocen si podrán contar con sus futbolistas, entre ellos Eduardo Domínguez, que tiene diez titulares fuera. La decisión depende del Tribunal de Disciplina. La resolución será clave para definir los primeros partidos del año, incluidos los de Estudiantes, Independiente y Boca.



COMPLICADO. El Pincha tiene 10 suspendidos tras el “Pasillo-gate”.

FÚTBOL

River enfrenta a Peñarol en Maldonado

River se medirá esta noche con Peñarol en Uruguay, en su segundo amistoso de la pretemporada, donde puede darse el debut de Aníbal Moreno en el Millonario. El partido se jugará desde las 22, en el estadio Domingo Burgueño Miguel, en Maldonado, cerca de Punta del Este, donde el equipo de Marcelo Gallardo viene entrenando desde hace unos días. La televisión irá por cuenta de la plataforma Disney+.

FÚTBOL

Boca ahora apunta al juvenil Maher Carrizo

Boca se mueve en el mercado de pases y pone el ojo en Maher Carrizo, la joya de Vélez que rechazó a River. El juvenil de 19 años busca dar el salto directo a Europa, pero el interés de Juan Román Riquelme podría tentar un cambio de rumbo. Mientras tanto, Boca cerró el arribo de Marino Hinestroza desde Atlético Nacional por cinco millones de dólares, reforzando el ataque del equipo de Claudio Úbeda.

FÚTBOL

La Lepra y el Tomba jugarán la final femenina en febrero

La Liga Mendocina de Fútbol confirmó que la final del Torneo Clausura femenino entre Independiente Rivadavia y Godoy Cruz, suspendida en dos ocasiones por problemas de seguridad, se disputará en la primera semana de febrero. Tras un 2025 que incluyó retrasos y conflictos financieros, el Consejo Directivo del organismo definió además la creación de un Consejo de Seguridad para garantizar los partidos. Los torneos de la Liga arrancarán la semana del 15 de febrero, buscando iniciar la temporada sin más contratiempos ni cancelaciones.

TENIS

Argentina, diezmada a la Copa Davis ante Corea del Sur

El equipo argentino de Copa Davis viajará diezmado a Corea del Sur para enfrentar a Corea del Sur el 7 y 8 de febrero en el Gijang Stadium, con superficie dura bajo techo. Javier Frana confirmó que no contará con ningún top 100, mientras que Federico Gómez, Thiago Tirante, Marco Tringelliti y Guido Andreozzi debutarán. Andrés Molteni será la única pieza con experiencia reciente. Frana destacó la importancia de priorizar el bienestar de los jugadores y señaló que el rival asiático, aunque fuera del top 300, cuenta con jerarquía y experiencia peligrosa.

RUGBY

Pumitas con duro debut en el Mundial M20 de Georgia 2026

El sorteo del Mundial Juvenil M20 de Georgia 2026 resultó adverso para los Pumitas. Pese a ser cabezas de serie tras su histórico tercer puesto en Italia 2025, Argentina integrará el Grupo C junto a Inglaterra, Irlanda y Estados Unidos, con los ganadores avanzando a semifinales. La ampliación del torneo a 16 equipos no facilitó el camino, ya que se mantendrá la fórmula de cinco partidos por equipo. Los Pumitas debutarán el 27 de junio ante Estados Unidos, luego jugarán contra Irlanda y cerrarán la fase de grupos frente a Inglaterra.

VIAGRA NATURAL

APTO PARA
DIABÉTICOS
Y
CARDIACOS

PREMIUM
MAX

POTENCIADA

261 - 6448808



MUY CERCA. Tras la jugada del jueves, el norteamericano Ricky Brabec quedó a un paso de ganar su tercer Dakar.

Benavides va por la épica final en el Dakar

RALLY. En la penúltima etapa, Brabec superó al argentino en un intenso mano a mano y tomó el liderazgo en motos. Ahora, buscará revertir la historia.

Fue una final anticipada que tendrá un alargue hoy. El argentino Luciano Benavides (KTM) y el estadounidense Ricky Brabec (Honda) se “mataron” ayer en un mano a mano en la penúltima etapa del Rally Dakar 2026, con 311 de kilómetros cronometrados y 409 de enlace que unieron Al Henakiyah con Yanbu. El norteamericano le arrebató la punta de la categoría motos, de cara a la definición, que será hoy en un tramo de 105 kilómetros cronometrados en el que se conocerá al ganador de la 48ª edición.

Luego de la polémica del jueves en la que Brabec perdió tiempo a propósito para largar detrás de Benavides, llegó la acción en un parcial que puede ser clave para el resultado final. El argentino salió a luchar contra la manada de pilotos oficiales de Honda. El compañero de equipo de Luciano, el español Edgar Canet, arrancó delante suyo, pero sufrió una caída. Mientras, el vigente campeón, Daniel Sanders, compite infiltrado con la clavícula fracturada.



PELEAN. El chileno Del Río y el mendocino Jacomy se mantienen cuartos.

Ayer se vivió un palo a palo entre Brabec y Benavides desde el inicio del parcial e incluso se repartieron el liderazgo luego de los dos primeros puntos de control, pero en los restantes seis se impuso el californiano y le sacó 3 minutos y 43 segundos al salte-

ño. Además, se trepó a otra vez la cima de la general: aventaja al argentino por 3 minutos y 20 segundos.

Sin embargo, Luciano no se da por vencido y avisó que la competencia “todavía no se terminó”. La teoría y lógica marca que

El resto de los pilotos argentinos

En Challenger, Kevin Benavides y Lisandro Sisterna consiguieron la segunda en la competencia y son noveno en la general. David Zille y Sebastián Cesana se ubican sextos en el acumulado. Augusto Sanz, junto a la neerlandesa Puck Klaasen, marchan quintos. Nicolás Cavigliasso y Valentina Pertegarini y continúan terceros en la general, mientras que Lucas Del Río y el mendocino Bruno Jacomy fueron sextos y se mantienen cuartos. En Side by Side, Jeremías González Ferioli y Gonzalo Rinaldi ganaron la etapa y son quintos en la general. Manuel Andújar va séptimo.

“Lo he luchado de inicio a fin. He dado mi ciento por ciento todos los kilómetros. No me guardé nada, así que estoy contento por la etapa que pude hacer”.

Luciano Benavides
Piloto argentino - Motos

Brabec tiene todo servido para poder abrochar su tercera victoria en el Rally Dakar, luego de las conseguidas en 2020 y 2024, también con Honda. El piloto de 34 años comenzará primero y, si bien deberá “barrer la pista” (sacar piedras y otros obstáculos) como se dice en la jerga, en un recorrido montañoso y de tierra en 105 kilómetros cronometrados, no se arriesgará y es posible que especule con la necesidad de Benavides, que deberá salir a todo o nada.

Ricky, a su vez, tendrá otra carta que son las bonificaciones si logra mantenerse adelante: un segundo por cada kilómetro en el que sea líder. Luciano también puede acceder al bonus si logra estar a 15 segundos (o menos) de quien vaya como líder, pero no le servirá esa carta si es Brabec el que mande. La otra chance para el argentino -además de hacer lo suyo- es que su oponente pierda tiempo por una caída o falla mecánica. Ya no depende solo del argentino.

MOTOS

ETAPA 12		
Piloto	Equipo	Tiempo
Ricky Brabec	Monster	3h 19' 01"
Luciano Benavides	Red Bull	a 03' 43"
Tosha Schareina	Monster	a 12' 58"
Adrien Van Beveren	Monster	a 13' 07"
Michael Docherty	Bas World	a 17' 11"

GENERAL		
Piloto	Equipo	Tiempo
Ricky Brabec	Monster	48h 08' 12"
Luciano Benavides	Red Bull	a 03' 20"
Tosha Schareina	Monster	a 27' 51"
Skyler Howes	Monster	a 58' 21"
Daniel Sanders	Red Bull	a 58' 31"

AUTOS

ETAPA 12		
Piloto	Equipo	Tiempo
Al-Attiah/Lurquin	The Dacia	3h 21' 52"
Guthrie/Walch	Ford	a 01' 04"
Price/Monleon	Toyota	a 01' 25"
Ekström/Bergkvist	Ford	a 01' 49"
Goczał/Gospodarczyk	Energy	a 03' 55"

GENERAL		
Piloto	Equipo	Tiempo
Al-Attiah/Lurquin	The Dacia	48h 01' 51"
Roma/Haro	Ford	a 16' 02"
Ekström/Bergkvist	Ford	a 23' 21"
Loeb/Boulanger	The Dacia	a 23' 50"
Sainz/Cruz	Ford	a 36' 33"

CHALLENGER

ETAPA 12		
Piloto	Equipo	Tiempo
Benavides/Sisterna	Odyssey	3h 44' 52"
Akeel/Delaunay	Odyssey	a 02' 15"
Zille/Cesana	BBR	a 03' 37"
Klaassen/Sanz	KTM	a 04' 01"
Cavigliasso/Pertegarini	Vertical	a 05' 55"

GENERAL		
Piloto	Equipo	Tiempo
Navarro/Rosa	Odyssey	53h 49' 52"
Seaidan/Flick	Nasser	a 25' 53"
Cavigliasso/Pertegarini	Vertical	a 37' 45"
Del Rio/Jacomy	BBR	a 39' 53"
Klaassen/Sanz	KTM	a 54' 47"

SSV

ETAPA 12		
Piloto	Equipo	Tiempo
González Ferioli/Rinaldi	Can-Am	3h 51' 36"
Monteiro/Morais	Can-Am	a 06' 55"
Miller/Gray	Can-Am	a 07' 39"
De Soultrait/Bonnet	Loeb	a 08' 40"
Chaney/Argubright	Can-Am	a 09' 49"

GENERAL		
Piloto	Equipo	Tiempo
Heger/Eddy	Loeb	54h 14' 13"
Chaney/Argubright	Can-Am	a 1h 03' 46"
De Soultrait/Bonnet	Loeb	a 1h 24' 25"
Monteiro/Morais	Can-Am	a 2h 29' 59"
G. Ferioli/Rinaldi	Can-Am	a 02h 52'

PARTICIPACIONES  Marta Tarrazó de Diesel Q.E.P.D. Falleció el 14-01-2026. Sara Tarrazó y familia despiden con tristeza a nuestra querida Tía Marta. Agradecemos su existencia y sabemos que su Alma descansa en paz junto a Dios y sus seres Queridos	✠ Cristina Díaz Aimar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. Grupo Fecovita y sus colaboradores, participan con profundo dolor de su fallecimiento y acompañan a su familia en este difícil momento. ✠ Cristina Díaz Aimar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. El consejo de Administración de Grupo Fecovita participa con profundo dolor de su fallecimiento y eleva una oración en su nombre. ✠ Cristina Díaz Aimar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. Rubén Panella la despide con infinito cariño y eleva una oración en su nombre. ✠ Cristina Díaz Aimar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. Juan Ángel Rodríguez y su familia participan con pesar de su fallecimiento y acompañan a sus padres en este difícil momento.	✠ Cristina Díaz Aymar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. Jorge Zingale despide a Cristina y eleva una oración por la familia en este difícil momento. ✠ Cristina Díaz Aymar. Q.E.P.D. Falleció el 16-01-2026. Pablo González participa con pesar de su fallecimiento y la despide con mucho cariño. ✠ Reimunda Mirelia Benegas Q.E.P.D. Falleció el 14-01-2026 El equipo de la Reserva Natural Villavicencio participa con pesar del fallecimiento y acompañan a su hijo Eduardo Giordano y familia. ✠ Francisca Noemí Carabal Q.E.P.D. Falleció el 14-01-2026 Hijo: Roberto Rubén Frías; hija política: Teresa Garro; nieto: Maximiliano, Nicolás Frías y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el cementerio de Las Catitas.	 El Santo Evangelio Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 2,13-17 Jesús salió nuevamente a la orilla del mar; toda la gente acudía a Él, y Él les enseñaba. Al pasar vio a Levi, hijo de Alfeo, sentado a la mesa de recaudación de impuestos, y le dijo: «Sígueme.» Él se levantó y lo siguió. Mientras Jesús estaba comiendo en su casa, muchos publicanos y pecadores se sentaron a comer con Él y sus discípulos; porque eran muchos los que lo seguían. Los escribas del grupo de los fariseos, al ver que comía con pecadores y publicanos
---	--	---	--

A black and white advertisement for Los Andes PASS. The background features a woman with long blonde hair wearing a pharmacy uniform, standing in front of a building with 'Del Plata' signage. On the left, a dark rounded rectangle contains the text 'Lunes y sábados' above a large '15% OFF*' discount. Below this, a white rounded rectangle displays the 'Del Plata Salud' logo (a cross in a circle) and the text 'Red de farmacias'. At the bottom left, a dark rounded rectangle says 'En productos de bienestar'. On the right, a dark rounded rectangle contains the text 'LOS ANDES' above the large 'PASS' logo. At the bottom center, a dark rounded rectangle states 'BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES'.

A black and white photograph of a woman from the waist up, wearing a white lace dress. She is standing outdoors, possibly on a beach or near water, with a blurred background. The image is used as a background for a promotional banner.

Todos los días

15%
OFF*

Sobre el total de la compra

EVA
EVA MILLER

LOS ANDES
PASS

A black and white advertisement for the Los Andes PASS app. On the left, a man with a beard, wearing a leather jacket, is shown in profile, eating a large burger. The background is dark with a subtle pattern of concentric circles. To the right of the man, the text 'La PASS' is written in a large, bold, sans-serif font, with 'y comés bien' in a smaller font below it. Below this text, there are two white rectangular boxes. The first box contains the text 'HASTA 20% OFF en GASTRONOMÍA'. The second box contains the text 'LOS ANDES PASS' and 'CLUB DE BENEFICIOS' with a shopping bag icon. Below these boxes, there is a QR code and two buttons for downloading the app: 'DESCARGAR EN Google Play' and 'Descárgalo en el App Store'. The overall design is modern and clean.

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA

CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Seguridad. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS

DPTOS - Capital

EN Mendoza -Propietario: Sin comisión ni anticipo, monoambiente, ideal estudiante, céntrico, muy seguro, frontal, calefaccionado. Garantías de recibo de sueldos. whatsapp +5492616626808

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS

DPTOS - G. Cruz

DUEÑO ALQUILA DE-
PARTAMENTO adyacente Casino Mendoza, p/Empresas/ profesiona-
es. Canon \$850.00 (1 año anticipa-
do) 261-6044490

Inmuebles

NEGOCIOS

VENTA NEGOCIOS

IVA VENDO. LIBRE
DISPONIBILIDAD. Rubros varios. Gar-
rantías. Absoluta responsabilidad.
Informes Cel/ WahtApps 261-
6044490

Automotores

VENTA

CAMIONETAS - M. Benz

SPRINTER 2017, CHASIS. 164.000
kms. Unico dueño. Excelente estado.
\$ U\$S 30.000. Cel. 261- 5001513/
261-6892353

Artículos

VENTA

Animales domésticos

OVEJERO ALEMÁN
CACHORROS, excelente pedigree/
puros. 2612734590/ 2613070954

Empleos

PEDIDOS

V a r i o s

HOSPITAL DIEGO PAROISSIEN SE
ENCUENTRA en la búsqueda de: FAR-
MACÉUTICO: Guardias 12hs días, Do-
mingos y Feriados -MEDICO ESPECIALI-
STA DIAGNÓSTICO POR IMAGENES.
Curriculum: rrrhh.paroissien@men-
doza.gov.ar

IMPORTANTE EM-
PRESA de seguridad, incorpora:
SUPERVISOR. Requisitos: -Vehículo
propio (preferentemente a GNC);
-Experiencia en supervisión de per-
sonal. Se valorará personal retirado
de Fuerzas Armadas o Fuerzas
de Seguridad. Disponibilidad hora-
ria. Interesados enviar C.V. a:
central.marshall@gmail.com

LAVADOR de Auto con experien-
cia carril Godoy Cruz 5438 Lavadero
Peter, cerca calle Purisima Villa-
Nueva

Adrián Mercado®

Subastas Online

www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE BASANI S.A.(ID 1824)

Módulos contenedores oficina Basani, med. desde 2,30 m x 2,30 m y más.

JUEVES 22 ENERO APROBACIÓN 96 HS.

EMP. DE SERVICIOS P/PETROLERAS, MINERAS
Y GASODUCTOS (ID 1815)

Camiones con y sin hidrogrúas • Motohormigonero • Silo móvil • Pick up y más.

JUEVES 22 ENERO APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

NOTIFICACIÓN ASAMBLEA
TERRITORIAL
Representante Ordinario_Miembros
asambleístas
Declaran y Afirman que todo lo que se
encuentra dentro de la ruta comercial N°
PC-XU 17761535 0- Documento funda-
mental de las actas constitutivas de la
asamblea, certificadas por notario públi-
co, son de nuestra propiedad y bajo
nuestro dominio, Pretereaum Pretereaum
Para uso de todos los miembros asam-
bleístas en son de nuestros derechos
inalienables. Se fija el presente edicto en
un lugar público y visible con vigencia y
fuerza de ley a partir de la fecha de emi-
sión de esta notificación.
Convoquese a quien corresponda que
asuma el derecho y responsabilidad de
refutar de manera formal o carta certi-
ficada bajo tiempo perentorio a la casilla
de Correo n°22 de Correo Argentino S.A.
Fernando Miralles
Representante ordinario

Policarbonato

makrolon

metales

ROMA

NUEVA DIRECCION

25 DE MAYO 583

Dorrego Guaymallén

TEL. 4320368

LOPECITO S.A.
NOTIFICA - CONVOCA Y EMPLAZA
Conforme lo dispone art. 98 LCT modificada por el art. 67
Ley 24.013. Notifica a su personal de temporada la decisión
de reiniciar relación laboral de la próxima temporada 2026,
en los términos del ciclo anterior. Los trabajadores deberán
presentarse en la semana del 17 de febrero al 26 de febrero
de 2.026 en Reducción S/N, Localidad Reducción, Departamento
de Rivadavia, Mendoza en horario de 8:00 a 12.30 hs. donde
se le comunicará fecha de inicio de la actividad. Deberán
presentarse munidos de D.N.I y CUIL. La incomparecencia en
término a la convocatoria será considerada como abandono
culposos de trabajo y producirá la disolución del vínculo laboral
que opera de pleno derecho sin necesidad de notificación o
emplazamiento distinto al presente (art. 244 y 33 LCT).
UNICO AVISO

UNICO AVISO L'EBIN S.A.
Convoca, notifica y emplaza por este único medio en
cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT
(t.o. 1976) a su personal de temporada de finca para
temporada de COSECHA DE UVAS BLANCAS 2026.
Deberá presentarse ante su empleador en la Finca
bicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde
el 16 DE FEBRERO DEL 2026 HASTA 23 DE FEBRERO
DEL 2026, FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA.

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES

LA VOZ DE MENDOZA

QR

Smartphone

ÚNICO AVISO
BODEGA DIAMANDES S.A.
Convoca, notifica y emplaza a su personal de temporada
de VENDIMIA - COSECHA a presentarse en su
establecimiento ubicado en Calle Clodomiro Silva S/N° -
Vista Flores, a partir del día 18 de FEBRERO de 2026
hasta el día 25 de FEBRERO de 2026 de 07:00 hs a 16:00
hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL, Carnet de
manipulación de Alimentos vigente y Certificado de
Antecedentes penales vigente, a fin de cumplimentar
lo dispuesto por el Art. 98 de la LCT 20.744. La no
presentación en el término fijado será considerada
abandono de trabajo.

LA CASA DEL REY S.A.
CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA
A su personal de temporada a presentarse en su
establecimiento ubicado en Alzaga 3972, Chacras de
Coria, Luján de Cuyo, Mendoza, a partir del
19/01/2026 hasta 23/01/2026, de 9:00 hs a 12:00 hs,
munidos de DNI, Certificado de buena conducta
(vigente) y Constancia de CUIL, a fin de cumplimentar
lo dispuesto por el Art. 98 de L.C.T. 20744. La no pre-
sentación en el término fijado, se considerará renuncia
a la relación laboral.

Estelrich, Juan Mauricio
CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA
Por éste único medio al personal de temporada de
cosecha de uva que deberá expresar voluntad de
trabajar la temporada 2026 en forma personal, en
San Martín 14285 , Fray Luis Beltrán, Maipú,
Mendoza, el día 23-01-2026 en horario de 10:00 a
12:00 hs, munidos de fotocopia de D.N.I. y
constancia de CUIL (art. 67 Ley 24013), en dicha
presentación se le comunicará fecha de inicio de
cosecha. Esto es bajo apercibimiento de considerar
extinguido el vínculo laboral (art. 98 L.C.T.).
ÚNICO AVISO

LOS ANDES

Contando lo que nos pasa

SUSCRIBITE A LA EDICIÓN IMPRESA EN
WWW.LOSANDES.COM.AR
O ESCANEANDO EL QR

CON LO QUE
AHORRÁS
CON EL CLUB
PAGÁS TU SUSCRIPCIÓN



LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD



Ciencia

Producción y edición: Miguel Títilo



Laura Fernanda Morales (*)

Licenciada en Ciencias Físicas de la UBA

El Sol es una estrella común cuya particularidad radica en que es la estrella más cercana a la Tierra. Nuestro sistema solar está compuesto por los planetas, satélites, asteroides y cometas que orbitan alrededor del Sol. La estrella no solo es la fuente de luz y calor que son esenciales para la existencia de la vida en la Tierra sino que además permanentemente bombardea el sistema solar con un flujo de gases eléctricamente cargado: que llamamos plasma. ¿Por qué ocurre esto? Fundamentalmente porque el Sol es una esfera de plasma a altas temperaturas y permeada por campos magnéticos intensos: un imán super caliente.

El Sol está compuesto por una estructura de capas, similar a una cebolla. En el centro se encuentra el núcleo donde la fusión produce toda la energía de la estrella. Desde allí hasta la superficie (que llamamos fotosfera) se suceden cuatro regiones completando el armazón estelar.

La fotosfera es una capa bastante angosta (unos 100 km) y con una temperatura aproximada de 6000 °C. En esta región ocurren algunos de los fenómenos más estudiados en la Física solar: las manchas solares.

¿Qué son las manchas solares?

Las manchas solares son regiones acotadas más oscuras que el resto del disco solar. En el año 1612 Galileo las observó y documentó y, a partir de ese momento, se convirtieron en uno de los fenómenos más largamente estudiados por la humanidad.

Hoy sabemos que las manchas solares, aunque son principalmente visibles en la fotosfera, afectan toda la atmósfera solar. El habitual color oscuro con el que las observamos se debe a que su temperatura superficial es menor que a su alrededor por proximidad porque en las manchas se concentra campo magnético esto impide que plasma más caliente ingrese a ellas.

Una de las cosas que aprendimos observando las manchas solares es que su número varía a lo largo del tiempo de manera que entre un máximo de manchas y el siguiente hay aproximadamente 11 años. El número de manchas solares ha sido medido desde mediados del siglo XVIII. En la figura que acompaña este artículo podemos observar que el máximo de manchas a variado bastante a lo largo de los siglos. Hemos tenido periodos con un número máximo de casi 400 manchas solares (un poco antes de 1800) y hemos tenido otros en los que ese valor no llegó a 200 (alrededor del año 2012).

Astrofísica.

Un Sol activo en 2026

¿Qué esperamos para este año?

COTIDIANA INFLUENCIA. El Sol es una estrella común de nuestra galaxia (la Vía Láctea). Para los humanos es súper importante porque el sistema planetario se organiza alrededor de él y su existencia ha sido fundamental en nuestro devenir desde el comienzo de la vida en la Tierra.

IMPACTANTE. Aurora austral en Ushuaia, el 10 de mayo de 2024. Crédito: Gustavo Lezcano.

Aquí puede surgir una pregunta clave ¿tiene este ciclo alguna consecuencia concreta sobre nuestra vida cotidiana? La respuesta corta es: sí. Ahora les cuento cómo.

La actividad solar y sus consecuencias

Como las manchas solares están asociadas a grandes concentraciones de campo magnético podemos pensar en ellas como el “síntoma” que nos advierte de que en esas regiones se está acumulando una gran cantidad de energía (a mayor campo corresponde mayor energía). Pero esta energía no se acumula infinitamente sino que, de tanto en tanto, ocurren erupciones que ayudan a que la energía acumulada no desborde. Son conocidas como erupciones, fulguraciones o llamaradas solares.

Estas llamaradas son uno de los fenómenos más explosivos del Universo. Una llamarada pequeña

puede liberar la misma cantidad de energía que un millón de bombas atómicas, mientras que el caso de las más grandes ese número se transforma en un billón de bombas atómicas (estos eventos se conocen como eventos X).

En los últimos 50 años hemos tenido la oportunidad de observar centenares de llamaradas X y hemos comprobado que cada uno de estos eventos trae aparejada la liberación de lo que conocemos como una eyección de

masa coronal (EMC). Éstas son grandes nubes de plasma magnetizado que son lanzadas hacia el espacio interplanetario. Generalmente las EMC más intensas y rápidas ocurren cerca del máximo de actividad solar que coincide con el máximo número de manchas solares.

Algunas EMCs llegarán a las inmediaciones de nuestro planeta luego de 2 o 3 días de viaje y generarán importantes perturbaciones que conocemos como tormenta geomagnética.

Entre las principales consecuencias de las tormentas geomagnéticas podemos señalar:

Auroras (australes y boreales): Las partículas cargadas que ingresan a la alta atmósfera terrestre chocan con átomos y moléculas generando emisiones en varios colores: verde, rojos, amarillos, entre los más usuales.

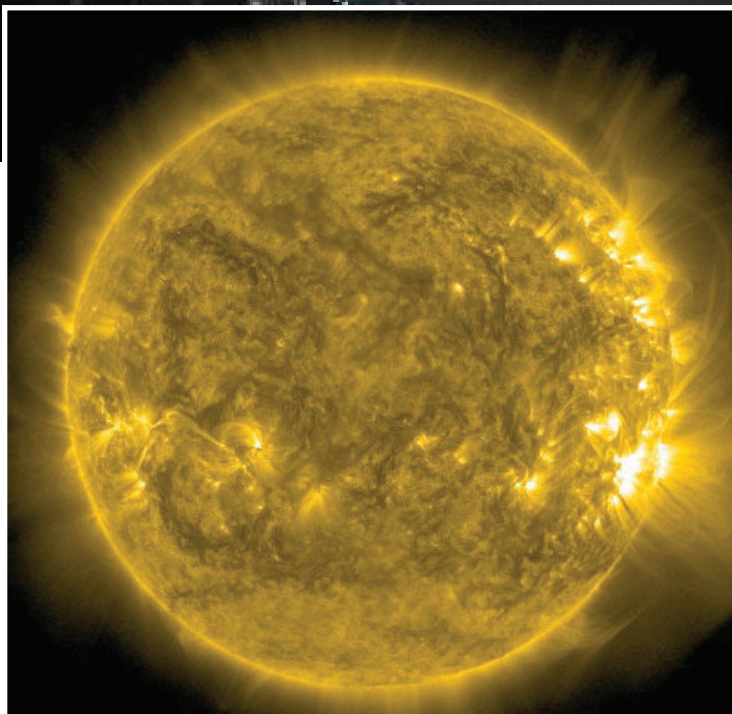
Atmósfera terrestre: El calentamiento de la alta atmósfera terrestre hace que se expanda modificando las órbitas de los numerosos satélites que usamos. Cuando esto sucede los GPS dejan de funcionar o lo hacen incorrectamente.

La última gran tormenta geomagnética de mayo de 2024 tuvo consecuencias encantadoras como la observación de cielos coloridos en el sur de nuestro país desde la Antártida Argentina hasta Pinamar, pero también tuvo consecuencias menos felices; en Estados Unidos se demoró la plantación de maíz debido al mal funcionamiento de tractores inteligentes que son fundamentales para la agricultura actual. Los agricultores llegaron a reportar diferencias de 70 metros entre la trayectoria proyectada y la trayectoria real seguida por los tractores durante la tormenta geomagnética. Esto generó pérdidas de 500 millones de dólares y un retraso de una semana en plena temporada de siembra.

Redes eléctricas: se generan corrientes espúreas que circulan a través de las redes eléctricas, lo que puede dañar componentes sobre todo los transformadores. La tormenta geomagnética de 1989 afectó seriamente el transporte de energía de Hydro-Quebec por lo que 6 millones de personas quedaron 9 horas sin suministro eléctrico alguno.

La interacción entre el Sol y la Tierra es compleja y las científicas y los científicos tenemos muchas muchas preguntas por responder. En una sociedad cada vez más dependiente de la tecnología satelital, como ocurre en Argentina —donde la agricultura se apoya fuertemente en estos sistemas—, comprender la actividad solar no es solo un desafío científico, sino una necesidad estratégica.

(*) La doctora Laura F. Morales es licenciada en Ciencias Físicas de la UBA y doctora en Física por la Universidad de Montreal. Docente universitaria de la UBA e investigadora del Conicet.



APROXIMACIÓN. El Sol visto por instrumento AIA montado en el Observatorio Espacial SDO (Solar Dynamic Observatory). Crédito: NASA/SDO y los equipos científicos: AIA, EVE y HMI.

ENTREVISTA. El legendario cantante español se presentará esta noche en Junín, en un show gratuito que se dará en el marco del Encuentro de las Naciones y la vendimia departamental. Habló con Estilo sobre su amor por Mendoza, su fanatismo por el Barça y Messi, y más.

Dyango

“La música romántica no pasará de moda jamás”



Ariel Búmbalo

abumbalo@losandes.com.ar

En el corazón del verano mendocino, la voz de uno de los grandes del canto romántico en español volverá a encender aplausos y emociones. Esta noche, el legendario Dyango, con una trayectoria que supera cinco décadas y una legión de seguidores fieles en toda América Latina y España, será el broche de oro musical de la Fiesta Departamental de la Vendimia de Junín, en el contexto del Encuentro de las Naciones que se desarrolla en el este provincial.

Nacido José Gómez Romero en Barcelona en 1940, Dyango es sinónimo de música romántica. Su carrera, iniciada en los años sesenta, se consolidó con clásicos que se han convertido en

himnos de amor y nostalgia, como “Corazón mágico” o “Cuando quieras, donde quieras”, temas que lo han instalado como una figura imprescindible para quienes buscan melodías que atraviesan generaciones. Con más de 60 años sobre los escenarios y a sus 85 años mantiene la vigencia de un repertorio que sigue emocionando a públicos de todas las edades. Antes de su presentación de este sábado, Dyango habló con Estilo.

—**¿Con qué expectativa encara esta nueva presentación**

A sus 85 años, Dyango mantiene la vigencia de un repertorio que sigue emocionando a públicos de todas las edades.

suya en Mendoza?

—Mendoza es un punto dentro de Argentina que siempre he visitado, que siempre me han querido mucho, hay que reconocerlo. Y siempre he tomado unos vinitos fuera de lo común. ¡Y eso es importante! Creo que estar en Argentina siempre es como estar en casa. Y por supuesto en Mendoza también.

—**Ha actuado muchas veces en Mendoza...**

—Muchas veces, sí. Y he cantado, bueno, en festivales, en teatros, en todos lados. Y la última vez que estuve fue no hace tanto, en el Arena Maipú.

—**¿Y cómo será su presentación en Junín? ¿Qué pueden esperar los juninenses?**

—De mí pueden esperar mucho cariño. Y todas las canciones que quieran escuchar. Todas las

canciones que quieran pedirme, que si yo las tengo en el repertorio se las hago. Y si no, pues me las invento.

—**¿Cuál es el secreto de Dyango para seguir de gira y siempre dando conciertos?**

—Bueno, pues que tengo yo pocos años dentro de esto. Tengo solamente 85 años de vida. Imagínate que es desde el año 68 hasta nuestros días. He venido todos los años a Argentina, todos los años menos en tiempo de pandemia, pero siempre he sido tratado como si fuera de casa. Por eso creo que soy pues más argentino que incluso español. Bueno, no, no creo, no, seguro. Si me dices catalán es otra cosa.

—**¿Y cuáles son los proyectos de Dyango para este año? ¿Hay discos nuevos?**

—Estamos preparando un

nuevo disco, como el que hicimos últimamente de dúos con gente joven, cantando mis canciones. Ese fue maravillosamente bien y hemos pensado que faltaba mucha gente que se uniera a mí y vamos a intentar seguir por esta línea. Gente joven a la que le gusten mis canciones y que quiera a cantar con Dyango. Pero hay un montón de gente que quiere cantar conmigo, compañeros jóvenes que les gusta mi música, lógico.

—**¿Y qué piensa de la música actual, de los cantantes jóvenes?**

—Bueno, yo pienso que, fuera del reggaetón, la música que yo he hecho y que sigo haciendo y que muchos compañeros, aunque sean jóvenes, siguen haciendo, porque la música romántica

Pasa a página 2

Viene de página 1

ca no pasará de moda jamás. La gente se sigue enamorando, la gente sigue en estos momentos necesitando ese tipo de música.

—¿Y hay cantantes a los que considere herederos de su música?

—Veo gente muy válida, gente que canta muy bien, incluso mejor que yo, muy fácil. Como Ángela Leiva, con quien ya hicimos un dúo. Con Tapari también hicimos un dúo, con varios compañeros y todos ellos lo hacen maravillosamente bien, la verdad. Y están orgullosísimos de poder cantar conmigo.

La música que "hizo" a Messi

Dyango llegó el jueves a Argentina y se mostró abierto y disponible para la entrevista con Los Andes, aunque puso una sola condición: que la hiciéramos antes del partido de Barcelona (con Racing de Santander), que esperaba ver por TV esa tarde de jueves.

—¿Hincha fanático del Barça?

—Sí, claro. Soy socio del Barça de toda la vida. Soy amigo de la directiva. He sido amigo de los jugadores. Es algo fuera de lo común. Creo que hay mucha gente que siente como yo. El Barça es la locura. Escucho ahora que el Madrid está hecho una mierda, mucho mejor.

—¿Y se extraña a Messi en el Barcelona?

—En el Barcelona se quiere a Messi más que al propio presidente o al Papa de Roma. Messi es mucho más que todo eso. Messi es adorable, y queremos que vuelva a Barcelona, que es realmente su casa. La casa de Messi está en Barcelona, sus hijos nacieron allá y son catalanes. Aparte de todo eso, él es alguien irreal, alguien como no ha habido nunca en la historia del fútbol. No como jugador, ya que lo es, sino como representante de un club. Messi es Dios para Barcelona.

—¿Y usted ha tenido algún vínculo con él o sólo como espectador?

—Yo como espectador, porque es suficiente. Pero de todos modos, su papá un día me dijo: “Puede ser, Dyango, que con tus canciones hayamos hecho a Messi”. Así que bueno, parece que he ayudado un poco a que Messi estuviera en este mundo.

—Pavada de honor...

—Sí, sí. Eso me lo dijo el papá. Y eso para mí, pues, es un honor, la verdad.

Sobre el Encuentro de las Naciones

Durante este fin de semana, Junín propone un gran cruce de culturas, sabores y tradiciones con la realización de la XXII edición del Encuentro de las Naciones, que se está desarrollando desde ayer y hasta el 19 de enero en el Parque Recreativo Dueño del Sol, en simultáneo con la Fiesta Departamental de la Vendimia 2026. La propuesta, que organiza la Municipalidad de Junín, forma parte de la agenda fuerte del verano mendocino y se consolida como uno de los eventos culturales y turísticos más convocantes del Este provincial.

Nacido en 2003 como una iniciativa gastronómica que buscaba dar visibilidad a las colectividades, el Encuentro de las Naciones fue creciendo año a año hasta transformarse en una celebración integral que reúne música, danza, artesanía y cocina internacional. Desde sus primeras ediciones en la Plaza Juan Bautista Alberdi y la avenida Mitre, el evento encontró en 2007 su espacio definitivo en el Parque Dueño del Sol, donde pudo ampliar su escala y sumar nuevas propuestas para el público local y visitante.

Hoy, el festival ofrece un amplio patio de colectividades con danzas y música típicas de distintos países, una variada gastronomía del mundo, stands de artesanos y más.

La edición 2026 contará con la participación de más de 20 colectividades, que desplegarán trajes típicos, sabores y expresiones artísticas representativas de diversas regiones del mundo. A esta propuesta se suma una programación musical de alto impacto, con tres noches de acceso gratuito, bajo la modalidad de entrada simbólica mediante un envase plástico para reciclar, y una cuarta jornada con entrada paga.

La grilla artística combina estilos y generaciones: anoche se presentaron Indio Rojas y Estelares; esta noche, que unirá el Encuentro con la Vendimia Departamental, será el turno de Dyango; el domingo 18 cerrarán Los Caligaris; y el lunes 19, con entradas a la venta, subirán al escenario La K'onga y el Chaqueño Palavecino.

La de este sábado es la noche principal, ya que se desarrollará la Fiesta Departamental de la Vendimia de Junín 2026, titulada "El milagro que florece". La puesta en escena propone un relato poético sobre la identidad y la memoria colectiva del departamento, desde el desierto original y la llegada del agua hasta la gesta inmigrante, el trabajo vitivinícola y la construcción de un "jardín" posible gracias a la voluntad de su gente.

La virgen de la tosquera. Un filme de terror que no da respiro

CRÍTICA. Laura Casabé adapta magistralmente dos cuentos de Mariana Enríquez, que unen despertar sexual, crisis social y magia negra.

Carina Bruzzone

Especial para Los Andes

Con una avant premiere en Mendoza y su reciente estreno en salas argentinas, "La virgen de la tosquera" se convierte en el primer lanzamiento de cine nacional este año, con el plus de haber sido filmada íntegramente en nuestra provincia y en asociación con Oeste Films.

A la película, del género del terror, la precede la fama. Dirigida por Laura Casabé ("Los que vuelven") y con guion de Benjamin Naishtat, está basada en dos cuentos de la multipremiada escritora Mariana Enriquez: uno, homónimo de la película, y el otro, titulado "El carrito". Ambos pertenecen al libro "Los peligros de fumar en la cama".

Ambientada en el verano de 2001, en el conurbano bonaerense, la historia se centra en Natalia, Mariela y Josefina, tres amigas que acaban de terminar el secundario y atraviesan el paso a la adultez entre el tedio, el deseo, la sensualidad y la incertidumbre. El vínculo entre ellas se tensiona cuando Silvia, una joven mayor y más segura, capta la atención de Diego, el objeto de deseo compartido por las tres chicas. A partir de ese quiebre, los celos y la frustración empujan a Natalia a buscar respuestas fuera de lo racional.

Con la ayuda de su abuela, se introduce en rituales y creencias vinculadas a la magia popular, lo que desata una fuerza inquietante que altera el equilibrio del grupo y transforma el conflicto emocional en una experiencia sobrenatural. La película combina el terror con el drama adolescente (trae alguna reminiscencia de la película “Carrie”) y el trasfondo social de una Argentina en crisis, construyendo un relato donde lo íntimo y lo fantástico se cruzan para explorar el miedo, el deseo y la violencia.

La película fusiona dos historias combinando elementos del terror fantástico y la magia de ambas, que profundizan el misterio y la sensación de desasosiego en la vida de Natalia, la protagonista, de sus amigas y su abuela. Diego y Silvia permanecen ajenos al volcán de emociones sordas que transitan, en mayor o menor medida, las tres amigas.

A la visión de túnel de las chicas, obsesionadas con la exploración de la vida adulta y el de-

GENTILEZA DE LA PRODUCCIÓN



SELLO MENDOCINO. La película fue rodada en nuestra provincia.

but sexual, se suma la presión del contexto social en un conurbano bonaerense de 2001: verano, calor, cortes de luz, falta de agua y de expectativas en una temporada bisagra tanto en la vida personal de Natalia como del país.

El microclima de la historia se pone espeso de entrada, cuando un vecino desfigura a trompadas a un indigente, quien golpeado y sangrando se aleja de la cuadra donde vive Natalia con su abuela, dejando olvidado un carrito de supermercado cargado de bolsas de contenido dudoso, que destilan un líquido oscuro y maloliente. El carrito se convierte en objeto de sospechas por parte de las señoras de la cuadra, que le atribuyen cualidades mágicas y tenebrosas.

A la vez, dos historias tangenciales terminan de pincelar el cuadro de situación. Por un lado, el novio de la abuela, interpretado por Dady Brieva -a esta altura, ya un viejo amigo de las producciones audiovisuales con sello mendocino-, que con una participación mínima otorga un chispazo colorido y un buen contrapeso a la figura de la protagonista dentro de la casa.

Por otra parte, la aparición de Kechu, un niño cuya madre se

La película acumula tensión sin dar tregua ni tener un solo resquicio blando: es dura e incómoda de principio a fin.

encuentra internada y queda al cuidado de Natalia y su abuela, expone la descarnada realidad de infantes que ante la dureza de la vida de los adultos, quedan presos de sus destinos, sin escapatoria.

La película no tiene ni un solo resquicio blando, es dura e incómoda de principio a fin. La tensión creciente por momentos se dilata en un exceso de primerísimos primeros planos que, lejos de aumentar la presión psicológica en el espectador, ralentizan la trama. Pese a ello logra mantener la tensión y la sensación creciente de agobio en un camino sin salida que la protagonista transita cada vez más hundida en su propia frustración por un amor no correspondido.

Las actrices que ocupan los roles antagónicos son excepcionales. Dolores Oliverio, quien encarna a Natalia, logra sostener la incomodidad de los primeros planos con miradas punzantes y microgestos que no requieren palabras. Su oponente, Silvia, está interpretada por Fernanda Echevarría, actriz mexicana hija del recordado Emilio Echevarría ("Amores perros"), no se queda atrás. Ambas plantean un duelo de mujeres en donde las armas, como puñales traperos, se esconden en las simulaciones, en los silencios y en los subtextos. Ninguna de las dos quiere exponerse a mostrar sus verdaderas intenciones y, sin embargo, ambas quedan desmanteladas bajo el sol aplastante de la tosquera.


CINE CERVANTES
 MENDIOLA

Instagram: cine_mconcept
 Facebook: cinecervantes
 Web: <https://cinemamconcept.com.ar>
 9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN



2x1
Club LESMANES
pass

MIÉRCOLES
\$4500

DEL JUEVES 15 AL MIÉRCOLES 21 DE ENERO

ZOOTOPIA 2
 17:45HS 2D CAST
PRIMATE
 19:45HS 2D CAST

AVATAR FUEGO CENIZAS
 21:45HS 2D CAST

Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
 Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
 Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
 No combinable con otras promociones y tarjetas.

Graciela Vespa Schweizer

Presidenta SADE Mendoza

Cuesta decir adiós a una de las escritoras, poeta, académica y lingüista destacada de Mendoza como fue Fanny Prevedello, fallecida el martes pasado.

Mujer de valores que transmitió un enorme caudal de conocimientos a sus alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo, al tiempo que como socia de SADE Mendoza puso un gran esfuerzo en elevar el nivel de los escritores de nuestro medio.

Maestranda en Lenguaje y Cognición, Fanny dejó un legado precioso a los amantes de la palabra. Sus escritos de una enorme belleza, dejan un importante tesoro con el pensamiento lleno de valentía para defender ideales y pensamiento. Solidaria y formal. Mujer de un siglo donde se admiraba a los investigadores en el ámbito educativo.

Su currículum abreviado nos dice que fue licenciada y profesora de Literatura, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, con un posgrado de especialista en docencia universitaria, por el rectorado de esa casa de estudios. Ejerció la docencia en todos los niveles educativos. Catedrática de Literatura Hispano-americana en la carrera de Comunicación Social y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCuyo. Publicó en Chile y en Argentina.

Recuerdo que en una oportunidad me comentó que no conseguía algunos libros de Antonio Di Benedetto y su alegría fue enorme cuando le cedí mi colección del afamado novelista.

La mujer que evocamos realizó una semblanza completa so-

Fanny Prevedello.

Adiós a una imprescindible de las letras mendocinas

SEMBLANZA. Poeta y académica, docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo e investigadora de la obra de Di Benedetto, deja un acervo literario para las nuevas generaciones. Falleció el 13 de enero.



EN LA SADE. De izquierda a derecha: Fanny Prevedello, Hugo Torres y la autora de esta nota, Graciela Vespa.

bre el poeta y periodista fallecido en 1986, en un taller enriquecedor para las nuevas generaciones. Muy estudiosa,

profunda y humilde, disfrutamos de sus textos literarios que han quedado plasmados en libros y antologías de SADE Men-

doza, para deleite de los socios y amigos de la entidad.

Era sensible y dulce, pero de carácter firme. Con convicciones

que manifestaba en sus escritos y su presencia cuando se tenía que involucrar en alguna solicitud pública o privada. ¡Hemos perdido otra escritora cuyos seguidores hicieron manifestaciones para que continuara en su tarea laboral educativa!

Si bien ha sido homenajeado por el Gobierno de Mendoza, su tarea literaria ha quedado en los anaqueles de las bibliotecas de las instituciones, como la SADE, y en algunas particulares de sus seguidores.

Tuve el honor de presentar su obra y estilo en el marco del XIII Encuentro Internacional de Escritoras (EIDE) Marruecos 2018, celebrado en varias ciudades marroquíes en honor a la escritora Fátima Mernissi.

Para evocarla y como cierre, transcribo un fragmento del relato “La advertencia”.

“Ni Magdalena ni los chicos merecen que les dé tamaño disgusto. Hasta desearía vivir la experiencia de que en este momento me atendiera un médico francés. Debo asumir mi pasado para superarlo. Pareciera que he quedado adherida a los años de infancia y pubertad cuando la autoritaria presencia y excesiva exigencia de mis padres me atormentaban. Me crié en Corralitos, un pequeño pueblo mendocino. Espacio de una importante colonia francesa de inmigrantes laboriosos, estrictos, que pedían más a sus fuerzas de lo que podían dar”.

¡No queremos decir adiós, porque siempre estará presente en nuestra memoria! Simplemente decimos: ¡Gracias Fanny por tu dedicación y amor a la literatura y la palabra!

CUESTIÓN DE PALABRAS

“Como abrazado a un rencor”: La nueva novela de José Niemetz



Marta Castellino

Docente e investigadora de la FFyL (UNCuyo)

Confieso que la pantalla de la computadora no es mi opción favorita a la hora de leer una novela, pero esta vez el esfuerzo valió la pena. Es que José Niemetz, mendocino, licenciado en Letras (UNCuyo), librero, profesor de literatura y ganador del Premio Clarín de Novela en 2018 con “Tú eres para mí”, logra nuevamente atrapar a sus lectores con un relato que reúne una serie de condimentos destacables.

En efecto, su nueva novela “Como abrazado a un rencor”, de reciente aparición en formato digital (diciembre 2025), aborda con un poco de humor y otro de fantasía (casi de realismo mágico) la cruda historia de una mujer —judía polaca— con un pasado de pogroms y un presente de burdeles porteños al compás de un tango canyengue.

La historia está contada a modo de memoria familiar transmitida oralmente (“decía mi bobo que decía su mamá”) y se centra en la figura de la bisabuela Hanna, cuyo cuerpo es capaz de rezumar distintas fragancias según las circunstancias, lo que acentúa su magnetismo sexual. Su vida miserable en una aldea innostrada, las penurias causa-

das por el hambre y por el frío, y la interminable travesía por el Atlántico hasta llegar a Buenos Aires son solo el pórtico que permite al autor adentrarse en el sórdido entramado de la prostitución en la Argentina de comienzos del siglo XX.

Presenta así, con lujo de detalles, los manejos de La Varsovia, la Zwi Migdal o La Mutual, orga-

nización dedicada a la “trata de blancas” que operó entre 1906 y 1937 con sede en la ciudad de Buenos Aires. En su apogeo, luego de la Primera Guerra Mundial, la organización tenía más de 400 miembros en la Argentina, hasta que el valeroso testimonio de una sobreviviente (Raquel Liberman) permitió desbaratarla.

A partir de esta situación, el

autor recrea en coloridos y dramáticos cuadros otros sucesos históricos, como las protestas sociales de fines de 1918 y la represión consiguiente.

Desfilan así por las páginas de la novela, tenuemente encubiertos, personajes reales cuya actuación en el ámbito político y social deja en claro lo que parece ser un leit motiv de la construcción novelística: la hipocresía; hipocresía de los judíos “piadosos” que explotan a las mujeres mientras recitan versículos de la Torah, pero también de la alta sociedad argentina, asistente asidua a estos sitios regentados por los cafiolos.

Asistimos también en estas páginas a un hecho significativo de nuestra historia cultural: el nacimiento del tango canción. “A mi bobo le gustaba creer que en el Kapore y, por supuesto, por intermedio de Hanna, se había inventado el tango canción. Gardel había nacido para la fama, y también cientos de músicos y escritores habían compuesto allí sus mejores obras” (p. 120).

Gardel entra así a formar parte de la trama ficticia y su historia se anuda con la de la protagonista; la escena en que esta le “ense-

ña” a cantar de modo canyengue es realmente desopilante: “Aceptó que el tango era lo que más se adecuaba a su estilo. Aprendió tonos, poses, actitudes que nadie jamás le había marcado: [...] ¡Levantar ceja! ¡Más, más! Ponerte de costado, no de frente, mano bolsillo, frunce ceño, corre boca hacia oreja [...] poner cara enojao... como con bronca y junando” (p. 143).

El trasfondo amargo del relato —historias de dolor, de ausencia de afecto, de sometimiento y explotación— se ve así mitigado por la maestría con que el autor crea efectos humorísticos, por ejemplo, a partir de la superposición de distintos registros lingüísticos, como en el caso del personaje que mezcla en su discurso versículos bíblicos con fragmentos de tango. Y, por sobre todo, por la lección de resiliencia que encierra la vida de una protagonista inolvidable.

Editada en formato digital, la novela aborda con un poco de humor y de fantasía la cruda historia de una judía polaca.

TU OBRA TIENE ESPACIO EN LOS ANDES



Soy como un rompecabezas al que le faltan varias partes.

La milonga es en un centro cultural armenio. Al bajar del taxi ella observa que en la vereda de enfrente hay un templo y lo supone de la misma cultura. No sabe nada de armenios, salvo algo que leyó sobre una matanza que los turcos niegan.

Negar es una actitud frente a la vida.

Sigue a Teté y a Mavi que como siempre toman las decisiones y van al frente. Le gusta que ellas no la presionen para decidir. También que no pregunten. Las amigas le dicen que es buena escuchando porque tiene paciencia y no da consejos. Ella escucha porque no quiere hablar y está vacía para opinar.

Formamos un buen trío.

Apenas pasan la puerta una chica les cobra más de lo que dice la publicación en Instagram. No reclaman, entran y les asignan una de las últimas mesas libres ubicada en el extremo cerca del baño y de la barra. A ella le parece un buen lugar porque se ve la pista y a la vez están en segunda línea, como para no llamar la atención. Piden un vino. También unos maníes que tardan en aparecer sobre la mesa el doble de tiempo que el vino, al revés de cualquier bar donde buscarían que la sed llegue antes que la bebida. Mira, analiza. Hay gente de todas las edades. La ropa también es variada y va desde personas en jeans a otras vestidas para una fiesta. Las tres se ponen las sandalias de tango y conversan. Esta escapada de fin de semana está resultando mejor de lo que esperaba.

¿Qué espero?

Desde que entraron se escuchan tangos electrónicos. Ahora Cerati canta "...con los ojos no te veo, sé que se me viene el mareo...". Por la mañana, en la esquina más típica de Caminito, un hombre joven vestido de tanguero les ofreció participar de una sesión de fotos a cambio de una contribución. Sin pensarlo dijo yo quiero y en cinco minutos tenía puesto un disfraz de bailarina. El joven le daba instrucciones para posar como si fueran pareja de baile mientras Mavi registraba todas las imágenes con el teléfono. En una de las poses tuvo que mirar al frente mientras él la observaba. Sintió ese cosquilleo que tiene la energía de otra persona que te presta atención. En la postura siguiente ambos tenían que mirarse de frente y ella sostuvo la mirada. Fue tan intenso que los ojos de él sonrieron y ella sintió algo vivo muy adentro. Eso

Ese primer tango

Por Claudia Pussetto



fue todo, la sesión terminó, pagaron al modelo y siguieron el recorrido. Cerati sigue cantando: "...así son las cosas, amargas, borrosas, son fotos veladas de un tiempo mejor...". Con Miguel tenían esa mirada conectora. Quedarse colgados de los ojos del otro sin hablar y sin necesitar nada más. La mirada que cruzaban para irse de un lugar, reírse juntos de algo o ponerse de acuerdo sobre la educación de Martín.

Miguel y Martín, las M que me convirtieron en mamá.

Con disimulo seca una lágrima imprudente y busca distracción mirando a los que ya empiezan a bailar. Un señor que aparenta unos setenta años la invita y ella acepta. Está orgullosa de sus avances, de percibir las propuestas de baile de un desconocido y seguirlo. Hay figuras que no le salen pero con lo que sabe alcanza para que el otro se sienta satisfecho. Son bastante particulares los tangueros, siempre buscando gente que baila bien, como si ser aprendiz fuera una desgracia. Hace un tiempo que se burla internamente de todo eso. El señor le dice que viene en un contingente desde Paraná, ella le hace algunas preguntas por cortesía y agradece, sin decirlo, que sea correcto en el abrazo. Le costó mucho en las primeras clases de tango que la apretaran o sentir muy cerca el olor y el calor de un otro. Casi pensó en dejar las clases cuando algún compañero la retaba por no seguirlo o la ceñía demasiado. Menos mal que encontró a las chicas y se hicieron amigas. Necesitaba relaciones nuevas, que no pregunten a cada

rato cómo se siente, que no la obliguen a volver una y otra vez sobre el dolor.

Esas miradas de los otros me recuerdan lo que me falta.

La mirada de Miguel después de que ese médico les dijo que Martín estaba muerto fue la entrada a un abismo. Mucho después, cuando el dolor le permitió desdoblarse y mirar alrededor, buscó los ojos de Miguel para que él le confirmara que estaban juntos en eso. Pero lo que vio, antes de que Miguel lo dijera con palabras, fue que él se hacía responsable, que él había comprado la moto y era su culpa que los sesos de Martín hubieran tapizado media calle. Nunca más conectaron y después él se fue. Algunos años más tarde y mucha terapia de por medio comprendió que ella se lo reprochó también y él, para no caer en la locura, necesitó escapar.

Como yo me escapo desde ese día.

Al terminar la tanda el señor entrerriano la acompaña hasta la mesa. Justo al borde de la pista está sentada una mujer ciega, con un bastón blanco doblado sobre la mesa y un cartel plastificado apoyado en la copa que dice: "Soy no vidente y si usted gusta puede invitarme a bailar". Ella se acomoda en la silla, las amigas le señalan a la mujer y dicen ¿viste? Asiente. La ciega está bien vestida y apenas maquillada, lleva puestos los tacos de tango y una sonrisa impasible. Se detiene una chica, le toca el brazo y le dice su nombre para luego saludarla con un beso.

Así es como hay que hacer contacto con un ciego.

Baila otra tanda con un petiso de autoestima alta y eso le gusta, hace tiempo que el fijarse en esas diferencias le parece ridículo. ¿Qué habrá sido de ese chico que conoció en la época de facultad y con el que de inmediato cruzaron miradas y conectaron? No les alcanzó para superar los prejuicios y el amigo en común recibió después los comentarios "ella es muy alta" y "él es muy bajo" con la naturalidad que dan las convenciones compartidas.



Sobre la autora

Claudia Pussetto es una autora mendocina con una obra mayormente de relatos y cuentos breves. Ha publicado en revistas digitales, en redes y en el blog www.deaquiylleweb.wordpress.com. En 2022 recibió una mención en el Certamen Vendimia por su libro de cuentos "Desde que perdimos la inocencia". En 2025 el cuento "El sueño inocente" fue preseleccionado por el jurado para el concurso "las mujeres y el agua en tiempos de cambio climático", organizado por la Universidad de Mendoza.

La cansan los estereotipos y sin embargo ahí está, presa del modelo de madre sufriente. Claro que duele, de una forma aguda, oscura, superlativa. Un dolor que es como un asesino agazapado y al acecho, dispuesto a dejarla sin respiración en cualquier momento. Pero también quiere una vida, si no de felicidad, al menos de paz a un costado de ese dolor.

Lejos de todo hay algo de paz.

Nadie invita a la ciega. Ella baila una tercera tanda con un porteño de su misma edad y como él la deja lucirse se siente un poco más liviana. Cuando vuelve a la mesa, la ciega no se ha movido. Imagina la decepción de la mujer que escuchará a la gente pasar, conversando y riendo, mientras ella con la sonrisa colgada les resulta invisible.

¿Son cobardes o egoístas estos tipos?

Teté dice "vamos a hablar con ella" y la arrastra a la otra mesa. Se presentan, le dicen que vienen de Mendoza, le preguntan si pueden conversar un poco. La mujer les dice que sí y les dice su nombre: Ansuya. Les cuenta que aprendió tango hace unos años en ese lugar y que siempre alguien la saca a bailar. Charlan un rato más y vuelven a su mesa, Teté con la curiosidad satisfecha y ella con un mundo de preguntas. No había unos ojos con los que conectar y sin embargo se siente unida a Ansuya, que tiene el valor de hacer algo a pesar de la limitación y de sonreír por el solo hecho de intentarlo. Ahora presta más atención a los hombres que se acercan a la ciega.

¿Ninguno se anima, la puta madre?

Va al baño y cuando vuelve Teté y Mavi no están. Deben haber salido a fumar, porque en la pista está empezando una tanda nueva de tangos y no las ve. Ansuya acomoda una vez más el cartel. Se acerca un hombre joven y ella supone que pasará de largo, pero él toca el brazo de la ciega y se agacha para decirle algo al oído. Ella se inclina hacia adelante por la necesidad de saber qué pasa y no se da cuenta de que retiene el aire. Ansuya extiende una mano, el hombre la guía con cuidado unos pasos hasta la pista, se enfrentan y se abrazan. Bailan ese primer tango. Ella suelta el aire y se tira hacia atrás hasta apoyar la espalda en la silla. Las amigas vuelven y antes de que pregunten nada ella señala la silla vacía y después hacia la pista.

Todo se acomoda, ya aparecerán las piezas que me faltan.

Andrea Nallim. Cómo se avanza con el sistema cooperativo en Mendoza

PÁGINA 3

ARCHIVO / LOS ANDES

Pistacho. En los últimos 5 años creció 500% la superficie en la región cuyo

FRUTOS SECOS. Este producto conquista el mercado de productos gourmet. La alta demanda interna impulsa el crecimiento de la producción y el interés de los empresarios. San Juan lidera la superficie cultivada.

Patricia Losada

Especial para Los Andes

La gastronomía es uno de los sectores económicos clave para posicionar en los últimos años al pistacho como uno de los frutos secos con mayor crecimiento en superficie cultivada y un mayor interés de los productores que ven con buenos ojos el crecimiento de este fruto cada vez más demandado. Del clásico helado de pistacho, se pasó a alfajores, chocolates, pastas untables, cremas de repostería, salsas, bombones y tabletas con trozos de crema de pistacho.

También se ha transformado como el producto favorito de la cocina gourmet. Sus propiedades nutritivas lo hacen un aliado de los deportistas y de quienes buscan una dieta sana, rico en fibras, vitaminas, potasio, magnesio y muy recomendable para la salud cardiovascular.

El pistachero tiene muchas características que lo hacen un cultivo especial. Una de sus particularidades es que requiere ambientes áridos con inviernos fríos y periodos estivales muy cálidos. En el mundo hay pocas zonas de cultivo donde puede desarrollarse, ellas son; Medio Oriente,

Estados Unidos, España, Italia, Grecia, Australia y Argentina.

La región de Cuyo, por sus características climáticas, concentra gran parte de la producción nacional, liderando esta tendencia la provincia de San Juan. “A nivel nacional, en los últimos cinco años la superficie implantada creció un 500% y San Juan concentra el 87% de las hectáreas. Incluso en un informe elaborado por el Ministerio de Producción, Trabajo e Innovación de este año indica que la provincia sanjuanina cuenta con unas 6.500 hectáreas y la proyección para los próximos cuatro años es

ampliar el número a 9.000”, indica un informe publicado en Diario de Cuyo.

La producción de pistachos es relativamente nueva en Argentina. Las primeras plantaciones tuvieron lugar en San Juan a finales de la década de 1980, cuando se sembraron las primeras semillas, pero no fue hasta mediados de la década de 1990 con la reglamentación de la Ley Nacional 22.021 de diferimientos impositivos que tuvo lugar el desarrollo comercial del cultivo en San Juan.

En el caso particular de Mendoza, en el último censo agrope-

cuario del 2018, habían aproximadamente 70 hectáreas y actualmente hay unas 1.000 hectáreas implantadas. “El crecimiento de la superficie es realmente importante. Esas 1.000 hectáreas se encuentran principalmente ubicadas en el oasis norte, este, y algo en San Rafael y se han implantado en los últimos años, por lo que están todavía sin producción. Hay que esperar entre tres o cuatro años. Nuestra provincia reúne condiciones muy buenas para alcanzar producciones con un alto potencial productivo y también de cali-

Continúa en página 2

ARCHIVO / LOS ANDES

**BUENA PRODUCCIÓN.** Mendoza tiene unas 1.000 hectáreas cultivadas con pistacho.**Viene de página 1**

dad”, señaló Eduardo Trentacoste, agrónomo e investigador de EEA INTA La Consulta.

En la Argentina, la zona agroclimáticamente apta para la producción del pistacho abarca una franja que conecta el sur de San Juan, norte-centro-este de Mendoza, sur de San Luis y centro-sur de La Pampa. Luego, otras zonas de estas mismas provincias presentan una aptitud media o condicionada, lo que significa que algunos años la producción puede verse comprometida.

Luego de sistematizar una década de datos meteorológicos e información fenológica del pistacho, un equipo de especialistas del INTA presentó un mapa sobre los requerimientos ambientales para que el cultivo alcance la floración y fructificación en la Argentina. Se trata de información clave para la toma de decisiones en un contexto de auge de la producción de pistacho en la que, en los últimos 5 años, la superficie dedicada a este cultivo creció más de un 500 %.

En la última década el consumo de frutos secos en general y del pistacho en particular ha tenido una curva interesante de aumento en el consumo, “esto asociado con la búsqueda de consumir alimentos saludables con un alto valor energético y de proteínas de buena calidad y que aporte otros componentes nutroaceúticos. Y ahí el pistacho, quizás en los últimos dos años es el que ha tenido o se ha despeado por sobre los otros frutos secos en mostrar un consumo mucho más evidente no solo como snack sino en la industria de confitería y de heladería”, comentó el especialista.

En ese contexto, añade Trentacoste: “ Argentina venía produciendo pistacho y aumentando su superficie, pero bueno, realmente en los últimos años, ante este aumento importante en el consumo, impulsó el crecimiento de la superficie, principalmente en las provincias que ya eran productoras, como San Juan y Mendoza, y después en algunos otros ambientes con producciones bastante más chicas”.

En cuanto a la comercialización del producto también conocido como “oro verde” por sus propiedades nutricionales, existen y se han realizado algunas experiencias de exportación pero en los últimos años con el crecimiento del mercado interno, los especialistas ven más interesante desde lo económico y comercial, apostar y hacer sus ventas dentro del mercado interno.

Una aptitud zonal que favorece la producción

“Las casi cinco décadas que cuenta el pistacho en la provincia de San Juan, donde sigue prosperando, dan prueba de la aptitud de la zona”, detalló Trentacoste y reconoció el potencial de La Pampa en el caso de ser necesaria la expansión del cultivo. En este sentido, Luján Masseroni -jefa del INTA 25 de Mayo, La Pampa, la provincia es una zona con mucho potencial por sus condiciones agroecológicas y por contar con un recurso fundamental como es el agua.

Por su parte, Gonzálo Sánchez, investigador del Conicet y del INTA San Juan, expresó: “El pistachero es tolerante a déficit hídrico, por la profundidad que alcanzan sus raíces y por sus adaptaciones anatómicas en las hojas, lo que lo hace un cultivo interesante para

zonas áridas. Sin embargo, para alcanzar altas de producciones, la disponibilidad de agua es clave”.

El mapa final del informe del INTA sugiere las mejores zonas del país para el cultivo en cuestión, resulta del cruce de cuatro mapas: uno que define niveles de aptitud en base a la acumulación de porciones de frío (PF), otro en base a la acumulación de grados hora de desarrollo (GHD), otro respecto a grados días de desarrollo (GDD) y un cuarto que delimita áreas con diferente riesgo de heladas tardías, inferiores a -3°C, durante el periodo de floración de los pistacheros.

Rodrigo Ruíz es integrante de una empresa familiar en una finca de pistachos en el distrito La Nora, San Rafael. “El procesamiento del pistacho es artesanal, y procesamos cerca de 3500 kilos al año por hectárea. En la actualidad hay un interés de productores en aumentar las hectáreas de este fruto seco tan demandado para la gastronomía moderna. Y hay interés, sobre todo lo que atrae es el precio. Lo que espanta en el plazo de espera para que produzca, ya que un año da a full, y al otro baja un 40/50%, al menos en los pequeños productores”, comentó.

El emprendedor añadió hay empresas con capacidad económica que han realizado varias plantaciones, de buen tamaño, apostando a la producción futura, sobre todo se vio los últimos 4 o 5 años”.

El especialista, señaló que lo ideal de producción serían 3.500 kilos brutos por hectárea. En nuestro caso pasamos por poco los 2.000 kilos brutos la hectárea, no hemos llegado a esa cantidad de producción todavía y son plantaciones de 20 años”. Aclaró que Kilos brutos, es el pis-

tacho con la cáscara externa (la doble cáscara) que es parte del peso que se pierde, y luego viene el secado que se pierde otra parte del peso en informes. Estimo que el valor a precio mayorista llegó a US\$ 23. Nosotros no llegamos a vender a esos valores, hemos estado mas bajos”.

En cuanto al mercado que lo consume, el pequeño empresario señaló que sirve para exportar o par consumo interno. “Lo que se produce, no alcanza para cubrir la demanda interna, a pesar de algunos grande productores exportan incluso derivados del pistacho. Nuestro mercado es casi en el 90% local, San Rafael, con algunas ventas a otras plazas del país. El pistacho, todavía no es considerado una plantación tradicional, y no está incluido en el Seguro Agrícola”, afirmó.

La provincia referente del sector

San Juan es considerada una de las principales productoras nacionales y su producción crece

90%**San Juan**

Cuenta con unas 6.500 ha, que representan el 90% de la superficie cultivada en Argentina.

“Creo que el pistacho no es una moda pasajera. Digamos que definitivamente llegó para instalarse entre los consumidores”.**Importante crecimiento**

En los últimos 5 años, el cultivo del pistachero ha experimentado un crecimiento exponencial, aumentando en más de un 500% las hectáreas cultivadas, sólo en la zona núcleo (Sur de San Juan y norte de Mendoza). Según el último Censo Nacional Agropecuario (2018), San Juan se constituye como la principal provincia productora a nivel nacional, con 6.500 ha que representa aproximadamente el 90% de la superficie cultivada en Argentina. En segundo lugar, se encuentra Mendoza, con alrededor de 1000 hectáreas cultivadas. Más atrás están las provincias de La Rioja (100 ha) y La Pampa (55 ha). A la fecha, su expansión ha franqueado límites interprovinciales, registrándose experiencias o intenciones de iniciar nuevos cultivos en distintas zonas de las provincias de Catamarca, La Rioja, La Pampa, San Luis, Neuquén y Río Negro. Así lo indica un estudio del INTA y el CONICET.

cada año. “Creo que no es una moda y definitivamente llegó para instalarse”, comentó Facundo Balboni, el productor radicado en San Juan desde el año 2015 con más de un centenar de hectáreas de pistacho, publicó Diario de Cuyo.

El empresario, en una entrevista con el diario sanjuanino, dijo que si bien la producción permite abastecer la demanda del mercado interno, alentó a que los productores a conquistar el mercado por fuera de las fronteras nacionales. “La verdad es que no tenemos techo. Hace falta actores y no hay que tener miedo, porque las condiciones climáticas de la provincia son óptimas para el cultivo y necesitamos volúmenes para poder entrar a grandes mercados”, precisó.

Analizando la situación el empresario se mostró seguro y conforme con la situación que se vive en la provincia vecina. “Yo creo que San Juan va a ser potencia mundial en pistacho si nosotros podemos contar con las condiciones que necesitamos. Los productores haciendo nuestro trabajo, tecnificándonos, buscando nuevas oportunidades, nuevos manejos. Y desde el Gobierno registrando estas necesidades que tenemos, sobre todo Reforma Laboral e Impositiva”, señaló a Diario de Cuyo.

Y finalizó: “ En San Juan con respecto al manejo del agua y la sequía, que hoy es de gran influencia en las inversiones, creo que habría que ver la mala publicidad que se hace de un problema que real. La sequía es un problema real, pero si nos manejamos con propiedad, vemos cuál es el recurso y lo ordenamos en vez de decir ‘no se puede’, evitaremos que las inversiones se vayan a otras provincias”.

Andrea Nallim. "Hoy las cooperativas en Mendoza se piensan como empresas con gestión y proyección"

MEJORAS. La directora de Emprendedores y Cooperativas habla sobre la regularización de cooperativas, las capacitaciones y programas educativos para fortalecer el sistema existente en Mendoza.



ARCHIVO / LOS ANDES

COOPERATIVAS. Andrea Nallim impulsa desde el Ministerio de Producción un modelo que combina formación, empresa y participación social.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

El cooperativismo se consolidó durante 2025 como una política estratégica para el desarrollo productivo y social de Mendoza. A lo largo del año, la provincia impulsó una agenda de acompañamiento técnico, formación y ordenamiento institucional que permitió regularizar más de 400 cooperativas activas.

El trabajo fue encabezado por el Ministerio de Producción, a través de la Dirección de Emprendedores y Cooperativas, con una estrategia orientada a mejorar la transparencia, la calidad institucional y la sostenibilidad del sistema cooperativo mendocino.

Bajo la conducción de Andrea Nallim, la agenda también tuvo un fuerte anclaje educativo y territorial, con programas que alcanzaron a más de 1.100 estudiantes y docentes, además de espacios de diálogo sectorial que fortalecieron la participación y la planificación colectiva.

Un sistema cooperativo más ordenado y con reglas claras
Uno de los ejes centrales de la agenda 2025 fue el ordenamiento y la regularización administrativa del universo cooperativo. El sistema provincial presentaba realidades diversas, asociadas en gran parte al crecimiento sostenido de cooperativas entre 2006 y 2018, cuando los procesos de simplificación administrativa facilitaron el acceso a la figura cooperativa.

Con el paso del tiempo, la falta de acompañamiento técnico y de sostenibilidad económica provocó que una parte de esas entidades registrara escasa o nula actividad. Este proceso generó un desbalance entre la cantidad de cooperativas inscriptas y la calidad institucional del sistema.

Frente a este escenario, el Ministerio de Producción avanzó en la identificación de cooperativas inactivas o que no cumplían con los requisitos normativos vigentes, fortaleciendo la transparencia y la confiabilidad del padrón provincial.

“La regularización permitió contar con un sistema cooperativo más ordenado, transparente y confiable, integrado por más de 400 cooperativas que cumplen con los requisitos administrativos y normativos vigentes”, explicó Andrea Nallim. Según detalló, este proceso permitió “identificar cooperativas activas, diferenciar realidades diversas y fortalecer aquellas entidades con capacidad de desarrollo real”.

Cooperativas como empresas: un cambio de paradigma en la gestión
El proceso de ordenamiento estuvo acompañado por un cambio de paradigma en la concepción del cooperativismo. Desde la cartera productiva se promovió una visión que concibe a las cooperativas como empresas cooperativas, capaces de generar valor económico sin perder sus principios fundacionales.

“Entendemos que las cooperativas deben ser concebidas y gestionadas como empresas cooperativas, es decir, organizaciones productivas que combinan los principios del cooperativismo con una gestión eficiente, sostenible y profesional”, sostuvo Nallim.

Este enfoque implica dejar atrás modelos centrados únicamente en la constitución formal de las entidades. “Hoy se pone el acento en la planificación, la toma de decisiones, la administración responsable y la viabilidad económica, para garantizar que las cooperativas puedan sostenerse en el tiempo y generar valor para sus integrantes y para la comunidad”, agregó.

Coopados: el cooperativismo como herramienta educativa
Dentro de la estrategia integral, el programa Coopados tuvo un rol destacado al incorporar el cooperativismo como herramienta pedagógica en instituciones educativas de distintos departamentos de Mendoza.

Actualmente, el programa alcanza a más de 1.100 personas, entre estudiantes y docentes, y se desarrolla mediante un trabajo sostenido con las escuelas, a través de instancias de gestión conjunta y acompañamiento a procesos de aprendizaje cooperativo.

“El programa COOPADOS permitió acercar a estudiantes y docentes a una forma de organización basada en la participación, la toma de decisiones colectiva y la responsabilidad compartida”, señaló Andrea Nallim. En ese sentido, destacó que el impacto se refleja en una mayor comprensión del modelo cooperativo y en la apropiación de estos valores por parte de las comunidades educativas.

Además, subrayó que el programa funciona como un semillero de futuras iniciativas asociativas: “Esto permite que las nuevas generaciones entiendan la conformación de una cooperativa también como una empresa, con responsabilidades y proyección productiva”.

El balance muestra que el cooperativismo mendocino atraviesa un momento de reconstrucción y madurez. Con un sistema más ordenado, con reglas claras y con una estrategia que combina educación, profesionalización y control institucional, el gobierno provincial apuesta a que estas organizaciones pasen de ser estructuras formales a verdaderas unidades productivas.

Capacitación continua y acompañamiento técnico
La formación fue otro de los pilares de la agenda 2025 impulsada por el Ministerio de Producción, con el objetivo de fortalecer la gestión y la sostenibilidad de las cooperativas mendocinas. A través del programa Mendoza Cooperativa Entrena, se brindaron herramientas concretas orientadas a profesionalizar el funcionamiento de las entidades ya constituidas.

“Las capacitaciones están orientadas al fortalecimiento de la gestión cooperativa y a la sostenibilidad de las empresas cooperativas”, explicó Andrea Nallim, al detallar que los contenidos abordaron modelo de negocios, Canvas corporativo, finanzas y espacios específicos de trabajo para los Consejos de Administración.

En paralelo, la agenda incluyó talleres pre cooperativos destinados a grupos que buscan iniciar el proceso de conformación de una cooperativa. “Acompañamos los primeros pasos desde una perspectiva ordenada y articulada, para que puedan comprender tanto los beneficios como las obligaciones que implica este modelo”, señaló la funcionaria.

Las capacitaciones y los programas de acompañamiento continúan a lo largo del año como parte de una política sostenida de fortalecimiento del sistema cooperativo provincial. Las personas y cooperativas interesadas pueden informarse a través de las redes sociales de la Dirección de Emprendedores y Cooperativas ([cooperativas.mza – produccionmza](https://cooperativas.mza-produccionmza.gub.ar)) o comunicarse por WhatsApp al 261 278 5084.



Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**. Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

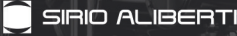
PROCESAMIENTO

EMBOTELLADO



DELLA TOFFOLA















bertolaso





Zitalia









omniatechnologiesgroup.com